Приложение № 8 к распоряжению
Департамента образования
Администрации города Екатеринбурга
от 23.09.2026 № 1777/46/36

Положение
о городском фестивале театров, где играют дети, «Дверь на сцену» в 2026/2027 учебном году

1. Общие положения

1.1.Настоящее Положение определяет условия организации и проведения городского фестиваля театров, где играют дети, «Дверь на сцену» (далее – Фестиваль театров) в 2026/2027 учебном году.

1.2.Фестиваль театров проводится в рамках Фестиваля творчества детей и молодежи «ТалантФест» (далее – Фестиваль).

1.3. Организация и проведение Фестиваля театров регламентируются:

– распоряжениями Департамента образования Администрации города Екатеринбурга;

– положением о Фестивале творчества детей и молодежи «ТалантФест» в 2026/2027 учебном году;

– настоящим Положением;

– нормативными актами МАНОУ «ГДТ» (далее – Дворец творчества) – Организатора;

– иными нормативными актами, действующими в период проведения мероприятия.

2. Цель и задачи Фестиваля театров

2.1. Фестиваль театров проводится в целях популяризации театрального искусства среди подрастающего поколения, развития детского театрального творчества, выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи.

2.2. Задачи:

- создание условий для раскрытия творческого потенциала и повышения уровня исполнительского мастерства детских театральных коллективов Екатеринбурга;

- формирование единого открытого пространства предъявления достижений обучающихся системы дополнительного образования детей в области театрального искусства.

3. Участники Фестиваля

В городском Фестивале театров принимают участие детские и юношеские любительские театральные коллективы – победители районного этапа – обучающиеся муниципальных образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования Администрации города Екатеринбурга, в возрасте от 5 до 18 лет.

4. Порядок организации, проведения и содержание Фестиваля театров

4.1. Фестиваль театров проводится с 05 по 17 апреля 2027 года по отдельной программе, утвержденной распоряжением Департамента образования Администрации города Екатеринбурга. Информирование участников о площадке проведения Фестиваля театров осуществляется за 10 дней до начала проведения на официальном сайте Дворца творчества (https://gdt-pioner.ru).

4.2. Формат проведения Фестиваля театров определяет Организатор.

4.3. Фестиваль театров проводится в номинациях:

- драматический спектакль;
- музыкальный спектакль (в том числе балет, опера);
- кукольный спектакль.

4.4. Возрастные группы участников:

- Дебют (для обучающихся подготовительных групп ДОО);
- младшая (1-4 классы);
- средняя (5-8 классы);
- старшая (9-11 классы);
- разновозрастная.

4.5. Квота от района на участие не более 3 (трех) выступлений независимо от возрастных групп, кроме группы «Дебют». Количество театральных коллективов от дошкольных образовательных организаций не ограничено.

4.6. Организационные и технические требования:

4.6.1. Фестиваль театров проводится:

- для возрастной группы «Дебют» отборочный тур с 15 по 24 марта 2027 года в заочном формате, победители отборочного тура проходят в финал. О предстоящем выступлении коллективы-победители будут оповещены не позднее 24 марта 2027 года.

Заявка на участие в Фестивале театров подается до 12 марта 2027 года (Приложение № 1) в электронном виде: форма заполняется ответственным за Фестиваль театров специалистом районного управления образования по ссылке, направленной Организатором на электронную почту РУО. Участникам в соответствии с заявкой необходимо прикрепить активную ссылку на просмотр видеозаписи своего выступления;

- для остальных возрастных групп в формате очных конкурсных выступлений. Заявка на участие в Фестивале театров подается до 24 марта 2027 года (Приложение № 1) в электронном виде: форма заполняется ответственным за Фестиваль театров специалистом районного управления образования по ссылке, отправленную на почту РУО. За достоверность сведений, указанных в заявке, ответственность несут руководители или иные представители участников.

4.6.2. На Фестиваль театров представляется спектакль. Хронометраж не более 60 минут. Выступления, превышающие временной лимит более чем на 5 минут, при подведении итогов влекут за собой снятие 1 балла.

4.6.3. Количество участников творческого коллектива, задействованных в постановке, может быть ограничено техническими возможностями площадки проведения мероприятия.

4.6.4. При выступлении на одной площадке нескольких коллективов порядок выступления участников составляется Организатором с учётом времени для подготовки к следующему выходу и изменению не подлежит.

4.6.5. Спектакли, ранее участвовавшие в Фестивале, к участию не допускаются.

4.6.6. Фонограмма для выступления (высокого качества на USB-флеш-накопителе в формате MP3 (не ниже 320 Кбит/с или WAV 16 бит 44 кГц) предоставляется специалисту по звуку Организатора не позднее чем за час до выступления. Папка с фонограммами должна иметь имя: название коллектива_ название спектакля.

4.6.7. Технические требования к видео материалам указаны в приложении № 2.

4.7. Подпункты 4.6.6. и 4.6.7. данного Положения утрачивают силу в случае дистанционного формата проведения мероприятия.

5. Жюри Фестиваля

5.1. Представители коллективов-участников не входят в состав жюри.

5.2. Система оценивания выступления участников Фестиваля театров указана в Приложении № 3. Данные оценочных листов заносятся в сводную таблицу. Специально созданная программа, используя среднее арифметическое значение, определяет победителя и последующие статусы участников.

В случае изменения формата проведения мероприятия на дистанционный жюри оценивает выступления участников по видеоматериалам.

5.3. Жюри имеет право присуждать не все места, дублировать места в номинациях и возрастных группах, присуждать специальные номинации и призы.

5.4. Оценочные листы членов жюри конфиденциальными, не подлежат демонстрации и выдаче. Итоговый протокол Фестиваля театров будет опубликован после подведения итогов.

6. Подведение итогов и поощрение участников

По результатам Фестиваля театров определяются победители (1-е место) и призеры (2-е, 3-е места) отдельно в каждой номинации и в каждой возрастной группе. Абсолютный победитель Фестиваля театров (Гран-При) определяется по общему решению жюри из числа участников, набравших максимальное количество баллов.

7. Данные об организаторе

МАНОУ «ГДТ»,

620026, г. Екатеринбург, ул. Луначарского, 217, тел. 371-46-01

Директор: Габышева Людмила Константиновна,

Руководитель центра организации и сопровождения мероприятий: Прохода Екатерина Геннадьевна,

Координатор мероприятия: Хафизова Алина Ринатовна, методист, тел. 371-46-01 (доб. 11), электронная почта media@gifted.ru.

Приложение № 1 к Положению

Форма электронной заявки
(заполняется специалистом РУО по ссылке, направленной Организатором)

1.	Район
2.	Наименование ОО в соответствии с Уставом (сокращенно)
3.	Название спектакля (указать автора)
4.	Название коллектива
5.	Номинация
6.	Возрастная группа
7.	Количество участников
8.	Активная ссылка с записью выступления (для возрастной группы «Дебют»)
9.	Хронометраж выступления
10.	Ф.И.О. руководителя (полностью)
11.	Должность руководителя
12.	Контакты руководителя: телефон, e-mail (обязательно)
13.	Ф.И.О. педагогов (полностью), должность
14.	Специалист РУО, подготовивший заявку (ФИО, телефон, e-mail)

Приложение № 2 к Положению

Требования к видеоматериалам

Видеозапись выступления коллектива должна соответствовать следующим требованиям:

1. Видеофайл должен содержать один спектакль.
2. Видеозапись должна обязательно содержать представление участника (для индивидуального исполнителя – фамилия, имя; для коллектива – название коллектива). Представление может быть устным (голосовая запись) или оформлено текстовым титром в начале видео.
3. Съемка должна производиться в горизонтальной ориентации, без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения спектакля, монтаж не допускается. Видео необходимо снимать на статическую камеру (камера должна быть установлена на устойчивой поверхности). Недопустимо: видео низкого качества, «дрожание» камеры, «наезды» для укрупнения плана, «отъезды», остановка в работе видеокамеры во время записи выступления, видео, записанное против окна или в темном помещении.
4. Видеозапись выступления загружается на ресурс со сроком хранения не менее года (Mail, Yandex Диск, Google Диск и пр.); рекомендуемое разрешение составляет 1280x720, соотношение сторон в пропорции 16:9; формат файла AVI, MP4, WMV. В случае несоответствия видеозаписи вышеуказанным требованиям, данное выступление к оцениванию не допускается.

Приложение № 3 к Положению

Система оценивания выступлений участников Фестиваля театров

Критерии	Баллы
Актуальность темы с учетом возрастных особенностей исполнителей	0-5
Режиссерское решение	0-5
Художественное, музыкальное и пластическое оформление спектакля	0-5
Актерское мастерство	0-5
Владение сценической речью	0-5
Показатели оценивания: 0 баллов – критерий отсутствует или не представлен; 1 балл – критерий представлен единично, его проявление недостаточно для выполнения установленного требования; 2 балла – критерий представлен частично, но его реализация имеет существенные недостатки; 3 балла – критерий проявлен на среднем уровне, основные требования соблюдены; 4 балла – критерий проявлен на высоком уровне, имеются незначительные недостатки; 5 баллов – критерий проявлен в полной мере, требования выполнены качественно и в полном объеме.	
Премиальный балл / Критерии	Баллы
Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею (использованы оригинальные решения)	0-1
Присутствуют нестандартные и выразительные элементы, оригинальный реквизит	0-1
Понижающий балл / Критерии	Баллы
Несоответствие постановки исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 5 минут	0-1
Показатели оценивания: 0 баллов – критерий не проявлен; 1 балл – критерий проявлен.	
максимально 27 баллов	

Результат

Гран-При: 26-27 баллов (номинируется один коллектив)
I место: 24-25,9 баллов
II место: 22-23,9 баллов
III место: 20-21,9 баллов
Участник: 19,9 баллов и менее