

Календарный учебный график
к Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной
направленности Театральной студии «Бенефис» на 2026-2027 учебный год

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Продолжительность каникул	Комплектование групп	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Режим занятий
1	15.09.	31.05.	36	108	216	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 13.05. по 31.05.		3 занятия по 2 часа в неделю
2	15.09.	31.05.	36	108	216	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 13.05. по 31.05.		3 занятия по 2 часа в неделю
3	15.09.	31.05.	36	108	216	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 13.05. по 31.05.		3 занятия по 2 часа в неделю
4	15.09.	31.05.	36	72	216	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 13.05. по 31.05.		2 занятия по 3 часа в неделю

5	15.09.	31.05.	36	72	216	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09		с 13.05. по 31.05.	2 занятия по 3 часа в неделю
6	15.09.	31.05.	36	72	216	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09		с 13.05. по 31.05.	2 занятия по 3 часа в неделю

год обучения

№ п/п	Учебные недели	Наименование темы	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1	1 неделя	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	Тестирование. Игра.	3	Опрос.
2		История театра. Народные истоки, скоморохи.	Групповые игры.	3	Наблюдение.
3	2 неделя	История театра. Театр кукол. Петрушка и его братья.	Игра. Импровизации.	3	Викторина. Презентации.
4		Театр как вид искусства. Виды, устройство.	Игры, этюды	3	Наблюдение.
5	3 недели	Театральные жанры	Презентация.	3	Наблюдение.
6		Театр как вид искусства. Театральные профессии.	Игры. Тренинг.	3	Индивидуальные творческие задания.
7	4 неделя	Дыхание. Установка правильного дыхания.	Упражнения. Игры.	3	Наблюдение.
8		Дикция. Артикуляция	Упражнения. Игры.	3	Наблюдение.

			Скороговорки. Чтение.		
9	5 неделя	Дикция. Произнесение последних звуков в слове, соединении е гласной и согласной.	Упражнения. Игры. Чтение.	3	Наблюдение.
10		Мимическая гимнастика.	Игры: «Мимы», «Эмоции», «Подарки».	3	Наблюдение.
11	6 неделя	Сценическая речь. Логика речи. Тональность, фраза. Знаки препинания.	Упражнения. Игры. Чтение.	3	Наблюдение. Выполнение заданий по теме.
12		Мимическая гимнастика. «Эмоции на сцене»	Проигрывание сценок.	3	Наблюдение.
13	7 неделя	Темп и ритм речи.	Игры. "Интервью", "Новости", "Говорилкины" и т.д.	3	Наблюдение. Обсуждение.
14		Сценическая речь. Текст и музыка.	Упражнения, этюды.	3	Наблюдение.
15	8 неделя	Работа над текстом роли. Логический анализ текста.	Чтение. Этюды.	3	Наблюдение, выполнение заданий по тексту.
16		Пьеса основа спектакля. Работа над спектаклем.	Обсуждение.	3	Наблюдение.
17	9 неделя	Работа над текстом роли. Речевая характеристика персонажа.	Игра, импровизации.	3	Наблюдение.
18		Работа над текстом роли. Монолог и диалог.	Игра, импровизации.	3	Наблюдение. Выполнение заданий по теме.
19	10 неделя	Пластика.	Упражнения, Импровизации.	3	Наблюдение.
20		Пластика как выразительное средство.	Упражнения, игры, импровизации.	3	Наблюдение.
21	11 неделя	Сценическая речь. Логика речи. Тональность, фраза. Знаки препинания.	Упражнения. Игры. Чтение.	3	Наблюдение. Выполнение заданий по теме.
22		Мимическая гимнастика.	Проигрывание сценок.	3	Наблюдение.

		«Эмоции на сцене»			
23	12 неделя	Ритм движения.	Упражнения. Этюды.	3	Наблюдение.
24		Темп движения.	Упражнения. Этюды.	3	Наблюдение.
25	13 неделя	Ритм и темп движения.	Упражнения, игры.	3	Наблюдение.
26		Координация движений с партнером.	Упражнения, этюды.	3	Наблюдение. Этюды.
27	14 неделя	Сценическое внимание.	Упражнения, игры.	3	Наблюдение.
28		Правильное дыхание. Тренинг.	Упражнения, игры.	3	Наблюдение, Опрос.
29	15 неделя	Темп и ритм движения.	Игры. Этюды.	3	Выполнение заданий по теме.
30		Координация движений.	Упражнения, игры.	3	Наблюдение.
31	16 неделя	Координация движений без партнера.	Упражнения, игры.	3	Наблюдение.
32		Знакомство со сценическим действием.	Этюды. Импровизации.	3	Наблюдение.
33	17 неделя	Сценическое действие	Игры. Этюды. Импровизации.	3	Наблюдение.
34		Сценическое действие Этюды.	Подготовленные этюды.	3	Наблюдение. Обсуждение.
35	18 неделя	Анализ пьесы. Работа над спектаклем.	Совместное обсуждение.	3	Наблюдение.
36		Сценическая речь.	Обсуждение. Этюды.	3	Наблюдение.
37	19 неделя	Работа над текстом роли.	Упражнения. Этюды.	3	Наблюдение.
38		Сценическое общение.	Упражнения . Этюды.	3	Наблюдение.
39	20 неделя	Отношение к предмету в предлагаемых обстоятельствах,	Этюды. Импровизации.	3	Наблюдение.
40		Координация движений.	Игры. Упражнения. Этюды.	3	Наблюдение.
41	21 неделя	Дикция.	Игры. Этюды. Скороговорки. Чтение.	3	Наблюдение.

42		Сценическое действие.	Игры. Этюды.	3	Наблюдение. Обсуждение.
43	22 неделя	Кто такой актер	Игры на развитие актерских навыков, разыгрывание этюдов.	3	Наблюдение. Обсуждение.
44		Работа актера над собой	Игры на развитие актерских навыков, разыгрывание этюдов.	3	Наблюдение. Обсуждение.
45	23 неделя	Сценическое общение.	Этюды. Импровизации.	3	Наблюдение.
46		Работа актера над ролью	Игры на развитие актерских навыков, разыгрывание этюдов.	3	Наблюдение. Обсуждение.
47	24 неделя	Театральный этикет	Игры на развитие актерских навыков, разыгрывание этюдов.	3	Наблюдение. Обсуждение.
48		Пластика тела.	Упражнения, этюды .	3	Наблюдение.
49	25 неделя	Сценическое общение. Этюды.	Этюды. Импровизации.	3	Наблюдение.
50		Сценическое взаимодействие, импровизации.	Этюды. Импровизации.	3	Наблюдение. Выполнение заданий по теме.
51	26 неделя	Сценическое действие.	Игры. Упражнения.	3	Наблюдение. Выполнение заданий по теме.
52		Сценическое общение и импровизации.	Этюды. Импровизации.	3	Наблюдение.
53	27 неделя	Этапы работы над спектаклем	Игры на развитие актерских навыков, разыгрывание этюдов.	3	Наблюдение.
54		Выбор произведения	Обсуждение	3	Наблюдение.
55	28 неделя	Анализ пьесы.	Обсуждение	3	Наблюдение.
56		Распределение ролей.	Обсуждение	3	Наблюдение.

57	29 неделя	Читка по ролям	Обсуждение	3	Наблюдение.
58		Этапы работы над ролью	Обсуждение	3	Наблюдение.
59	30 неделя	Простановка малых сцен.	Проигрывание сцен из спектакля.	3	Наблюдение.
60		Работа с диалогами	Проигрывание сцен из спектакля.	3	Наблюдение.
61	31 неделя	Работа с партнером	Проигрывание сцен из спектакля.	3	Наблюдение.
62		Сценическое действие	Игры. Импровизации.	3	Наблюдение.
63	32 неделя	Репетиция сцен.	Проигрывание сцен из спектакля.	3	Наблюдение.
64		Работа над ролью	Проигрывание сцен из спектакля.	3	Наблюдение.
65	33 неделя	Репетиция.	Проигрывание сцен из спектакля.	3	Наблюдение.
66		Репетиция. В костюмах.	Спектакль.	3	Обсуждение.
67	34 неделя	Открытая репетиция		3	
68		Генеральная репетиция.	Спектакль.	3	Обсуждение.
69	35 неделя	Генеральная репетиция.	Спектакль.	3	Обсуждение.
70		Премьерный показ спектакля	Спектакль	3	Обсуждение
71	36 неделя	Работа над ошибками		3	Обсуждение
72		Итоговое занятие.	Этюды-выступления.	3	Викторина. Наблюдение.

4 год обучения

№ п/п	Учебные недели	Наименование темы	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1	1 неделя	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	Тестирование.	3	Опрос.

2		Профессия «Драматург».	Групповые задания Подготовка тела к звучанию. Упражнения на звучание голоса. Упражнения на звучание голоса.	3	Наблюдение.
3	2 неделя	Профессия «Актёр».	Групповые задания Подготовка тела к звучанию. Упражнения на звучание голоса.	3	Наблюдение.
4		Движение и мышечная память Раздел Голосоведение.	Групповые задания. Разминка. Упражнения направленные на пластику тела, развитие мышечной памяти. Работа с голосом. Упражнения для разогрева голосовых связок.	3	Наблюдение.
5	3 неделя	Развитие гибкости и подвижности. Раздел Голосоведение.	Групповые задания. Разминка тела. Упражнения направленные на пластику тела, развитие мышечной памяти. Работа с голосом. Упражнения для разогрева голосовых связок.	3	Наблюдение.
6		Координация движения. Основы практической работы над голосом.	Групповые задания	3	Наблюдение.
7	4 неделя	Развитие пластичности и выразительности рук. Тренировка силы голоса.	Групповые задания. Развитие пластичности и выразительности рук. Тренировка силы голоса. диапазона голоса, тембра, дикции.	3	Наблюдение. Выполнение заданий по теме.
8		Создание пластического образа. Развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	Групповые задания.	3	Наблюдение.
9	5 неделя	Работа над образом. Анализ мимики лица.	Групповые задания.	3	Наблюдение. Обсуждение.
10		Выбор материала для постановок	Групповые задания. Выбор материала для постановок сценок.	3	Наблюдение.

		сценок. Знакомство с авторами.	Актерская разминка. Упражнения на дыхание, речь, пластику тела.		
11	6 неделя	Читка пьес по ролям.	Читаем пьесы выбранных обучающимися Актерская разминка. Упражнения на дыхание, речь, пластику тела.	3	Наблюдение.
12		Работа в малых группах. Подбор актеров.	Групповые задания.	3	Наблюдение.
13	7 неделя	Репетиция сценок. Работа с текстом.	Групповые задания.	3	Наблюдение.
14		Режиссерский разбор пьесы.	Групповые задания.	3	Наблюдение. Выполнение заданий по теме.
15	8 неделя	Работа над характером персонажей.	Групповые задания.	3	Наблюдение.
16		Репетиция эпизодов сценок. Создаём этюды.	Групповые задания.	3	Наблюдение.
17	9 неделя	Этапы работы над ролью.	Групповые задания.	3	Наблюдение.
18		Работа над дыханием, снятием зажимов, речью.	Групповые задания.	3	Наблюдение. Задания по теме.
19	10 неделя	Работа над характером персонажей.	Групповые задания.	3	Наблюдение.
20		Репетиция эпизодов сценок. Работа над речью.	Групповые задания.	3	Наблюдение.
21	11 неделя	Декорации и костюмы. Репетиция эпизодов сценок.	Групповые задания.	3	Наблюдение.
22		Объединение сценок в общий спектакль. Репетиция.	Групповые задания.	3	Наблюдение.
23	12 неделя	Объединение сценок в общий спектакль. Репетиция.	Групповые задания.	3	Наблюдение.

24		Примерка костюмов. Подготовка к премьере спектакля. Репетиции. Актерская разминка.	Групповые задания.	3	Наблюдение.
25	13 неделя	Премьера спектакля.	Показ спектакля зрителям.	3	
26		Выбор материала для постановок новогодних сценок. Читка пьес.	Групповые задания.	3	Наблюдение.
27	14 неделя	Распределение ролей. Работа над характером персонажей. Режиссерский разбор пьес.	Групповые задания.	3	Наблюдение.
28		Репетиция эпизодов сценок.	Групповые задания.	3	Наблюдение.
29	15 неделя	Объединение сценок в новогодний спектакль.	Групповые задания.	3	Наблюдение.
30		Репетиция новогоднего спектакля Работа над образом персонажей.	Групповые задания.	3	Наблюдение.
31	16 неделя	Премьера новогоднего спектакля	Показ новогоднего спектакля.	3	
32		Работа актера над ошибками	Групповые задания.	3	Наблюдение.
33	17 неделя	Работа над дыханием, речью и пластикой тела	Групповые задания.	3	Наблюдение.
34		Выбор материала для постановок	Групповые задания.	3	Наблюдение.

		конкурсных работ. Читка пьес.			
35	18 неделя	Режиссерский разбор пьес	Групповые задания.	3	Наблюдение.
36		Актерский тренинг «Малыш и карлсон»	Групповые задания.	3	Наблюдение.
37	19 неделя	Работа над речью и дыханием	Групповые задания.	3	Наблюдение.
38		Декорации и костюмы к сценкам	Групповые задания.	3	Наблюдение.
39	20 неделя	Репетиция сценок. Работа над характерами персонажей.	Групповые задания.	3	Наблюдение. Обсуждение.
40		Декорации и костюмы к спектаклю	Групповые задания.	3	Наблюдение.
41	21 неделя	открытая репетиция. Показ сценок зрителю.	Групповые задания.	3	Наблюдение.
42		Репетиция спектакля. Работа над ролями.	Групповые задания.	3	Наблюдение.
43	22 недели	Объединение сценок в спектакль.	Групповые задания.	3	Наблюдение.
44		Объединение сценок в спектакль. Репетиция.	Групповые задания.	3	Наблюдение. Обсуждение.
45	23 недели	Работа над ролью. Дикция и речь.	Групповые задания.	3	Наблюдение.
46		Прогон спектакля.	Групповые задания.	3	Наблюдение.
47	24 неделя	Репетиция спектакля. Дыхание в спектакле.	Групповые задания.	3	Наблюдение.
48		Репетиция спектакля.	Групповые задания.	3	Наблюдение.

		Работа над пластикой тела.			
49	25 неделя	Репетиция спектакля. Общий прогон.	Групповые задания.	3	Наблюдение.
50		Премьера спектакля.	Базовые упражнения на развитие актерского мастерства. Проигрывание сцен из спектакля, работа над образами.	3	Наблюдение. Выполнение заданий по теме.
51	26 неделя	Круглый стол. Работа над ошибками.	Базовые упражнения на развитие актерского мастерства Проигрывание сцен из спектакля.	3	Наблюдение.
52		Подготовка к театральному капустнику. Выбор пьес	Базовые упражнения на развитие актерского мастерства Этюды. Работа над образами.	3	Наблюдение.
53	27 неделя	Распределение ролей для театрального капустника.	Базовые упражнения на развитие актерского мастерства Проигрывание сцен из спектакля. Этюды.	3	Наблюдение.
54		Репетиция сценок для театрального капустника.	Базовые упражнения на развитие актерского мастерства Проигрывание сцен из спектакля.	3	Наблюдение.
55	28 неделя	Подготовка к театральному капустнику. Выбор костюмов.	Премьера.	3	Наблюдение.
56		Подготовка к капустнику. Выбор декораций.	Премьера.	3	Наблюдение.
57	29 неделя	Театральный капустник.	Упражнения	3	Наблюдение.
58		Читка сказки. Режиссерский разбор.	Игры. Импровизации.	3	Наблюдение.
59	30 неделя	Распределение ролей сказки.	Обсуждение.	3	Наблюдение.
60		Читка для зрителей	Этюды. Импровизации.	3	Наблюдение.

61	31 неделя	Работаем над техникой речи, дыханием.	Групповые занятия.	3	Наблюдение.
62		Творческие идеи для сценария выпускного спектакля.	Обсуждение. Беседа.	3	Обсуждение.
63	32 неделя	Разрабатываем сценарий для выпускного спектакля.	Этюды.	3	Наблюдение.
64		Репетиция в костюмах.	Прогон.	3	Обсуждение.
65	33 неделя	Репетиция выпускного спектакля.	Прогон.	3	Наблюдение.
66		Декорации и костюмы к проведению выпускного спектакля.	Обсуждение. Практика.	3	Наблюдение. Выполнение заданий по теме.
67	34 неделя	Выпускной спектакль.	Спектакль	3	Наблюдение.
68		Разрабатываем сценарий для выпускного спектакля.	Этюды-выступления Игровая программа.	3	Викторина, наблюдение.
69	35 неделя	Репетиция в костюмах.	Этюды. .	3	Наблюдение.
70		Выпускной вечер.	Беседа.	3	Обсуждение.
71	36 неделя	Работа над ошибками.	Беседа. Практика.	3	Наблюдение.
72		Итоговое занятие.	Беседа.	3	Наблюдение. Выполнение заданий по теме.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968120

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 08.10.2025 по 08.10.2026