

Календарный учебный график
к Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности Танцевальный коллектив «DanceMix.START» на
2026-2027 учебный год

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

2.1.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Комплектование групп	Итоговая аттестация	Режим занятий
1	14.09.26	31.12.26	16	32	64	20.08. по 14.09	с 23.12. по 31.12	2 занятия по 2 часа в неделю

№	Неделя	Форма занятия	Кол. часов	Тема занятия	описание занятия	Форма контроля
1.	1	Комбинированное	2	Введение в образовательную программу. ТБ.	Цели, задачи первого года обучения. Техника безопасности на занятиях	Входная диагностика.
2.		Комбинированное	2	Комплекс упражнений партерной гимнастики	Упражнения на укрепление и растяжение стопы, упражнения на укрепление и растяжение спины	Наблюдение
3.	2	Комбинированное	2	Танцевальные движения	Изучение позиций рук	Наблюдение
4.		Комбинированное	2	Трюковые элементы современной хореографии	Изучение всех видов перекатов	Наблюдение
5.	3	Комбинированное	2	Ритмические упражнения	Упражнения с хлопками по-одному	Наблюдение
6.		Комбинированное	2	Комплекс упражнений партерной гимнастики	Упражнения на укрепление пресса и мышц ног, растяжка всего тела	Наблюдение
7.	4	Комбинированное	2	Танцевальные движения	Изучение позиций ног	Наблюдение
8.		Комбинированное	2	Танцевальная импровизация	Упражнение «скорости»	Наблюдение

9.	5	Комбинированное	2	Трюковые элементы современной хореографии	Изучение «roll down/roll up»	Наблюдение
10		Комбинированное	2	Ритмические упражнения	Упражнение «марш в повороте»	Наблюдение
11	6	Комбинированное	2	Комплекс упражнений партерной гимнастики	Упражнения на развитие выворотности, растяжка внутренней поверхности бедра	Наблюдение
12		Комбинированное	2	Танцевальные движения	Изучение положений корпуса	Наблюдение
13	7	Комбинированное	2	Танцевальная импровизация	Упражнение «двигайся/замри»	Наблюдение
14		Комбинированное	2	Трюковые элементы современной хореографии	Изучение стоек на руках с разным положением ног	Наблюдение
15	8	Комбинированное	2	Комплекс упражнений партерной гимнастики	Упражнения на укрепление мышц рук, растяжка всего тела	Наблюдение
16		Комбинированное	2	Танцевальные движения	Изучение простых танцевальных шагов	Наблюдение
17	9	Комбинированное	2	Ритмические упражнения	Упражнение «хлопки и топот» по кругу	Наблюдение
18		Комбинированное	2	Трюковые элементы современной хореографии	Изучение «колесо»	Наблюдение
19	10	Комбинированное	2	Танцевальная импровизация	Упражнения на движения в разных образах	Наблюдение
20		Комбинированное	2	Детский танец	Постановка номера	Наблюдение
21	11	Комбинированное	2	Ритмические упражнения	Упражнения на координацию рук	Наблюдение
22		Комбинированное	2	Детский танец	Постановка номера	Наблюдение
23	12	Комбинированное	2	Комплекс упражнений партерной гимнастики	Упражнения для укрепления всего тела, растяжка всего тела	Наблюдение
24		Комбинированное	2	Танцевальные движения	Изучение марша, подскоков, шаг «польки»	Наблюдение
25	13	Комбинированное	2	Трюковые элементы современной хореографии	Изучение «слайдов»	Наблюдение

26		Комбинированное	2	Детский танец	Постановка номера	Наблюдение
27	14	Комбинированное	2	Ритмические упражнения	Упражнения на координацию рук с прыжками	Наблюдение
28		Комбинированное	2	Детский танец	Постановка номера	Наблюдение
29	15	Комбинированное	2	Детский танец	Постановка номера	Наблюдение
30		Комбинированное	2	Танцевальная импровизация	Упражнение «зеркало»	Наблюдение
31	16	Комбинированное	2	Итоговое занятие	Открытый урок	Опрос
			64			

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968120

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 08.10.2025 по 08.10.2026