

Календарный учебный график
к Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности Ансамбль эстрадного танца «Серпантин»
на 2026-2027 учебный год

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Продолжительность каникул	Комплектование групп	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Режим занятий
1	15.09.	31.05.	36	72	144	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 13.05. по 31.05.		2 занятия по 2 часа в неделю
2	15.09.	31.05.	36	72	144	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 13.05. по 31.05.		2 занятия по 2 часа в неделю
3	15.09.	31.05.	36	108	216	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 13.05. по 31.05.		3 занятия по 2 часа в неделю
4	15.09.	31.05.	36	72	144	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по	20.08. по 14.09	с 13.05. по 31.05.		2 занятия по 2 часа в неделю

						19.08. летние				
5	15.09.	31.05.	36	72	144	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 13.05. по 31.05.		2 занятия по 2 часа в неделю
6	15.09.	31.05.	36	108	216	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09		с 13.05. по 31.05.	3 занятия по 2 часа в неделю

**Календарный учебный график
«5 ГОД ОБУЧЕНИЯ – БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»**

№ п/п	Учебные недели	Наименование темы	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1	1 неделя	Вводное занятие. Повторение пройденного материала. Постановка цели и задач на учебный год; обсуждение репертуарного плана. Правила безопасности и правила поведения в классе хореографии. Инструктаж по ТБ.	Комбинированное занятие	2	Рассказ Беседа Объяснение опрос
2		Классический танец. Упражнения на середине ALLEGRO. Изучение пируэтов из V и IV позиций ног. Вспомогательные движения перед пируэтами. Классический поклон	Комбинированное занятие	2	Объяснение Просмотр и контроль

		через переход в IV позицию ног.			
3	2 неделя	Классический танец Исполнение упражнений: battement tendu, plie, releve, echappe по позам croisse и effacee.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
4		Классический танец Исполнение preparation к вращению chaines.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль опрос
5	3 неделя	Классический танец. ALLEGRO Формирование навыков развития «баллона», то есть способности задерживаться в воздухе в определенной позе. Исполнение больших прыжков: sissonne	Комбинированное занят	2	Просмотр и контроль
6		Исполнение больших прыжков assemble с glissade	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
7	4 неделя	Упражнений у станка plie и grand plie, tendu в комбинациях с использованием движений рук и головы.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
8		Упражнения у станка releve, jete, rond de jan par terre в комбинациях и с руками	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
9	5 неделя	Дальнейшая работа над навыком сохранять плавность и слитность движений, характерных для port de bras.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
10		Выполнение движений у станка: rond de jambe на 45 градусов.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
11	6 неделя	Выполнение движений у станка: grand rond, battement developpe	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
12		Выполнение полного экзерсиса у станка	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

		исключительно из V позиции с руками.			
13	7 неделя	Партерная гимнастика упражнения для эластичности мышц и голеностопа	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
14		Партерная гимнастика упражнения на выворотность	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
15	8 неделя	Растяжки- упражнения «лодочка», «колечко», «мостик» в усложнённой форме.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
16		Силовые упражнений на полу, которые способствует укреплению мышц рук и пресса	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
17	9 неделя	Народно-сценический танец Повторение ранее выученных движений в танцевальных комбинациях и этюдах	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
18		Народно-сценический танец. Знакомство с культурой народов России. Рассказ о характере исполнения танцев этих народов.	Комбинированное занятие	2	Беседа Просмотр и контроль
19	10 неделя	Развитие силы и остроты ног с помощью усложнения дробей	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
20		Учащение ударов ног. Развитие ритма.		2	Просмотр и контроль
21	11 неделя	Дроби в комбинациях с простыми движениями	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
22		дробные выстукивания в комбинациях.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
23	12 неделя	Освоение двойных, тройных дробей с увеличенным темпом;	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
24		веревочка, фуэте, pas de basque.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
25	13	комбинирование движений в повороте.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

26	неделя	Исполнение лирических этюдов на темы русских танцев.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
27	14 неделя	«блинчики», народное шене через каблук	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
28		Вращение: «поджатые» в повороте.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
29	15 неделя	Вращения по кругу- «бегунок»	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
30		Вращения по кругу- «бочонок»	Комбинированное занятие	2	Беседа Просмотр и контроль
31	16 неделя	Вращения на месте: «туры» и «пируэты» по VI	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
32		комбинирование движений, исполняемых по диагонали, по кругу.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
33	17 неделя	Исполнение вариаций лирических народных танцев.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
34		Современный танец. Просмотр записей современных танцев, объяснение некоторых терминов: изоляция, полицентрия.	Комбинированное занятие	2	Рассказ Просмотр и контроль
35	18 неделя	Современный танец Объяснение правил предосторожности при выполнении сложных акробатических элементов	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
36		Современный танец Упражнения у станка: перегибы и наклоны торса, растяжки	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
37	19 неделя	Современный танец Упражнения на напряжение и расслабление. Изучение элементов хип - хопа.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
38		Современный танец. упражнения на середине: спирали и изгибы корпуса, наклоны.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
39	20 неделя	Современный танец. Развитие физических	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

		данных обучающихся для выполнения акробатических движений. Отработка упражнений для сольного исполнения.			
40		Современный танец Усовершенствование изученных трюковых элементов танцев.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
41	21 неделя	Современный танец. Разучивание основных движений композиции.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
42		Современный танец. Подготовка к изучению движений «кольцо», «фляк», «флажок».	Комбинированное занятие	2	Рассказ Просмотр и контроль
43	22 неделя	Современный танец. Перестроения в композиции. Репетиция композиции.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
44		Современный танец. Репетиция композиции.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
45	23 неделя	Усовершенствование пройденного материала. «мельница»,	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
46		Усовершенствование пройденного материала- «птичка»	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
47	24 неделя	Усовершенствование пройденного материала- «собачка».	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
48		Изучение движений «пистолет»	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
49	25 неделя	Комбинирование различных трюков между собой.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
50		Приобретение умения исполнять акробатические элементы в соответствии с музыкальным сопровождением.	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
51		«Беседы по хореографическому искусству». Проведение познавательных бесед, лекций, презентаций. викторин, опросов, тестов. Просмотр	Комбинированное занятие	2	Рассказ Просмотр и контроль

		записей фрагментов из балетов, творческих концертов и электронных презентаций.			
52	26 неделя	Актерское мастерство. Объяснение особенностей мимики лица при исполнении современных танцев. Сочетание движений танца с выражением лица.	Комбинированное занятие	2	Беседа Просмотр и контроль
53		Совершенствование изученного материала. Отработка жестов при выполнении поставленной задачи.	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
54	27 неделя	Игры и актерские приемы, в которых обучающиеся пластикой должны суметь заданное слово.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
55		Игры и актерские приемы, в которых обучающиеся пластикой должны суметь изобразить эмоцию	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
56	28 неделя	Импровизации на заданную тему. с использованием предметов	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
57		Актерское мастерство. Игровые этюды: «Изобрази настроение»	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
58	29 неделя	Актерское мастерство. Инсценирование стихотворений, песен	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
59		Актерское мастерство. Инсценирование пословиц, сказок	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
60	30неделя	Ансамбль, постановка. Работа в малых группах. Работа в парах.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
61		Ансамбль, постановка. Постановка танцевальных этюдов на заданную музыкальную тему.	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
62	31 неделя	Ансамбль, постановка. Отработка умения соединять свою ролевую	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

		комбинацию с комбинацией партнера или партнеров по танцу			
63		Ансамбль, постановка. Импровизация - танцевальные движения в образах	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
64	32 неделя	Импровизация-танцевальные движения в малых группах	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
65		Выполнение этюдов на предлагаемые обстоятельства, разыгрывание сюжетных ситуаций.	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
66	33 неделя	Постановка танцевальной композиции. Прослушивание и разбор музыкального сопровождения	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
67		Постановка танцевальной композиции. Основные движения танца	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
68	34 неделя	Постановка танцевальной композиции. Отработка движений	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
69		Постановка танцевальной композиции. Построения и перестроения	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
70	35 неделя	Репетиция танцевальной композиции	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
71		Исполнение танцевальной композиции на сцене	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
72		Итоговое занятие. анализ деятельности группы за год (освоение программного материала, результаты участия в конкурсах, личностный рост воспитанников) Повторение пройденного материала	Комбинированное занятие	2	Беседа опрос Просмотр и контроль

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968120

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 08.10.2025 по 08.10.2026