

Календарный учебный график
к Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности Вокальная студия «Глория»
на 2026-2027 учебный год

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Продолжительность каникул	Комплектование групп	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Режим занятий
1	15.09.	31.05.	36	72	144	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 13.05. по 31.05.		2 занятия по 2 часа в неделю
2	15.09.	31.05.	36	72	216	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 13.05. по 31.05	.	2 занятия по 3 часа в неделю
3	15.09.	31.05.	36	72	216	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 13.05. по 31.05	.	2 занятия по 3 часа в неделю
4	15.09.	31.05.	36	72	216	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 13.05. по 31.05	.	2 занятия по 3 часа в неделю
5	15.09.	31.05.	36	72	216	с 01.01. по 08.01. зимние	20.08. по 14.09		с 13.05. по 31.05.	2 занятия по 3

						01.06. по 19.08. летние				часа в неделю
--	--	--	--	--	--	----------------------------------	--	--	--	------------------

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

п/п	Учебные недели	Наименование темы	Форма занятия	Количес тв о часов	Формы контроля
1	1 неделя	Вводное занятие, знакомство с целями и задачами, с режимом работы и с правилами поведения.	Очная, объяснение, показ	2	Наблюдение.
2		Певческая установка.	Очная, объяснение, ансамблевая репетиция	2	Наблюдение.
3	2 неделя	Певческая установка.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Прослушивание.
4		Строение голосового аппарата.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Тест.
5	3 неделя	Звукообразование.	Очная, объяснение, показ	2	Прослушивание.
6		Дыхание.	Очная, объяснение, показ, индивидуальна я работа	2	Наблюдение.
7	4 неделя	Дыхание.	Очная, объяснение, показ, индивидуальн ая работа	2	Наблюдение.
8		Дыхание.	Очная, объяснение, показ, индивидуальн ая работа	2	Прослушивание.
9	5 неделя	Дыхание.	Очная, объяснение,	2	Контрольное прослушивание.

			показ, индивидуаль ная работа		
10		Артикуляционная гимнастика.	Очная, объяснение, показ	2	Наблюдение.
11	6 неделя	Артикуляционная гимнастика.	Очная, объяснение, показ	2	Прослушивание.
12		Артикуляционная гимнастика.	Очная, объяснение, показ	2	Контрольное прослушивание.
13	7 неделя	Кантилена и гласные в пении.	Очная, объяснение, показ	2	Прослушивание.
14		Кантилена и гласные в пении.	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	2	Контрольное прослушивание.
15	8 неделя	Дикция.	Очная, объяснение, показ	2	Наблюдение.
16		Дикция.	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	2	Прослушивание.
17	9 неделя	Дикция.	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	2	Тест.
18		Настройка голосового аппарата.	Очная, ансамблевая репетиция, концерт	2	Прослушивание.
19	10 неделя	Настройка голосового аппарата.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Контрольное прослушивание.
20		Распевание.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Прослушивание.
21	11 неделя	Распевание.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Контрольное прослушивание.
22		Вокализы и учебно-тренировочный материал.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Прослушивание.
23	12 неделя	Эстрадные произведения.	Очная, объяснение,	2	Наблюдение.

			показ		
24		Эстрадные произведения.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Наблюдение.
25	13 неделя	Эстрадные произведения.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Прослушивание.
26		Джазовые песни.	Очная, ансамблевая репетиция Очная, ансамблевая репетиция	2	Контрольное прослушивание.
27	14 неделя	Современные и популярные песни.	Очная, объяснение, показ	2	Прослушивание.
28		Современные и популярные песни.	Очная, Репетиция с солистами	2	Прослушивание.
29	15 неделя	Разучивание тематических песен к праздникам.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Наблюдение.
30		Разучивание тематических песен к праздникам.	Очная, Репетиция с солистами	2	Прослушивание.
31	16 неделя	Разучивание тематических песен к праздникам.	Очная, Репетиция с солистами	2	Прослушивание.
32		Разучивание тематических песен к праздникам.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Контрольное прослушивание.
33	17 неделя	Стихотворный текст.	Очная, объяснение, показ	2	Контрольное прослушивание.
34		Орфоэпия.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Прослушивание.
35	18 неделя	Художественный образ.	Очная, объяснение, показ	2	Наблюдение.
36		Художественный образ.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Контрольное прослушивание.
37	19 неделя	Унисон.	Очная, объяснение, показ	2	Прослушивание.

38		Унисон.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Контрольное прослушивание.
39	20 неделя	Строй.	Очная, объяснение, показ	2	Прослушивание.
40		Строй.	Очная, объяснение, ансамблевая репетиция	2	Прослушивание.
41	21 неделя	Строй.	Очная, объяснение, ансамблевая репетиция	2	Контрольное прослушивание.
42		Ансамбль.	Очная, объяснение, ансамблевая репетиция	2	Прослушивание.
43	22 неделя	Ансамбль.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Прослушивание.
44		Ансамбль.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Контрольное прослушивание.
45	23 неделя	Двухголосие.	Очная, объяснение, показ	2	Прослушивание.
46		Двухголосие.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Контрольное прослушивание.
47	24 неделя	Пение а'cappella.	Очная, объяснение, показ	2	Наблюдение.
48		Пение а'cappella.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Прослушивание.
49	25 неделя	Пение а'cappella.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Контрольное прослушивание.
50		Основные музыкальные термины.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Наблюдение.
51	26 неделя	Основные музыкальные термины.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Тест.
52		Штрихи.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Наблюдение.
53	27 неделя	Штрихи.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Тест.

54		Динамика и нюансы.	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	2	Прослушивание.
55	28 неделя	Динамика и нюансы.	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	2	Контрольное прослушивание.
56		Звуковедение и фразировка.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Наблюдение.
57	29 неделя	Звуковедение и фразировка.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Контрольное прослушивание
58		Ритм и длительности.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Наблюдение.
59	30 неделя	Ритм и длительности.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Тест.
60		Лад и тональность.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Контрольное прослушивание.
61	31 неделя	Графическое изображение мелодии.	Очная, объяснение, показ	2	Тест.
62		Актёрское мастерство. Формирование артистизма.	Очная, объяснение, показ	2	Наблюдение.
63	32 неделя	Актёрское мастерство. Создание творческой атмосферы.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Наблюдение.
64		Актёрское мастерство. Развитие естественных и непринуждённых жестов.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Задание.
65	33 неделя	Актёрское мастерство. Развитие естественных и непринуждённых жестов.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Контрольное прослушивание.
66		Поведение на сцене. Умение преподнести себя.	Очная, ансамблевая репетиция,	2	Наблюдение.

			подготовка к концерту		
67	34 неделя	Поведение на сцене. Умение преподнести себя.	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	2	Наблюдение.
68		Движения под музыку. Постановка танцевальных движений.	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	2	Наблюдение и прослушивание.
69	35 неделя	Движения под музыку. Постановка танцевальных движений.	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	2	Задание.
70		Движения под музыку. Постановка танцевальных движений.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Контрольное прослушивание.
71	36 неделя	Понятие импровизация. Упражнения.	Очная, объяснение, показ	2	Контрольное прослушивание.
72		Итоговое занятие.	Очная, тестирование		Тест.

2.2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

п/п	Учебные недели	Наименование темы	Форма занятия	Количество часов	Формы контроля
1	1 неделя	Вводное занятие.	Очная, объяснение, показ	3	Наблюдение
2		Эстрадное творчество. Особенности вокального эстрадного пения.	Очная, объяснение, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
3	2 неделя	Эстрадное творчество. Особенности вокального эстрадного пения.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Прослушивание.

4		Постановка певческой задачи.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
5	3 неделя	Постановка певческой задачи.	Очная, объяснение, показ	3	Прослушивание.
6		Понятие слова фонограмма. Прослушивание видов фонограмм.	Очная, объяснение, показ, индивидуальная работа	3	Наблюдение.
7	4 неделя	Понятие слова фонограмма. Прослушивание видов фонограмм.	Очная, объяснение, показ, индивидуальная работа	3	Наблюдение.
8		Понятие фонограмма плюс фонограмма минус.	Очная, объяснение, показ, индивидуальная работа	3	Прослушивание.
9	5 неделя	Понятие фонограмма плюс фонограмма минус.	Очная, объяснение, показ, индивидуальная работа	3	Контрольное прослушивание.
10		Пение учебно-тренировочного материала.	Очная, объяснение, показ	3	Наблюдение.
11	6 неделя	Пение учебно-тренировочного материала.	Очная, объяснение, показ	3	Прослушивание.
12		Пение учебно-тренировочного материала.	Очная, объяснение,	3	Контрольное прослушивание.

			показ		
13	7 неделя	Разучивание комплекса вокальной гимнастики (КВГ).	Очная, объяснение, показ	3	Наблюдение.
14		Разучивание комплекса вокальной гимнастики (КВГ).	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	3	Прослушивание.
15	8 неделя	Разучивание комплекса вокальной гимнастики (КВГ).	Очная, объяснение, показ	3	Контрольное прослушивание.
16		Подбор и пение песенного репертуара.	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	3	Наблюдение.
17	9 неделя	Подбор и пение песенного репертуара.	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	3	Прослушивание.
18		Подбор и пение песенного репертуара.	Очная, ансамблевая репетиция, концерт	3	Прослушивание.
19	10 неделя	Пение вокальных упражнений.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Прослушивание.
20		Пение вокальных упражнений.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Прослушивание.
21	11 неделя	Пение вокальных упражнений.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Контрольное прослушивание.

22		Знакомство с техническим устройством микрофона.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
23	12 неделя	Знакомство с техническим устройством микрофона.	Очная, объяснение, показ	3	Наблюдение.
24		Разновидности микрофонов.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
25	13 неделя	Разновидности микрофонов.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Прослушивание.
26		Принцип работы микрофона.	Очная, ансамблевая репетиция Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
27	14 неделя	Принцип работы микрофона.	Очная, объяснение, показ	3	Прослушивание.
28		Принцип работы микрофона.	Очная, Репетиция с солистами	3	Прослушивание.
29	15 неделя	Индивидуальная работа с обучающимися.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
30		Индивидуальная работа с обучающимися.	Очная, Репетиция с солистами	3	Прослушивание.
31	16 неделя	Индивидуальная работа с обучающимися.	Очная, Репетиция с солистами	3	Контрольное прослушивание.

32		Положение рук при пении в радиомикрофон.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Тест.
33	17 неделя	Подбор песенного репертуара.	Очная, объяснение, показ	3	Наблюдение.
34		Подбор песенного репертуара.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Прослушивание.
35	18 неделя	Подбор песенного репертуара.	Очная, объяснение, показ	3	Контрольное прослушивание.
36		Пение учебно-тренировочного материала.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Контрольное прослушивание.
37	19 неделя	Знакомство с понятием «Сценическое движение» и «сценическая пластика».	Очная, объяснение, показ	3	Наблюдение.
38		Знакомство с понятием «Сценическое движение» и «сценическая пластика».	Очная, ансамблевая репетиция	3	Прослушивание.
39	20 неделя	Знакомство с понятием «Сценическое движение» и «сценическая пластика».	Очная, объяснение, показ	3	Контрольное прослушивание.
40		Пластическое пение.	Очная, объяснение, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
41	21 неделя	Пластическое пение.	Очная, объяснение,	3	Наблюдение.

			ансамблевая репетиция		
42		Пластическое пение.	Очная, объяснение, ансамблевая репетиция	3	Прослушивание.
43	22 неделя	Пластическое пение.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Контрольное прослушивание.
44		Пение вокальных упражнений.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Прослушивание.
45	23 неделя	Пение вокальных упражнений.	Очная, объяснение, показ	3	Контрольное прослушивание.
46		Комплекс вокальной гимнастики.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Прослушивание.
47	24 неделя	Комплекс вокальной гимнастики.	Очная, объяснение, показ	3	Контрольное прослушивание.
48		Знакомство с понятием – культура эстрадного мастерства.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Прослушивание.
49	25 неделя	Эстрадный имидж.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
50		Эстрадный имидж.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
51	26 неделя	Образ в песне, сценический костюм.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.

52		Образ в песне, сценический костюм.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
53	27 неделя	Образ в песне, сценический костюм.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
54		Образ в песне, сценический костюм.	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	3	Прослушивание.
55	28 неделя	Образ в песне, сценический костюм.	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	3	Прослушивание.
56		Образ в песне, сценический костюм.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Контрольное прослушивание.
57	29 неделя	Театральный грим.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Тест.
58		Знакомство с приёмами ансамблевого исполнения - солист + подпевка, смена солистов.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
59	30 неделя	Знакомство с приёмами ансамблевого исполнения - солист + подпевка, смена солистов.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Прослушивание.
60		Знакомство с приёмами ансамблевого исполнения -	Очная, ансамблевая репетиция	3	Контрольное прослушивание.

		солист + подпевка, смена солистов.			
61	31 неделя	Индивидуальная работа с солистами ансамбля.	Очная, объяснение, показ	3	Наблюдение.
62		Индивидуальная работа с солистами ансамбля.	Очная, объяснение, показ	3	Прослушивание.
63	32 неделя	Индивидуальная работа с солистами ансамбля.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Прослушивание.
64		Индивидуальная работа с солистами ансамбля.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Контрольное прослушивание.
65	33 неделя	Роль бэк – вокала в эстрадной песне.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
66		Роль бэк – вокала в эстрадной песне.	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	3	Прослушивание.
67	34 неделя	Роль бэк – вокала в эстрадной песне.	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	3	Прослушивание.
68		Роль бэк – вокала в эстрадной песне.	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	3	Контрольное прослушивание.
69	35 неделя	Пение учебно- тренировочного материала.	Очная, ансамблевая репетиция,	3	Прослушивание.

		Дыхательная гимнастика.	подготовка к концерту		
70		Пение учебно-тренировочного материала. Дыхательная гимнастика.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Прослушивание.
71	36 неделя	Пение учебно-тренировочного материала. Дыхательная гимнастика.	Очная, объяснение, показ	3	Контрольное прослушивание.
72		Пение учебно-тренировочного материала. Дыхательная гимнастика.	Очная, тестирование	3	Контрольное прослушивание.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

п/п	Учебные недели	Наименование темы	Форма занятия	Количес тв о часов	Формы контроля
1	1 неделя	Вводное занятие.	Очная, объяснение, показ	3	Наблюдение
2		Работа над цепным дыханием.	Очная, объяснение, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
3	2 неделя	Работа над цепным дыханием.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Прослушивание.
4		Грудное дыхание.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
5	3 неделя	Грудное дыхание.	Очная, объяснение, показ	3	Прослушивание.
6		Смешанное дыхание.	Очная, объяснение, показ, индивидуальна я работа	3	Наблюдение.
7	4 неделя	Смешанное дыхание.	Очная, объяснение, показ, индивидуальн ая работа	3	Прослушивание.
8		Брюшное дыхание.	Очная, объяснение,	3	Прослушивние.

			показ, индивидуаль ная работа		
9	5 неделя	Брюшное дыхание.	Очная, объяснение, показ, индивидуаль ная работа	3	Контрольное прослушивание.
10		Упражнения на развитии динамики пения.	Очная, объяснение, показ	3	Наблюдение.
11	6 неделя	Упражнения на развитии динамики пения.	Очная, объяснение, показ	3	Наблюдение.
12		Упражнения на развитии динамики пения.	Очная, объяснение, показ	3	Прослушивание.
13	7 неделя	Упражнения на развитии динамики пения.	Очная, объяснение, показ	3	Прослушивание.
14		Упражнения на развитии динамики пения.	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	3	Прослушивание.
15	8 неделя	Упражнения на развитии динамики пения.	Очная, объяснение, показ	3	Контрольное прослушивание.
16		Упражнения филировки голоса.	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	3	Прослушивание.
17	9 неделя	Упражнения филировки голоса.	Очная,	3	Прослушивание.

			ансамблевая репетиция, подготовка к концерту		
18		Упражнения флировки голоса.	Очная, ансамблевая репетиция, концерт	3	Контрольное прослушивание.
19	10 неделя	Выработка навыков самостоятельного распевания.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
20		Выработка навыков самостоятельного распевания.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
21	11 неделя	Выработка навыков самостоятельного распевания.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Прослушивание.
22		Выработка навыков самостоятельного распевания.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Контрольное прослушивание.
23	12 неделя	Работа над ровным, льющимся звуком.	Очная, объяснение, показ	3	Наблюдение.
24		Работа над ровным, льющимся звуком.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Прослушивание.
25	13 неделя	Работа над ровным, льющимся звуком.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Контрольное прослушивание.
26		Сольфеджирование. Пение по нотам.	Очная, ансамблевая репетиция Очная,	3	Беседа.

			ансамблевая репетиция		
27	14 неделя	Сольфеджировани е. Пение по нотам.	Очная, объяснение, показ	3	Наблюдение.
28		Сольфеджировани е. Пение по нотам.	Очная, Репетиция с солистами	3	Прослушивание.
29	15 неделя	Сольфеджировани е. Пение по нотам.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Прослушивание.
30		Сольфеджировани е. Пение по нотам.	Очная, Репетиция с солистами	3	Контрольное прослушивание.
31	16 неделя	Сольфеджировани е. Пение по нотам.	Очная, Репетиция с солистами	3	Задание.
32		История эстрады и джаза.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
33	17 неделя	История эстрады и джаза.	Очная, объяснение, показ	3	Наблюдение.
34		История эстрады и джаза.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Прослушивание.
35	18 неделя	История эстрады и джаза.	Очная, объяснение, показ	3	Прослушивание.
36		Знаменитые имена.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Беседа.
37	19 неделя	Знаменитые имена.	Очная, объяснение,	3	Прослушивание.

			показ		
38		Выбор и подготовка репертуарного плана.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
39	20 неделя	Выбор и подготовка репертуарного плана.	Очная, объяснение, показ	3	Прослушивание.
40		Выбор и подготовка репертуарного плана.	Очная, объяснение, ансамблевая репетиция	3	Прослушивание.
41	21 неделя	Выбор и подготовка репертуарного плана.	Очная, объяснение, ансамблевая репетиция	3	Прослушивание.
42		Выбор и подготовка репертуарного плана.	Очная, объяснение, ансамблевая репетиция	3	Контрольное прослушивание.
43	22 неделя	Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
44		Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
45	23 неделя	Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса.	Очная, объяснение, показ	3	Прослушивание.
46		Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Прослушивание.

47	24 неделя	Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса.	Очная, объяснение, показ	3	Контрольное прослушивание.
48		Работа в студии звукозаписи.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
49	25 неделя	Работа в студии звукозаписи.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Прослушивание.
50		Работа в студии звукозаписи.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Прослушивание.
51	26 неделя	Работа в студии звукозаписи.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Беседа. Наблюдение.
52		Работа в студии звукозаписи.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
53	27 неделя	Гигиена певческого голоса.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Беседа. Наблюдение.
54		Гигиена певческого голоса.	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	3	Наблюдение.
55	28 неделя	Гигиена певческого голоса.	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	3	Беседа. Наблюдение.
56		Гигиена певческого голоса.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
57	29 неделя	Репетиции.	Очная,	3	Беседа. Наблюдение.

			ансамблевая репетиция		
58		Репетиции.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
59	30 неделя	Репетиции.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
60		Репетиции.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
61	31 неделя	Репетиции.	Очная, объяснение, показ	3	Прослушивание.
62		Репетиции.	Очная, объяснение, показ	3	Контрольное прослушивание.
63	32 неделя	Концерты, участие в конкурсах.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
64		Концерты, участие в конкурсах.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
65	33 неделя	Концерты, участие в конкурсах.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Прослушивание.
66		Концерты, участие в конкурсах.	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	3	Прослушивание.
67	34 неделя	Концерты, участие в конкурсах.	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	3	Прослушивание.

68		Концерты, участие в конкурсах.	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	3	Наблюдение и прослушивание.
69	35 неделя	Концерты, участие в конкурсах.	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	3	Наблюдение и прослушивание.
70		Концерты, участие в конкурсах.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Контрольное прослушивание.
71	36 неделя	Концерты, участие в конкурсах.	Очная, объяснение, показ	3	Контрольное прослушивание.
72		Итоговое занятие.	Очная, тестирование	3	Тест.

2.5.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПЯТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

п/п	Учебные недели	Наименование темы	Форма занятия	Количес тво часов	Формы контроля
1	1 неделя	Вводное занятие, знакомство с целями и задачами, с режимом работы, с правилами поведения.	Очная, объяснение, показ	3	Наблюдение.
2		Выработка и закрепление навыков самостоятельного распевания	Очная, объяснение, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
3	2 неделя	Выработка и закрепление навыков самостоятельного распевания	Очная, ансамблевая репетиция	3	Прослушивание.
4		Выработка и закрепление навыков самостоятельного распевания	Очная, ансамблевая репетиция	3	Прослушивание.
5	3 неделя	Выработка и закрепление навыков самостоятельного распевания	Очная, объяснение, показ	3	Контрольное прослушивание.
6		Совершенствован ие вокально- певческих навыков. Совершенствован ие собственной манеры вокального исполнения.	Очная, объяснение, показ, индивидуальна я работа	3	Наблюдение.
7	4 неделя	Совершенствован ие вокально-	Очная,	3	Наблюдение.

		певческих навыков. Совершенствование собственной манеры вокального исполнения.	объяснение, показ, индивидуальная работа		
8		Совершенствование вокально-певческих навыков. Совершенствование собственной манеры вокального исполнения.	Очная, объяснение, показ, индивидуальная работа	3	Прослушивание.
9	5 неделя	Анализ собственного исполнения: выявление ошибок и способы их исправления.	Очная, объяснение, показ, индивидуальная работа	3	Наблюдение.
10		Анализ собственного исполнения: выявление ошибок и способы их исправления.	Очная, объяснение, показ	3	Прослушивание.
11	6 неделя	Анализ собственного исполнения: выявление ошибок и способы их исправления.	Очная, объяснение, показ	3	Контрольное прослушивание.
12		Субтон	Очная, объяснение, показ	3	Наблюдение.
13	7 неделя	Субтон	Очная, объяснение, показ	3	Прослушивание.
14		Субтон	Очная,	3	Контрольное прослушивание.

			ансамблевая репетиция, подготовка к концерту		
15	8 неделя	Фальцет	Очная, объяснение, показ	3	Наблюдение.
16		Фальцет	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	3	Прослушивание.
17	9 неделя	Фальцет	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	3	Контрольное прослушивание.
18		Штробас или фрай	Очная, ансамблевая репетиция, концерт	3	Наблюдение.
19	10 неделя	Штробас или фрай	Очная, ансамблевая репетиция	3	Прослушивание.
20		Штробас или фрай	Очная, ансамблевая репетиция	3	Контрольное прослушивание.
21	11 неделя	Расщепление	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
22		Расщепление	Очная, ансамблевая репетиция	3	Прослушивание.
23	12 неделя	Расщепление	Очная, объяснение, показ	3	Контрольное прослушивание.

24		Драйв	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
25	13 неделя	Драйв	Очная, ансамблевая репетиция	3	Прослушивание.
26		Драйв	Очная, ансамблевая репетиция Очная, ансамблевая репетиция	3	Контрольное прослушивание.
27	14 неделя	Обертон	Очная, объяснение, показ	3	Наблюдение.
28		Обертон	Очная, Репетиция с солистами	3	Прослушивание.
29	15 неделя	Обертон	Очная, ансамблевая репетиция	3	Контрольное прослушивание.
30		Глиссандо	Очная, Репетиция с солистами	3	Наблюдение.
31	16 неделя	Глиссандо	Очная, Репетиция с солистами	3	Прослушивание.
32		Глиссандо	Очная, ансамблевая репетиция	3	Контрольное прослушивание.
33	17 неделя	Тванг	Очная, объяснение, показ	3	Наблюдение.
34		Тванг	Очная,	3	Прослушивание.

			ансамблевая репетиция		
35	18 неделя	Тванг	Очная, объяснение, показ	3	Контрольное прослушивание. Тест.
36		Психологические и физиологические факторы, влияющие на развитие творческих способностей	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
37	19 неделя	Психологические и физиологические факторы, влияющие на развитие творческих способностей	Очная, объяснение, показ	3	Прослушивание.
38		Психологические и физиологические факторы, влияющие на развитие творческих способностей	Очная, ансамблевая репетиция	3	Контрольное прослушивание.
39	20 неделя	Влияние эмоционального состояния на голосовообразова ние и общее физическое и психическое состояние	Очная, объяснение, показ	3	Наблюдение.
40		Влияние эмоционального состояния на голосовообразова ние и общее физическое и психическое состояние	Очная, объяснение, ансамблевая репетиция	3	Прослушивание.

41	21 неделя	Влияние эмоционального состояния на голосообразование и общее физическое и психическое состояние	Очная, объяснение, ансамблевая репетиция	3	Контрольное прослушивание.
42		Работа по преодолению возможных голосовых напряжений сопряженных с возбужденным эмоциональным состоянием	Очная, объяснение, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
43	22 неделя	Работа по преодолению возможных голосовых напряжений сопряженных с возбужденным эмоциональным состоянием	Очная, ансамблевая репетиция	3	Прослушивание.
44		Работа по преодолению возможных голосовых напряжений сопряженных с возбужденным эмоциональным состоянием	Очная, ансамблевая репетиция	3	Контрольное прослушивание.
45	23 неделя	Работа по преодолению возможных голосовых напряжений сопряженных с возбужденным эмоциональным состоянием	Очная, объяснение, показ	3	Задание.
46		Раскрепощение	Очная,	3	Наблюдение.

			ансамблевая репетиция		
47	24 неделя	Раскрепощение	Очная, объяснение, показ	3	Наблюдение.
48		Раскрепощение	Очная, ансамблевая репетиция	3	Прослушивание.
49	25 неделя	Раскрепощение	Очная, ансамблевая репетиция	3	Прослушивание.
50		Раскрепощение	Очная, ансамблевая репетиция	3	Контрольное прослушивание.
51	26 неделя	Саморегуляция	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
52		Саморегуляция	Очная, ансамблевая репетиция	3	Прослушивание.
53	27 неделя	Саморегуляция	Очная, ансамблевая репетиция	3	Прослушивание.
54		Саморегуляция	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	3	Контрольное прослушивание.
55	28 неделя	Репетиции.	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	3	Контрольное прослушивание.
56		Репетиции.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Беседа. Наблюдение.

57	29 неделя	Репетиции.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
58		Репетиции.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
59	30 неделя	Репетиции.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
60		Репетиции.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Тест.
61	31 неделя	Репетиции.	Очная, объяснение, показ	3	Беседа. Наблюдение.
62		Репетиции.	Очная, объяснение, показ	3	Наблюдение.
63	32 неделя	Репетиции.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
64		Концерты, участие в конкурсах.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Прослушивание.
65	33 неделя	Концерты, участие в конкурсах.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Задание.
66		Концерты, участие в конкурсах.	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	3	Прослушивание.

67	34 неделя	Концерты, участие в конкурсах.	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	3	Контрольное прослушивание.
68		Концерты, участие в конкурсах.	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	3	Контрольное прослушивание.
69	35 неделя	Концерты, участие в конкурсах.	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	3	Наблюдение и прослушивание.
70		Концерты, участие в конкурсах.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение и прослушивание.
71	36 неделя	Концерты, участие в конкурсах.	Очная, объяснение, показ	3	Контрольное прослушивание.
72		Итоговое занятие.	Очная, тестирование	3	Тест.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968120

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 08.10.2025 по 08.10.2026