

Учебный план
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности Театр моды «Кутюрье»
на 2026-2027 учебный год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

	Наименование темы	1 год обучения стартовый уровень	2 год обучения базовый уровень	3 год обучения базовый уровень
1	Введение в программу	3	3	2
2	Технология Одежды.	47	67	52
3	Дизайн Костюма	48	39	46
4	Сценическая пластика и дефиле.	78	62	46
5	Косметика и макияж.	18	12	45
6	Демонстрация моделей одежды учащимися.	12	18	12
7	Фотосессия. Навыки работы фотомodelью	8	12	12
8	Итоговое занятие	2	3	1
	ИТОГО	216	216	216

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в программу	3	2	1	
2	Технология Одежды.	47	8	39	Устный опрос, практическая работа
2.1.	Профессия художник-модельер. Цели и задачи подбора одежды и моделирования.	2	1	1	
2.2.	Технологи: ткачество, вязание, шитье, валяние и т.д. Общие сведения о тканях.	2	1	1	
2.3.	Принципы составления коллекции.	2	1	1	
2.4.	Художественное оформление одежды.	2	1	1	
2.5.	Понятие «мини гардероб»	3	1	2	
2.6.	Работа над созданием коллекции.	10	1	9	

2.7.	Встреча с художником модельером.	3	0	3	
2.8.	Работа над коллекцией	10	1	9	
2.9.	Знакомство с ткачеством: Бранное и заправочный узор.	10	1	9	
2.10.	Посещение музея народного творчества	3	0	3	
3.	Дизайн Костюма	48	20	28	Устный опрос, практическая работа
3.1.	Сведения об одежде. Назначение одежды. Требования к одежде. Изучение словаря моды	2	1	1	
3.2.	История костюма. Основные этапы развития истории костюма. Выявление особенностей каждой эпохи.	11	6	5	
	Первобытное общество, Древний Египет, Шумеры и т.д.	2	1	1	
	Античность: Древняя Греция и Рим	2	1	1	
	Средневековая Европа. Гигиена и образ жизни, который отражался на моде.	2	1	1	
	Новое время. 19 Век – Золотой век	2	1	1	
	Что такое мода? Как мода пришла в Россию?	3	2	1	
3.3.	Мода на подиуме. Кто и как делает показы. Haute couture и прет-а-порте. Доклады на тему: «Знакомство с ведущими деятелями моды».	6	1	5	
3.4.	Тайна стиля. Классический, романтический, спортивный, деловой, авангардный, фольклорный и т.д.	5	2	3	
3.5.	«Русский стиль» в творчестве художников	12	6	6	

	модельеров, в искусстве и на «улице».				
	Мода на Русский стиль	4	2	2	
	История костюма и искусство древней Руси.	4	2	2	
	Понятие, история развития и виды «рописи».	4	2	2	
3.6.	Поиск ориентиров.	10	3	7	
	Индивидуальный стиль-образ. Модный образ разных столетий и конца II тысячелетия.	4	2	2	
	Индивидуальный стиль-образ. Модный образ разных столетий и конца II тысячелетия.	4	2	2	
	Иконы стиля.	6	1	5	
3.7.	Модные тенденции Весна – Лето. Изучение и анализ модных предложений	2	1	1	
4.	Сценическая пластика и дефиле.	78	4	74	Устный опрос, практическая работа
4.1.	Понятие подиумного шага и дефиле.	2	1	1	
4.2.	Осанка фигуры человека	3	1	2	
4.3.	Комплекс упражнений для формирования правильной осанки и фигуры. Ежедневная разминка	51		51	
4.4.	Отработка упражнений подиумного шага в статике и динамике.	10	1	9	
4.5.	Составление групповых композиций для подиума и спектакля.	12	1	11	
5.	Косметика и макияж.	18	4	14	Устный опрос, практическая работа
5.1.	Понятие «внешность». Черты, формы и типы лица. Тип внешности (весна, лето, осень, зима).	8	2	6	
5.2.	Понятие «косметика». История развития	4	2	2	

	косметики. Искусство ухаживать за собой				
5.3.	Диалог. Косметика по уходу и декоративная.	4	2	2	
5.4.	Определение индивидуальной цветовой гаммы. Подбор цветовой гаммы в соответствии с одеждой	2		2	
6.	Демонстрация моделей одежды обучающимися.	12		12	Устный опрос, практическая работа
7.	Фотосессия. Навыки работы фотомodelью.	8		8	Устный опрос, практическая работа
8.	Итоговое занятие	2		2	
	Итого:	216	38	176	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в программу	3	0,5	2,5	
2	Технология Одежды.	61	1,5	48,5	Устный опрос, практическая работа
2.1	Создание модели одежды в соответствии со своим эскизом для себя и мамы (сестры, подруги и т.д).	19	0,5	18,5	
2.1.1	Эскиз костюма в соответствии со своим замыслом	6	0,5	5,5	
2.1.2	Создание коллекций. Комплект одежды для показа и аксессуаров.	30		30	
2.2.	Новые техники в создании одежды (валяние, аппликация, вышивка, батик).	6	0,5	5,5	
2.3.	Дополнение портфолио эскизами, фото с фотосессий и дипломами.	3		3	
3	Дизайн Костюма	37	10,5	26,5	Устный опрос,

					практическа ая работа
3.1.	Я – кутюрье (Стилист, имиджмейкер, дизайнер)	15		15	
3.1.1.	Модные тенденции Осень – Зима (готовят учащиеся). Модные цвета, формы и силуэты, обувь, аксессуары, прически, макияж.	3		3	
3.1.2.	Стилисты – кто они. Практика работы с другими людьми.	3		3	
3.1.3.	20 летние этапы моды (20-21 в). Возвращение тенденций. Копаемся в мамином\бабушкином сундуке. Стил Внтаж.	3		3	
3.1.4.	«Апсайклинг», т.е. создание новой одежды из бывшей в употреблении. Новая тенденция европейских брендов (Zara)/	1		1	
3.1.5.	Мода в разных странах. Мода и религия.	3		3	
3.1.6.	Я создаю свою фотосессию – Идея.	2		2	
3.2.	Этикет и мода.	13	6	7	
3.2.1.	Понятие вежливости и воспитанности. Признаки воспитанного человека.	3	1,5	1,5	
3.2.2.	Принципы правильного общения и поведения.	3	1,5	1,5	
3.2.3.	Этикет – что это. Этикет внешнего вида	7	3	4	
3.3.	Я – интеллигентная девушка и моя одежда.	9	4,5	4,5	
3.3.1.	Что значит интеллигентный человек. Связь внешней культуры поведения (манер поведения) с внутренней культурой человека.	3	1,5	1,5	
3.3.2.	Наводим порядок в шкафу: «прополка» и анализ своего образа жизни и индивидуального гардероба.	3	1,5	1,5	
3.3.3.	Мода и здравый смысл. Все не купишь, или Больше не нужно, а меньше нельзя. «И в пир, и в мир...». «По одежке встречают...». Костюм рассказывает о нас. Субъективность оценок.	3	1,5	1,5	

4.	Сценическая пластика и дефиле.	40	1	39	Устный опрос, практическая работа
4.1.	Дефиле. Репетиция композиции. Просмотр и анализ видеозаписей своих выступлений.	20		20	
4.2.	Сценическая пластика. Пластика и эмоции.	20	1	19	
5.	Косметика и макияж.	42	6	36	Устный опрос, практическая работа
5.1.	Гигиена и уход за собой:	16,5	3	13,5	
5.1.1.	Уход за руками и ногами.	3	0,5	2,5	
5.1.2.	Уход за телом.	1,5	0,5	1	
5.1.3.	Уход за волосами.	9	1	8	
5.1.4.	Ароматы.	1,5	0,5	1	
5.1.5.	Натуральная косметика. Плюсы и минусы.	1,5	0,5	1	
5.2.	«Декоративна» косметика и макияж:	30	3	27	
5.2.1.	Корректировка лица с помощью декоративной косметики.	12	1	11	
5.2.2.	Создание образов с помощью макияжа (Девушки Пин Ап, Индия).	9	1	8	
5.2.3.	Бодиарт, Аквагрим и мехенди.	9	1	8	
6.	Демонстрация моделей одежды обучающимися.	15		15	Устный опрос, практическая работа
7.	Фотосессия (портретная и в рост). Создание аксессуаров и антуража для своей фотосессии - я дизайнер	15		15	Устный опрос, практическая работа
8.	Итоговое занятие	3	0,5	2,5	
	Итого:	216	8,5	207,5	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в программу	3	0,5	2,5	
2	Технология Одежды.	61	1,5	48,5	Устный опрос, практическая работа
2.1	Создание модели одежды в соответствии со своим эскизом для себя и мамы (сестры, подруги и т.д).	19	0,5	18,5	
2.1.1	Эскиз костюма в соответствии со своим замыслом	6	0,5	5,5	
2.1.2	Создание коллекций. Комплект одежды для показа и аксессуары.	30		30	
2.2.	Новые техники в создании одежды (валяние, аппликация, вышивка, батик).	6	0,5	5,5	
2.3.	Дополнение портфолио эскизами, фото с фотосессий и дипломами.	3		3	
3	Дизайн Костюма	37	10,5	26,5	Устный опрос, практическая работа
3.1.	Я – кутюрье (Стилист, имиджмейкер, дизайнер)	15		15	
3.1.1.	Модные тенденции Осень – Зима (готовят учащиеся). Модные цвета, формы и силуэты, обувь, аксессуары, прическа макияж.	3		3	
3.1.2	Стилисты – кто они. Практика работы с другими людьми.	3		3	
3.1.3.	20 летние этапы моды (20-21 в). Возвращение тенденций. Копаемся в мамином\бабушкином сундуке. Стилль Винтаж.	3		3	

3.1.4.	«Апсайклинг», т.е. создание новой одежды из бывшей в употреблении. Новая тенденция европейских брендов (Zara)/	1		1	
3.1.5.	Мода в разных странах. Мода и религия.	3		3	
3.1.6.	Я создаю свою фотосессию – Идея.	2		2	
3.2.	Этикет и мода.	13	6	7	
3.2.1.	Понятие вежливости и воспитанности. Признаки воспитанного человека.	3	1,5	1,5	
3.2.2.	Принципы правильного общения и поведения.	3	1,5	1,5	
3.2.3	Этикет – что это. Этикет внешнего вида	7	3	4	
3.3	Я – интеллигентная девушка и моя одежда.	9	4,5	4,5	
3.3.1	Что значит интеллигентный человек. Связь внешней культуры поведения (манер поведения) с внутренней культурой человека.	3	1,5	1,5	
3.3.2	Наводим порядок в шкафу: «прополка» и анализ своего образа жизни и индивидуального гардероба.	3	1,5	1,5	
3.3.3.	Мода и здравый смысл. Все не купишь, или Больше не нужно, а меньше нельзя. «И в пир, и в мир...». «По одежке встречают...». Костюм рассказывает о нас. Субъективность оценок.	3	1,5	1,5	
4.	Сценическая пластика и дефиле.	40	1	39	Устный опрос, практическая работа
4.1.	Дефиле. Репетиция композиции. Просмотр и анализ видеозаписей своих выступлений.	20		20	
4.2.	Сценическая пластика. Пластика и эмоции.	20	1	19	
5.	Косметика и макияж.	42	6	36	Устный опрос, практическая работа
5.1.	Гигиена и уход за собой:	16,5	3	13,5	

5.1.1.	Уход за руками и ногами.	3	0,5	2,5	
5.1.2.	Уход за телом.	1,5	0,5	1	
5.1.3.	Уход за волосами.	9	1	8	
5.1.4.	Ароматы.	1,5	0,5	1	
5.1.5.	Натуральная косметика. Плюсы и минусы.	1,5	0,5	1	
5.2.	«Декоративна» косметика и макияж:	30	3	27	
5.2.1.	Корректировка лица с помощью декоративной косметики.	12	1	11	
5.2.2.	Создание образов с помощью макияжа (Девушки Пин Ап, Индия).	9	1	8	
5.2.3.	Бодиарт, Аквагрим и мехенди.	9	1	8	
6.	Демонстрация моделей одежды обучающимися.	15		15	Устный опрос, практическая работа
7.	Фотосессия (портретная и в рост). Создание аксессуаров и антуража для своей фотосессии - я дизайнер	15		15	Устный опрос, практическая работа
8.	Итоговое занятие	3	0,5	2,5	
	Итого:	216	8,5	207,5	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968120

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 08.10.2025 по 08.10.2026