

Учебный план
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности Театральная студия «Бенефис»
на 2025-2026 учебный год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	Тема	1 год обучения стартовый уровень	2 год обучения базовый уровень	3 год обучения базовый уровень	4 год обучения продвину тый уровень	5 год обучения продвину тый уровень	6 год обучения продвину тый уровень
1	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ	2	2	2	2	2	2
2	История театра	20	26	24	20	12	14
3	Сценическое движение.	70					
4	Сценическая речь.	54					
5	Основы актерского мастерства	70					
6	Сценическая практика		76				
7	Постановка спектакля.		112	86	88	70	68
8	Самостоятельна я постановка сценок			40	38	56	56
9	Основы работы режиссера			64	68	76	76
		216	216	216	216	216	216

**УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ –
«СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ»**

№ п./п	Название разделов, тем	Количество часов.			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ. (2 часа)	2	1	1	
2.	История театра	20	6	14	
2.1.	Театр как вид искусства	8	3	5	Тест «История театра»
2.2.	Театральные профессии	12	3	9	Тест «театральные профессии»
3.	Сценическое движение	70	9	61	
3.1.	Пластика тела	39	3	36	Упражнения на пластику тела
3.2.	Мимика	31	6	25	Умение самостоятельно проводить разминку для мышц лица
4.	Сценическая речь	54	8	46	
4.1.	Дыхание	24	2	22	Упражнения на дыхание, соревнование.
4.2.	Дикция	18	6	12	Скороговорки
4.3.	Развитие сценической речи	12	2	10	Произнесение вслух стихотворений
5.	Основы актерского мастерства	70	6	64	
5.1.	Актер	24	2	22	Знание алгоритма работы актера
5.2.	Театр как образ жизни	22	2	20	Знание алгоритма работы актера
5.3.	Работа актера над ролью	24	2	22	Знание алгоритма работы актера над ролью
	Всего:	216	30	186	

**УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ –
«ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ»**

№	Наименование темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	
2.	Современные Театральные деятели культуры	20	9	11	Тест «Театральные деятели культуры»
3.	Основы работы режиссера	68	26	42	
3.1.	Профессия режиссер	12	2	10	Викторина по тексту
3.2.	Выбор материала для постановок	12	4	8	Наблюдение
3.3.	Режиссерский разбор пьесы	12	6	6	Наблюдение
3.4.	Подбор актеров	6	2	4	Наблюдение
3.5.	Работа актера над ролью	22	8	14	Проверка выученного текста
4.	Самостоятельная постановка сценок	38	2	36	
4.1.	Репетиции сценок	34	2	32	
4.2.	Показ сценок	4	0	4	Показ работ родителям
5.	Постановка спектакля.	88	4	84	
5.1.	Работа над спектаклем	84	4	80	
5.2.	Премьерный показ спектакля	4	0	4	Показ спектакля
	Всего	216	42	174	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968120

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 08.10.2025 по 08.10.2026