

Учебный план
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности
танцевальный коллектив «Лира»
на 2026-2027 учебный год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№ п/п	Тема	1 год	2 год	3 год
1	Введение в программу Правила техники безопасности Танцевальная культура	2	2	2
2.	Ритмика	52	32	10
3.	Партерная гимнастика	42	38	20
4.	Артистизм и исполнение	28	28	26
5.	Сценическая и постановочная деятельность	64	54	20
6.	Основы хореографического искусства	28	22	30
7.	Основы современного танца	-	30	28
8.	Актерское мастерство	-	10	8
	Итого	216	216	144

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ
«СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ» 216 ЧАСА

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	2	2		Беседа. Рассказ.
2.	Ритмика	52	9	43	Показ элементов. Контроль применения навыков.
2.1	Азбука музыкальной грамотности	7	3	4	Контроль применения навыков.
2.2	Ориентировка в пространстве	23	3	20	Показ
2.3	Танцевальные шаги	22	3	19	Показ. Контроль применения навыков.
3.	Партерная гимнастика	42	6	36	Контроль исполняемых элементов.
3.1	Упражнения для стоп	6	1	5	Показ. Контроль исполнения элементов.

3.2	Упражнения на верхнюю выворотность	6	1	5	Контроль исполнения.
3.3	Упражнения для развития танцевального шага	8	1	7	Контроль исполнения.
3.4	Упражнения для развития мышц живота	5	1	4	Контроль исполнения.
3.5	Упражнения на гибкость	7	1	6	Контроль исполнения элементов.
3.6.	Постановка корпуса	10	1	9	Контроль исполнения.
4.	Артистизм и исполнение	28	10	18	Контроль применения навыков. Показ элементов.
4.1.	Знакомство с историей развития танцев и влиянием определенных факторов на артистизм и исполнение.	7	3	4	Беседа. Рассказ.
4.2.	Правила исполнения движений, развитие умения держать себя.	21	7	14	Показ. Контроль применения навыков.
5.	Сценическая и постановочная деятельность	64	18	46	Контроль исполнения, наработки навыков.
5.1	Постановка номера	16	4	12	Показ. Контроль исполнения, наработки навыков.
5.2	Отработка номера	28	4	24	Показ. Контроль исполнения, наработки навыков.
6.	Основы хореографического искусства	28	6	22	Контроль применения навыков. Показ элементов.
6.1	Основные элементы	6	3	3	Контроль применения навыков. Показ элементов.
6.2	Разучивание композиций	24	3	21	Контроль применения навыков. Показ элементов.
	Итого	216	51	165	

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ
«СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ» 216 ЧАСОВ

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	2	2		Беседа. Рассказ.
2.	Ритмика	32	8	24	Показ элементов. Контроль применения навыков.
2.1	Азбука музыкальной грамотности	6	2	4	Контроль применения навыков.
2.2	Ориентировка в пространстве	8	2	6	Показ
2.3	Танцевальные шаги	18	4	14	Показ. Контроль применения навыков.
3.	Партерная гимнастика	38	10	28	Контроль исполняемых элементов.
3.1	Упражнения для стоп	5	2	3	Показ. Контроль исполнения элементов.
3.2	Упражнения на верхнюю выворотность	6	1	5	Контроль исполнения.
3.3	Упражнения для развития танцевального шага	8	2	6	Контроль исполнения.
3.4	Упражнения для развития мышц живота	5	1	4	Контроль исполнения.
3.5	Упражнения на гибкость	8	2	6	Контроль исполнения элементов.
3.6.	Постановка корпуса	6	2	4	Контроль исполнения.
4.	Актерское мастерство	38	11	27	Беседа. Рассказ. Показ. Контроль исполнения, наработки навыков.
4.1.	Элементы актерского мастерства	8	4	4	Беседа. Рассказ. Показ. Контроль исполнения, наработки навыков.
4.2.	Упражнения на согласованность действий, на развитие актерского мастерства.	30	7	23	Показ. Контроль исполнения, наработки навыков.

5.	Сценическая и постановочная деятельность	54	16	38	Контроль исполнения, наработки навыков.
5.1	Постановка номера	20	8	12	Показ. Контроль исполнения, наработки навыков.
5.2	Отработка номера	34	8	26	Показ. Контроль исполнения, наработки навыков.
6.	Основы хореографического искусства	22	6	16	Контроль применения навыков. Показ элементов.
6.1	Основные элементы	10	3	7	Контроль применения навыков. Показ элементов.
6.2	Разучивание композиций	12	3	9	Контроль применения навыков. Показ элементов.
7.	Основы современного танца	30	8	22	Беседа. Рассказ. Показ. Контроль исполнения, наработки навыков.
7.1.	Знакомство с разными стилями современного танца	10	4	6	Беседа. Рассказ.
7.2	Разучивание небольших композиций	20	4	16	Показ. Контроль исполнения, наработки навыков.
	Итого	216	61	155	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968120

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 08.10.2025 по 08.10.2026