

Учебный план
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности Вокально-театральная студия
«Музыкальная сказка» на 2026-2027 учебный год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	Наименование темы	1 год обучения стартовый уровень	2 год обучения базовый уровень	3 год обучения базовый уровень	4 год обучения базовый уровень	5 год обучения базовый уровень	6 год обучения базовый уровень	7 год обучения базовый уровень	8 год обучения базовый уровень
1	Введение в программу	2	2	2	2	2	2	2	2
2	Прослушивание детей по голосам	10	10	10	10	10	10	10	10
3	Распределение по голосам	10	10	10	10	10	10	10	10
4	Беседы о музыке и театре	14	14	14	54	54	54	54	54
5	Интенсивная хоровая репетиция	30	30	30	60	60	60	60	60
6	Музыкально-просветительские беседы	10	10	10	12	12	12	12	12
7	Особенности музыкального спектакля	40	40	40	40	40	40	40	40
8	Режиссер музыкального спектакля	18	18	18	18	18	18	18	18
9	Спектакль, его виды	10	10	10	10	10	10	10	10
Всего часов		144	144	144	216	216	216	216	216

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ 4 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	2	2		Контрольное прослушивание

2	Прослушивание детей по голосам	10	4	6	Исполнение заданной мелодии, оформление инт-реч карты
3	Распределение по голосам	10	4	6	Прохождение теста
4	Беседы о музыке и театре	54	20	34	Прохождение теста
4.1	Особенности актеров музыкального спектакля.	4		4	
4.2	Художник в музыкальном спектакле.	20	10	10	
4.3	Хореография в музыкальном спектакле.	10	10	10	
4.4	Роль дирижера в музыкальном спектакле.	10			
5.	Интенсивная хоровая репетиция	60		60	Интонационно-речевое прослушивание (фрагмент партитуры)
5.1.	Фонопедические упражнения (2цикл)	24		24	
5.2	Фонопедические упражнения (3цикл)	24		24	
5.3	Музыкальная интонация	10		10	
5.4.	Речевая интонация	2		2	
6.	Музыкально-просветительские беседы	12		12	Контрольный тест
6.1.	Разминка, хореографические композиции	2		2	
6.2.	Движения индивидуальные и соло.	2		2	
6.3.	Пластика спектакля	4		4	
6.4.	Танцы спектакля	4		4	
7.	Особенности музыкального спектакля	40	12	28	Контрольное прослушивание сценария
7.1.	Сценарий, его виды.	16	4	12	
7.2.	Роль, ее виды	16	4	12	
7.3.	Музыкальная партитура	4	2	2	
7.4.	Текст роли	4	2	2	
8.	Режиссер в музыкальном спектакле	18		18	Контрольный тест

9.	Спектакль, его типы и виды.	10	6	4	Итоговое прослушивание (фрагмент партитуры), вручение дипломов.
Итого		216	48	168	

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ 6 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	2	2		Контрольное прослушивание
2	Прослушивание детей по голосам	10	4	6	Исполнение заданной мелодии, оформление инт-реч карты
3	Распределение по голосам	10	4	6	Прохождение теста
4	Беседы о музыке и театре	54	20	34	Прохождение теста
4.1	Особенности актеров музыкального спектакля.	4		4	
4.2	Художник в музыкальном спектакле.	20	10	10	
4.3	Хореография в музыкальном спектакле.	10	10	10	
4.4	Роль дирижера в музыкальном спектакле.	10			
4.4	Роль дирижера в музыкальном спектакле.	10			
5.	Интенсивная хоровая репетиция	60		60	Интонационно-речевое прослушивание (фрагмент партитуры)
5.1.	Фонопедические упражнения (бцикл)	24		24	
5.2	Фонопедические упражнения (бцикл)	24		24	
5.3	Музыкальная интонация	10		10	
5.4.	Речевая интонация	2		2	
6.	Музыкально-просветительские беседы	12		12	Контрольный тест
6.1.	Разминка, хореографические композиции	2		2	
6.2.	Движения индивидуальные и соло.	2		2	

6.3.	Пластика спектакля	4		4	
6.4.	Танцы спектакля	4		4	
7.	Особенности музыкального спектакля	40	12	28	Контрольное прослушивание сценария
7.1.	Сценарий, его виды.	16	4	12	
7.2.	Роль, ее виды	16	4	12	
7.3.	Музыкальная партитура	4	2	2	
7.4.	Текст роли	4	2	2	
8.	Режиссер в музыкальном спектакле	18		18	Контрольный тест
9.	Спектакль, его типы и виды.	10	6	4	Итоговое прослушивание (фрагмент партитуры), вручение дипломов.
Итого		216	48	168	

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ 7 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	2	2		Контрольное прослушивание
2	Прослушивание детей по голосам	10	4	6	Исполнение заданной мелодии, оформление инт-реч карты
3	Распределение по голосам	10	4	6	Прохождение теста
4	Беседы о музыке и театре	54	20	34	Прохождение теста
4.1	Особенности актеров музыкального спектакля.	4		4	
4.2	Художник в музыкальном спектакле.	20	10	10	
4.3	Роль дирижера в музыкальном спектакле.	10	10	10	
4.4	Хореография в музыкальном спектакле.	10			
5.	Интенсивная хоровая репетиция	60		60	Интонационно-речевое прослушивание (фрагмент партитуры)
5.1.	Фонопедические упражнения (бцикл)	24		24	
5.2	Фонопедические упражнения (бцикл)	24		24	

5.3	Музыкальная интонация	10		10	
5.4.	Речевая интонация	2		2	
6.	Музыкально-просветительские беседы	12		12	Контрольный тест
6.1.	Разминка, хореографические композиции	2		2	
6.2.	Движения индивидуальные и соло.	2		2	
6.3.	Пластика спектакля	4		4	
6.4.	Танцы спектакля	4		4	
7.	Особенности музыкального спектакля	40	12	28	Контрольное прослушивание сценария
7.1.	Сценарий, его виды.	16	4	12	
7.2.	Роль, ее виды	16	4	12	
7.3.	Музыкальная партитура	4	2	2	
7.4.	Текст роли	4	2	2	
8.	Режиссер в музыкальном спектакле	18		18	Контрольный тест
9.	Спектакль, его типы и виды.	10	6	4	Итоговое прослушивание (фрагмент партитуры), вручение дипломов.
Итого		216	48	168	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968120

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 08.10.2025 по 08.10.2026