

Учебный план
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности Вокальный ансамбль «Тоника»
на 2026-2027 учебный год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	Наименование темы	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения	6 год обучения
1	Вводное занятие	2	2	2	2	2	2
2	Изучение строения голосового аппарата и певческой установки.	40	20	-	-		
3	Изучение репертуара	20	20	20	20	20	20
4	Музыкальная грамота	12	12	-	-		
5	Элементарная теория музыки, сольфеджио	-	-	8	8		
6	Индивидуальная и групповая вокальная работа	-	8	12	14	24	36
7	История музыки	9	9	8	6	4	4
8	Вокально-хоровая работа	85	75	90	80	90	60
9	Работа над репертуаром, постановка номера	-	20	20	30	40	30
10	Джазовое сольфеджио					6	8
11	Сценическая работа	12	14	20	20	30	20

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ
«БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»

№ Темы	Наименование темы	Общее	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
2.	Изучение репертуара	20	5	15	Контроль, прослушивание

3.	Элементарная теория музыки, сольфеджио	8	4	4	Беседа, практическая работа
4.	Индивидуальная и групповая вокальная работа	12	2	10	Прослушивание, сдача партий
5.	История музыки	8	6	2	Беседа, наблюдение
6.	Вокально-хоровая работа	90	24	66	
6.1	Работа над концертным репертуаром	40	10	30	Прослушивание, просмотр
6.2	Развитие вокально-хоровых навыков	20	4	16	Прослушивание, беседа
6.3	Работа над музыкальной интонацией	15	5	10	Прослушивание
6.4	Работа над речевой интонацией	15	5	10	Прослушивание
7.	Работа над репертуаром, постановка номера	20	10	10	Наблюдение, концертная деятельность
8.	Сценическая работа	20	6	14	
8.1.	Работа над сценическими движениями	8	2	6	Просмотр
8.2	Хореографическая подготовка	4	2	2	Просмотр

8.3	Основы актерского мастерства	8	2	6	Концертная деятельность
Итого		180	58	122	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПЯТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ - БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

№ Темы	Наименование темы	Общее	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
2.	Изучение репертуара	20	5	15	Контроль, прослушивание
3.	Джазовое сольфеджио	6	4	2	Беседа, практическая работа
4.	Индивидуальная и групповая вокальная работа	24	2	22	Прослушивание, сдача партий
5.	История музыки	4	2	2	
6.	Вокально-хоровая работа	90	25	65	
6.1	Отработка вокально-хоровых навыков	50	10	40	Прослушивание, беседа
6.2	Импровизация	10	5	5	Творческое задание, беседа
6.3	Работа над музыкальной интонацией	15	5	10	Прослушивание
6.4	Работа над речевой интонацией	15	5	10	Прослушивание
7.	Работа над репертуаром, постановка номера	40	10	30	Наблюдение, концертная деятельность

8	Сценическая работа	30	6	24	
8.1	Работа над сценическими движениями	10	2	8	Просмотр
8.2.	Работа над сценической речью	10	2	8	Просмотр
8.3	Основы сценического мастерства	10	2	8	Творческое задание
Итого		216	55	161	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968120

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 08.10.2025 по 08.10.2026