Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования -
Центр детского творчества

Программа рассмотрена и рекомендована
к утверждению на заседании
Методического совета МБУ ДО - ЦДТ
протокол от 14.09.2026 №3

УТВЕРЖДАЮ
_____/Т.Г. Хисамова
Директор МБУ ДО - ЦДТ
приказ от 14.09.2026 №73-ДООП

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мастерская вдохновения»

Целевая группа	6-9 лет
Срок реализации	2 года
Количество часов	432 часа

Автор-разработчик:
Сергеева Ксения Дмитриевна
педагог дополнительного образования

Екатеринбург, 2026

Содержание

I.	Комплекс основных характеристик	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи общеразвивающей программы	6
1.3	Планируемые результаты	7
1.4	Учебный план программы	8
1.4.1	Первый год обучения - Стартовый уровень	8
1.4.2	Второй год обучения - Базовый уровень	14
II.	Комплекс организационно-педагогических условий	21
2.1	Календарный учебный график	21
2.2.1	Календарный учебный график первого года обучения	21
2.2.2	Календарный учебный график второго года обучения	26
2.2	Условия реализации программы	32
2.3	Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	36
	Список литературы	38
	Приложение 1	40
	Приложение 2	40
	Приложение 3	
	Приложение 4	
	Приложение 5	
	Приложение 6	
	Приложение 7	

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК
1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: художественная.

Дополнительная образовательная программа «Мастерская вдохновения» дает возможность ребенку окунуться в дивный мир креатива и самореализации, с помощью таких видов прикладного творчества как живопись, графика, пластилинография, декоративная композиция, батик, работа со стилизацией, работа с фоамираном и лепка из глины дает детям возможность выразить индивидуальность в современном мире. Поверить в свои способности. Своими руками создать стильные вещи для интерьера, изготовить креативные подарки для себя, своих друзей и семьи.

Программа разработана на основе нормативно-правовой документации:

• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции.

• Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).

• Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

• Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 24-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (в редакции 2013 г.).

• Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

• Приказ Министерства образования и моложёной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162 Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

• Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

• Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

• Устав МБУ ДО-ЦДТ.

Актуальность обусловлена вопросами раннего эстетического, духовно-нравственного и интеллектуального развития, которые находят своё решение в настоящей дополнительной образовательной программе. Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьм

Программа обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

Отличительные особенности программы: программа дает возможность не только изучать различные техники рисования и декоративно-прикладного искусства, но и применять их, используя комплексно, на предметах одежды, интерьера, и всего, что, так или иначе, окружает нашу жизнь. Также, дети, изучая ту, или иную технику, знакомятся с понятием стиля. Учатся придерживаться выбранному стилю в изготовление изделия

Это одновременно и интересное хобби, и психотерапия, и приятный досуг, и способ экономии денег, а для кого-то, возможно и первый шаг к будущей профессии.

Целевая аудитория

Программа разработана для обучающихся 6-9 лет. Группы формируются по возрасту: 6-7 лет, 8-9 лет.

Численный состав обучающихся в группе не должно быть менее 8 человек и не должен превышать 25 человек.

У детей младшего школьного возраста (6 - 8) начало обучения в школе играет особую роль в личностном развитии ребенка: в данный период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения, закладываются основы будущей личности: формируется устойчивая структура мотивов, зарождаются новые социальные потребности (потребность в уважении и признании со стороны взрослого и сверстников, интерес к коллективным формам деятельности); возникает новый (опосредованный) тип мотивации – основа произвольного поведения; ребенок усваивает определенную систему социальных ценностей; моральных норм и правил поведения в обществе». Ребенок учится управлять собой, строить свою деятельность в соответствии с поставленными целями. Уменьшение значения игры. С приходом ребенка в школу игра постепенно теряет главную роль в его жизни, хотя и продолжает занимать в ней важное место. В игре все больше времени отводится соревнованиям, которые вначале имеют индивидуальный характер, а затем становятся групповыми, с существованием лидеров в каждой группе.

В эмоциональной жизни изменяется содержательная сторона переживаний - их волнует так же то, что связано с обучением. Его радует, что педагог и родители хвалят за успехи в учебе, поэтому важно чувство радости от труда закрепить положительным отношением.

В возрасте 8-9 лет происходит настоящий сдвиг в интеллектуальном развитии ребенка. Происходит развитие осознанности и произвольности всех психических процессов (восприятие, мышление, память, внимание, воображение). Произвольное внимание удерживается и развивается при помощи использования педагогом словесных инструкций на занятии, приемов планирования деятельности, игровых элементов и частой сменой форм деятельности.

Уровень программы

1 год обучения. Программа *стартового уровня* составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей 6-9 лет. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

2 год обучения. Программа *базового уровня* составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей 6-9 лет. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно- тематического направления программы.

Режим занятий:

Продолжительность одного академического часа: 40 минут

Перерыв между учебными занятиями - 10 минут.

Длительность одного занятия: 3 академических часа.

Периодичность занятий в неделю: 2 раза.

Общий объем программы: 432 часа

1 год обучения: стартовый уровень 216 часов.

2 год обучения: базовый 216 часов.

Срок освоения: 2 года

Формы обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса: Программа может быть реализована в дистанционной форме. Педагогом разработан банк видео уроков, в соответствии с учебным планом.

Перечень видов занятий: групповое комбинированное занятие, беседа, практическое занятие и др.

Формы подведения итогов реализации программы: наблюдение, анализ выполненных работ, выставка и др.

Воспитательная работа.

Воспитательная работа с обучающимися проводится в соответствии с рабочей программой воспитания МБУ ДО-ЦДТ, ее ежегодного плана.

Цель программы воспитания: развитие и социализация в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы воспитанности обучающихся.

Задачи программы воспитания:

• развивать морально-нравственные качества обучающихся: честность; доброту; совесть; ответственность, чувства долга;

• развивать волевые качества обучающихся: самостоятельность; дисциплинированность; инициативность; принципиальность, самоотверженность, организованность;

• воспитывать стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;

• приобщать обучающихся к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;

• формировать нравственное отношения к человеку, труду и природе;

Планируемые результаты воспитания:

• развиты морально-нравственные качества обучающихся: честность; доброта; совесть; ответственность, чувство долга;

• развиты волевые качества обучающихся: самостоятельность; дисциплинированность; инициативность; принципиальность, самоотверженность, организованность;

• развито стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;

• сформирован интерес обучающихся к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;

• сформировано нравственное отношения к человеку, труду и природе.

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, викторина, встреча с интересными людьми, дискуссия, тренинг, посещение театра, организация конференции, экскурсия, олимпиада, смотр, конкурс и др.

Методы воспитательного воздействия: убеждение, внушение, заражение «личным примером» и подражание, упражнения и приучение, обучение, стимулирование (методы поощрения и наказания, соревнование), контроль и оценка и др.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Цель программы: развитие творческих способностей, обучающихся посредством декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать базовые знания, умения и навыки в работе с графическими материалами;
- формировать базовые знания, умения и навыки в работе с живописными материалами;
- знакомить детей с видами изобразительного искусства
- знакомить с народными промыслами
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- знакомить детей различным приемам работы с бумагой, картоном, полимерной глиной, фоамираном, пластилином, текстилем, акварельными красками, их свойствами и приемами работы с ними;
- формировать знания, умения и навыки в работе по росписи ткани;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

- обучать применять в творчестве неординарные материалы;
- развивать навыки пользования ножницами, салфетками;
- формировать умение работать аккуратно, убирать рабочее место после завершения работы.
- развивать умение работать в коллективе.

Развивающие:
- развивать глазомер и способствовать концентрации внимания;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к декоративному творчеству;
- развивать креативность, индивидуальность, ощущение значимости;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Воспитательные:
- побуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- формировать устойчивый интерес к занятиям декоративно - прикладного творчества, познакомить с основами пластилинографии, аппликации-мозаики, росписи по ткани, дкоративной композиции, работы с фоамираном и лепки из полимерной глины, живописи, графики, с основами композиции и цветоведения, стилизации;
- мотивировать максимальную самостоятельность детского творчества. Очень важно, чтобы дети не копировали уже созданное кем – то, а выполняли эксклюзивные вещи.

1.3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные:
Обучающиеся знают:
- основу в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- различные приемы работы с бумагой, картоном, тканью, глиной, пластилином, акварельными красками, гуашью, их свойствами и приемами работы с ними;
- правила пользования ножницами, салфетками;

Умеют:
- работать с нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- работать аккуратно, убирать рабочее место после завершения работы;
- применять в творчестве неординарные материалы;
- работать в коллективе.

Метапредметные:
- развит глазомер и способствовать концентрации внимания;
- развита смекалка, изобретательность и устойчивый интерес к декоративному творчеству;
- развита креативность, индивидуальность, ощущение значимости;
- развита способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Личностные:
- сформирован целостный социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- сформирован устойчивый интерес к занятиям рисования и декоративно - прикладного творчества, познакомить с основами пластилинографии, аппликации-мозаики, росписи по ткани, дкоративной композиции, работы с фоамираном и лепки из полимерной глины, живописи, графики, с основами композиции и цветоведения, стилизации;
- сформирована любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- сформирована максимальная самостоятельность детского творчества;

1.4 УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№ п/п	Наименование раздела, темы	1 год обучения, количество часов	2 год обучения, количество часов
1.	Основы цветоведения и композиции. (натюрморт, орнамент, ритм)	33	23
2.	Пластилинография.	26	-
3.	Декоративная композиция. (Аппликация. Коллаж.)	33	26
4.	Графика.	33	30
5.	Живопись.	33	36
6.	Росписи России.	-	28
7.	Роспись по ткани.	-	24
8.	Декоративное рисование	28	21
9.	Глина.	30	-
10.	Текстиль.	-	28
	Итого:	**216**	**216**

1.4.1 ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ – «СТАРТОВЫЙ УРОВВЕНЬ»

Цель первого года обучения: формирование устойчивого интереса к занятиям декоративно - прикладного творчества, живописи и графики, посредством изучения различных техник.

Задачи первого года обучения:

- знакомить с закономерностями цветовых сочетаний и правилам композиции;
- обучить пользоваться ручными инструментами для обработки бумаги, картона и шерсти;
- обучить приемам стилизации;
- обучить пользоваться разнообразными живописными и графическими материалами;
- обучить основным технологическим приемам изготовления изделий из глины и пластилина;
- обучить работать с готовыми шаблонами;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.

Планируемые результаты первого года обучения.

Обучающиеся:

- знают основы цветовых сочетаний и правил композиции;
- умеют пользоваться ручными инструментами для обработки бумаги, картона и шерсти;
- сформирован навык стилизации;
- умеют пользоваться разнообразными живописными и графическими материалами;
- знают основные технологические приемы изготовления изделий из глины и пластилина;
- умеют работать с готовыми шаблонами.
- сформировано внимание, аккуратность, целеустремленность.

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ «СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ»

№ п/п	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации / контроля
1.	**Основы цветоведения и композиции.**	**33**	**5**	**28**	Беседа. Готовая работа.
1.1	Введение. Цветоведение.	2	1	1	
1.2	Цветовой круг	8	1	7	
1.3	Родственные и дополнительные цвета	9	1	8	
1.4	Контрасты	8	1	7	
1.5	Виды композиций	6	1	5	
2	**Пластилинография.**	**26**	**2**	**24**	Наблюдение Готовое изделие. Выставка.
2.1	Введение. Основные приемы лепки	2	1	1	
2.2	Изготовление картин из пластилина	24	1	22	
3.	**Декоративная композиция.**	**33**	**5**	**28**	Беседа. Творческая работа
3.1	Введение	2	1	1	
3.2	Декоративное рисование	8	1	7	
3.3	Коллаж(модульная и накладная аппликация)	15	2	13	

3.4	Декоративный натюрморт	8	1	7	
4.	**Графика**	**33**	**4**	**29**	Беседа. Творческая работа
4.1	Введение	2	1	1	
4.2	Техники и приемы	10	1	9	
4.3	Цветная графика	11	1	10	
4.3	Печатная графика	10	1	9	
5.	**Живопись**	**33**	**4**	**29**	Беседа. Творческая работа
5.1	Введение	2	1	1	
5.2	Изучение техник	10	1	9	
5.3	Фактура и материальность	11	1	10	
5.4	Сюжетное рисование	10	1	9	
6.	**Декоративное рисование**	**28**	**3**	**25**	Беседа. Творческая работа
6.1	Стилизация	10	1	9	
6.2	Узоры и орнаменты	10	1	9	
6.3	Сказочная композиция	8	1	7	
7	**Глина**	**30**	**8**	**22**	Наблюдение. Готовое изделие. Выставка
7.1	Введение	2	1	1	
7.2	Декоративные пуговицы	7	1	6	
7.3	Пасхальный сувенир	7	2	5	
7.4	Пластика-фантастика	7	2	5	
7.5	Украшения	7	2	5	
	Итого:	**216**	**31**	**185**	

Содержание учебного (тематического) плана первого года обучения.

1. Основы цветоведения и композиции.

1.1. Введение. Цветоведение.
Теория: Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с материалами и инструментами (краски, кисти, палитра, бумага). Беседа о роли цвета в жизни человека. Понятие об основных и составных цветах. Просмотр иллюстраций и репродукций художников. Физкультминутки.
Практика: Упражнения на смешивание красок. Получение составных цветов (оранжевый, зелёный, фиолетовый). Творческая работа «Радуга».

1.2. Цветовой круг.
Теория: Беседа о цветовом круге и порядке расположения цветов в нём. Понятие тёплых и холодных цветов. Рассказ о значении цвета в природе и искусстве. Демонстрация образцов. Техника безопасности при работе с красками. Физкультминутки.
Практика: Построение цветового круга. Упражнения на получение промежуточных цветов. Творческие работы: «Цветик-семицветик», «Волшебный круг», «Осенняя палитра».

1.3. Родственные и дополнительные цвета.

Теория: Беседа о родственных (нюансных) и дополнительных (контрастных) цветах, их влиянии друг на друга. Просмотр иллюстраций с примерами цветовых гармоний. Рассказ о цветовых сочетаниях в природе. Техника безопасности. Физкультминутки.
Практика: Выполнение упражнений на подбор родственных и дополнительных цветов. Творческие работы: «Нежная композиция» (родственные цвета), «Яркий праздник» (дополнительные цвета), «Бабочка на цветке».

1.4. Контрасты.
Теория: Беседа о видах контрастов: цветовой, тоновой, контраст форм и размеров. Знакомство с понятием «нюанс». Просмотр образцов. Рассказ о проявлении контраста в природе и искусстве. Техника безопасности. Физкультминутки.
Практика: Упражнения на различные виды контрастов. Творческие работы: «День и ночь», «Холодное и тёплое», «Большой и маленький».

1.5. Виды композиций.
Теория: Беседа об основных законах композиции: центр, равновесие, ритм. Знакомство с видами композиций (закрытая, открытая, симметричная, асимметричная). Просмотр образцов. Техника безопасности. Физкультминутки.
Практика: Выполнение практических заданий на построение различных видов композиций. Творческая работа «Мой любимый уголок природы». Итоговая работа по разделу «Волшебный мир цвета».

2. Пластилинография.

2.1. Введение. Основные приемы лепки.
Теория: Инструктаж по технике безопасности при работе с пластилином. Знакомство с техникой пластилинографии. Материалы и инструменты (стеки, дощечка, салфетки). Беседа о свойствах пластилина. Демонстрация образцов. Физкультминутки.
Практика: Отработка основных приёмов лепки: размазывание, прищипывание, скатывание, сплющивание, вытягивание. Упражнения на передачу простых форм.

2.2. Изготовление картин из пластилина.
Теория: Беседа об этапах создания картины из пластилина. Способы передачи фактуры и объёма. Просмотр иллюстраций и готовых работ. Рассказ о сюжетах будущих картин. Техника безопасности. Физкультминутки.
Практика: Создание картин из пластилина по темам: «Осеннее дерево», «Морское дно», «Цветочная поляна», «Домик в деревне», «Зимняя сказка». Коллективное панно «Времена года». Выставка готовых изделий.

3. Декоративная композиция.

3.1. Введение.
Теория: Инструктаж по технике безопасности. Беседа о декоративной композиции, её отличии от реалистичной. Понятие стилизации. Просмотр иллюстраций и образцов декоративных работ. Физкультминутки.
Практика: Простые упражнения на стилизацию природных форм. Творческая работа «Декоративный листок».

3.2. Декоративное рисование.
Теория: Беседа о приёмах декоративного рисования. Понятия «ритм», «повтор», «чередование». Знакомство с народными промыслами (хохлома, гжель). Просмотр образцов. Техника безопасности. Физкультминутки.

Практика: Создание декоративных образов (цветы, животные, предметы) с использованием стилизации. Работы: «Декоративный кот», «Сказочная птица», «Волшебный цветок».

3.3. Коллаж (модульная и накладная аппликация).
Теория: Беседа о понятии коллажа. Знакомство с видами аппликации: модульная и накладная. Техники работы с бумагой, тканью и другими материалами. Инструменты и приспособления, правила их безопасного использования. Просмотр образцов. Физкультминутки.
Практика: Создание коллажей и аппликаций по темам: «Подводный мир», «Космос», «Город будущего», «Времена года». Коллективная работа «Наш любимый город».

3.4. Декоративный натюрморт.
Теория: Беседа об особенностях построения декоративного натюрморта. Условность цвета и формы. Просмотр репродукций и образцов. Техника безопасности. Физкультминутки.
Практика: Выполнение декоративного натюрморта с натуры и по представлению. Работы: «Фрукты на столе», «Ваза с цветами», «Чайный натюрморт». Итоговая работа по разделу.

4. Графика.

4.1. Введение.
Теория: Инструктаж по технике безопасности. Беседа о графике как виде изобразительного искусства. Выразительные средства графики: линия, штрих, пятно, точка. Знакомство с материалами (карандаш, тушь, перо, уголь). Просмотр образцов. Физкультминутки.
Практика: Выполнение простых упражнений линией и штрихом. Творческая работа «Мой любимый питомец» (линейный рисунок).

4.2. Техники и приёмы.
Теория: Беседа о различных графических техниках и материалах. Приёмы работы карандашом, тушью, пером, углём. Понятие тона и фактуры в графике. Техника безопасности. Физкультминутки.
Практика: Освоение приёмов работы в различных графических техниках. Работы: «Дерево» (уголь), «Котёнок» (тушь, перо), «Натюрморт» (карандаш).

4.3. Цветная графика.
Теория: Беседа об особенностях цветной графики. Использование цвета в графике. Знакомство с материалами (цветные карандаши, пастель, фломастеры). Просмотр иллюстраций. Техника безопасности. Физкультминутки.
Практика: Выполнение графических работ с использованием цвета. Работы: «Разноцветные рыбки», «Волшебный лес», «Портрет сказочного героя».

4.4. Печатная графика.
Теория: Беседа о понятии печатной графики. Виды печати: монотипия, штампы, оттиски. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Физкультминутки.
Практика: Освоение техники монотипии и штампов. Создание оттисков и композиций на их основе. Работы: «Бабочка» (монотипия), «Осенние листья» (штампы), коллективное панно «Волшебный сад».

5. Живопись.

5.1. Введение.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Беседа о живописи как виде изобразительного искусства. Материалы живописи (гуашь, акварель). Приёмы работы красками. Основы работы с палитрой. Просмотр репродукций. Физкультминутки.
Практика: Отработка приёмов работы красками. Упражнения на ровный закрас, мазок, растяжку цвета. Творческая работа «Мой любимый цвет».

5.2. Изучение техник.
Теория: Беседа о разнообразии живописных техник: по-сырому, лессировка, мазковая живопись. Демонстрация приёмов. Просмотр работ художников. Техника безопасности. Физкультминутки.
Практика: Освоение различных живописных техник. Написание этюдов: «Небо и облака» (по-сырому), «Осенний лист» (лессировка), «Летний луг» (мазковая живопись).

5.3. Фактура и материальность.
Теория: Беседа о способах передачи фактуры и материальности предметов в живописи (стекло, дерево, металл, ткань). Просмотр образцов. Техника безопасности. Физкультминутки.
Практика: Выполнение упражнений и этюдов на передачу фактуры и материальности. Работы: «Стеклянный кувшин», «Деревянная доска», «Пушистый котёнок», «Металлический чайник».

5.4. Сюжетное рисование.
Теория: Беседа о понятии сюжетной композиции в живописи. Этапы работы над сюжетом. Просмотр иллюстраций. Техника безопасности. Физкультминутки.
Практика: Создание живописных работ на сюжетные темы: «Прогулка в парке», «На речке», «Праздник во дворе». Итоговая работа по разделу «Моя любимая история».

6. Декоративное рисование.

6.1. Стилизация.
Теория: Инструктаж по технике безопасности. Беседа о приёмах стилизации природных форм. Превращение реального объекта в декоративный образ. Просмотр образцов. Физкультминутки.
Практика: Создание стилизованных изображений растений, животных, предметов. Работы: «Стилизованный цветок», «Декоративная рыбка», «Сказочное дерево».

6.2. Узоры и орнаменты.
Теория: Беседа о видах орнаментов (геометрический, растительный, зооморфный). Принципы построения орнаментальной полосы. Знакомство с орнаментами разных народов. Просмотр образцов. Техника безопасности. Физкультминутки.
Практика: Составление и рисование узоров и орнаментов в полосе, круге, квадрате. Работы: «Орнамент в круге», «Узор для тарелки», «Коврик для куклы».

6.3. Сказочная композиция.
Теория: Беседа об особенностях создания сказочной композиции. Фантазийные образы и сюжеты. Просмотр иллюстраций к сказкам. Техника безопасности. Физкультминутки.
Практика: Выполнение творческой работы на тему сказки. Работы: «Теремок», «Жар-птица», «Волшебный замок». Итоговая выставка работ по разделу.

7. Глина.

7.1. Введение.

Теория: Инструктаж по технике безопасности при работе с глиной. Знакомство с глиной как материалом. Свойства глины. Подготовка глины к работе. Материалы и инструменты. Просмотр готовых изделий. Физкультминутки.
Практика: Отработка основных приёмов лепки из глины (разминание, скатывание, вытягивание, сплющивание). Лепка простых форм.

7.2. Декоративные пуговицы.
Теория: Беседа о технологии изготовления декоративных пуговиц. Способы декорирования (насечки, оттиски, роспись). Техника безопасности. Физкультминутки.
Практика: Лепка, декорирование и обжиг пуговиц. Роспись готовых изделий. Создание коллекции пуговиц.

7.3. Пасхальный сувенир.
Теория: Беседа о традициях пасхального сувенира. Технология лепки объёмных форм (яйцо, подставка, фигурка). Способы декорирования. Техника безопасности. Физкультминутки.
Практика: Изготовление пасхального сувенира: подставка, пасхальное яйцо, фигурка животного. Роспись изделий.

7.4. Пластика-фантастика.
Теория: Беседа о понятии пластики. Создание фантастических образов. Приёмы лепки фантастических существ. Просмотр иллюстраций. Техника безопасности. Физкультминутки.
Практика: Лепка фантастических животных или существ. Работы: «Дракончик», «Чудо-зверь», «Инопланетянин». Роспись изделий.

7.5. Украшения.
Теория: Беседа о видах украшений из глины. Технология лепки и декорирования украшений (бусы, подвески, броши). Техника безопасности. Физкультминутки.
Практика: Изготовление украшений: бусы, подвески, броши. Декорирование и роспись. Итоговая выставка работ по разделу и по итогам года.

1.4.2 ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ – «БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»

Цель второго года обучения: изучения новых техник в изготовления поделок на занятиях декоративно-прикладного творчества.

Задачи второго года обучения:

- обучать законам композиции и основам цветоведения;
- обучать новым методам и технологическим приемам пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона;
- обучать простым технологическим приемам изготовления игрушек и изделий из текстиля;
- познакомить с новыми графическими и живописными материалами;
- обучать технике росписи, тонкостям и нюансам;
- обучать работать с готовыми формочками, шаблонами;
- обучать рисовать наброски, эскизы будущих работ.

Планируемые результаты второго года обучения.
Обучающиеся:

- знают законы композиции и основы цветоведения;
- знают новые методы и технологические приемы пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона;
- владеют простыми технологическими приемами изготовления игрушек и изделий из текстиля;
- знают новые графические и живописные материалы;
- владеют техникой росписи, тонкостям и нюансам;
- обучить работать с готовыми формочками, шаблонами;
- обучать рисовать наброски, эскизы будущих работ.

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ «БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»

№ п/п	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации / контроля
1	**Основы цветоведения и композиции**	**23**	**3**	**20**	Наблюдение. Готовое изделие.
1.1	Введение	2	1	1	
1.2	Ахроматическа гамма	9	1	8	
1.3	Цветовая гармония	12	1	11	
2	**Декоративная композиция**	**26**	**4**	**22**	Наблюдение. Готовое изделие.
2.1	Введение	2	1	1	
2.2	Аппликация	8	1	7	
2.3	Декорирование открыток	7	1	6	
2.4	Интерьерное декоративное панно	9	1	8	
3	**Графика**	**30**	**3**	**27**	Наблюдение. Готовое изделие.
3.1	Введение	10	1	9	
3.2	Линейный рисунок	10	1	9	
3.3	Тональный рисунок	10	1	9	
4	**Живопись**	**36**	**3**	**33**	Наблюдение. Готовое изделие.
4.1	Введение	2	1	1	
4.2	Натюрморт	17	1	16	
4.3	Графичная живопись	17	1	16	
5	**Росписи России**	**28**	**4**	**24**	Наблюдение. Готовое изделие. Выставка
5.1	Введение	7	1	6	
5.2	Мезенская роспись	7	1	6	
5.3	Пермогорская роспись	7	1	6	
5.4	Городецкая роспись	7	1	6	
6	**Роспись по ткани**	**24**	**3**	**21**	Наблюдение. Готовое

					изделие.
6.1	Введение	2	1	1	
6.2	Узелковый батик	9	1	8	
6.3	Батик	13	1	12	
7	**Декоративное рисование**	**21**	**3**	**18**	Наблюдение. Готовое изделие. Выставка
7.1	Введение	2	1	1	
7.2	Стилизация природных форм	10	1	9	
7.3	Стилизация объектов живого мира	9	1	8	
8	**Текстиль**	**28**	**4**	**24**	Наблюдение. Готовое изделие.
8.1	Введение	2	1	1	
8.2	Текстильные куклы	5	1	4	
8.3	Шитье	11	1	10	
8.4	Вышивка	11	1	10	
	Итого:	**216**	**31**	**185**	

Содержание учебного (тематического) плана второго года обучения.

1. Основы цветоведения и композиции.

1.1. Введение.
Теория: Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с материалами и инструментами (краски, кисти, палитра, бумага). Беседа о роли цвета в жизни человека. Понятие об основных и составных цветах. Просмотр иллюстраций и репродукций художников. Физкультминутки.
Практика: Упражнения на смешивание красок. Получение составных цветов (оранжевый, зелёный, фиолетовый). Творческая работа «Радуга».

1.2. Ахроматическая гамма.
Теория: Беседа об ахроматических цветах (белый, чёрный, серый). Понятие тона и светлоты. Просмотр образцов и репродукций графических работ. Рассказ о значении ахроматической гаммы в искусстве. Техника безопасности при работе с красками. Физкультминутки.
Практика: Упражнения на получение различных оттенков серого. Творческие работы: «Чёрно-белый мир», «Зимний пейзаж», «Гризайль-натюрморт», «Ночная сказка».

1.3. Цветовая гармония.
Теория: Беседа о цветовой гармонии и цветовых сочетаниях. Понятие родственных, контрастных и дополнительных цветов. Знакомство с цветовым кругом. Просмотр иллюстраций с примерами цветовых гармоний. Техника безопасности. Физкультминутки.
Практика: Выполнение упражнений на подбор гармоничных цветовых сочетаний. Творческие работы: «Нежная композиция» (родственные цвета), «Яркий праздник» (контрастные цвета), «Волшебный букет», «Цветной ковёр». Итоговая работа по разделу «Мир цвета».

2. Декоративная композиция.

2.1. Введение.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Беседа о декоративной композиции, её отличии от реалистичной. Понятие стилизации и декора. Просмотр иллюстраций и образцов декоративных работ. Физкультминутки.
Практика: Простые упражнения на стилизацию природных форм. Творческая работа «Декоративный листок».

2.2. Аппликация.
Теория: Беседа о разных техниках аппликации (накладная, модульная, объёмная). Инструменты и приспособления, правила безопасного использования клея и ножниц. Просмотр образцов. Рассказ о сюжетах будущих работ. Техника безопасности. Физкультминутки.
Практика: Изготовление аппликаций по темам: «Осенний лес», «Урожай в корзинке», «Подводный мир», «Цветочная поляна». Коллективная работа «Вальс листопада».

2.3. Декорирование открыток.
Теория: Беседа об истории открытки и видах декорирования. Знакомство с техниками скрапбукинга, объёмного декора. Материалы и инструменты. Просмотр образцов. Техника безопасности. Физкультминутки.
Практика: Изготовление открыток к праздникам: «День учителя», «Новый год», «8 Марта», «День рождения». Декорирование открыток аппликацией, лентами, стразами.

2.4. Интерьерное декоративное панно.
Теория: Беседа о видах декоративных панно и их роли в интерьере. Этапы создания панно. Композиция и цветовое решение. Просмотр образцов. Техника безопасности. Физкультминутки.
Практика: Создание интерьерного панно в различных техниках (аппликация, коллаж, смешанная техника). Работы: «Времена года», «Морской бриз», «Цветочная фантазия». Итоговая выставка работ по разделу.

3. Графика.

3.1. Введение.
Теория: Инструктаж по технике безопасности. Беседа о графике как виде изобразительного искусства. Выразительные средства графики: линия, штрих, пятно, точка. Знакомство с материалами (карандаш, тушь, перо, уголь, пастель). Просмотр образцов. Физкультминутки.
Практика: Выполнение простых упражнений линией и штрихом. Освоение приёмов работы различными графическими материалами. Творческая работа «Мой любимый питомец».

3.2. Линейный рисунок.
Теория: Беседа о линейном рисунке как основе графики. Понятие контура, силуэта, линии. Приёмы работы линией (различная толщина, нажим, характер). Просмотр образцов. Техника безопасности. Физкультминутки.
Практика: Выполнение линейных рисунков по темам: «Дерево», «Домик в деревне», «Натюрморт из простых форм», «Сказочный герой». Работы тушью и пером.

3.3. Тональный рисунок.
Теория: Беседа о тоне и тональных отношениях в графике. Понятие светотени, объёма, фактуры. Приёмы работы штрихом и растушёвкой. Просмотр образцов. Техника безопасности. Физкультминутки.
Практика: Выполнение тональных рисунков по темам: «Натюрморт с драпировкой», «Гипсовый шар», «Фрукты на столе», «Пейзаж с деревьями». Работы карандашом и углём.

Итоговая работа по разделу.

4. Живопись.

4.1. Введение.
Теория: Инструктаж по технике безопасности. Беседа о живописи как виде изобразительного искусства. Материалы живописи (гуашь, акварель). Приёмы работы красками. Основы работы с палитрой. Просмотр репродукций. Физкультминутки.
Практика: Отработка приёмов работы красками. Упражнения на ровный закрас, мазок, растяжку цвета. Творческая работа «Мой любимый цвет».

4.2. Натюрморт.
Теория: Беседа о натюрморте как жанре живописи. Этапы построения натюрморта. Композиция и цветовое решение. Просмотр репродукций и образцов. Техника безопасности. Физкультминутки.
Практика: Написание натюрмортов с натуры и по представлению. Работы: «Фрукты на столе», «Ваза с цветами», «Чайный натюрморт», «Осенний натюрморт». Работа гуашью и акварелью.

4.3. Графичная живопись.
Теория: Беседа о графичной живописи как сочетании живописных и графических приёмов. Использование контура, линии, пятна в живописи. Просмотр образцов. Техника безопасности. Физкультминутки.
Практика: Выполнение живописных работ с использованием графичных элементов. Работы: «Декоративный натюрморт», «Стилизованный пейзаж», «Цветы в графике». Итоговая работа по разделу.

5. Росписи России.

5.1. Введение.
Теория: Инструктаж по технике безопасности. Беседа о народных художественных промыслах России. Знакомство с видами росписей (Мезенская, Пермогорская, Городецкая). История возникновения. Просмотр образцов. Физкультминутки.
Практика: Просмотр иллюстраций и изделий народных мастеров. Простые упражнения на освоение основных элементов росписей. Творческая работа «Знакомство с палитрой».

5.2. Мезенская роспись.
Теория: Беседа о Мезенской росписи, её истории и особенностях. Основные элементы: конь, олень, птица, растительные мотивы. Цветовая гамма. Просмотр образцов. Техника безопасности. Физкультминутки.
Практика: Освоение основных элементов Мезенской росписи. Выполнение работ: «Мезенский конь», «Птица на ветке», «Орнаментальная полоса». Роспись разделочной доски.

5.3. Пермогорская роспись.
Теория: Беседа о Пермогорской росписи, её истории и особенностях. Основные элементы: растительные мотивы, птицы, жанровые сцены. Цветовая гамма. Просмотр образцов. Техника безопасности. Физкультминутки.
Практика: Освоение основных элементов Пермогорской росписи. Выполнение работ: «Пермогорская птица», «Цветочная ветвь», «Сказочная сцена». Роспись тарелки.

5.4. Городецкая роспись.

Теория: Беседа о Городецкой росписи, её истории и особенностях. Основные элементы: цветы, листья, кони, птицы. Цветовая гамма. Просмотр образцов. Техника безопасности. Физкультминутки.
Практика: Освоение основных элементов Городецкой росписи. Выполнение работ: «Городецкий цветок», «Конь», «Птица», «Роспись доски». Итоговая выставка работ по разделу.

6. Роспись по ткани.

6.1. Введение.
Теория: Инструктаж по технике безопасности при работе с тканью и красителями. Беседа о росписи по ткани как виде декоративно-прикладного искусства. Материалы и инструменты. Виды батика. Просмотр образцов. Физкультминутки.
Практика: Подготовка ткани к работе. Простые упражнения на нанесение красителя. Творческая работа «Цветные пятна».

6.2. Узелковый батик.
Теория: Беседа об узелковом батике, его истории и технике. Способы завязывания узлов и складывания ткани. Подготовка красителей. Техника безопасности. Физкультминутки.
Практика: Освоение техники узелкового батика. Создание работ: «Солнечный день», «Морские волны», «Цветочная фантазия». Изготовление декоративного платка.

6.3. Батик.
Теория: Беседа о технике батика (холодный, горячий). Этапы работы. Нанесение резерва и красителя. Просмотр образцов. Техника безопасности. Физкультминутки.
Практика: Освоение техники холодного батика. Создание работ: «Цветы», «Пейзаж», «Сказочная птица». Изготовление декоративного панно. Итоговая выставка работ по разделу.

7. Декоративное рисование.

7.1. Введение.
Теория: Инструктаж по технике безопасности. Беседа о декоративном рисовании, его отличии от реалистичного. Понятие стилизации. Приёмы стилизации природных форм. Просмотр образцов. Физкультминутки.
Практика: Простые упражнения на стилизацию природных форм. Творческая работа «Декоративный листок».

7.2. Стилизация природных форм.
Теория: Беседа о приёмах стилизации растений, цветов, листьев. Геометризация и обобщение форм. Цветовое решение. Просмотр образцов. Техника безопасности. Физкультминутки.
Практика: Создание стилизованных изображений растений. Работы: «Стилизованный цветок», «Декоративное дерево», «Волшебный лес», «Цветочный орнамент».

7.3. Стилизация объектов живого мира.
Теория: Беседа о приёмах стилизации животных, птиц, рыб. Передача характерных особенностей. Просмотр образцов. Техника безопасности. Физкультминутки.
Практика: Создание стилизованных изображений животных. Работы: «Декоративная рыбка», «Сказочная птица», «Волшебный кот», «Чудо-зверь». Итоговая выставка работ по разделу.

8. Текстиль.

8.1. Введение.
Теория: Инструктаж по технике безопасности при работе с тканью, иглой, ножницами. Беседа о текстиле как виде декоративно-прикладного искусства. Материалы и инструменты. Виды текстильных работ. Просмотр образцов. Физкультминутки.
Практика: Знакомство с основными приёмами работы с тканью. Упражнения на выполнение простых швов.

8.2. Текстильные куклы.
Теория: Беседа о текстильных куклах, их истории и видах. Этапы изготовления куклы. Материалы и инструменты. Просмотр образцов. Техника безопасности. Физкультминутки.
Практика: Изготовление текстильной куклы: раскрой, шитьё, набивка, оформление. Работы: «Кукла-оберег», «Кукла-закрутка», «Игровая кукла».

8.3. Шитьё.
Теория: Беседа о видах швов и их назначении. Приёмы выполнения ручных швов (вперёд иголку, назад иголку, тамбурный, петельный). Техника безопасности. Физкультминутки.
Практика: Освоение различных видов швов. Изготовление простых изделий: игольница, прихватка, мешочек для мелочей. Декорирование изделий.

8.4. Вышивка.
Теория: Беседа о вышивке как виде декоративно-прикладного искусства. Виды вышивки (простой крест, гладь). Материалы и инструменты. Просмотр образцов. Техника безопасности. Физкультминутки.
Практика: Освоение техники вышивки простым крестом. Выполнение работ: «Салфетка», «Открытка с вышивкой», «Мини-картина». Итоговая выставка работ по разделу и по итогам года.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Продолжительность каникул	Комплектование групп	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Режим занятий
1	15.09.	31.05.	36	72	216	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 20.05. по 31.05.		2 занятия по 3 часа в неделю
2	15.09.	31.05.	36	72	216	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09		с 20.05. по 31.05.	2 занятия по 3 часа в неделю

2.1.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Учебные недели	Тема учебного занятия	Форма занятия	Количество часов	Формы контроля
1.	1 неделя	**Введение в программу. Цветоведение. Основные и составные цвета.**	Беседа с игровыми элементами, презентация	3	Беседа. Готовое изделие.
2.		**Цветовой круг. Тёплые и холодные цвета**	Практическая работа	3	Устный опрос.
3.	2 неделя	**Цветовой круг. Построение и промежуточные цвета**	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
4.		**Родственные и дополнительные цвета**	Практическая работа	3	Творческая работа
5.	3 неделя	**Родственные цвета. «Нежная композиция»**	Практическая работа	3	Творческая работа
6.		**Дополнительные цвета. «Яркий праздник»**	Комбинированное занятие	3	Творческая работа

7.	4 неделя	**Контрасты: цветовой, тоновой, форм и размеров. Открытка ко дню учителя.**	Практическая работа	3	Творческая работа
8.		**Контрасты. «День и ночь», «Холодное и тёплое»**	Творческая мастерская	3	Творческая работа
9.	5 неделя	**Виды композиций: законы, центр, равновесие, ритм**	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
10.		**Виды композиций. Творческая работа «Мой любимый уголок природы»**	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
11.	6 неделя	**Итоговая работа по разделу «Волшебный мир цвета»**	Практическая работа	3	Творческая работа
12.		**Введение. Основные приёмы лепки**	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
13.	7 неделя	**Изготовление картины «Осеннее дерево»**	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
14.		**Изготовление картины «Морское дно»**	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
15.	8 неделя	**Изготовление картины «Цветочная поляна»**	Презентация	3	Беседа. Готовое изделие. Устный опрос.
16.		**Изготовление картины «Домик в деревне»**	Практическая работа	3	Творческая работа
17.	9 неделя	**Изготовление картины «Зимняя сказка»**	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
18.		**Коллективное панно «Времена года»**	Практическая работа	3	Творческая работа
19.	10 неделя	**Завершение панно. Выставка готовых изделий**	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
20.		**Введение. Понятие стилизации**	Практическая работа	3	Творческая работа

21.	11 неделя	**Декоративное рисование. Приёмы, ритм, повтор**	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
22.		**Декоративное рисование. «Декоративный кот»**	Практическая работа	3	Творческая работа
23.	12 неделя	**Декоративное рисование. «Сказочная птица»**	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
24.		**Коллаж. Модульная и накладная аппликация**	Практическая работа	3	Творческая работа
25.	13 неделя	**Коллаж. «Подводный мир»**	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
26.		**Коллаж. «Космос»**	Практическая работа	3	Творческая работа
27.	14 неделя	**Коллаж. «Город будущего»**	Практическая работа	3	Творческая работа
28.		**Коллаж. «Времена года»**	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
29.	15 неделя	**Коллективная работа «Наш любимый город»**	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
30.		**Декоративный натюрморт. Особенности построения**	Практическая работа	3	Творческая работа
31.	16 неделя	**Декоративный натюрморт. «Фрукты на столе»**	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
32.		**Декоративный натюрморт. «Ваза с цветами»**	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
33.	17 неделя	**Введение. Выразительные средства графики**	Практическая работа	3	Творческая работа
34.		**Техники и приёмы. Линия, штрих, пятно**	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
35.	18 неделя	**Техники и приёмы. «Дерево» (уголь)**	Творческая мастерская	3	Творческая работа
36.		**Техники и приёмы. «Котёнок» (тушь, перо)**	Творческая мастерская	3	Творческая работа

37.	19 неделя	**Техники и приёмы. «Натюрморт» (карандаш).**	Презентация	3	Беседа. Готовое изделие. Устный опрос.
38.		**Цветная графика. Особенности, материалы**	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
39.	20 неделя	**Цветная графика. «Разноцветные рыбки»**	Практическая работа	3	Творческая работа
40.		**Цветная графика. «Волшебный лес»**	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
41.	21 неделя	**Цветная графика. «Портрет сказочного героя»**	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
42.		**Печатная графика. Монотипия и штампы**	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
43.	22 неделя	**Печатная графика. «Бабочка» (монотипия)**	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
44.		**Печатная графика. «Листья» (штампы)**	Практическая работа	3	Творческая работа
45.	23 неделя	**Введение. Материалы живописи, приёмы работы**	Презентация	3	Беседа. Готовое изделие. Устный опрос.
46.		**Изучение техник. По-сырому. «Небо и облака»**	Практическая работа	3	Творческая работа
47.	24 неделя	**Изучение техник. Лессировка. «Волшебный лист»**	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
48.		**Изучение техник. Мазковая живопись. «Летний луг»**	Практическая работа	3	Творческая работа
49.	25 неделя	**Фактура и материальность. «Стеклянный кувшин»**	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
50.		**Фактура и материальность. «Деревянная доска»**	Практическая работа	3	Творческая работа
51.	26 неделя	**Фактура и материальность. «Пушистый котёнок»**	Комбинированное занятие	3	Творческая работа

52.		**Фактура и материальность. «Металлический чайник»**	Практическая работа	3	Творческая работа
53.	27 неделя	**Сюжетное рисование. Этапы работы над сюжетом**	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
54.		**Сюжетное рисование. «Прогулка в парке»**	Практическая работа	3	Творческая работа
55.	28 неделя	**Сюжетное рисование. «На речке»**	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
56.		**Стилизация природных форм**	Практическая работа	3	Творческая работа
57.	29 неделя	**Стилизация. «Стилизованный цветок»**	Практическая работа	3	Творческая работа
58.		**Стилизация. «Декоративная рыбка»**	Практическая работа	3	Творческая работа
59.	30 неделя	**Стилизация. «Сказочное дерево»**	Презентация	3	Беседа. Готовое изделие. Устный опрос.
60.		**Узоры и орнаменты. Виды, принципы построения**	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
61.	31 неделя	**Узоры и орнаменты. «Орнамент в круге»**	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
62.		**«Узоры и орнаменты. «Узор для тарелки»**	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
63.	32 неделя	**Сказочная композиция. «Теремок зайчика»**	Практическая работа	3	Творческая работа
64.		**Сказочная композиция. «Жар-птица»**	Практическая работа	3	Творческая работа
65.	33 неделя	**Введение. Свойства глины, подготовка к работе**	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
66.		**Декоративные пуговицы. Лепка и декорирование**	Комбинированное занятие	3	Творческая работа

67.	34 неделя	**Декоративные пуговицы. Роспись. Коллекция**	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
68.		**Пасхальный сувенир. Лепка объёмных форм**	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
69.	35 неделя	**Пасхальный сувенир. Роспись изделий**	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
70.		**Пластика-фантастика. «Дракончик»**	Практическая работа	3	Творческая работа
71	36 неделя	**Пластика-фантастика. «Чудо-зверь», «Инопланетянин»**	Игра-путешествие	3	Итоговая диагностика
72.		**Украшения, бусы**	Выставка	3	Самооценивание

2.1.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	**Учебные недели**	**Тема учебного занятия**	**Форма занятия**	**Количество часов**	**Формы контроля**
1.	1 неделя	**Введение. Инструктаж по. Материалы и инструменты. Основные и составные цвета**	Беседа с игровыми элементами, презентация	3	Беседа. Готовое изделие.
2.		**Ахроматическая гамма. Понятие тона и светлоты. Оттенки серого**	Презентация	3	Беседа. Готовое изделие.
3.	2 неделя	**Ахроматическая гамма. «Чёрно-белый мир», «Зимний пейзаж»**	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
4.		**Ахроматическая гамма. «Гризайль-натюрморт», «Ночная сказка»**	Практическая работа	3	Творческая работа
5.	3 неделя	**Цветовая гармония. Родственные, контрастные, дополнительные цвета. Цветовой круг**	Практическая работа	3	Творческая работа

6.		**Цветовая гармония. «Нежная композиция», «Яркий праздник»**	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
7.	4 неделя	**Цветовая гармония. «Волшебный букет», «Цветной ковёр»**	Практическая работа	3	Творческая работа
8.		**Итоговая работа по разделу «Мир цвета»**	Творческая мастерская	3	Творческая работа
9.	5 неделя	**Введение. Понятие стилизации и декора. «Декоративный листок»**	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
10.		**Аппликация. Техники аппликации. «Осенний лес»**	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
11.	6 неделя	**Аппликация. «Урожай в корзинке»**	Практическая работа	3	Творческая работа
12.		**Аппликация. «Подводный мир»**	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
13.	7 неделя	**Аппликация. «Цветочная поляна». Коллективная работа «Вальс листопада»**	Презентация	3	Беседа. Готовое изделие.
14.		**Декорирование открыток. История открытки. Скрапбукинг**	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
15.	8 неделя	**Декорирование открыток. «День учителя», «Новый год»**	Практическая работа	3	Творческая работа
16.		**Декорирование открыток. «8 Марта», «День рождения»**	Практическая работа	3	Творческая работа
17.	9 неделя	**Интерьерное декоративное панно. Этапы создания. «Времена года»**	Практическая работа	3	Творческая работа

18.		**Интерьерное панно. «Морской бриз», «Цветочная фантазия»**	Презентация	3	Опрос
19.	10 неделя	**Введение. Выразительные средства графики. Материалы. «Мой любимый питомец»**	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
20.		**Линейный рисунок. Контур, силуэт, линия. «Дерево»**	Практическая работа	3	Творческая работа
21.	11 неделя	**Линейный рисунок. «Домик в деревне»**	Практическая работа	3	Творческая работа
22.		**Линейный рисунок. «Натюрморт из простых форм»**	Практическая работа	3	Творческая работа
23.	12 неделя	**Линейный рисунок. «Сказочный герой» (тушь, перо)**	Практическая работа	3	Творческая работа
24.		**Тональный рисунок. Тон, светотень, объём. «Гипсовый шар»**	Практическая работа	3	Творческая работа
25.	13 неделя	**Тональный рисунок. «Натюрморт с драпировкой»**	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
26.		**Тональный рисунок. «Фрукты на столе»**	Практическая работа	3	Творческая работа
27.	14 неделя	**Тональный рисунок. «Пейзаж с деревьями» (уголь)**	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
28.		**Итоговая работа по разделу «Мир графики»**	Практическая работа	3	Творческая работа
29.	15 неделя	**Введение. Материалы живописи. Приёмы работы красками. «Мой любимый цвет»**	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
30.		**Натюрморт. Этапы построения. Композиция и цвет**	Практическая работа	3	Творческая работа
31.	16 неделя	**Натюрморт. «Фрукты на столе»**	Презентация	3	Беседа. Готовое изделие.

					Устный опрос.
32.		**Натюрморт. «Ваза с цветами»**	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
33.	17 неделя	**Натюрморт. «Чайный натюрморт»**	Практическая работа	3	Творческая работа
34.		**Натюрморт. «Осенний натюрморт»**	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
35.	18 неделя	**Графичная живопись. Сочетание живописи и графики**	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
36.		**Графичная живопись. «Декоративный натюрморт»**	Практическая работа	3	Творческая работа
37.	19 неделя	**Графичная живопись. «Стилизованный пейзаж»**	Практическая работа	3	Творческая работа
38.		**Графичная живопись. «Цветы в графике»**	Практическая работа	3	Творческая работа
39.	20 неделя	**Итоговая работа по разделу «Живописные истории»**	Практическая работа	3	Творческая работа
40.		**Завершение итоговой работы. Просмотр**	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
41.	21 неделя	**Введение. Народные промыслы России. Виды росписей**	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
42.		**Введение. Основные элементы росписей. «Знакомство с палитрой»**	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
43.	22 неделя	**Мезенская роспись. История и особенности. Конь, олень, птица**	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
44.		**Мезенская роспись. «Мезенский конь», «Птица на ветке**	Практическая работа	3	Творческая работа

45.	23 неделя	**Мезенская роспись. «Орнаментальная полоса». Роспись доски**	Презентация	3	Беседа.
46.		**Пермогорская роспись. История и особенности. Элементы**	Практическая работа	3	Творческая работа
47.	24 неделя	**Пермогорская роспись. «Пермогорская птица», «Цветочная ветвь»**	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
48.		**Пермогорская роспись. «Сказочная сцена». Роспись тарелки**	Практическая работа	3	Творческая работа
49.	25 неделя	**Городецкая роспись. История и особенности. Элементы**	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
50.		**Городецкая роспись. «Городецкий цветок», «Конь», «Птица»**	Практическая работа	3	Творческая работа
51.	26 неделя	**Городецкая роспись. «Роспись доски»**	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
52.		**Итоговая выставка работ по разделу «Росписи России»**	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
53.	27 неделя	**Введение. Роспись по ткани. Материалы. Виды батика. «Цветные пятна»**	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
54.		**Узелковый батик. История и техника. Способы завязывания**	Практическая работа	3	Творческая работа

55.	28 неделя	**Узелковый батик. «Солнечный день», «Морские волны»**	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
56.		**Узелковый батик. «Цветочная фантазия». Декоративный платок**	Практическая работа	3	Творческая работа
57.	29 неделя	**Батик. Техника холодного и горячего батика. Этапы работы**	Практическая работа	3	Творческая работа
58.		**Батик. «Цветы»**	Практическая работа	3	Творческая работа
59.	30 неделя	**Батик. «Пейзаж»**	Презентация	3	Беседа. Готовое изделие. Устный опрос.
60.		**Батик. «Сказочная птица». Декоративное панно**	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
61.	31 неделя	**Введение. Декоративное рисование. Стилизация. «Декоративный листок»**	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
62.		**Стилизация природных форм. Геометризация и обобщение**	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
63.	32 неделя	**Стилизация природных форм. «Стилизованный цветок», «Декоративное дерево»**	Практическая работа	3	Творческая работа
64.		**Стилизация природных форм. «Волшебный лес», «Цветочный орнамент»**	Практическая работа	3	Творческая работа

65.	33 неделя	**Стилизация объектов живого мира. Животные, птицы, рыбы**	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
66.		**Стилизация объектов живого мира. «Декоративная рыбка», «Сказочная птица»**	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
67.	34 неделя	**Стилизация объектов живого мира. «Волшебный кот», «Чудо-зверь»**	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
68.		**Введение. Текстиль. Материалы и инструменты. Простые швы**	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
69.	35 неделя	**Текстильные куклы. История и виды. Этапы изготовления Текстильные куклы. «Кукла-оберег», «Кукла-закрутка»**	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
70.		**Шитьё. Виды швов. Игольница, прихватка, мешочек**	Практическая работа	3	Творческая работа
71	36 неделя	**Вышивка. Виды вышивки. Простой крест. «Салфетка»**	Игра-путешествие	3	Итоговая диагностика
72.		**Вышивка. «Открытка с вышивкой», «Мини-картина»**	Выставка	3	Самооценивание

2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

№/№	Оборудование	Единица измерения	Количество на одного обучающегося	Количество на группу	% использования в ходе реализации программы
1.	Учебный кабинет с типовой мебелью			1	100%
2.	Доска школьная	шт		1	70%
3.	Бумага писчая	уп		2	100%
4.	Бумага цветная	набор	1		100%
5.	Картон белый	уп	1		100%
6.	Картон цветной	набор	1		100%
7.	Клей ПВА	шт	1		100%
8.	Клей-карандаш	шт	1		100%
9.	Термоклей	шт	1		100%
10.	Пластилин	уп	1		100%
11.	Акриловые краски по ткани	набор	1		100%
12.	Самозатвердевающая глина	уп	1		100%
13.	Калька	шт	1		100%
14.	Акриловый лак	шт	1		100%
15.	Губка	шт	1		100%
16.	Игла	шт	1		100%
17.	Краски по ткани «Батик»	набор	1		100%
18.	Фломастеры	набор	1		100%
19.	Кисти	шт	1		100%
20.	Гуашь	набор	1		100%
21.	Акварель	набор	1		100%
22.	Непроливайки	шт	1		70%
23.	Ножницы	шт	1		40%

24.	Линейка	шт	1		40%
25.	Ткань	коробка		1	100%
26.	Нитки	шт	1		50%

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

№ П/П	Наименование	Ссылка
1	Социальный сервис	**https://www.pinterest.ru/**
2	Информационный журнал	**http://women-on-line.ru**
3	Сайт о рукоделии	**http://krokotak.com/**
4	Воспитание и игры с детьми	**https://daynotes.ru/**
5	Образовательный канал	**https://www.youtube.com/c/DariaKlo**
6	Образовательный канал	**https://www.youtube.com/c/Fancysmth**
7	Подборка мастер-классов по созданию поделок	**https://podelunchik.ru/**
8	Подборка мастер-классов по созданию поделок	**https://www.livemaster.ru/masterclasses**
9	Сайт о рукоделии	**https://methakura.gumroad.com/**

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

- Наглядные пособия и методическое обеспечение:
- Схемы по цветоведению;
- Стенды: техники изобразительного искусства; виды изобразительного искусства.
- Образцы декоративно-прикладного искусства;
- Работы детей;
- Книги, журналы, обеспечивающие иллюстрационный материал.

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Воспитание и обучение осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы. Участие преподавателя в создании поделок и композиций осуществляется "сквозь" ребенка, т.е. обучающийся получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире.

Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели. Место педагога в деятельности меняется по мере развития интереса и овладения детьми навыками конструирования.

Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка. Определенную сложность вызывают разновозрастные группы. Педагогу для успешной реализации программы приходится давать каждому ребенку индивидуальное задание, соответствующие по сложности определенному возрасту. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе. Образные представления у младших школьников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, упражнения по цветоведению, задания, обогащающие словарный запас детей.

Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед конструированием поделок, так и во время работы. При выполнении задания ставится задача определить назначения своего изделия. Подобная установка дисциплинирует обучающихся и дает хороший осознанный подход.

Программа соединяет игру, труд и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны и имеют реальные материальные ценности: их можно использовать в быту, можно подарить друзьям и родным. С первых же занятий дети начинают понимать, что понятие "мусор" для художника не существует. Любой предмет, любая случайная находка могут быть преображены или стать художественным произведением.

Каждое занятие соединяет в себе теорию и практику. Практическая работа – это знакомство с различными прикладными техниками, материалами. Часть занятий направлены на изучение основы изобразительного творчества (постановка руки, штриховка, правила композиции и т. д.), но большая часть — это практические задания.

Спецификой занятий в объединении является то, что дети почти всегда выполняют индивидуальную работу, часто очень отличающеюся и по стилю. и по технике, и по технологии. Это обусловлено тем что каждый ребенок обеспечен разным материалом, он сам решает какой предмет ему декорировать, в каком стиле ему работать.

Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует выявлению индивидуальности каждого. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности.

Образовательный процесс может корректироваться согласно возникающим интересам детей, т.е. какой-то теме может уделяться больше внимания, какой-то меньше.

Особенностью данной программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

На каждом занятии проводится инструктаж по технике безопасности.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация использования информационных технологий проводятся в различных формах:

- Презентации (наглядный и демонстрационный материал, слайд-шоу, музыкальные

физминутки);
- Просмотр обучающих мультипликационных фильмов.

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Требования к квалификации: Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы и курсы повышения квалификации по направлению деятельности.

2.3.ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Основными формами контроля является текущий и итоговый контроль.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии методом наблюдения и коллективного анализа выполненных работ. Своеобразной формой тематического контроля является выставочная деятельность. Они организуются по окончании изучения какой-либо темы, либо ряда тем через определенный промежуток времени (месяц, полугодие).

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются выставки и конкурсы различных уровней (межрегиональные, городские, районные), где могут быть представлены работы детей, выполненные на определенную тему (в наиболее выразительном материале), в которой ребенок осознанно выражает собственное образное восприятие мира и обозначенной проблематики; участие в проектной и исследовательской деятельности.

Способы проверки результатов освоения программы:

Программа предусматривает исследования:

Входное оценивание в начале учебного года- выявляет исходный уровень по основным исследуемым характеристикам. Диагностика изобразительных умений и навыков выявляется педагогом по рисунку, владению цветом и композиции и позволяет определить уровень практических умений ребёнка.

Промежуточная аттестация проводится в середине года и по окончании каждого года обучения, (позволяет констатировать творческие изменения, которые происходят у детей).

Итоговая аттестация по окончании срока реализации программы:

Формой итоговой аттестации являются выставки различных уровней /межрегиональные, городские, районные/, где могут быть представлены работы детей, выполненные на определённую тему (в наиболее выразительном материале), в которой ребёнок осознанно выражает собственное образное восприятие мира или обозначенной проблематики.

Выставки различного уровня являются отличным стимулирующим фактором педагогического процесса, т.к. занятия в объединении «Мастерская вдохновения» носят безотметочный характер.

Так же в течение учебного года проводится входной, промежуточный и итоговый мониторинг, что бы выявить прогресс развития творческих способностей детей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции.
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 24-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (в редакции 2013 г.).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об Утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Приказ Министерства труда и социализации защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ).
12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК -641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
13. Приказ Министерства образования и моложёной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162 Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
14. Постановление Правительства Свердловской области от 01.08.2019 г. № 461 ПП «О региональном модельном центре дополнительного образования детей Свердловской области».
15. Федеральный закон от 13.07.2020 № 189 ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
16. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом.

Литература для педагога

1. Горичева В.С.,Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина.
2. Гильман Р. А. Художественная роспись тканей. — «Владос», 2004г.
3. Дворкина И. А. Батик. Горячий. Холодный. Узелковый. — «Радуга», 2002г., 2-е изд. — 2008г.
4. Маклаков А. Общая психология. ООО Изд-во АСТ. 2001г.
5. Синеглазова М. О. Распишем ткань сами. — «Профиздат», 2001г.
6. Тутушкина М.К. Практическая психология для преподавателей. Издательство: "Филинь" 2007г . – 328с.
7. Данкевич, Е.В. Игрушки и цветы из шерсти. Техника валяния / Е.В. Данкевич. - М.: АСТ, Сова, 2013. - 32 с.
8. Радченко, Анастасия Игрушки из шерсти методом сухого валяния / Анастасия Радченко. - М.: Феникс, 2015. - 64 с.
9. Зайцева А. А. Полимерная глина: самый полный и понятный самоучитель / Анна Зайцева. — М.: Эксмо, 2014. — 96 с
10. Букина С. Букин М. Фоамиран. Шаг вперед. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011г.
11. Знаменская О. “Шебби-шик” Серия город мастеров Издательство Феникс Ростов на Дону. 2013г. 110с.

Литература для детей и родителей

1. Кожина О.А. Декоративно-прикладное искусство.- В сб.: Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.); под ред. В.А. Горского.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.
2. Кожина О.А. Художественная роспись тканей.- В сб.: Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.); под ред. В.А. Горского.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.
3. Ручное ткачество.- В сб.: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта.- М.: Просвещение, 1986, с. 7-12. Абрамян Д.Н., Общепсихологические основы художественного творчества/ Д. Н. Абрамян/ — М., 1995.
4. Алехин А. Д., Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: Книга для Учителя/ А. Д. Алехин/ – М.: Просвещение, 1984.
5. Гульянс Э.К., Учим детей мастерить, «Просвещение», Москва, 1972.
6. Фатерина Н.В., Батик. Практическое руководство росписи по ткани. Издательство Художник 2002.
7. Автор: Хворостов А.С., Декоративно-прикладное искусство в школе», «Просвещение», Москва, 1996.
8. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад. развития», Ярославль, 2017.
9. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992.
10. Аппликационные работы в начальных классах, «Просвещение», Москва, 1990

Приложение 1

Диагностическая карта выявления компетенции по теме
«Бумага и ее свойства»

Форма – опрос, наблюдение

Критерии. 1.ниже среднего уровень: 2-средний уровень: 3-выше среднего уровень

№ п/п	Ф.И. ребенка	ТЕОРИЯ		ПРАКТИКА		ОБЩЕУЧЕБНЫЕ	
		Знание терминов	Знанин алгоритма работы	Умение работать контуром	Соблюдение технологий работы с бумагой	Умение работать в коллективе	Умение организовать рабочее место

Приложение 2

Диагностическая карта выявления компетенции по теме
«Весёлая лепка»

Форма – опрос, наблюдение

Критерии. 1.ниже среднего уровень: 2-средний уровень: 3-выше среднего уровень

№ п/п	Ф.И. ребенка	ТЕОРИЯ		ПРАКТИКА		ОБЩЕУЧЕБНЫЕ	
		Знание терминов, изученных тем	Знание алгоритма работы по темам	Применение полученных компетенций	Изготовление предмета для определенного интерьера	Умение работать в коллективе	Соблюдение аккуратности, умение бережно и экономно использовать материал

Приложение 3

Диагностическая карта выявления компетенции по теме
«Мраморная бумага»

Форма – опрос, наблюдение

Критерии. 1.ниже среднего уровень: 2-средний уровень: 3-выше среднего уровень

		ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА	ОБЩЕУЧЕБНЫЕ

№ п/п	Ф.И. ребенка	Знание холодной и теплой палитры цветов	Знание алгоритма работы по темам	Умение чередовать цвета с их оттенками	Соблюдение последовательности в работе	Умение работать в коллективе	Соблюдение аккуратности, умение бережно и экономно использовать материал

Приложение 4

Диагностическая карта выявления компетенции по теме
«Чудеса из шерсти»

Форма – опрос, наблюдение

Критерии. 1.ниже среднего уровень: 2-средний уровень: 3-выше среднего уровень

№ п/п	Ф.И. ребенка	ТЕОРИЯ		ПРАКТИКА		ОБЩЕУЧЕБНЫЕ	
		Знание основных техник рисования шерстью	Знание законов цветоведения и колористики	Умение работать с инструментами	Умение создавать композиции путем выкладывания шерсти на поверхность	Умение работать в коллективе	Соблюдение аккуратности, умение бережно и экономно использовать материал

Приложение 5

Диагностическая карта выявления компетенции по теме
«Полимерная глина»

Форма – опрос, наблюдение

Критерии. 1.ниже среднего уровень: 2-средний уровень: 3-выше среднего уровень

№ п/п	Ф.И. ребенка	ТЕОРИЯ		ПРАКТИКА		ОБЩЕУЧЕБНЫЕ	
		знание технологий изготовления изделий из полимерной глины	знание требований в использовании инструментов	умение аккуратно выполнять детализацию изделия и создавать ровную поверхность	умеют применять придуманный рисунок с листа бумаги на объемном объекте	Умение работать в коллективе	Соблюдение аккуратности, умение бережно и экономно использовать материал

Приложение 6

Диагностическая карта выявления компетенций по теме «Роспись по ткани»

Форма – устный опрос.

Критерии. 1.ниже среднего уровень: 2-средний уровень: 3-выше среднего уровень

№ п/п	Ф.И. ребенка	ТЕОРИЯ		ПРАКТИКА		ОБЩЕУЧЕБНЫЕ	
		Знание требований к материалам и инструментам	Знание алгоритма работы	Аккуратность нанесения рисунка	Соблюдение технологий росписи по ткани	Умение работать в коллективе	Умение организовать рабочее место

Приложение 7

Диагностическая карта выявления компетенций по теме «Фоамиран»

Форма – устный опрос.

Критерии. 1.ниже среднего уровень: 2-средний уровень: 3-выше среднего уровень

№ п/п	Ф.И. ребенка	ТЕОРИЯ		ПРАКТИКА		ОБЩЕУЧЕБНЫЕ	
		Знание видов и структуры фоамирана	Знание правил работы с термоклеем	Применение полученных компетенций	Умение создавать композиции из форм,выполненных из фоамирана	Умение работать в коллективе	Соблюдение аккуратности, умение бережно и экономно использовать материал

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968120

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен С 08.10.2025 по 08.10.2026