Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования -
Центр детского творчества

Программа рассмотрена и рекомендована
к утверждению на заседании
Методического совета МБУ ДО - ЦДТ
протокол от 14.09.2026 №3

УТВЕРЖДАЮ
_____ /Т.Г. Хисамова
Директор МБУ ДО - ЦДТ
приказ от 14.09.2026 №73-ДООП

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности
«Арт-Вояж»

Возраст обучающихся: 7 – 12 лет
срок реализации – 3 года

Автор-разработчик: Еремина Ксения Леонидовна
педагог дополнительного образования

Екатеринбург, 2026 г.

Содержание

I. Комплекс основных характеристик.
1. Пояснительная записка. 3
2. Цель и задачи общеразвивающей программы. 6
3. Содержание общеразвивающей программы. Сводный учебный план. 7

II. Комплекс организационно-педагогических условий.
1. Календарный учебный график. 19
2. Условия реализации программы. 31
3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы 33

Список литературы 34
Приложения 36

I. Комплекс основных характеристик

1. Пояснительная записка

Век бурно развивающихся информационных технологий, бизнеса требует от личности развития таких качеств, как умение концентрироваться, рациональное мышление, практичности характера. Дети много времени проводят за компьютером, меньше общаются с природой, становясь менее отзывчивыми, поэтому развитие творческой личности должно быть не только практическим, но и духовным.

Направленность программы: художественная.

Новизна программы обусловлена разнообразием изучаемых техник рукоделия. В процесс обучения включены современные виды творчества. Это позволит обучающимся познакомиться с увлекательным миром декоративно-прикладного искусства и найти что-то свое, близкое по душе. Программа «Арт-Вояж» поможет найти и развить свои способности.

Актуальность программы обусловлена тем, что детская рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Всё это важно для подготовки руки к письму, к учебной деятельности в школе. Работа руками способствует развитию сенсорной моторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. От пальцев идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Большое внимание оказывает труд на умственное развитие ребёнка, на развитие его мышления. Занимательность работы способствует развитию у детей внимания – повышается его устойчивость, формируется произвольное внимание.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что занятия по изготовлению поделок расширяют представления детей. Прежде чем приступить к работе они наблюдают, рассматривают, знакомятся с произведениями художественной литературы. При правильной организации воспитательно - образовательного процесса работа становится эффективным средством гармоничного развития детей.

Программа разработана на основе нормативно-правовой документации:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции.
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 24-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (в редакции 2013 г.).
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об Утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации 09.11.2018 г. № 196.
- Постановление Правительства Свердловской области от 01.08.2019 г. № 461 ПП «О региональном модельном центре дополнительного образования детей Свердловской

области».

- Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ).
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК -641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
- Приказ Министерства образования и моложёной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162 Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 26.06.2019 г. № 70-Д «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области».

Адресат программы. Возрастные особенности.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы от 7 до 9 лет. Программа предусмотрена для реализации в учреждении дополнительного образования. Для занятий формируются группы по 15 человек, специальных требований к начальному уровню подготовки обучающихся при приеме в творческое объединение нет.

Младший школьный возраст (7-9 лет). В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Школьник 7-9 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине школьник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.). Существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Возможности детей сознательно управлять своим вниманием ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. На занятиях рукоделием продуктивно решается проблема дифференцированного подхода к каждому ребенку.

Средний школьный возраст (10-12 лет). В этот период детям свойственна повышенная активность, стремление к деятельности, происходит уточнение границ и сфер интересов, увлечений. В этот период подростку становится интересно многое, далеко выходящее за рамки его повседневной жизни. В 11-12 лет у детей появляется желание иметь свою точку зрения, всё взвесить и осмыслить, потребность в раздумьях о себе и окружающих, в размышлениях о предметах и явлениях, в том числе о тех, что не даны в непосредственно - чувственном восприятии. Характерная особенность детей этого возрастного периода – ярко выраженная эмоциональность восприятия.

В первую очередь дети воспринимают те объекты, которые вызывают непосредственный эмоциональный отклик, эмоциональное отношение. Наглядное, яркое, живое воспринимается лучше, отчётливее. В связи с возрастным относительным преобладанием деятельности первой сигнальной системы, более развита наглядно - образная память, чем словесно - логическая. Дети быстрее запоминают и прочнее сохраняют в памяти конкретные сведения, события, лица, предметы, факты, чем определения, описания, объяснения. Лучше запоминается всё яркое, вызывающее эмоциональный отклик.

Режим занятий:

Занятия проходят по 45 минут (академический час).

1 год обучения 4 часа в неделю, два дня в неделю.

2 год обучения 6 часов в неделю, два дня в неделю.

3 год обучения 6 часов в неделю, два дня в неделю.

Объем программы:

Освоение содержания полного курса программы рассчитан на 576 часов.

1 год обучения 144 часа в год.

2 год обучения 216 часов в год.

3 год обучения 216 часов в год.

1 год – Стартовый уровень. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания общеразвивающей программы.

2-3 год – Базовый уровень. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно - тематического направления общеразвивающей программы.

Формы обучения и виды занятий:

Обучение осуществляется в очной форме. Возможно проведение занятий в дистанционной форме. Основная программно - методическая единица – учебное занятие.

Программа предусматривает индивидуальные, групповые и коллективные формы обучения, а также самостоятельное изучение материала с целью выполнения подготовительных работ в домашних условиях.

При определении режима занятий учтены санитарно - эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Методы обучения:

- словесный (беседа, рассказ);
- наглядный (рассматривание иллюстраций, показ выполненных педагогом работ;
- практический.

Уровень деятельности детей:

– объяснительно - иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Формы и виды контроля:

Педагогический контроль универсальных учебных действий, учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

1. Входной контроль - выявление знаний обучающихся, качества знаний и определения перспектив дальнейшего обучения с целью сопоставления этих результатов с последующими и предшествующими показателями и выявления результативности работы.
2. Промежуточный контроль - проверка репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек - заданий по темам изучаемого курса:

• фронтальная и индивидуальная беседа;

• выполнение практических заданий различных уровней сложности.

Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках.

3. Итоговый контроль, проводится в конце каждого года обучения по программе, а также предусматривает выполнение итоговой творческой работы с использованием различных материалов.

Проверка успешной, познавательной, трудовой и других видов деятельности осуществляется методом наблюдения, индивидуального и фронтального опроса, тестирования. Для подведения итогов деятельности детей в течение года проводятся выставки, конкурсы на которых дети представляют свои изделия.

2. Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель программы: развитие личностного и творческого потенциала ребенка посредством декоративно - прикладной деятельности, основанной на использовании различных техник.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с разными видами материалов и инструментов, технологией изготовления, различными способами оформления поделок;
- прививать детям различные навыки – разрабатывать координацию, укреплять мелкую моторику пальцев рук;
- формировать умение работать ножницами, иглой, линейкой;
- тренировать внимание, память, координацию движений, воображение.

Развивающие:

- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат;
- поощрять фантазию и изобразительность;
- воспитывать усидчивость, аккуратность;
- развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- научить экономному и разумному использованию материалов;
- обогащать и активизировать словарный запас;
- способствовать формированию образного мышления, творческого воображения.

Воспитательные:

- создать ситуацию успешности и положительного взаимоотношения в группе;
- учить самоанализу и умению оценить чужие успехи;
- прививать настойчивость в достижении цели;
- развивать эстетическое восприятие мира, чувство гармонии, цвета и формы;
- воспитывать желание сделать приятное друг другу, родным и даже незнакомым людям.

3. Содержание общеразвивающей программы

Сводный учебный план

№	Наименование тем	Количество часов по годам обучения		
		1 год	2 год	3 год
1	Вводное занятие.	2	3	3
2	Бумажное царство	26	39	-
3	Ниточки-иголочки	44	54	-
4	Бусинка к бусинке	36	66	-
5	Картонный мир	36	54	-
6	Цветочный рай	-	-	39
7	Причудливые узоры	-	-	54
8	Рисуем с удовольствием	-	-	66
9	Скрап-искусство	-	-	54
	Всего часов	144	216	216

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ – СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ

Цель первого года обучения: Формирование у обучающихся устойчивого интереса к декоративно - прикладному творчеству. Формирование желания творчески выполнять задания педагога.

Задачи: Познакомится с с миром бумаги, пластилина. С современными технологиями работы с бумагой ,красками, пластилином и т.д. Развить интерес к творческому поиску оригинальных решений. Саморазвитие к здоровому образу жизни. Развить внимание, память, мышление, в процессе изготовления изделий. Воспитать у детей культуру взаимоотношений, способствовать воспитанию чувства, взаимопомощи, взаимовыручки.Учить детей приемам без конфликтного общения.

Учебный (тематический) план первого года

№	Название темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Беседа Анкетирование
2	Бумажное царство	26	4	22	Выполнение творческих заданий. Выставка
3	Ниточки-иголочки	44	8	36	Выполнение творческих заданий. Выставка
4	Бусинка к бусинке	36	4	32	Выполнение творческих заданий. Выставка

5	Картонный мир	36	4	32	Выполнение творческих заданий. Выставка
	Итого часов	**144**	**21**	**123**	

Содержание учебного (тематического) плана

1. Вводное занятие, знакомство. Инструктаж по технике безопасности жизнедеятельности ребенка.

Теория.

Знакомство с коллективом, обсуждение плана работы на год, знакомство с историей образовательного предмета.

Расписание занятий. Организационные вопросы.

Правила техники безопасности и противопожарной защиты, санитарии и гигиены.

Практика.

Работа с линейкой и ножницами.

2. Бумажное царство.

Теория.

Знакомство с инструментами и материалами. Приемы работы с бумагой. Знакомство с терминами в оригами. Технология изготовления модулей. Опрос на знание техник рукоделия. Рассмотрение готовых работ.

Практика.

Разминка для мелкой моторики рук. Работа с линейкой и ножницами.

Разлиновка листа. Нарезание бумажных полосок. Овощи из бумажных полосок. Работа «Коврик». Бахрома для цветов.

Бумажные идеи простых поделок. «Веер» из гармошки. Объемная фигура «Дерево». Открытка «Букет цветов». Зонтик из кругов. Мини-альбом «Сердечки». Открытка-раскладушка. Конверт оригами. Рисунок-раскладушка. Пакет из бумажного листа. Лотос из бумаги. Гирлянды из бумаги. Елочка оригами.

Техника «Квиллинг».

3. Ниточки-иголочки.

Теория.

Знакомство с инструментами и материалами. Виды тканей и их особенности. Приемы работы с иглой. Способы завязывания узелка.

Правила работы с шаблонами. Знакомство с видами швов и их назначении. Терминология. Опрос на знание техник рукоделия.

Практика.

Техника «Шитье». Учимся вдевать нитку в иголку, завязывать узелок. Изучаем швы: «вперед иголка», «обметочный косой», «обметочный петельный», «назад иголка».

Кукла зерновушка. Мягкая игрушка из двух деталей. Игрушка «Тыква». Гномик из ткани.

Игольницы по шаблонам. «Шляпка». «Пончик».

Украшения из атласных лент.

Игрушки из пряжи. Птички из пряжи.

Куколки из тряпочек. Кукла «Ангел». Кукла «Счастье». Игрушка «Символ года».

4. Бусинка к бусинке.

Теория.

Знакомство с инструментами и материалами.

Приемы работы с проволокой. Правила работы со схемами.

Рассмотрение готовых работ. Обсуждение плана работы.

Технология плетения: параллельное низание.

Практика.

Освоение различных способов плетения на проволоке с использованием бисера, пайеток, бусин.

Паук из стекляруса и бисера. Учимся плести лапки животным.

Плоское плетение: бабочки из бисера. Стрекоза из бусин и проволоки.

Объемное плетение: скорпион из бисера. Учимся делать каркас для животных. Дракончик из бисера. Фламинго. Золотая рыбка. Бабочка большая.

Животные по схемам. Свободная тема.

Цветы из бисера. Технология создания объемных цветков. Колокольчик. Мак. Использование пайеток для цветка «Лаванда».

Плетение украшений на проволоке. Колечки и браслеты из проволоки и бисера. Плетение крестиком. Способы сделать замочек для украшений из подручных материалов.

5. Картонный мир.

Теория.

Знакомство с новыми инструментами и материалами. Булька – что это, для чего и чем заменить. Знакомство с новыми терминами при работе с картоном и шаблонами.

Рассмотрение готовых работ. Технология изготовления коробочек. Технология изготовления объемных открыток.

Практика.

Коробочки по заданным размерам. Коробочка оригами многоярусная. Шкатулка из картона. Коробочка «Вдохновение» с использованием диска. Разлиновка листа. Коробочка «Magic box».

Открытка в технике «pop-up» раскладная гармошка. Открытка «тортик» или «подарки».

Коробочки по шаблонам. Шоколадница. Пирамидка. Конфетка. Елочка. Квадратная коробочка.

Открытка «Волшебная» раздвижная. Открытка-стойка «Подсолнухи».

Планируемые результаты после 1 года обучения

Предметные:

- овладение навыками работы с различными материалами и инструментами, технологией изготовления поделок из бумаги, картона, фетра, бисера.
- улучшение координации движений, укрепление мелкой моторики пальцев рук;
- сформированность умений работать с ножницами, иглой, линейкой;
- улучшение внимания, памяти, воображения.

Метапредметные:

- сформированность умений планировать работу по реализации замысла, предвидение результата;
- умение работать усидчиво и аккуратно;
- развитие конструктивного мышления и сообразительности;
- умение экономно и разумно использовать материалы;
- сформированность образного мышления, творческого воображения.

Личностные:

- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- развитие самоанализа и умения оценить чужие успехи;
- формирование настойчивости в достижении цели;
- развитие эстетического восприятия мира, чувства гармонии, цвета и формы;
- привитие желания делать приятное друг другу, родным.

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ – БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

Цель второго года:

Развитие наблюдательности и вырабатывания навыков рисунка**.** Формирование культуры творческой личности, на приобщение ценностям через собственное творчество и освоение опыта, создание условий для реализации собственных творческих способностей.

Задачи:

- познакомить с разнообразием материалов, применяемых в декоре в соответствии с тем или иным стилем;
- накапливать начальный опыт самостоятельной творческой деятельности;
- познакомить с художественными терминами.
- развивать эмоциональную отзывчивость на эстетические явления и художественные образы.
- знакомить с народными промыслами и техниками росписи.
- обучать выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы.

Учебный (тематический) план второго года

№	Название темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	3	2	1	Беседа Анкетирование
2	Бумажное царство	39	3	36	Выполнение творческих заданий. Выставка
3	Ниточки-иголочки	54	6	48	Выполнение творческих заданий. Выставка
4	Бусинка к бусинке	66	3	63	Выполнение творческих заданий. Выставка
5	Картонный мир	54	6	48	Выполнение творческих заданий. Выставка
	Итого часов	**216**	**20**	**196**	

Содержание учебного (тематического) плана

1. Вводное занятие.

Теория.

Встреча с воспитанниками после летних каникул. Знакомство с новыми ребятами. Обсуждение плана работы на год.

Расписание занятий. Организационные вопросы.

Правила техники безопасности и противопожарной защиты, санитарии и гигиены.

Практика.

Работа с линейкой и ножницам. Повторение пройденного материала за прошлый учебный год.

2. Бумажное царство.

Теория.

Бумага, применение, виды, варианты обработки. История возникновения. Основные фигуры и обозначения. Приемы работы. Рассмотрение готовых работ.

Практика.

Техника «Оригами». Фигурки животных из бумаги.

Техника «3-D стик-арт».

Подвижные игрушки из бумаги.

Звезда «Фрёбеля». Бант «Бабочка» и «Звезда». Способы упаковки подарков. Объемный декор из бумаги для праздников.

Шары из бумаги «Кусудамы». Кусудама «Сердечная», «Классическая», «Горбачева», «Спиральная», «Цветочная».

3. Ниточки-иголочки.

Теория.

История игрушек. Основные приемы работы с шаблонами, инструментами и материалами. Способы изготовления игрушек. Виды театра.

Практика.

Повторение обметочного стежка. Изготовление маленьких игрушек их фетра, бисера и проволоки. Создание миниатюры по известным сказкам.

Кукольный театр. Пальчиковый театр. Изготовление пальчиковых кукол их фетра. Постановка спектакля.

Мягкие игрушки из подручных материалов. Использование помпонов, ваты, носков, пряжи, бумаги.

Каркасная кукла. Изготовление проволочного каркаса. Способы изготовления простой одежды из салфеток, кружева, ткани, фетра, ваты, шерсти.

Техника «Изонить». Подготовка шаблонов и эскизов. Технология выполнения работы. Работа «Цветы». Выбор готовых рисунков. Создание своих идей. Варианты применения данной техники в различных поделках.

4. Бусинка к бусинке.

Теория.

История появления первых украшений. Виды аксессуаров. Современная мода. Знакомство с материалами и инструментами. Технология изготовления бижутерии. Новые термины. Рассмотрение готовых работ.

Практика.

Работа с инструментами. Учимся работать с проволокой, струной, леской и резинкой. Использование фурнитуры в украшениях. Идеи замены покупной фурнитуры из подручных материалов

Серьги подвески. Браслет из подвесок. Бусы и браслет на ювелирной струне. Способы крепления тросика. Варианты готовых украшений. Браслет «Шамбала». Браслет на резинке. Проволока с эффектом памяти, варианты ее использования.

. Бусины своими руками из бумаги и картона. Использование глины для создания украшений.

Аксессуары для праздничного выхода. Веер из палочек и кружева, раскладной. Шляпка-ободок.

Украшения для волос из лент. Бантики разными способами. Знакомство с техникой «Канзаши». Способы крепления бантов к заколочкам. Банты по шаблонам.

Бисероплетение. Техника «Монастырское плетение». Техника «Ажурное плетение». Техника «Мозаичное плетение». Техника «Кирпичное плетение». Техника «Ндебеле». Использование в работе ткацкого станка, плетение полотна из бисера. Технология плетения браслетов различными способами и их комбинирование. Крепление замочка.

5. Картонный мир.

Теория.

Повторения пройденного материала 1 года обучения. Необходимые материалы и инструменты. Правила работы с картоном. Рассмотрение готовых поделок из картона. Технология изготовления.

Практика.

Бумагопластика. Техника «Папертоль». Технология изготовления объемных картин. Порядок работы. Подготовка необходимых материалов и инструментов. Рисование и вырезание шаблонов. Создание картины. Способы оформления рамки.

Техника «Бумажный туннель». Технология изготовления разных видов туннеля, от простого к сложному. Подготовка материалов. Изготовление работы по выбранной теме. Туннель-куб. Туннель-рамка прямоугольная.

Открытки в технике «pop-up». Приемы создания объемных элементов. Раздвижная открытка с окошком. Открытка-слайдер. Открытка раскладной горшочек в конверте. Открытка «Домик». Открытка «Клумба с цветами».

Шейкеры. Технология изготовления. Коробочка «Пирамидка» с шейкером. Открытка с шейкером.

Открытка стойка с прозрачным окошком. Коробочка для шоколадки с прозрачным окошком.

Свободная тема.

Планируемые результаты после 2 года обучения

Предметные:

- овладение навыками работы с новыми материалами и инструментами (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки);
- овладение технологией изготовления бумажных работ из модулей;
- овладение технологией создания украшений;
- овладение технологией создания объемных работ из картона;
- улучшение координации движений, укрепление мелкой моторики пальцев рук;
- улучшение внимания, памяти, воображения.

Метапредметные:

- сформированность умений планировать работу по реализации замысла, предвидение результата;
- умение работать усидчиво и аккуратно;
- развитие конструктивного мышления и сообразительности;
- умение экономно и разумно использовать материалы;
- сформированность образного мышления, творческого воображения.

Личностные:

- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- развитие самоанализа и умения оценить чужие успехи;
- формирование настойчивости в достижении цели;
- развитие эстетического восприятия мира, чувства гармонии, цвета и формы;
- привитие желания делать приятное друг другу, родным.

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ – БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

Цель третьего года обучения:

- развивать умение находить в окружающем мире вдохновляющие узоры и формы.
- выявить особо одаренных и талантливых детей, раскрыть их творческие способности и возможности в реализации собственных идей.

Задачи:

- продолжать формировать углубленные теоретические знания,умения,навыки по видам и жанрам декоративно-прикладного творчества.
- способствовать формированию умения свободно владеть средствами композиционной выразительности, различным приемами формообразования.
- способствовать развитию образного, пространственного представления и воображения.
- продолжить формировать навыки коллективной деятельности и общения.

Учебный (тематический) план третьего года

№	Название темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	3	2	1	Беседа Анкетирование
2	Цветочный рай	39	6	33	Выполнение творческих заданий. Выставка
3	Причудливые узоры	54	6	48	Выполнение творческих заданий. Выставка
4	Рисуем с удовольствием	66	6	60	Выполнение творческих заданий. Выставка
5	Скрап-искусство	54	6	48	Выполнение творческих заданий. Выставка
	Итого часов	**216**	**26**	**190**	

Содержание учебного (тематического) плана

1. Вводное занятие.

Теория.

Встреча с воспитанниками после летних каникул. Знакомство с новыми ребятами. Обсуждение плана работы на год.

Расписание занятий. Организационные вопросы.

Правила техники безопасности и противопожарной защиты, санитарии и гигиены.

Практика.

Знакомство детей с новыми способами работы с бумагой.

2. Цветочный рай.

Теория.

Знакомство с понятием «Флористика». Обсуждение материалов и технологий изготовления цветов. История возникновения различных техник. Область применения готовых цветов. Примеры работ. Составление плана работы.

Практика.

Цветы из гофрированной бумаги. Понятие «Свит-дизайн». Изготовление цветов: пион; роза; нарцисс; гиацинт; хризантема; гладиолус. Составление цветочных композиций. Подарочный букет из конфет. Примеры оформления букетов.

Цветы из фоамирана. Работа с шаблонами. Технология изготовления.

Съедобная флористика. Технология изготовления. Букеты из овощей и фруктов.

Букеты из игрушек, полотенец и других предметов.

Техника «Торцевание». Создание объемных картин из креповой бумаги.

Работа с сухоцветами. Картины из сухих цветов. Закладки, рамки, странички ежедневника с использованием сухоцветов.

«Топиарий» – дерево в горшочке. Технология изготовления деревьев из бисера и пайеток.

3. Причудливые узоры.

Теория.

Знакомство с историей создания первых вышивок. Типы вышивки. Примеры работ. Составление плана работы. Знакомство с историей появления техники «Макраме». Виды узлов, способы плетения. Примеры использования узелковой техники.

Практика.

Вышивка «Крестом». Выполнение работы «Знаки зодиака».

Вышивка «Гладью». Выполнение работы «Ягодки».

Вышивка декоративными стежками.

«Гобеленовое ткачество». Выполнение подставки под горячее.

«Ковровая техника». Создание мягкого коврика.

Вышивка лентами. Создание эскиза. Перевод рисунка на ткань. Вышивка различными стежками.

Техника «Макраме». Узелковая техника. Типы узлов. Область применения. Работа «Ловец снов». Плетение кашпо для горшка.

Фенечки прямым и косым плетением. Кумихимо – круглые браслеты. Плетение браслетов из лент.

4. Рисуем с удовольствием.

Теория.

Знакомство с техниками рисования. Точечная роспись; Зендудл; Штампинг; акварельный скетчинг. Использование подручных материалов для создания рисунков. Примеры работ.

Практика.

Тренировочные задания на «раскрепощение» руки. Учимся не бояться начать рисовать. Как справиться с «белым» листом.

Понятие скетчинг, акварельный скетчинг. Украшение страниц личного дневника. Открытка акварелью «Милый ежик».

Работы в технике «Акварельный скетчинг». Живая и не живая природа. Натюрморт. Свободная тема.

«Точечная роспись». Используемые материалы и инструменты. Создание узора на плоской поверхности и на рельефной.

Создание раскрасок «Антистресс». Понятия: Дудлинг; зентангл; зендудл.

Рисуем нитками, ватными палочками. Идеи использования отпечатков из бросового материала. Понятие «Штампинг».

Витражная роспись. Знакомство с акриловыми и витражными контурами. Создание витража на свободную тему.

«Батик» – рисуем по ткани. Используемые материалы и техники для создания рисунков на ткани.

5. Скрап-искусство.

Теория.

История появления «Скрапбукинга». Способы оформления открыток. Идеи изготовления собственных украшений. Примеры оформления альбомов. Понятия используемые в работе.

Практика.

Подготовка материалов для изготовления открыток. Тычинки своими руками. Листья и цветы из бумаги.

Украшения и декор с использованием фигурных дыроколов.

Гербера, ромашка, роза, виола, подсолнух, фантазийные цветы. Бахрома из бумаги.

Разработка эскиза будущего альбома. Выбор оформления страниц. Понятие «Скетчи для скрапа», расположение фотографий, тегов, ярлычков.

Подготовка материалов для работы. Вырезание бумаги для страниц.

Объемные и подвижные элементы pop-up. Конструкция «Водопад».

Изготовление выдвижных тегов. Виды раскладушек. Раскрывающиеся элементы.

Декоративные элементы в скрапбукинге своими руками.

Создание обложки альбома.

Сборка альбома.

Технология изготовления мини-альбома из одного листа бумаги.

Планируемые результаты после 3 года обучения

Предметные:

- овладение навыками работы с новыми материалами и инструментами;
- овладение технологией изготовления цветов из бумаги;
- овладение различными способами вышивки;
- овладение технологией создания скрап-работ;
- улучшение координации движений, укрепление мелкой моторики пальцев рук;
- улучшение внимания, памяти, воображения.

Метапредметные:

- сформированность умений планировать работу по реализации замысла, предвидение результата;
- умение работать усидчиво и аккуратно;
- развитие конструктивного мышления и сообразительности;
- умение экономно и разумно использовать материалы;
- сформированность образного мышления, творческого воображения.

Личностные:

- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- развитие самоанализа и умения оценить чужие успехи;
- формирование настойчивости в достижении цели;
- развитие эстетического восприятия мира, чувства гармонии, цвета и формы;
- привитие желания делать приятное друг другу, родным.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Продолжительность каникул	Комплектование групп	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Режим занятий
1	15.09.	31.05.	36	72	144	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 20.05. по 31.05.		2 занятия по 2 часа в неделю
2	15.09.	31.05.	36	72	216	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 20.05. по 31.05.		2 занятия по 3 часа в неделю
3	15.09.	31.05.	36	72	216	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09		с 20.05. по 31.05.	2 занятия по 3 часа в неделю

1. Календарный учебный график 1 года обучения

№	Учебные недели	Наименование темы	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1	1 неделя	**Вводное занятие.**	Беседа	2	Анкетирование
2		**Бумажное царство.** Знакомство с инструментами и материалами.	Беседа	2	Наблюдение
3	2 неделя	Приемы работы с бумагой.	Объяснение	2	Наблюдение
4		Разлиновка листа. Нарезание бумажных полос.	Творческая мастерская	2	Наблюдение
5	3 неделя	Овощи из бумажных полос.	Творческая мастерская	2	Творческая работа
6		Работа «Коврик». Бахрома для цветов.	Творческая мастерская	2	Творческая работа
7	4 неделя	Бумажные идеи. Веер из гармошки.	Творческая мастерская	2	Творческая работа
8		Объемная фигура «Дерево».	Творческая мастерская	2	Творческая работа
9	5 неделя	Открытка «Букет Цветов».	Творческая мастерская	2	Творческая работа
10		Зонтик из кругов.	Творческая мастерская	2	Творческая работа
11	6 неделя	Мини-альбом «Сердечки».	Творческая мастерская	2	Творческая работа
12		Открытка-раскладушка. Конверт-оригами.	Творческая мастерская	2	Творческая работа
13	7 неделя	Пакет из бумажных полос. Лотос из бумаги.	Творческая мастерская	2	Творческая работа
14		Гирлянды. Елочка-оригами.	Творческая мастерская	2	Творческая работа
15	8 неделя	**Ниточки-иголочки.** Знакомство с материалами и инструментами.	Объяснение	2	Наблюдение
16		Виды тканей, их особенности. Приемы работы с иглой.	Беседа	2	Наблюдение
17	9 неделя	Правила работы с шаблонами.	Объяснение	2	Наблюдение
18		Знакомство с видами швов.	Объяснение	2	Наблюдение
19	10 неделя	Техника «Шитье». Шов «вперед иголка».	Творческая мастерская	2	Творческая работа
20		Шов «обметочный косой».	Творческая мастерская	2	Творческая работа

21	11 неделя	Шов «обметочный петельный».	Творческая мастерская	2	Творческая работа
22		Шов «назад иголка».	Творческая мастерская	2	Творческая работа
23	12 неделя	Кукла «Зерновушка».	Творческая мастерская	2	Творческая работа
24		Мягкая игрушка из двух деталей.	Творческая мастерская	2	Творческая работа
25	13 неделя	Мягкая игрушка из двух деталей.	Творческая мастерская	2	Творческая работа
26		Игрушка «Тыква».	Творческая мастерская	2	Творческая работа
27	14 неделя	Гномик из ткани.	Творческая мастерская	2	Творческая работа
28		Гномик из ткани.	Творческая мастерская	2	Творческая работа
29	15 неделя	Игольницы по шаблонам. «Шляпка»	Творческая мастерская	2	Творческая работа
30		«Пончик».	Объяснение	2	Наблюдение
31	16 неделя	Украшения из атласных лент.	Творческая мастерская	2	Творческая работа
32		Игрушки из пряжи. Куколки.	Творческая мастерская	2	Творческая работа
33	17 неделя	Птички из пряжи.	Беседа	2	Наблюдение
34		Куколки из тряпочек. Кукла «Ангел».	Творческая мастерская	2	Творческая работа
35	18 неделя	Кукла «Счастье».	Творческая мастерская	2	Творческая работа
36		Игрушка «Символ года».	Творческая мастерская	2	Творческая работа
37	19 неделя	**Бусинка к бусинке.** Знакомство с инструментами и материалами.	Беседа	2	Наблюдение
38		Приемы работы с проволокой. Работа с схемами.	Объяснение	2	Наблюдение
39	20 неделя	Паук из стекляруса.	Творческая мастерская	2	Творческая работа
40		Бабочка и стрекоза из бисера.	Творческая мастерская	2	Творческая работа
41	21 неделя	Объемное плетение. Скорпион из бисера.	Творческая мастерская	2	Творческая работа
42		Скорпион из бисера.	Творческая мастерская	2	Творческая работа
43	22 неделя	Дракончик из бисера.	Творческая мастерская	2	Творческая работа
44		Фламинго.	Творческая мастерская	2	Творческая работа

45	23 неделя	Золотая рыбка.	Творческая мастерская	2	Творческая работа
46		Бабочка ажурная большая.	Творческая мастерская	2	Творческая работа
47	24 неделя	Животные по схемам.	Объяснение	2	Наблюдение
48		Животные по схемам.	Творческая мастерская	2	Творческая работа
49	25 неделя	Цветы из бисера. Колокольчик.	Творческая мастерская	2	Творческая работа
50		Мак из бисера.	Творческая мастерская	2	Творческая работа
51	26 неделя	Лаванда из пайеток.	Творческая мастерская	2	Творческая работа
52		Украшения из бисера. Колечки и браслеты.	Творческая мастерская	2	Творческая работа
53	27 неделя	Плетение «крестиком».	Творческая мастерская	2	Творческая работа
54		Крепление замочков на браслеты.	Творческая мастерская	2	Творческая работа
55	28 неделя	**Картонный мир.** Инструменты и материалы.	Беседа	2	Наблюдение
56		Технология изготовления коробочек.	Объяснение	2	Наблюдение
57	29 неделя	Коробочка по заданным размерам.	Творческая мастерская	2	Творческая работа
58		Коробочка-оригами.	Творческая мастерская	2	Творческая работа
59	30 неделя	Шкатулка из картона.	Творческая мастерская	2	Творческая работа
60		Коробочка «Вдохновение».	Творческая мастерская	2	Творческая работа
61	31 неделя	Разлиновка листа.	Творческая мастерская	2	Творческая работа
62		Коробочка «Magic box».	Творческая мастерская	2	Творческая работа
63	32 неделя	Открытка в технике «pop-up» «Тортик».	Объяснение	2	Наблюдение
64		Открытка «Подарки».	Творческая мастерская	2	Творческая работа
65	33 неделя	Коробочки по шаблонам. Шоколадница.	Объяснение	2	Наблюдение
66		Пирамидка.	Творческая мастерская	2	Творческая работа
67	34 неделя	Коробочка «Конфетка».	Творческая мастерская	2	Творческая работа

68		Квадратная коробочка.	Творческая мастерская	2	Творческая работа
69	35 неделя	Коробочка «Елочка».	Творческая мастерская	2	Творческая работа
70		Открытка «Волшебная» раздвижная.	Творческая мастерская	2	Творческая работа
71	36 неделя	Открытка-стойка «Подсолнухи».	Творческая мастерская	2	Творческая работа
72		Итоговое занятие	Творческая мастерская	2	Творческая работа
Итого				**144**	

Календарный учебный график 2 года обучения

№	Учебные недели	Наименование темы	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1	1 неделя	**Вводное занятие.**	Беседа	3	Анкетирование
2		**Бумажное царство**. Приемы работы с бумагой.	Беседа	3	Наблюдение
3	2 неделя	Техника «Оригами».	Творческая мастерская	3	Творческая работа
4		Фигурки животных из бумаги.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
5	3 неделя	Техника «3-D стик-арт».	Творческая мастерская	3	Творческая работа
6		Техника «3-D стик-арт».	Творческая мастерская	3	Творческая работа
7	4 неделя	Подвижные игрушки из бумаги.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
8		Подвижные игрушки из бумаги.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
9	5 неделя	Звезда «Фрёбеля».	Творческая мастерская	3	Творческая работа
10		Бант «Бабочка» и «Звезда». Упаковка подарков.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
11	6 неделя	Объемный декор из бумаги для праздников.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
12		Шары из бумаги «Кусудамы».	Творческая мастерская	3	Творческая работа
13	7 неделя	Шары из бумаги «Кусудамы».	Творческая мастерская	3	Творческая работа
14		Шары из бумаги «Кусудамы».	Творческая мастерская	3	Творческая работа
15	8 неделя	**Ниточки-иголочки.** Приемы работы с шаблонами,	Беседа	3	Наблюдение

		материалами и инструментами.			
16		Способы изготовления игрушек. Виды театра.	Объяснение	3	Наблюдение
17	9 неделя	Повторение обметочного стежка.	Объяснение	3	Наблюдение
18		Изготовление маленьких игрушек из фетра.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
19	10 неделя	Изготовление маленьких игрушек из фетра.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
20		Изготовление маленьких игрушек из фетра.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
21	11 неделя	Пальчиковый театр. Игрушки на пальчики.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
22		Пальчиковый театр. Игрушки на пальчики.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
23	12 неделя	Постановка спектакля.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
24		Постановка спектакля.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
25	13 неделя	Мягкие игрушки из подручных материалов.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
26		Игрушки из носков.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
27	14 неделя	Каркасная кукла.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
28		Одежда для каркасной куклы.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
29	15 неделя	Техника «Изонить». Работа «Цветы».	Творческая мастерская	3	Творческая работа
30		Самостоятельная работа.	Объяснение	3	Наблюдение
31	16 неделя	Самостоятельная работа.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
32		Оформление в рамку готовой работы.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
33	17 неделя	**Бусинка к бусинке.** Материалы и инструменты.	Беседа	3	Наблюдение
34		Работа с интрументами.	Беседа	3	Наблюдение
35	18 неделя	Использование фурнитуры в украшениях.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
36		Серьги подвески. Браслет из подвесок.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
37	19 неделя	Бусы из подвесок.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
38		Браслет и бусы на струне.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
39	20 неделя	Бусы на струне. Варианты оформления.	Творческая мастерская	3	Творческая работа

40		Браслет «Шамбала».	Творческая мастерская	3	Творческая работа
41	21 неделя	Браслет на резинке.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
42		Проволока с эффектом памяти.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
43	22 неделя	Бусины своими руками из бумаги и картона.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
44		Глина для украшений.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
45	23 неделя	Аксессуары для праздничного выхода.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
46		Веер. Шляпка-ободок.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
47	24 неделя	Украшения для волос из лент. Бантики, разные способы.	Объяснение	3	Наблюдение
48		Бантики из фоамирана.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
49	25 неделя	Техника «Канзаши».	Творческая мастерская	3	Творческая работа
50		Банты по шаблонам.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
51	26 неделя	Бисероплетение. Монастырское плетение.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
52		Ажурное плетение.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
53	27 неделя	Кирпичное плетение.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
54		Ндебеле. Ткацкий станок.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
55	28 неделя	**Картонный мир.** Повторение приемов работы с картоном.	Беседа	3	Наблюдение
56		Подготовка необходимых материалов, инструментов и шаблонов.	Объяснение	3	Наблюдение
57	29 неделя	Бумагопластика. Техника «Папертоль».	Творческая мастерская	3	Творческая работа
58		Техника «Папертоль».	Творческая мастерская	3	Творческая работа
59	30 неделя	Техника «Бумажный туннель».	Творческая мастерская	3	Творческая работа
60		Туннель-рамка.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
61	31 неделя	Открытки в технике «pop-up». Открытка-слайдер.	Творческая мастерская	3	Творческая работа

62		Открытка горшочек в конверте.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
63	32 неделя	Открытка «Домик»	Творческая мастерская	3	Творческая работа
64		Открытка «Клумба с цветами».	Творческая мастерская	3	Творческая работа
65	33 неделя	Шейкеры. Технология изготовления.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
66		Коробочка «Пирамидка».	Творческая мастерская	3	Творческая работа
67	34 неделя	Открытка с шейкером.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
68		Открытка-стойка с прозрачным окошком.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
69	35 неделя	Коробочка для шоколадки с прозрачным окошком.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
70		Коробочка для шоколадки с прозрачным окошком.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
71	36 неделя	Свободная тема.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
72		Итоговое занятие	Творческая мастерская	3	Творческая работа
Итого				**216**	

Календарный учебный график 3 года обучения

№	Учебные недели	Наименование темы	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1	1 неделя	**Вводное занятие.**	Беседа	3	Анкетирование
2		**Цветочный рай.** Знакомство с флористикой.	Беседа	3	Наблюдение
3	2 неделя	Обсуждение плана работы. Технология изготовления цветов.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
4		Свит-дизайн. Изготовление цветов. Пион и роза.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
5	3 неделя	Нарцисс, гиацинт и хризантема.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
6		Гладиолус из бумаги.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
7	4 неделя	Цветочные композиции.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
8		Примеры оформления букетов.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
9	5 неделя	Цветы из фоамирана	Творческая мастерская	3	Творческая работа
10		Съедобная флористика.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
11	6 неделя	Букеты из игрушек.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
12		Техника «Торцевание».	Творческая мастерская	3	Творческая работа
13	7 неделя	Работа с сухоцветами.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
14		Топиарий. Дерево в горшочке.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
15	8 неделя	**Причудливые узоры.** Знакомство с вышивкой.	Беседа	3	Наблюдение
16		Макраме. Виды узлов, способы плетения.	Объяснение	3	Наблюдение
17	9 неделя	Вышивка «Крестом».	Объяснение	3	Наблюдение
18		Вышивка «Крестом».	Творческая мастерская	3	Творческая работа
19	10 неделя	Вышивка «Гладью».	Объяснение	3	Наблюдение
20		Вышивка «Гладью».	Творческая мастерская	3	Творческая работа
21	11 неделя	Вышивка декоративными стежками.	Объяснение	3	Наблюдение
22		Вышивка декоративными стежками.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
23	12 неделя	Гобеленовое ткачество.	Объяснение	3	Наблюдение

24		Гобеленовое ткачество.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
25	13 неделя	Ковровая техника.	Объяснение	3	Наблюдение
26		Ковровая техника.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
27	14 неделя	Вышивка лентами.	Объяснение	3	Наблюдение
28		Вышивка лентами.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
29	15 неделя	Техника «Макраме».	Объяснение	3	Наблюдение
30		Техника «Макраме».	Творческая мастерская	3	Творческая работа
31	16 неделя	Фенечки прямым и косым плетением.	Объяснение	3	Наблюдение
32		Фенечки прямым и косым плетением.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
33	17 неделя	**Рисуем с удовольствием.** Знакомство с техниками рисования.	Беседа	3	Наблюдение
34		Точечная роспись. Штампинг. Акварельный скетчинг.	Беседа	3	Наблюдение
35	18 неделя	Тренировочные задания на «раскрепощение» руки.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
36		Понятие скетчинг. Открытка акварелью.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
37	19 неделя	Акварельный скетчинг. Живая природа.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
38		Живая природа.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
39	20 неделя	Неживая природа.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
40		Неживая природа.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
41	21 неделя	Натюрморт.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
42		Самостоятельная работа.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
43	22 неделя	Точечная роспись.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
44		Создание узора на плоской и рельефной поверхности.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
45	23 неделя	Создание раскрасок «Антистресс».	Творческая мастерская	3	Творческая работа
46		Понятия: дудлинг, зентангл, зендудл.	Творческая мастерская	3	Творческая работа

47	24 неделя	Нетрадиционные техники рисования. Рисуем ватными палочками.	Объяснение	3	Наблюдение
48		Рисуем нитками.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
49	25 неделя	Штампинг. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
50		Использование штампов. Создание фонов.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
51	26 неделя	Витражная роспись. Знакомство с акриловыми красками.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
52		Создание витража по эскизу.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
53	27 неделя	Батик – рисуем по ткани.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
54		Батик – рисуем по ткани.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
55	28 неделя	**Скрап-искусство.** Знакомство с техникой скрапбукинг.	Беседа	3	Наблюдение
56		Технология изготовления открыток.	Объяснение	3	Наблюдение
57	29 неделя	Подготовка материалов. Тычинки своими руками.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
58		Листья и цветы из бумаги.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
59	30 неделя	Украшения и декор с использованием фигурных дыроколов.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
60		Гербера, ромашка из бумаги	Творческая мастерская	3	Творческая работа
61	31 неделя	Роза, виола, подсолнух из бумаги.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
62		Фантазийные цветы. Бахрома для цветов.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
63	32 неделя	Разработка эскиза фотоальбома. Понятие «Скетчи для скрапа».	Творческая мастерская	3	Творческая работа
64		Подготовка материалов для работы.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
65	33 неделя	Объемные и подвижные элементы pop-up.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
66		Конструкция «водопад».	Творческая мастерская	3	Творческая работа

67	34 неделя	Декоративные элементы в скрапбукинге своими руками.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
68		Создание обложки альбом.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
69	35 неделя	Мини-альбом из одного листа бумаги.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
70		Разлиновка листа.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
71	36 неделя	Декор и оформление мини-альбома.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
72		Итоговое занятие.	Творческая мастерская	3	Творческая работа
Итого				**216**	

2. Условия реализации программы

2.1. Материально-техническое обеспечение.

№	Оборудование	Единица измерения	Количество на группу	% использования в ходе реализации программы
1	Учебный кабинет		1	100%
2	Доска школьная	шт	1	70%
3	Бумага белая	уп	2	100%
4	Бумага цветная	набор	15	100%
5	Картон белый	уп	15	100%
6	Картон цветной	набор	45	100%
7	Атласные ленты	шт	15	100%
8	Фетр листовой А4	шт	45	100%
9	Нитки мулине	набор	15	100%
10	Иголки	шт	15	100%
11	Бисер	набор	15	100%
12	Бусины	набор	15	100%
13	Леска	шт	15	100%
14	Проволока	шт	15	100%
15	Клей-карандаш	шт	15	100%
16	Карандаш	шт	15	80%
17	Линейка	шт	15	60%
18	Фоамиран	м	5	100%
21	Ножницы	шт	15	100%
23	Бульки	шт	15	100%
24	Шило	шт	8	100%
25	Мягкие коврики/губки	шт	15	100%
26	Круглогубцы	шт	10	50%
27	Кусачки	шт	10	50%
28	Фигурные дыроколы	шт	20	100%
29	Силиконовые штампы	шт	20	100%
30	Клеевые термо-пистолеты	шт	5	100%
31	Клеевые стержни	шт	45	100%
32	Краски акриловые	шт	15	80%

33	Гофрированная бумага	м	30	80%
34	Природный материал	короб	1	80%
35	Бросовый материал	короб	1	80%
36	Пяльцы	шт	15	100%
37	Станок для бисероплетения	шт	5	100%

2.2. Информационное обеспечение.

1. http://www.maam.ru/
2. http://stranamasterov.ru/technics

2.3. Кадровое обеспечение.

Требования к квалификации: Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы и курсы повышения квалификации по направлению деятельности.

2.4. Методические материалы.

1. методические разработки;
2. шаблоны и схемы;
3. литература по изучаемым темам;
4. примеры готовых работ.

3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Основными формами контроля является текущий и итоговый контроль.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии методом наблюдения и коллективного анализа выполненных работ. Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются выставки и конкурсы различных уровней где могут быть представлены работы детей, выполненные на определенную тему. Также одной из форм подведения итогов является коллективная работа.

Мониторинг результатов обучения объединения «Арт-вояж» 1 года обучения предполагает выполнение заданий-карточек (входной, промежуточный и итоговый).

Мониторинг работы 2 года обучения предполагает проведение мастер-классов учащимися.

Мониторинг работы 3 года обучения предполагает выполнение итоговой творческой работы в виде проекта с защитой в конце учебного года.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагогов.

1. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие/Под ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 152с.

2. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 6 класса/Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2011.

3. Маракулина Я.Я. Детям об искусстве. Декоративно-прикладное искусство. Изд-во «Искусство 21 век», 2012. -98 с., ил.

4. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. / Н. А. Горяева, О. В. Островская; под ред. Б. М. Неменского. — М., 2012. Горяева Н.А., Островская О.В.

5. Кошаев В.Б. Декоративно-прикладное искусство. Понятия. Этапы развития: -М., Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2014. -272 с.

6. Горячева И.А. Топиарии. Простые модели. – М.: АСТ-пресс, 2015. – 32с.

7. Ермолаева Н. В.: Эстетическое воспитание через декоративно-прикладное искусство. - М.: Изд-во «Детство-Пресс», 2012, 144 с.

8. Данилова Г. И. Искусство. Рабочая тетрадь. - М., «Дрофа», 2015, 64 с.

9. Маилян Л.Р. Справочник дизайнера декоративно-прикладного искусства. - М., Изд-во «Феникс», 2014. -220 с.

10. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.

11. Жемчугова П.П.: Декоративно-прикладное искусство. Иллюстрированный словарь школьника. -М: Литера, 2015, 128 с.

12. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.

13. Зайцева А.А. Техники работы с бумагой: большая энциклопедия. – М.: ЭКСМО, 2010. – 189с.

14. Власов В.Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства. Учебно-методическое пособие. – СпбГУ, 2012. – 156с.

15. Хитер Дж. Основы скрапбукинга. Техники, приемы, креативные идеи. – М.: Контэнт, 2015. – 64с.

16. Рэри Э. Скрапбукинг. Оригинальные проекты для всей семьи. – М.: Контэнт, 2013. – 80с.

17. Донна ДеАнджеллис Дикт. Цветы из бисера в вашем доме. – М.: Мартин, 2013. – 128 стр.

18. Зайцева А.А., Моисеева Е.А. Макраме. Самый полный и понятный самоучитель. – М.: Эксмо, 2014. – 96 стр.

19. Зайцева А.А. Декупаж: самый полный и понятный самоучитель. – М.: Эксмо, 2015. – 96 стр.

20. Корнилова В.В., Смирнова О.В. Мыло ручной работы. – М.: АСТ-пресс книга, 2016. 80 стр.

21. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011. – 132с.

Для обучающихся:

1. Ткаченко, Т.Б., Стародуб, К.И. Плетем цветы из бисера. – Ростов н/Д.: Феникс, 2016. – 62 стр.

2. Ткаченко, Т.Б., Стародуб, К.И. Сказочный мир бисера. – Ростов н/Д.: Феникс, 2012. – 320 стр.

3. Божко, Л.А. Бисерное плетение. – М.: Астрель, АСТ, 2010. – 96 стр.

4. Афонькин, С.Ю., Афонькина Е.Ю. Волшебные шары кусудамы. – СПб.: Кристалл, 2010. – 160 стр.

5. Серова В.В., Серов В.Ю. Вырезаем снежинки. – М.: АСТ-пресс, 2014. – 80 стр.

6. Зайцева А.А., Моисеева Е.А. Макраме. Самый полный и понятный самоучитель. – М.: Эксмо, 2014. – 96 стр.

Приложения

Оценочные материалы для 1 года обучения.
Входной мониторинг знаний учащихся.

Тестирование. Для изучения теоретических и практических знаний воспитанников.

1. Назовите геометрические фигуры.
2. Какие способы работы с бумагой вы знаете.
3. Какие техники рукоделия вы знаете.
4. Какие виды творчества вам нравятся.
5. Как вырезать квадрат из бумаги. Продемонстрируйте.
6. Умеете ли вы пользоваться иголкой.
7. Какие инструменты для творчества вы знаете, назовите.
8. Какие виды красок вы знаете.
9. Участвовали ли вы в каких-нибудь конкурсах.
10. Расскажите немного о себе.

Промежуточный мониторинг результатов обучения после 1 полугодия.

Тестирование. Для изучения теоретических и практических знаний воспитанников.

1. Сделайте 5 модулей из бумажных полосок в технике «Квиллинг».
2. Покажите один из способов складывания бумаги гармошкой.
3. Сделайте коробочку в технике оригами.
4. Какие виды швов вы знаете.
5. Продемонстрируйте обметочный стежок.

Итоговый мониторинг результатов обучения объединения «Арт-вояж».

Тестирование. Для изучения теоретических и практических знаний воспитанников.

1. Назовите техники плетения из бисера.
2. Продемонстрируйте способ плетения лапок животных.
3. Расскажите правила работы с проволокой.
4. Назовите этапы создания коробочек по шаблонам.
5. Выполните разлиновку листа по заданным размерам.

Оценочные материалы для 2 года обучения.
Входной мониторинг знаний учащихся.

Тестирование. Для изучения теоретических и практических знаний воспитанников.

1. Назовите бумажные техники рукоделия.
2. Что такое квиллинг.
3. Какие базовые фигуры в оригами вы знаете.
4. Назовите виды ручных швов.
5. Какой наполнитель для игрушек используется.
6. Назовите способы плетения из бисера.
7. Какие способы изготовления коробочек вы знаете.
8. Назовите инструменты, которые используют для творчества, не менее 5.

Промежуточный мониторинг результатов обучения после 1 полугодия.

Тестирование. Для изучения теоретических и практических знаний воспитанников.

1. Назовите, какие новые бумажные техники вы узнали.
2. Какие виды театра бывают.

3. Какие куклы бывают.
4. Назовите все изученные виды ручных швов.
5. Расскажите о технике «Изонить».

Итоговый мониторинг результатов обучения объединения «Арт-вояж».

Тестирование. Для изучения теоретических и практических знаний воспитанников.

1. Назовите техники плетения из бисера.
2. Назовите виды фурнитуры для украшений, не менее 5.
3. Назовите узелковые техники.
4. Назовите этапы создания шейкера.
5. Расскажите о технике pop-up.

Творческое задание для 2 года обучения.

Примерные темы для проведения самостоятельных мастер-классов.

1. Открытка из бумаги.
2. Игрушка антистресс.
3. Мандала из ниток.
4. Ловец снов.
5. Снежинки из бумаги.
6. Игрушки из ниток.
7. Фигурка из бумаги.
8. Рисунок.
9. Подарок из полотенца.
10. Цветы из салфеток.
11. Цветок из бумаги.
12. Колечко из бисера.
13. Кукла из бумаги.
14. Граттаж.
15. Корзинка из мыла.

Оценочные материалы для 3 года обучения.

Входной мониторинг знаний учащихся.

Тестирование. Для изучения теоретических и практических знаний воспитанников.

1. Какие виды бумаги вы знаете. Назовите способы работы с бумагой.
2. Назовите фигуры в оригами.
3. Назовите бумажные техники рукоделия.
4. Назовите инструменты для работы с бумагой и картоном.
5. Назовите техники плетения из бисера.
6. Назовите фурнитуру, используемую для создания украшений.
7. Назовите инструменты необходимые для создания украшений.
8. Что такое «Изонить» и «Макраме».
9. Что такое «pop-up».
10. Назовите виды ручных швов.

Промежуточный мониторинг результатов обучения после 1 полугодия.

Тестирование. Для изучения теоретических и практических знаний воспитанников.

1. Расскажите технологию изготовления цветов из гофрированной бумаги.
2. Что такое «торцевание» и «топиарий».
3. Назовите виды вышивки.
4. Что такое «Ловец снов»

5. Какие способы плетения фенечек вы помните.

Итоговый мониторинг результатов обучения объединения «Арт-вояж».

Тестирование. Для изучения теоретических и практических знаний воспитанников.

1. Что такое скетчинг.
2. Технология точечной росписи
3. Правила работы со штампами.
4. Какие нетрадиционные техники рисования вы знаете.
5. Расскажите технологию создания фотоальбома.

Творческое задание для 3 года обучения.

Примерные темы для итогового творческого проекта.

1. Витраж.
2. Батик.
3. Граттаж.
4. Ковроткачество.
5. Правополушарное рисование.
6. Мягкая игрушка.
7. Дизайн личного дневника.
8. Скетчи в скрапбукинге.
9. Флористика.
10. Декупаж.
11. Пейп-арт.
12. Папертоль.
13. Игрушки из нетрадиционных материалов.
14. Картонаж.
15. Ганутель.

Карта изучения уровня освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Показатели (оцениваемые параметры)	**Критерии**	**Степень выраженности оцениваемого критерия** Низкий (Н) – 1-2 балла Средний (С) – 3 баллов Высокий (В) – 4-5 баллов
Предметная составляющая	1. Владение теоретическими знаниями, осмысление и правильность использования терминологии	• (Н) низкий уровень (владеет не всеми теоретическими знаниями, знает не все термины); • (С) средний уровень (владеет всеми теоретическими знаниями, знает все термины, но не применяет их); • (В) высокий уровень (владеет всеми теоретическими знаниями, знает все термины и умеет их применить в полном объеме).
	2.Применение полученных знаний на практике	• (Н) низкий уровень (затрудняется в применении своих знаний на практике, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); • (С) средний уровень (применяет все свои знания на практике, но нуждается в постоянном контроле педагога); • (В) высокий уровень (без затруднений применяется все свои знания на практике).
Деятельностная составляющая	1. Владение и правильность использования специального оборудования и материалов	• (Н) низкий уровень (испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием и материалами); • (С) средний уровень (испытывает затруднения, но спокойно работает с оборудованием и материалами с помощью педагога); • (В) высокий уровень (работает с оборудованием и материалами самостоятельно, не испытывает трудностей).
	2.Владение и правильность использования схем, шаблонов.	• (Н) низкий уровень (испытывает серьезные затруднения при работе со схемами, шаблонами); • (С) средний уровень (испытывает затруднения, но спокойно работает со схемами и шаблонами с помощью педагога); • (В) высокий уровень (работает со схемами и шаблонами самостоятельно, не испытывает трудностей).
	3.Проявление аккуратности и ответственности при выполнении работ	• (Н) низкий уровень (безответственное выполнение работ, аккуратно выполняет работы только с помощью педагога);

		• (С) средний уровень (подходит к выполнению работ очень ответственно, но требуется чуткий контроль педагога для выполнения аккуратных работ); • (В) высокий уровень (подходит к выполнению работ очень ответственно, аккуратно выполняет все работы самостоятельно).
	4.Применение элементов творчества, креативности при выполнении работ	• (Н) низкий уровень (выполняет лишь простейшие практические задания); • (С) средний уровень (выполняет в основном задания на основе образца); • (В) высокий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).
Личностно-коммуникативная составляющая	1.Проявление самостоятельности при выполнении работ	• (Н) низкий уровень (испытывает затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); • (С) средний уровень (не испытывает затруднений, но нуждается в постоянном контроле педагога); • (В) высокий уровень (все делает самостоятельно).
	2. Проявление терпения при выполнении объемных работ, способности активно побуждать себя к действиям	• (Н) низкий уровень (терпения хватает на менее чем ½ выполняемой работы, педагогу постоянно приходится побуждать, мотивировать к действиям); • (С) средний уровень (терпения хватает на более чем ½ выполняемой работы, педагог в некоторых случаях побуждает к действиям); • (В) высокий уровень (терпения хватает на выполнение всей работы).
	3. Проявление сотрудничества при работе в группе	• (Н) низкий уровень (проявляет не желание сотрудничать, сотрудничает по принуждению педагога); • (С) средний уровень (проявляет желание сотрудничать, участвует в работе); • (В) высокий уровень (проявляет активное сотрудничество, проявляет инициативу при выполнении работ).

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968120

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен С 08.10.2025 по 08.10.2026