Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования -
Центр детского творчества

Программа рассмотрена и рекомендована
к утверждению на заседании
Методического совета МБУ ДО - ЦДТ
протокол от 14.09.2026 №3

УТВЕРЖДАЮ
_____/Т.Г. Хисамова
Директор МБУ ДО - ЦДТ
приказ от 14.09.2026 №73-ДООП

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Технической направленности

«Бумажный мир»

Целевая группа	5 -12 лет
Срок реализации	3 года
Количество часов	576 часа

Автор-разработчик:
Шуклина Юлия Евгеньевна
педагог дополнительного образования,
первая квалификационная категория

Екатеринбург, 2026

РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК
1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: техническая.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается еще и тем, что данный материал дает большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребенку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком.

Развитие творческой личности в процессе обучения и воспитания является одной из социально значимых задач современного российского общества. В качестве высшей цели образования определено становление саморазвивающейся и самоопределяющейся личности, способной к открытому творческому взаимодействию с окружающей средой и обществом.

Программа разработана на основе нормативно-правовой документации:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции.

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 24-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (в редакции 2013 г.).

Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Приказ Министерства образования и моложёной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162 Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Устав МБУ ДО-ЦДТ.

Актуальность данной программы в том, что она разработана с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся и способствует развитию мелкой моторики рук, пространственного мышления и творческих способностей.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.).

Отличительные особенности программы.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса «Бумагопластика» через осмысление обучающимися деятельности человека. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых обучающиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые виды бумаги и инструменты, и приспособления (фигурные ножницы, фигурные дыроколы и т.д.);

- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) – разметкой, раскроем, сборкой, оформлением и др.;

- учатся экономно расходовать материалы;

- учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность;

- учатся преимущественно конструкторской деятельности.

Программа «Бумажный Мир», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве.

Целевая группа

Программа разработана для обучающихся 5 -12 лет.

Группы обучающихся в объединении «Бумажный Мир» формируются в соответствии с возрастом: 5-7 лет, 8-9 лет, 10-12 лет.

Возрастные особенности детей 5 -7 лет. Этот возраст – период активного познания, творчества, общения. Ребенок этого возраста определяется значительным ростом физических возможностей, изменением психологической позиции и желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Существенной особенностью дошкольного возраста является возникновение определенных взаимоотношений ребенка со сверстниками, образование «детского общества». Собственная внутренняя позиция дошкольника по отношению к другим людям характеризуется возрастающим осознанием собственного «я» и значения своих поступков, огромным интересом к миру взрослых, их деятельности и взаимоотношениям.

Особенности социальной ситуации развития дошкольника выражается в характерных для него видах деятельности, прежде всего в сюжетно-ролевой игре. Стремление приблизиться к миру взрослых, без необходимых для этого знаний и умений приводит ребенка к доступной для него игровой форме. Особенно благоприятные условия для развития ребенка представляет система дополнительного образования.

Особенностями поведения детей (8-9 лет) являются: высокий уровень активности, стремление к общению вне семьи, научиться различать, что такое хорошо и что такое плохо, стремление получить время на самостоятельные занятия, ребенок может быть как целеустремленным, так и самоуверенным, агрессивным.

Особенностями поведения детей (10-12 лет) являются: стремление повелевать у мальчиков, подчиненность у девочек, боязнь поражений, чувствительность к критике, постоянно меняющиеся интересы, стремление к соперничеству. Пробуждается интерес и любопытство ко всему вокруг, быстрота в действиях, любовь к коллективным играм, настойчивость, инициативность, энергичность, влюбчивость, учащаются беспокойные состояния, дети нуждаются в постоянной деятельности, начинают осознавать нравственные нормы. Почти всегда шумны и спорят.

Численный состав обучающихся в группе не должно быть менее 8 человек и не должен превышать 25 человек.

Уровень

Программа первого года обучения - стартового уровня. В ходе освоения данного модуля все задания минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания общеразвивающей программы. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе. Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Уделяется внимание созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Второй и третий год обучения программа базового уровня. В ходе освоения данного модуля развивается интерес к предметному содержанию образовательного процесса, формируются ценностные ориентации обучающегося, проявляются его творческие способности, склонности к

творческой деятельности. Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок.

Режим занятий

Продолжительность одного академического часа:
1 год обучения (5-7 лет) - 30 минут.
2,3 год обучения – 40 минут
Перерыв между учебными занятиями -10 минут.
Длительность одного занятия: 2 академических часа (1 год обучения); 3 академических часа (2,3 год обучения)
Периодичность занятий в неделю: 1, 2,3 год обучения- 2 раза.

Объем программы: 576 часа
1 год обучения (стартовый уровень): 144 часа,
2 год обучения (базовый уровень): 216 часа,
3 год обучения (базовый уровень): 216 часов.

Срок освоения – 3 года

Особенности организации образовательного процесса- программа может реализовываться в дистанционной форме.

Формы обучения -очная.

Перечень видов занятий: беседа, практическое занятие, лабораторное занятие, мастер-класс, экскурсия, открытое занятие и др.

Перечень форм подведения итогов реализации: выставки, конкурсы, наблюдение, опрос, самоанализ творческих работ, обучающихся; анализ и оценка работ педагогом.

Воспитательный потенциал

Воспитательная работа с обучающимися проводится в соответствии с рабочей программой воспитания МБУ ДО-ЦДТ, ее ежегодного плана.

Цель программы воспитания: развитие и социализация в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы воспитанности обучающихся.

Задачи программы воспитания:

- развивать морально-нравственные качества обучающихся: честность; доброту; совесть, ответственность, чувства долга;
- развивать волевые качества обучающихся: самостоятельность, дисциплинированность, инициативность, принципиальность, самоотверженность, организованность;
- воспитывать стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщать обучающихся к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- формировать нравственное отношения к человеку, труду и природе;

Планируемые результаты воспитания:

- развиты морально-нравственные качества обучающихся: честность; доброта; совесть; ответственность, чувство долга;
- развиты волевые качества обучающихся: самостоятельность; дисциплинированность; инициативность; принципиальность, самоотверженность, организованность;
- развито стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- сформирован интерес обучающихся к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- сформировано нравственное отношения к человеку, труду и природе.

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, викторина, встреча с интересными людьми, дискуссия, тренинг, посещение театра, организация конференции, экскурсия, олимпиада, смотр, конкурс и др.

Методы воспитательного воздействия: убеждение, внушение, заражение «личным примером» и подражание, упражнения и приучение, обучение, стимулирование (методы поощрения и наказания, соревнование), контроль и оценка и др.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Цель программы – развитие творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса и расширение кругозора у детей в процессе освоения ими разнообразных техник работы с бумагой.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомить и обучить детей различным техникам и приемам работы с бумагой;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль через создание картины, панно, объемных форм и т.д.;
- формировать умения следовать устным инструкциям, работать со схемами и эскизами изделий, планировать свою деятельность.

Развивающие:

- развивать навыки владения инструментами и материалами,
- развивать память, мышление, воображение, изобретательность, мелкую моторику пальцев;
- развивать творческую способность детей.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность при выполнении работы, экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- воспитывать культуру общения, умение сотрудничать со своими сверстниками, оказывать помощь товарищам, работать в команде;
- воспитывать самостоятельность.

1.3. Планируемые результаты реализации программы:

Метапредметные результаты:

- владеют навыками пользоваться инструментами и материалами,
- развита память, мышление, воображение, изобретательность, мелкая моторика;
- развита творческая способность детей.

Предметные результаты:

- владеют техниками и приемами работы с бумагой;
- сформировано пространственное мышление;
- умеют выразить свою мысль через создание картины, панно, объемных форм и т.д.;
- сформированы умения следовать устным инструкциям, работать со схемами и эскизами изделий, планировать свою деятельность.

Личностные результаты:

- развита аккуратность при выполнении работы, умеют экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- развита культура общения, умение сотрудничать со своими сверстниками, оказывать помощь товарищам, работать в команде;
- развита самостоятельность при выполнении работ.

1.4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	*Тема*	1 год обучения (кол-во часов)	2 год обучения (кол-во часов)	3 год обучения (кол-во часов)
1.	Вводное занятие. Материалы, инструменты. Техника безопасности	2	3	3
2.	Работа с бумагой и картоном	-	21	24
3.	Работа с бумагой. Аппликация	20	24	-
4.	Увлекательное оригами	50	24	-
5.	Оригами в композиции	-	24	36
6.	Чудесные поделки из бумаги	24	27	-
7.	Конструирование конусных игрушек из бумаги	-	18	-
8.	Художественное конструирование из бумаги.	30	21	36
9.	В мастерской «Деда Мороза»	16	24	-
10.	Модульное оригами	-	27	24
11.	Киригами	-	-	18
12.	Кусудаму	-	-	24
13.	Макетирование	-	-	24
14.	Тематические открытки	-	-	24
15.	Итоговое занятие	2	3	3
	Итого	144	216	216

1.4.1. ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ- СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ

Цель первого года обучения – развитие интереса детей к различным техникам работы с бумагой.

Задачи первого года обучения:

Обучающие:

- знакомить с историей аппликации и оригами.
- знакомить с видами и свойствами бумаги;
- знакомить с техникой безопасности работы с инструментами и материалами;
- знакомить с технологией изготовления поделок;
- познакомить с основами композиции;
- обучать детей работать в техниках аппликация и оригами.

Развивающие:

- развивать память, логическое мышление, воображение, мелкую моторику пальцев рук;
- развивать навыки владения инструментами и материалами,
- развивать творческие способности детей.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность при выполнении работы, экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- воспитывать культуру общения, умение сотрудничать со своими сверстниками.

.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПЕРВОГО

Личностные результаты:

-развита аккуратность при выполнении работы, умеют экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

- развита культура общения, умение сотрудничать со своими сверстниками,

Метапредметные результаты:

- владеют навыками пользоваться инструментами и материалами,
- развивается память, мышление, воображение, изобретательность, мелкая моторика пальцев рук;
- развиваются творческие способности детей.

Предметные результаты:

Знают:

- историю аппликации и оригами;
- виды и свойства бумаги;
- технику безопасности работы с инструментами и материалами;
- технологию изготовления поделок;
- основы композиции аппликации.

Умеют:

- применять основные приемы работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, склеивание, гофрирование, обрывание;
- аккуратно, правильно работать с инструментами;
- работать аккуратно, бережно и экономно расходовать материал.
- оценивать свою работу и работу товарища.

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ «СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ»

	Название темы, раздела	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Материалы, инструменты. Техника безопасности.	2	1	1	Вводный мониторинг
2.	Работа с бумагой. Аппликация.	20	2	18	Выставка.
3.	Увлекательное оригами.	50	2	48	Анализ творческих работ.
4.	В мастерской «Деда Мороза».	16	2	14	Выставка, промежуточный мониторинг.
5.	Чудесные поделки из бумаги.	24	2	2.	Выставка, мини-опросы.
6.	Художественное конструирование из бумаги	30	2	28	Выставка.
7.	Итоговое занятие.	2	1	1	Итоговый мониторинг
	Итого	144	12	132	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО (ТЕМАТИЧЕСКОГО) ПЛАНА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Вводное занятие. Материалы, инструменты. Техника безопасности. Вводный мониторинг.

Теория. Знакомство детей с целями, задачами и содержанием данного предмета.

Показ иллюстраций и готовых работ. Знакомство со свойствами бумаги и ее возможностями. Ознакомление с оборудованием в кабинете, организацией рабочего места, инструментами, приспособлениями.

Практика. Выполнение поделок на свободную тему.

Тема 2. Работа с бумагой. Аппликация.

Теория. Краткие сведения о бумаге и клее. Бумажное дело в России. Сорта и свойства бумаги. Понятие о цвете. Понятие о шаблонах. Аппликация. История аппликации. Виды аппликаций.

Практика. Составление эскиза к аппликации. Подбор бумаги. Вырезание деталей изображения. Раскладывание на фоне. Наклеивание.

Тема 3. Увлекательное оригами.

Теория. Родина оригами. История искусства оригами. Квадрат – основа оригами. Основные приемы складывания. Демонстрация готовых поделок.

Практика. Знакомство с «базовой формой» треугольник. Изготовление стаканчика, лодки, лягушки, зайца.

Тема 4. В мастерской «Деда Мороза». Промежуточный мониторинг.

Теория. Беседа. Традиции празднования Нового года в странах мира.

Практика. Изготовление новогодних игрушек. Фонарики, подвески, гирлянды (с использованием шаблонов). Игрушки из коробок и упаковок. Изготовление фигурок Деда Мороза и Снегурочки и т.д. Изготовление масок. Новогодние загадки, фокусы.

Тема 5. Чудесные поделки из бумаги.

Теория. Основной материал – бумага ярких цветов и различного качества. Характеристика видов бумаги. Способы окраски бумаги.

Практика. Составление тематических, декоративных композиций. Изготовление основы (используя приемы аппликации). Изготовление и художественное оформление фигурок из цветной бумаги.

Тема 6. Художественное конструирование из бумаги. Итоговый мониторинг.

Теория. Понятие о художественном конструировании. Свойство бумаги. Понятие о контуре и силуэте. Симметрия и асимметрия. Орнамент в полосе, квадрате, круге. Композиция из объемных бумажных полосок. Объемные композиции на основе цилиндра.

Практика. Составление орнамента из растительных и геометрических элементов в полосе, квадрате, круге. Изготовление насекомых из бумажных полосок: муравья, паука, кузнечика, бабочки, шмеля, жука, стрекозы. Изготовление объемных сувениров на основе цилиндра: зайца, волка, поросенка, лисы и т.д.

Тема 7. Дидактические, развивающие игры, головоломки.

Головоломки. Игры. Фокусы. Занимательные задачи. Выставки. Экскурсии.

Тема 8. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов за год. Беседа. Чему научились и что нового узнали.

Практика. Изготовление коллективного панно.

1.4.2. ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ- «БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»

Цель второго года обучения – развитие творческих способностей через создание композиций в различных техниках бумагопластики.

Задачи второго года обучения:

Обучающие:

- знакомить детей с модульным оригами;
- знакомить с видами бумажной мозаики;
- знакомить с объемным моделированием;
- обучать детей создавать композиции в техниках оригами;
- закреплять умение безопасной работы с инструментами и материалами;
- обучить работать с готовыми схемами и эскизами изделий.

Развивающие:

- развивать умения следовать устным инструкциям педагога по изготовлению поделок;
- развивать навыки владения инструментами и материалами;
- развивать умения планировать свою деятельность.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность при выполнении работы, экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- воспитывать культуру общения, умение сотрудничать со своими сверстниками;
- способствовать творческой самореализации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Личностные результаты:

- развита аккуратность при выполнении работы, умеют экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- развита культура общения, умение сотрудничать со своими сверстниками;
- реализуют собственные творческие проекты.

Метапредметные результаты:

- владеют навыками пользоваться инструментами и материалами,
- следуют устным инструкциям педагога по изготовлению поделок;
- планируют свою деятельность

Предметные результаты:

Знают:

- историю модульного оригами;
- виды бумажной мозаики;
- технику безопасности работы с инструментами и материалами;
- технологию изготовления поделок;
- основы композиции аппликации.

Умеют:

- применять основные приемы работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, склеивание, гофрирование, обрывание;
- аккуратно, правильно работать с инструментами;
- создавать композиции в технике модульного оригами, объемного моделирования и бумажной мозаики;
- работать со схемами и эскизами изделий;
- применять основные приемы работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, склеивание, гофрирование;

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ «БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»

№	Название темы, раздела	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Материалы, инструменты. Техника безопасности	3	1	2	Вводный мониторинг
2.	Работа с бумагой и картоном	21	1	20	Выставка
3.	Работа с бумагой. Аппликация	24	1	23	Анализ творческих работ
4.	Увлекательное оригами	24	1	23	Выставка
5.	Оригами в композиции	24	1	23	Выставка, мини-опросы
6.	Чудесные поделки из бумаги	27	1	26	Выставка
7.	Конструирование конусных игрушек из бумаги	18	1	17	Анализ творческих работ
8.	Художественное конструирование из бумаги	21	1	20	Выставка
9.	В мастерской «Деда Мороза»	24	1	23	Выставка, промежуточный мониторинг
10.	Модульное оригами	27	1	26	
11.	Итоговое занятие	3	1	2	Итоговый мониторинг
	Итого	**216**	**11**	**205**	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО (ТЕМАТИЧЕСКОГО) ПЛАНА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Вводное занятие. Материалы, инструменты. Техника безопасности. Вводный мониторинг.

Теория. Материалы. Инструменты. Техника безопасности труда. Обсуждение плана занятий.

Практика. Отработка приемов работы простейшими инструментами. Изготовление простейших поделок из бумаги. Художественное оформление поделок.

Тема 2. Работа с бумагой и картоном.

Теория. Беседа. Мозаика – древний вид искусства. Мозаика из цветной бумаги. Виды мозаики. Многослойная аппликация из картона, знакомство с техникой исполнения.

Практика. Подбор бумаги, сочетание цветов. Способы обрыва бумаги. Декоративная мозаика в круге. Изготовление предметных и сюжетных полуобъемных композиций из

картона. Работа по готовым шаблонам и шаблонам, изготовленным самостоятельно. Декоративный цветок, орнамент.

Тема 3. Работа с бумагой. Аппликация.

Теория. Виды аппликации. Бумажное дело в России. Сорта и свойства бумаги. Понятие о цвете. Влияние цвета на объем игрушек. Понятие о шаблонах.

Практика. Подбор бумаги. Виды аппликации. Составление эскиза к аппликации. Вырезания деталей изображения. Раскладывание на фоне, наклеивание.

Тема 4. Увлекательное оригами.

Теория. Изготовление поделок, используя несколько квадратов различной величины.

Подбор бумаги по фактуре, размеру, цвету. Составление сложных композиций из поделок, выполненных в технике оригами.

Практика. Складывание объемных и полуобъемных поделок. Складывание цветка из нескольких мелких деталей. Изготовление модулей (шары, цветы). Украшение для помещений, праздничные сувениры. Изготовление поделок.

Тема 5. Оригами в композиции.

Теория. Понятие: сюжет, композиция, панно. Принцип составления композиций и панно. Оригами в композиции. Сказки народов мира. Выбор сюжета. Техника изготовления композиции и панно.

Практика. Выбор цвета составляющих элементов и фона для композиции. Коллективная работа. Изготовление поделок оригами. Составление композиции. Оформление панно.

Тема 6. Чудесные поделки из бумаги.

Теория. Основной материал – бумага ярких цветов различного качества. Характеристика видов бумаги.

Практика. Составление тематических, декоративных композиций. Изготовление основы (используя приемы аппликации). Изготовление и художественное оформление фигурок из цветной бумаги. Изготовлений композиций с цветами, птицами, рыбками, домашними и дикими животными, насекомыми.

Тема 7. Конструирование конусных игрушек из бумаги.

Теория. Знакомство с геометрическими фигурами и телами (конусом, кругом, треугольником). Выполнение операций: разметка, вырезание, склеивание и оформление. Работа с ножницами, циркулем, клеем.

Практика. Характеристика конусных игрушек. Знакомство с техникой выполнения. Рассматривание наглядных пособий. Загадки. Изготовление конусных игрушек по сюжетам русских народных сказок (мышки, лисы, волка, зайца, медведя, петушка и т.д.).

Тема 8. Художественное конструирование из бумаги.

Теория. Понятие о художественном конструировании. Композиция из объемных бумажных полосок. Объемные композиции на основе цилиндра.

Практика. Изготовление контурных сувениров из бумаги, по шаблону, рисунку, собственному замыслу. Изготовление поделок из бумажных полосок. Изготовление объемных сувениров на основе цилиндра.

Тема 9. В мастерской «Деда Мороза». Промежуточный мониторинг.

Беседа об истории Нового года в России, зимних праздниках и обрядах. Фантастические образы героев сказок народных мастеров.

Практика. Изготовление объемных новогодних подвесок и игрушек. Использование материалов (бумага, картон). Изготовление масок. Использование готовых и изготовление новых шаблонов для игрушек. Новогодние загадки, конкурсы.

Тема 10. Модульное оригами. Итоговый мониторинг.

Теория. Что такое модульное оригами. Основные приемы складывания модульного оригами. Демонстрация поделок.

Практика. Выбор бумаги, цвет. Изготовление треугольных заготовок для модульного оригами. Сборка поделок модульного оригами. Придумывание собственных поделок из треугольных заготовок.

Тема 11. Дидактические, развивающие игры, головоломки.

Дидактические, развивающие игры («Сложи квадрат», «Сложи узор» и др.). Соревнования разной сложности по быстрому складыванию «Сложи по рисунку», «Сложи по памяти» и др. Головоломки, логические задачки, загадки. Выставка работ.

Тема 12. Итоговое занятие.

Теория. Беседа о культуре поведения.

Практика. Дидактические игры. Изготовление коллективно дерева желаний.

1.4.3. ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ- «БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»

Цель третьего год обучения – развитие у детей художественного вкуса, творческих способностей через создание объемных моделей и макетов.

Задачи третьего года обучения:

Обучающие:

- закрепить умение безопасной работы с инструментами и материалами;
- научить разрабатывать шаблоны и схемы к объемным моделям
- научить создавать эскизы к собственным макетам.
- познакомить с искусством киригами;
- познакомить с техникой модульного оригами кусудаму.

Развивающие:

- развивать умения следовать устным инструкциям педагога по изготовлению поделок;
- развивать навыки владения инструментами и материалами;
- развивать умения планировать свою деятельность;
- развивать образное, пространственное мышление через создание картин, панно, объемных форм и т.д.;
- расширять кругозор и формировать художественный вкус.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность при выполнении работы, экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- воспитывать культуру общения, умение сотрудничать со своими сверстниками;
- способствовать творческой самореализации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Личностные результаты:

- развита аккуратность при выполнении работы, умеют экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- развита культура общения, умение сотрудничать со своими сверстниками;
- реализуют собственные творческие проекты.

Метапредметные результаты:

- развиты умения следовать устным инструкциям педагога по изготовлению поделок;
- развиты навыки владения инструментами и материалами;
- развиты умения планировать свою деятельность;
- развито образное, пространственное мышление через создание картин, панно, объемных форм и т.д.;
- сформирован кругозор и сформирован художественный вкус.

Предметные результаты:

Знают:

- историю модульного оригами, киригами, кусудаму.

- виды бумажной мозаики;
- технику безопасности работы с инструментами и материалами;
- технологию изготовления поделок;
- основы композиции аппликации.

Умеют:

- применять основные приемы работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, склеивание, гофрирование, обрывание;
- аккуратно, правильно работать с инструментами;
- создавать композиции в технике модульного оригами, объемного моделирования, киригами, кусудаму и бумажной мозаики;
- работать со схемами и эскизами изделий;
- применять основные приемы работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, склеивание, гофрирование.

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Название темы, раздела	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Материалы, инструменты. Техника безопасности	3	1	2	Вводный мониторинг
2.	Работа с бумагой и картоном	24	2	22	Выставка. Анализ творческих работ
3.	Оригами в композиции	36	2	34	Выставка Выставка, мини-опросы
4.	Художественное конструирование из бумаги	36	2	34	Выставка
5.	Киригами	18	1	17	Анализ творческих работ
6.	Кусудаму	24	1	23	Выставка
7.	Макетирование	24	2	22	
8.	Тематические открытки	24	2	22	Выставка, промежуточный мониторинг
9.	Модульное оригами	24	1	23	Выставка
10.	Итоговое занятие	3	1	2	Итоговый мониторинг
	Итого	216	15	201	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО (ТЕМАТИЧЕСКОГО) ПЛАНА ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Вводное занятие. Материалы, инструменты. Техника безопасности. Вводный мониторинг.

Теория. Повторение. Свойства бумаги и ее возможности. Правила по технике безопасности с колющимися и режущимися инструментами. Обсуждение плана занятий.

Практика. Выполнение поделок на свободную тему. Художественное оформление поделок.

Тема 2. Работа с бумагой и картоном.

Теория. Влияние цвета на объем игрушек. Основной материал – бумага ярких цветов различного качества, картон ярких цветов различного качества. Характеристика видов бумаги и картона. Понятие о цвете. Способы окраски бумаги и картона. Понятие о шаблонах. Мозаика из цветной бумаги разной фактуры. Виды мозаики. Многослойная аппликация из картона и цветной бумаги с разной техникой исполнения.

Практика. Подбор бумаги, сочетание цветов. Разные способы обрыва бумаги в аппликации. Виды аппликации. Составление эскиза к аппликации. Подбор бумаги. Вырезание деталей аппликации. Раскладывание деталей аппликации на фоне, наклеивание. Декоративная мозаика в круге, квадрате, треугольнике, прямоугольнике. Изготовление предметных и сюжетных полуобъемных композиций из картона и цветной бумаги. Работа по готовым шаблонам и шаблонам, приготовленным самостоятельно. Декоративный коврик, орнамент.

Тема 3. Оригами в композиции.

Теория. Повторение. Понятие: сюжет, композиция, панно. Принцип составления композиций и панно. Оригами в композиции. Сказки народов мира. Выбор сюжета. Обстановка дома. Мебель. Техника изготовления композиции и панно.

Практика. Подбор бумаги по фактуре, размеру, цвету. Изготовление поделок, используя несколько квадратов различной величины. Соединение деталей склеиванием, путем надрезания продевание деталей в надрезы. Составление сложных композиций из поделок, выполненных в технике оригами с элементами аппликаций разного вида. Выбор цвета бумаги поделок и фона для композиции и панно. Изготовление поделок оригами. Совмещение поделок оригами с аппликацией. Составление композиции. Оформление панно. Складывание плоских, объемных и полуобъемных поделок. Изготовление модулей (звезды, цветы, шары). Складывание цветов из нескольких деталей разного размера. Изготовление поделок оригами с элементами аппликации. Украшение для помещений, праздничные сувениры.

Тема 4. Художественное конструирование из бумаги.

Теория. Повторение. Понятие о художественном конструировании. Композиции из бумажных полосок. Объемные композиции на основе цилиндра. Объемные композиции на основе куба и параллелепипеда. Повторение. Конус, круг, треугольник. Работа с ножницами, циркулем и клеем. Выполнение операций: разметка, вырезание, склеивание и оформление. Навыки и приемы конструирования конусных игрушек. Повторение. Конус, круг, треугольник. Работа с ножницами, циркулем и клеем. Выполнение операций: разметка, вырезание, склеивание и оформление. Навыки и приемы конструирования конусных игрушек.

Практика. Изготовление контурных сувениров из бумаги и картона по шаблону и собственному замыслу. Изготовление поделок из мятой бумаги. Изготовление зверей и птиц из полосок бумаги. Изготовление объемных поделок на основе цилиндра, куба, параллелепипеда. Выбор бумаги и картона. Составление тематических, декоративных композиций. Изготовление основы (используя приемы аппликации). Изготовление и художественное оформление фигурок из цветной бумаги и цветного картона. Применение шаблонов. Характеристика конусных игрушек. Техника выполнения конусных игрушек. Загадки про животных. Изготовление конусных игрушек по сюжетам русских народных сказок.

Тема 5. Киригами.

Теория. Родина киригами. История возникновения киригами. Шаблоны, схемы для киригами. Демонстрация готовых поделок. Техника безопасности с режущими предметами.
Практика. Знакомство со схемами. Изготовление поделок киригами. Цветы. Щенок. Бабочка. Подарок. Лягушка.

Тема 6. Кусудаму.

Теория. Родина кусудаму. История возникновения кусудаму. Основные приемы складывания кусудаму. Демонстрация готовых поделок.
Практика. Выбор бумаги. Изготовление заготовок для поделок кусудаму. Сборка поделок. Изготовление поделок кусудаму. Шар. Куб. Цветок.

Тема 7. Макетирование.

Теория. Понятие макетирования. Схемы, шаблоны для создания макетов. Демонстрация макетов.
Практика. Выбор бумаги. Создание макетов домов. Макет «Перекресток». Макет «Домик в деревне».

Тема 8. Тематические открытки.

Теория. Российские праздники. Тематические беседы. Показ фильмов. Демонстрация тематических открыток.
Практика. Изготовление тематических открыток. День матери. Новый год. 23 февраля. 8 марта. День космонавтики. 1 мая.. 9 мая.

Тема 9. Модульное оригами.

Теория. Повторение. Что такое модульное оригами. Демонстрация поделок. Основные приемы складывания модульного оригами.
Практика. Выбор бумаги. Изготовление треугольных заготовок для модульного оригами. Сборка поделок. Придумывание собственных поделок из треугольных заготовок. Изготовление модульного оригами собственного изобретения. Составление композиции из модульного оригами.

Тема 10. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов за год. Беседа. Чему научились за год. Дидактические игры.
Практика. Изготовление коллективного панно.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Продолжительность каникул	Комплектование групп	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Режим занятий
1	15.09.	31.05.	36	72	144	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 13.05. по 31.05.		2 занятия по 2 часа в неделю
2	15.09.	31.05.	36	72	216	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 13.05. по 31.05	.	2 занятия по 3 часа в неделю
3	15.09.	31.05.	36	72	216	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09		с 13.05. по 31.05.	2 занятия по 3 часа в неделю

2.1.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Учебные недели	Наименование темы	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
Вводное занятие (2ч.)					
1.	1 неделя	Введение в программу. Техника безопасности. Изготовление щенка.	Беседа. Практическая работа.	2ч.	Викторина.
Работа с бумагой. Аппликация.(20ч.)					
2.	1 неделя	Аппликация. «Два кота».	Практическая работа.	2ч.	Педагогическое оценивание.
3.	2 неделя	Аппликация «Курица и петух»	Практическая работа.	2ч.	Обсуждение.
4.		Аппликация. Рак.	Практическая работа.	2ч.	Наблюдение.
5.	3 неделя	Аппликация. Змейка.	Практическая работа.	2ч.	Наблюдение.
6.		Аппликация. Фрукты в корзине.	Беседа. Практическая работа.	2ч.	Викторина
7.	4 неделя	Аппликация. Котенок. Мозаика.	Практическая работа.	2ч.	Обсуждение.
8.		Аппликация. Котенок.	Практическая работа.	2ч.	Наблюдение.
9.	5 неделя	Аппликация. Сердечки.	Практическая работа.	2ч.	Наблюдение
10.		Аппликация. Ромашки.	Практическая работа.	2ч.	Обсуждение.
11.	6 неделя	Аппликация. Ромашки.	Практическая работа.	2ч.	Выставка.
Увлекательное оригами (34ч.)					
12.	6 неделя	Изготовление котенка.	Практическая работа.	2ч.	Викторина.
13.	7 неделя	Изготовление осенних листьев.	Беседа. Практическая работа.	2ч.	Наблюдение.
14.		Изготовление осенних листьев.	Практическая работа.	2ч.	Выставка.
15.	8 неделя	Изготовление героев сказки «Теремок». Мышка, заяц.	Практическая работа.	2ч.	Наблюдение.
16.		Изготовление лягушки, волка.	Практическая работа.	2ч.	Наблюдение.
17.	9 неделя	Изготовление лисы, медведя.	Практическая работа.	2ч.	Игра «Дикие животные».
18.		Изготовление теремка.	Практическая работа.	2ч.	Наблюдение.

19.	10 неделя	Изготовление теремка, деревьев.	Практическая работа.	2ч.	Наблюдение.
20.		Изготовление деревьев.	Практическая работа.	2ч.	Выставка. Обыгрывание сказки «Теремок»
21.	11 неделя	Изготовление совы на дереве.	Практическая работа.	2ч.	Наблюдение.
22.		Коллективное панно «На лесной поляне».	Практическая работа.	2ч.	Коллективное панно. Сочинение сказки про лисят.
23.	12 неделя	Изготовление пингвина в льдинах.	Практическая работа.	2ч.	Обсуждение.
24.		Панно «Корабли в море».	Практическая работа.	2ч.	Обсуждение.
25	13 неделя	Изготовление рыб в аквариуме.	Практическая работа.	2ч.	Наблюдение.
26.		Изготовление рыб в аквариуме.	Практическая работа.	2ч.	Выставка.
27.	14 неделя	Изготовление панно. Колобок и лиса.	Практическая работа.	2ч.	Наблюдение.
28.		Изготовление колобка и лисы.	Практическая работа.	2ч.	Обыгрывание сказки «Колобок».
В мастерской «Деде Мороза» (16ч.)					
29.	15 неделя	Изготовление гирлянды.	Практическая работа.	2ч.	Наблюдение.
30.		Изготовление новогоднего шара.	Практическая работа.	2ч.	Наблюдение.
31.	16 неделя	Изготовление украшений к Новому году.	Практическая работа.	2ч.	Украшение окон.
32.		Изготовление украшений на окна.	Практическая работа.	2ч.	Украшение окон.
33.	17 неделя	Изготовление символа года-кролика.	Практическая работа.	2ч.	Наблюдение.
34.		Изготовление мальчика Новый год.	Практическая работа.	2ч.	Промежуточный мониторинг
35.	18 неделя	Изготовление Деда Мороза.	Практическая работа.	2ч.	Викторина.
36.		Изготовление снегурочки.	Практическая работа.	2ч.	Выставка.

Увлекательное оригами (16ч.)					
37.	19 неделя	Изготовление картины «Воробей».	Практическая работа.	2ч.	Наблюдение.
38		Изготовление картины «Воробей».	Практическая работа.	2ч.	Выставка.
39.	20 неделя	Изготовление игры «Стаканчик».	Практическая работа.	2ч.	Наблюдение.
40.		Изготовление кубика.	Практическая работа.	2ч.	Обыгрывание постройки из кубиков.
41.	21 неделя	Изготовление снежинки.	Практическая работа.	2ч.	Наблюдение.
42.		Изготовление цветов в вазе.	Практическая работа.	2ч.	Наблюдение
43.	22 неделя	Изготовление цветов в вазе.	Практическая работа.	2ч.	Викторина. Выставка.
44.		Изготовление сердец.	Практическая работа.	2ч.	Выставка.
Чудесные поделки из бумаги (24ч.)					
45.	23 неделя	Изготовление объемной черепахи.	Практическая работа.	2ч.	Наблюдение.
46.		Изготовление объемных цветов.	Практическая работа.	2ч.	Наблюдение.
47.	24 неделя	Изготовление объемных цветов.	Практическая работа.	2ч.	Викторина.
48.		Изготовление открытки к 8 марта.	Практическая работа.	2ч.	Выставка.
49.	25 неделя	Изготовление цыпленка из полосок бумаги.	Практическая работа.	2ч.	Наблюдение.
50.		Изготовление яблока из полосок бумаги.	Практическая работа.	2ч.	Обсуждение.
51.	26 неделя	Изготовление объемного зайца.	Практическая работа.	2ч.	Наблюдение.
52.		Изготовление прожорливого вороненка.	Практическая работа.	2ч.	Викторина.
53.	27 неделя	Закладка с головой животного.	Практическая работа.	2ч.	Наблюдение.
54.		Изготовление объемного жука.	Практическая работа.	2ч.	Наблюдение.

55.	28 неделя	Изготовление объемной стрекозы.	Практическая работа.	2ч.	Викторина.
56.		Изготовление объемного инопланетянина	Практическая работа.	2ч.	Обсуждение.
Художественное конструирование из бумаги (30ч.)					
57.	29 неделя	Мышка из конуса.	Практическая работа.	2ч.	Обыгрывание придуманной сказки о мышке.
58.		Изготовление объемной ракеты.	Практическая работа.	2ч.	Выставка.
59.	30 неделя	Изготовление домового из цилиндра.	Практическая работа.	2ч.	Наблюдение.
60.		Изготовление домового из цилиндра.	Практическая работа.	2ч.	Выставка.
61.	31 неделя	Объемное дерево.	Практическая работа.	2ч.	Наблюдение.
62.		Объемное дерево.	Практическая работа.	2ч.	Выставка.
63.	32 неделя	Мое любимое животное.	Практическая работа.	2ч.	Составление рассказа о домашнем животном.
64.		Коллективное панно. Первомай.	Практическая работа.	2ч.	Обсуждение.
65.	33 неделя	Коллективное панно. Салют Победе!	Практическая работа.	2ч.	Выставка.
66.		Изготовление открытки к 9 мая.	Практическая работа.	2ч.	Викторина.
67.	34 неделя	Изготовление паука.	Практическая работа.	2ч.	Наблюдение.
68.		Изготовление бабочки.	Практическая работа.	2ч.	Обсуждение.
69.	35 неделя	Изготовление стрекозы.	Практическая работа.	2ч.	Выставка.
70.		Орнамент в круге.	Практическая работа.	2ч.	Педагогическое оценивание.
71.	36 неделя	Орнамент в квадрате.	Практическая работа.	2ч.	Выставка.
Итоговое занятие (2ч.)					
72.	36 неделя	Итоговое занятие.	Игра. Практическая работа.	2ч.	Выставка. Обсуждение.

Всего:	**144ч.**

2.2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Учебные недели	Наименование темы	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
Вводное занятие (3ч.)					
1.	1 неделя	Введение в программу. Техника безопасности. Изготовление улитки.	Беседа. Практическая работа.	3ч.	Наблюдение.
Работа с бумагой. Аппликация.(24ч.)					
2.	1 неделя	Аппликация. Корова.	Практическая работа.	3ч	Викторина.
3.	2 неделя	Аппликация. Корова.	Практическая работа.	3ч	Выставка
4.		Аппликация. Божьи коровки.	Практическая работа.	3ч	Наблюдение.
5.	3 неделя	Аппликация. Цветы.	Практическая работа.	3ч	Выставка.
6.		Аппликация. Цветы.	Практическая работа.	3ч	Викторина.
7.	4 неделя	Аппликация. Натюрморт из фруктов.	Практическая работа.	3ч	Наблюдение.
8.		Аппликация. Березовый лес.	Практическая работа.	3ч	Викторина.
9.	5 неделя	Аппликация. Березовый лес.	Практическая работа.	3ч	Выставка.
Работа с бумагой и картоном (21ч.)					
10.	5 неделя	Изготовление карандашницы.	Практическая работа.	3ч	Наблюдение.
11.	6 неделя	Изготовление закладки.	Практическая работа.	3ч	Викторина
12.		Осеннее дерево.	Практическая работа.	3ч	Наблюдение.
13.	7 неделя	Осеннее дерево.	Практическая работа.	3ч	Выставка.
14.		Изготовление коробочки.	Практическая работа.	3ч	Наблюдение.
15.	8 неделя	Изготовление фоторамки.	Практическая работа.	3ч	Наблюдение.
16.		Изготовление фоторамки.	Практическая работа.	3ч	Выставка.

Увлекательное оригами (24ч.)					
17.	9 неделя	Морское дно. Рыбы.	Практическая работа.	3ч	Наблюдение.
18.		Морское дно. Краб.	Практическая работа.	3ч	Наблюдение.
19.	10 неделя	Морское дно. Акула.	Практическая работа.	3ч	Наблюдение.
20.		Морское дно. Осьминог.	Практическая работа.	3ч	Обсуждение.
21.	11 неделя	Изготовление водорослей, камней.	Практическая работа.	3ч	Выставка.
22.		Изготовление пингвина.	Практическая работа.	3ч	Обсуждение
23.	12 неделя	Изготовление морского котика.	Практическая работа.	3ч	Наблюдение.
24.		Изготовление павлина.	Практическая работа.	3ч	Наблюдение.
Оригами в композиции (12ч.)					
25	13 неделя	Изготовление героев сказки «Дикие лебеди». Баба Яга.	Беседа. Практическая работа.	3ч	Наблюдение.
26.		Изготовление Аленушки.	Практическая работа.	3ч	Обсуждение.
27.	14 неделя	Изготовление Иванушки.	Практическая работа.	3ч	Обсуждение.
28.		Изготовление избушки, деревьев.	Практическая работа.	3ч	Обыгрывание сказки «Дикие лебеди».
В мастерской «Деде Мороза» (24ч.)					
29.	15 неделя	Изготовление гирлянды.	Практическая работа.	3ч	Наблюдение.
30.		Изготовление украшений на окна.	Практическая работа.	3ч	Наблюдение.
31.	16 неделя	Изготовление елочной игрушки.	Практическая работа.	3ч	Украшение окон.
32.		Изготовление елочки.	Практическая работа.	3ч	Украшение окон.
33.	17 неделя	Изготовление снежинки.	Практическая работа.	3ч	Наблюдение.
34.		Изготовление Снегурочки.	Практическая работа.	3ч	Промежуточный мониторинг

35.	18 неделя	Изготовление Деда Мороза.	Практическая работа.	3ч	Викторина.
36.		Изготовление символа года-кролика.	Практическая работа.	3ч	Выставка.
Оригами в композиции (12ч.)					
37.	19 неделя	Изготовление зоопарка. Жираф, лев.	Практическая работа.	3ч	Наблюдение.
38		Зоопарк. Кенгуру, слон.	Практическая работа.	3ч	Викторина.
39.	20 неделя	Зоопарк. Тигр, зебра.	Практическая работа.	3ч	Обсуждение.
40.		Зоопарк. Деревья, кустарники.	Практическая работа.	3ч	Выставка.
Чудесные поделки из бумаги (27ч.)					
41.	21 неделя	Изготовление объемной совы.	Практическая работа.	3ч	Обсуждение.
42.		Изготовление кошки.	Практическая работа.	3ч	Выставка.
43.	22 неделя	Изготовление объемного слона.	Практическая работа.	3ч	Выставка.
44.		Изготовление жирафа.	Практическая работа.	3ч	Обыгрывание поделок.
45.	23 неделя	Изготовление бабочки.	Практическая работа.	3ч	Наблюдение.
46.		Изготовление бабочки.	Практическая работа.	3ч	Выставка.
47.	24 неделя	Изготовление поздравительной открытки.	Практическая работа.	3ч	Выставка.
48.		Изготовление цветов.	Практическая работа.	3ч	Наблюдение.
49.	25 неделя	Изготовление цветов.	Практическая работа.	3ч	Выставка.
Конструирование конусных игрушек из бумаги (18ч.)					
50.	25 неделя	Изготовление цветов из конусов.	Практическая работа.	3ч	Выставка.
51.	26 неделя	Изготовление рыбки.	Практическая работа.	3ч	Наблюдение.
52.		Изготовление зайца.	Практическая работа.	3ч	Наблюдение.

53.	27 неделя	Изготовление лисы.	Практическая работа.	3ч	Обсуждение.
54.		Изготовление волка.	Практическая работа.	3ч	Обыгрывание поделок.
55.	28 неделя	Изготовление петушка.	Практическая работа.	3ч	Выставка.
Художественное конструирование из бумаги (21ч.)					
56.	28 неделя	Изготовление панно «Планеты».	Беседа. Практическая работа.	3ч	Выставка.
57.	29 неделя	Изготовление инопланетянина.	Практическая работа.	3ч	Выставка.
58.		Изготовление объемного дерева.	Практическая работа.	3ч	Наблюдение.
59.	30 неделя	Изготовление гусеницы из полосок бумаги.	Практическая работа.	3ч	Наблюдение.
60.		Изготовление бабочки из полосок бумаги.	Практическая работа.	3ч	Выставка.
61.	31 неделя	Изготовление ежика из полосок бумаги.	Практическая работа.	3ч	Выставка.
62.		Изготовление объемных цветов.	Практическая работа.	3ч	Викторина.
Модульное оригами (27ч.)					
63.	32 неделя	Котенок.	Практическая работа.	3ч	Наблюдение.
64.		Котенок.	Практическая работа.	3ч	Обсуждение.
65.	33 неделя	Котенок.	Практическая работа.	3ч	Выставка.
66.		Пингвин.	Практическая работа.	3ч	Наблюдение.
67.	34 неделя	Пингвин.	Практическая работа.	3ч	Обсуждение.
68.		Пингвин.	Практическая работа.	3ч	Выставка.
69.	35 неделя	Кактус в горшке.	Практическая работа.	3ч	Наблюдение.
70.		Кактус в горшке.	Практическая работа.	3ч	Наблюдение.
71.	36 неделя	Кактус в горшке.	Практическая работа.	3ч	Выставка.

Итоговое занятие (3ч.)					
72.	36 неделя	Итоговое занятие.	Игра. Практическая работа.	3ч.	Выставка.
Всего:				**216ч.**	

2.3.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Учебные недели	Наименование темы	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
Вводное занятие (3ч.)					
1.	1 неделя	Введение в программу. Техника безопасности. Изготовление поделки на свободную тему.	Беседа. Самостоятельная работа.	3ч.	Викторина.
Работа с бумагой и картоном. (24ч.)					
2.	1 неделя	Аппликация. Котята.	Практическая работа.	3ч.	Обсуждение.
3.	2 неделя	Фоторамка из бумаги и картона.	Практическая работа.	3ч.	Педагогическое оценивание.
4.		Фоторамка из бумаги и картона.	Практическая работа.	3ч.	Наблюдение.
5.	3 неделя	Корова из картона.	Практическая работа.	3ч.	Наблюдение.
6.		Карандашница из бумаги и картона.	Практическая работа.	3ч.	Викторина
7.	4 неделя	Мозаика в круге, квадрате.	Практическая работа.	3ч.	Обсуждение.
8.		Декоративный коврик из бумаги и картона.	Практическая работа.	3ч.	Наблюдение.
9.	5 неделя	Мозаика из квадратиков. Краб.	Практическая работа.	3ч.	Наблюдение
Оригами в композиции (36ч.)					
10.	5 неделя	Морское дно. Рыбки.	Беседа. Практическая работа.	3ч.	Обсуждение.
11.	6 неделя	Рыбки. Краб.	Практическая работа.	3ч.	Викторина.
12.	6 неделя	Морской скат. Водоросли.	Практическая работа.	3ч.	Выставка.

13.	7 неделя	Сказка. Машенька и медведь. Изготовление Машеньки.	Беседа. Практическая работа.	3ч.	Наблюдение.
14.		Изготовление медведя.	Практическая работа.	3ч.	Выставка.
15.	8 неделя	Изготовление избушки.	Практическая работа.	3ч.	Наблюдение.
16.		Изготовление деревьев.	Практическая работа.	3ч.	Наблюдение.
17.	9 неделя	Картина. Заповедник. Изготовление медведя.	Беседа. Практическая работа.	3ч.	Игра «Дикие животные».
18.		Изготовление лисы.	Практическая работа.	3ч.	Наблюдение.
19.	10 неделя	Изготовление волка.	Практическая работа.	3ч.	Наблюдение.
20.		Изготовление зайца.	Практическая работа.	3ч.	Викторина.
21.	11 неделя	Изготовление деревьев.	Практическая работа.	3ч.	Выставка.
Художественное конструирование из бумаги (36ч.)					
22.	11 неделя	Петушок из конусов.	Практическая работа.	3ч.	Наблюдение.
23.	12 неделя	Лягушка из конусов.	Практическая работа.	3ч.	Обсуждение.
24.		Робот.	Практическая работа.	3ч.	Обсуждение.
25	13 неделя	Кошка.	Практическая работа.	3ч.	Наблюдение.
26.		Слон.	Практическая работа.	3ч.	Выставка.
27.	14 неделя	Заяц из полосок бумаги.	Практическая работа.	3ч.	Наблюдение.
28.		Птица из полосок бумаги.	Практическая работа.	3ч.	
29.	15 неделя	Чебурашка из полосок бумаги.	Беседа. Практическая работа.	3ч.	Наблюдение.
30.		Лиса из цилиндра.	Практическая работа.	3ч.	Наблюдение.
31.	16 неделя	Волк из цилиндра.	Практическая работа.	3ч.	Наблюдение.
32.		Рыбка.	Практическая работа.	3ч.	Обсуждение.

33.	17 неделя	Осьминог.	Беседа. Практическая работа.	3ч.	Наблюдение.
Киригами (18ч.)					
34.	17 неделя	Цветы.	Беседа. Практическая работа.	3ч.	Промежуточное педагогическое оценивание.
35.	18 неделя	Цветы.	Практическая работа.	3ч.	Викторина.
36.		Щенок.	Практическая работа.	3ч.	Выставка.
37.	19 неделя	Бабочка.	Практическая работа.	3ч.	Наблюдение.
38		Подарок.	Практическая работа.	3ч.	Выставка.
39.	20 неделя	Лягушка.	Практическая работа.	3ч.	Наблюдение.
Кусудаму (24ч.)					
40.	20 неделя	Шар.	Практическая работа.	3ч.	Наблюдение.
41.	21 неделя	Шар.	Практическая работа.	3ч.	Наблюдение.
42.		Куб.	Практическая работа.	3ч.	Наблюдение
43.	22 неделя	Куб.	Практическая работа.	3ч.	Викторина. Выставка.
44.		Цветок.	Практическая работа.	3ч.	Выставка.
45.	23 неделя	Цветок.	Практическая работа.	3ч.	Наблюдение.
46.		Звезда.	Практическая работа.	3ч.	Наблюдение.
47.	24 неделя	Звезда.	Практическая работа.	3ч.	Викторина.
Макетирование (24ч.)					
48.	24 неделя	Макет. Деревенский дом.	Беседа. Практическая работа.	3ч.	Наблюдение.
49.	25 неделя	Макет. Деревенский дом.	Практическая работа.	3ч.	Наблюдение.
50.		Макет. Деревенский дом.	Практическая работа.	3ч.	Обсуждение.

51.	26 неделя	Макет. Перекресток.	Беседа. Практическая работа.	3ч.	Наблюдение.
52.		Макет. Перекресток.	Практическая работа.	3ч.	Викторина.
53.	27 неделя	Макет. Перекресток.	Практическая работа.	3ч.	Выставка. Игра.
54.		Макет. Дом будущего.	Беседа. Практическая работа.	3ч.	Наблюдение.
55.	28 неделя	Макет. Дом будущего.	Практическая работа.	3ч.	Выставка.
Тематические открытки (24ч.)					
56.	28 неделя	Открытка. Поздравительная.	Практическая работа.	3ч.	Обсуждение.
57.	29 неделя	Открытка. С днем матери.	Беседа. Практическая работа.	3ч.	Выставка.
58.		Открытка. С новым годом.	Беседа. Практическая работа.	3ч.	Выставка. Викторина.
59.	30 неделя	Открытка. С днем влюбленных.	Беседа. Практическая работа.	3ч.	Наблюдение.
60.		Открытка. С 23 февраля.	Беседа. Практическая работа.	3ч.	Выставка.
61.	31 неделя	Открытка. С 8 марта.	Беседа. Практическая работа.	3ч.	Наблюдение.
62.		Открытка. 1 мая.	Беседа. Практическая работа.	3ч.	Выставка.
63.	32 неделя	Открытка. 9 мая.	Беседа. Практическая работа.	3ч.	Выставка.
Модульное оригами (24ч.)					
64.	32 неделя	Рыбка.	Беседа. Практическая работа.	3ч.	Викторина.
65.	33 неделя	Рыбка.	Практическая работа.	Беседа. Практическая работа.	Выставка

66.		Совенок.	Беседа. Практическая работа.	Беседа. Практическая работа.	Обсуждение.
67.	34 неделя	Совенок.	Беседа. Практическая работа.	Беседа. Практическая работа.	Выставка.
68.		Грибок.	Беседа. Практическая работа.	Беседа. Практическая работа.	Викторина.
69.	35 неделя	Грибок.	Практическая работа.	Беседа. Практическая работа.	Выставка.
70.		Цыпленок.	Беседа. Практическая работа.	Беседа. Практическая работа.	Наблюдение.
71.	36 неделя	Цыпленок.	Беседа. Практическая работа.	Беседа. Практическая работа.	Выставка.
Итоговое занятие (3ч.)					
72.	36 неделя	Итоговое занятие.	Игра. Практическая работа.	3ч.	Выставка.
			Всего:	**216ч.**	

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия

№	Оборудование	Единица измерения	Количество на одного обучающегося	Количество на группу	% использования в ходе реализации программы
1.	Учебный кабинет с типовой мебелью			1	100 %
2.	Доска школьная	шт.		1	100 %
3.	Телевизор	шт.		1	80 %
4.	Компьютер	шт.		1	100 %
5.	МФУ	шт.		1	80 %
6.	Цветная бумага.	шт.	1	15	80 %

7.	Белая бумага.	шт.	1	15	60 %
8.	Картон белый.	шт.	1	15	40 %
9.	Картон цветной.	шт.	1	15	60 %
10.	Клей-карандаш.	шт.	1	15	90 %
11.	Краски: гуашь	шт.	1	15	30 %
12.	Кисточки	шт.	1	15	30 %
13.	Ножницы.	шт.	1	15	100 %
14.	Линейка.	шт.	1	15	50 %
15.	Шило.	шт.		1	10 %
16.	Циркуль.	шт.		5	10 %
17.	Цветные карандаши.	шт.		15	20 %
18.	Простой карандаш.	шт.	1	15	100 %
19.	Палитра.	шт.		8	30 %
20.	Ластик.	шт.	1	15	100 %

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

№ П/П	Наименование	Ссылка
1.	Поделки из бумаги, 6 идей и мастер-классы.	. https://mychildroom.ru/handmade/podelki-iz-bumagi.html
2.	Изготовление легких поделок из бумаги	. http://lux-dekor.ru/izgotovlenie-legkikh-podelok-iz-bumag/
3.	Поделки из бумаги.	http://www.infoniac.ru/news/Podelki-iz-bumagi.html
4.	Интересные поделки из бумаги и свежие идеи для творчества	http://ladynumber1.com/home/hobby/paper-craft/interesnye-podelki-iz-bumagi-svoimi-rukami-i-svezhie-idei-dlya-tvorchestva.html
5.	Мастер-класс поделки из бумаги.	. https://masterclassy.ru/podelki/podelki-iz-bumagi/
6.	Оригинальные поделки из бумаги.	.http://www.svoimi-rukamy.com/Sdelay/podelki/podelki-iz-bymagi/
7.	80 поделок своими	http://www.millionpodarkov.ru/podelki/origami/

	руками.	
8.	Ваза из модульного оригами.	http://koffkindom.ru/izgotovlenie-vazy-iz-modulnogo-origami.htm
9.	Поделки оригами.	.http://mymom.ru/stati/vospitanie-detei/poshagovoe-vypolnenie-origami-iz-bumagi.html
10.	Каталог схем оригами и поделок из бумаги.	.http://iz-bumagi.com/podelki-iz-bumagi

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для реализации программы используются методическая литература, дидактические материалы (развивающие игры, карточки с заданиями), наглядные пособия (образцы готовых работ, выполненные педагогом и детьми, планшеты по технике безопасности, чертежи-схемы складывания изделий, объемные схемы поэтапного складывания изделий, иллюстрации детских сказок), раздаточный материал (шаблоны, эскизы, чертеж, схем, рисунки.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для обучения детей и усвоение ими программы используются информационные технологии. Перед изготовлением поделки детям демонстрируется фильм, показывается фото или видео, про тот предмет, который будут изготавливать. Далее с детьми идет обсуждение, что они узнали об этом предмете, а затем его изготавливают. Есть занятия, на которых дети сами ищут поделки в интернете, а затем их изготавливают.

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Требования к квалификации: Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы и курсы повышения квалификации по направлению деятельности

2.3. Формы аттестации/контроля и оценочных материалов

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, опросах, самоанализе творческих работ, обучающихся; анализ и оценка работ педагогом.

Выставки:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка работ обучающихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей.

Педагогический контроль осуществляется педагогом в течение всего учебного года. В начале учебного года, педагогом проводится *входное оценивание* (выявляет исходный уровень подготовки, проводится в начале учебного года (сентябрь)). В середине учебного года – *промежуточное оценивание* (в декабре). В конце учебного года – промежуточная аттестация. Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце обучения.

Оценочные материалы к программе:

1. Оценочный материал для текущего оценивания по программе «Бумажный Мир» (Приложение №1)

2. Оценочный материал для итогового педагогического обследования. (Приложение №2)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции.
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 24-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (в редакции 2013 г.).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об Утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Приказ Министерства труда и социализации защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ).
12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК -641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
13. Приказ Министерства образования и моложёной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162 Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
14. Постановление Правительства Свердловской области от 01.08.2019 г. № 461 ПП «О

региональном модельном центре дополнительного образования детей Свердловской области».

15. Федеральный закон от 13.07.2020 № 189 ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;

16. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом.

Список литературы для педагога:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю.. Все об оригами. Санкт-Петербург «Кристалл» М.,2015г.
2. Богатеева З.А.. Чудесные поделки из бумаги. М., Просвещение,2012г..
3. Бумажное моделирование.М.,Аким,2012г..
4. Вольг Р. Оригами и поделки из бумаги. М., ЭКСМО-ПРЕСС,2014..
5. Волшебная бумага. Носорог. Самоделки. Изд. «Розовый слон»,2019 г..
6. Волшебная бумага. Поросенок. Самоделки Изд. «Розовый слон», 2019 г
7. Гусакова М.А. Аппликация. М., Просвещение, 2017г..
8. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль, Академия, 2019г..
9. Журнал. Оригами- искусство складывания из бумаги. М., №2,2001г..
10. Зоопарк из бумаги. №4 2012г., №2 2013 г..
11. Кобитина И.И.. Работа с бумагой: поделки и игры. М.,2011г..
12. Корнева Г.М. Поделки из бумаги. С-Петербург, Кристалл, 2008г..

а. Кузнецова Ю.В.. Мастерим из бумаги. С-П. «Дельта», 2007 г..

13. Медведева О.П. Творческое моделирование. Ростов-на-Дону, Феникс,2014г..
14. Петрова И.М. Объемная аппликация. С-Петербург, Детство-пресс,2014г..
15. Погост А.И. Искусство складывания бумаги. Кострома, Лад, 2013г..
16. Прадова М.О. Модульное оригами. М.,Трейс,2009г..
17. ..
18. Сержантова Т.Б. Оригами. Лучшие модели. Изд. «Айрис-пресс»,2017г..
19. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. Москва «Айрис-пресс», 2016г..
20. Сержантова Т.Б. Секреты оригами. М., Олма-пресс,2014г..
21. Соколова С.В. Азбука оригами. М., Эксмо, 2014г..
22. Соколова С.В. Оригами.Игрушки из бумаги. М., РИПОЛ Классик, 2011г..
23. С.Соколова. Сказки из бумаги. С-П. «Сфинкс СПб», 2008 г..
24. Сычева Ю.Л. Модульное оригами. Композиции. Кострома, 20018г....
25. Черенкова Е. Простейшие модели оригами. Изд. « ДОМ. XX1 век», 2016г..

Список литературы для детей и родителей:

1. Докучаева Н.И. Игрушки из бумаги и картона. С-Петербург,Кристалл,2017г..
2. Каука Р. Медвежонок Миша. Игрушки из бумаги. «диадема-пресс»,2009 г..
3. Проснякова Т. Забавные фигурки. Модульное оригами. Москва «АСТ-ПРЕСС» 2012г Давыдова Т. Игрушки из леса. «Срекоза-пресс», 2016 г..
4. Бикеева, А.С. Семья особого назначения, или Рецепты позитивного родительствования на каждый день. – М.: Генезис, 2009.
5. Богачкина, Н.А. Как преодолеть детскую застенчивость. / Р.Н. Сиренко, Н.А. Богачкина. – Серия «Психология - детям, психология о детях». – Ярославль: Академия развития, 2007.

Приложение 1

1. Игры, развивающие восприятие формы

«Отгадай»

Детям завязывают глаза и предлагают отгадать на ощупь геометрические фигуры и геометрические тела.

«Собери картинку»

Дети собирают картинку из геометрических фигур под диктовку педагога. При определении взаимного расположения геометрических фигур используются слова «сверху», «посередине», «снизу», «справа», «слева».

2. Игры на внимание и память

«Что изменилось?»

Педагог показывает детям выложенный из геометрических фигур узор в течение некоторого времени. Затем закрывает узор и меняет в нем положение 2-3 фигур. После чего опять показывает узор и просит рассказать, что изменилось.

«Собери картинку по памяти»

Педагог показывает детям в течение нескольких секунд картинку из геометрических фигур, а затем убирает её. Дети собирают картинку по памяти и сравнивают с образцом.

«Запомни и выложи дорожку»

Выставляется ряд геометрических тел с соблюдением какой-либо закономерности. Педагог подчёркивает, что для лучшего запоминания надо понять закономерность, с которой поставлены геометрические тела в образце. Дети в течение нескольких секунд рассматривают образец и затем выставляют то же по памяти.

Приложение 2

Оценочный материал для текущего оценивания
по программе «Бумажный Мир»
1 год обучения

Тема 1. ВХОДНОЙ МОНИТОРИНГ. Работа с бумагой. Аппликация (1 год).

Форма проведения. Устный опрос. Практическое задание – выполнение изделия по шаблонам.

Критерии оценивания. 1-5 балла: 1-2 балл – ниже среднего; 3 балла – средний уровень; 4-5 балла – выше среднего.

Фамилия, имя обучающегося		Теория	Практика	Обще-учебные умения и навыки
		Знать определения геометрических фигур, тел, бумаги, оригами	Умение пользоваться ножницами, четко и ровно складывать по образцу	Умение слушать и слышать педагога, умение анализировать и сравнивать.
1.				
2.				

Тема 2. ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ МОНИТОРИНГ. Чудесные поделки из бумаги (1 год).

Форма проведения. Устный опрос. Практическое задание – создание объемной модели.

Критерии оценивания. 1-5 балла: 1-2 балл – ниже среднего; 3 балла – средний уровень; 4-5 балла – выше среднего.

Фамилия, имя обучающегося	Теория	Практика	Обще-учебные умения и навыки	
	Знать определения: виды бумаги, аппликация, виды аппликации	Умение пользоваться ножницами, обводить шаблоны, увеличивать шаблоны, изготавливать по схеме	Умение слушать и слышать педагога, умение обобщать и сравнивать, выступать перед аудиторией, умение четко отвечать на вопросы	
1.				

Тема 3. ИТОГОВЫЙ МОНИТОРИНГ. Создание собственных шаблонов и моделей. (1 год)

Форма проведения. Устный опрос. Практическое задание – создание шаблонов и моделей.

Критерии оценивания. 1-5 балла: 1-2 балл – ниже среднего; 3 балла – средний уровень; 4-5 балла – выше среднего.

Фамилия, имя ающегося	Теория	Практика	Обще-учебные умения и ыки	Достижения детей
	Знать определения: композиция, основные приемы складывания бумаги	Умение пользоваться ножницами, создавать свои шаблоны, изготавливать по схеме, аккуратно изготавливать поделку	Умение слушать и слышать педагога, умение обобщать и сравнивать, выступать перед аудиторией, умение четко отвечать на вопросы, умение сотрудничать с педагогом и детьми	Выставки, конкурсы
1.				
2.				

Оценочный материал для текущего мониторинга
по программе «Бумажный Мир»
2 год обучения

Тема 1. ВХОДНОЙ МОНИТОРИНГ. Увлекательное оригами (2 год).

Форма проведения. Устный опрос. Практическое задание – выполнение изделия по шаблонам.

Критерии оценивания. 1-5 балла: 1-2 балл – ниже среднего; 3 балла – средний уровень; 4-5 балла – выше среднего.

Фамилия, им обучающегося	Теория	Практика	Обще-учебные умения и навыки
	Знать определения бумаги, виды бумаги, аппликации, мозаики	Умение пользоваться ножницами, аккуратно выполнять задание по образцу	Умение слушать слышать педагог умение анализировать сравнивать

Тема 2. ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ МОНИТОРИНГ. Мастерская Деда Мороза (2 год).

Форма проведения. Устный опрос. Практическое задание – выполнение объемного изделия по шаблонам.

Критерии оценивания. 1-5 балла: 1-2 балл – ниже среднего; 3 балла – средний уровень; 4-5 балла – выше среднего.

Фамилия, имя обучающегося	Теория	Практика	Обще-учебные умения и навыки	Достижения
	Знать определения геометрических тел: конус, шар, цилиндр, понятие композиция	Аккуратно выполнять задание по шаблонам, умение создавать объемные модели, воплощать в жизнь задуманное	Умение слушать и слышать педагога, уметь презентовать свою поделку.	Выставки, конкурсы

Тема 3. ИТОГОВЫЙ МОНИТОРИНГ. Конструирование из бумаги (2 год).

Форма проведения. Устный опрос. Практическое задание – выполнение объемного изделия по шаблонам.

Критерии оценивания. 1-5 балла: 1-2 балл – ниже среднего; 3 балла – средний уровень; 4-5 балла – выше среднего.

Фамилия, имя обучающегося	Теория	Практика	Обще-учебные умения и навыки	Достижения
	Знать определения геометрических тел: конус, шар, цилиндр, понятие композиция, сюжет, панно	Разработка своих изделий, аккуратно выполнять работу, воплощать в жизнь задуманное	Умение слушать и слышать педагога, уметь презентовать свою поделку	Выставки, конкурсы

Оценочный материал для текущего мониторинга
по программе «Бумажный Мир»
3 год обучения

Тема 1. ВХОДНОЙ МОНИТОРИНГ. Увлекательное оригами(3 год).

Форма проведения. Устный опрос. Практическое задание – выполнение изделия по схемам.

Критерии оценивания. 1-5 балла: 1-2 балл – ниже среднего; 3 балла – средний уровень; 4-5 балла – выше среднего.

Фамилия, имя обучающегося		Теория	Практика	Обще-учебные умения и навыки
		Знать определения бумаги, виды бумаги, аппликации, мозаики. оригами	Умение пользоваться ножницами, аккуратно выполнять задание по образцу	Умение слушать и слышать педагога, умение анализировать и сравнивать
1.				
2.				

Тема 2. ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ МОНИТОРИНГ. Художественное конструирование из бумаги. (3 год).

Форма проведения. Устный опрос. Практическое задание – выполнение объемного изделия по шаблонам.

Критерии оценивания. 1-5 балла: 1-2 балл – ниже среднего; 3 балла – средний уровень; 4-5 балла – выше среднего.

Фамилия, имя обучающегося		Теория	Практика	Обще-учебные умения и навыки	Достижения
		Знать определения геометрических тел: конус, шар, цилиндр, понятие композиция	Аккуратно выполнять задание по шаблонам, умение создавать объемные модели, воплощать в жизнь задуманное	Умение слушать и слышать педагога, уметь презентовать свою поделку	Выставки, конкурсы
1.					
2.					

Тема 3. ИТОГОВЫЙ МОНИТОРИНГ. Конструирование из бумаги (3 год). Форма проведения. Устный опрос. Практическое задание – выполнение объемного изделия по шаблонам.

Критерии оценивания. 1-5 балла: 1-2 балл – ниже среднего; 3 балла – средний уровень; 4-5 балла – выше среднего.

Фамилия, имя обучающегося	Теория	Практика	Обще-учебные умения и навыки	Достижения
	Знать определения геометрических тел: конус, шар, цилиндр, понятие композиция, сюжет, панно.	Разработка своих изделий, аккуратно выполнять работу, воплощать в жизнь задуманное	Умение слушать и слышать педагога, уметь презентовать свою поделку	Выставки, конкурсы

1.					
2.					

Критерии

1. Теоретические знания (глубина и широта знаний по предмету).

Выше среднего (4-5 баллов): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (названия геометрических, фигур, тел; определения: бумага, виды бумаги, аппликация, виды аппликации, оригами, мозаика, виды мозаики, панно, сюжет, композиция, основные приемы складывания бумаги).

Средний (3 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами.

Ниже среднего (1-2 балла): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

2. Практические умения и навыки (разнообразие умений и навыков).

Выше среднего (4-5 баллов): имеет четкие технические умения и навыки, хорошее развитие мелкой моторики рук, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний (3 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, недостаточно развита мелкая моторика рук, умеет правильно использовать инструменты.

Ниже среднего (1-2 балла): имеет слабые технические навыки, мелкая моторика рук развита плохо, отсутствует умение использовать инструменты.

3. Обще-учебные умения и навыки.

Учебно-интеллектуальные умения и навыки.

Выше среднего (4-5 баллов): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины; обучающийся обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением, у ребенка устойчивое внимание, умеет анализировать, обобщать, сравнивать.

Средний (3 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, недостаточно развито репродуктивное воображение с элементами творчества; ребенок знает ответы на вопросы, но не может оформить свою мысль, не всегда может сконцентрировать внимание, допускает незначительные ошибки в сравнении, в обобщении, в анализе.

Ниже среднего (1-2 балла): не всегда может соотнести размер и форму, плохо развито репродуктивное воображение, плохо отвечает на вопросы, речь несвязная, не умеет обобщать, анализировать, сравнивать.

Учебно-коммуникативные умения и навыки.

Выше среднего (4-5баллов): имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина), высокая коммуникативная культура, принимает активное заинтересованное участие в делах коллектива, умеет слушать и слышать педагога, выступать перед аудиторией, вести диалог, участвовать в дискуссиях.

Средний (3балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает, имеет коммуникативные качества, но иногда стесняется принимать участие в делах коллектива, вести диалог, с трудом участвует в дискуссиях.

Ниже среднего (1-2 балла): моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения, низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе, стесняется выступать перед аудиторией, вести диалог.

4. Творческие достижения.

Выше среднего (4-5 баллов): принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний (3 балла): участвует в выставках внутри объединения, учреждения.

Ниже среднего (1-2 балла): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри объединения.

Приложение 3

Оценочный материал для итогового педагогического обследования 1 года обучения

1. Выбери инструменты при работе с бумагой:
 ножницы;
 игла;
 линейка;
 карандаш.
2. Какие свойства бумаги ты знаешь?
Хорошо рвется;
легко гладится;
легко мнётся;
режется;
хорошо впитывает воду;
 влажная бумага становится прочной.
3. На какую сторону бумаги наносят клей?
Лицевую;
изнаночную.
4. Найди закономерность и подбери пару к слову.
Птица - перья. Рыба - ... (чешуя)
Огурец - овощ . Ромашка -...
Учитель -школа . Врач -...
Стол -скатерть . Пол -...
Утро -завтрак .Вечер -...
5. Кто это? Что это? Догадайся ,о ком или о чем говориться .
Зеленый, длинный, сочный . (огурец)
Бурый, косолапый, неуклюжий . (медведь)
Холодный, белый, пушистый. (снег)
6. Послушай и запомни слова. Повтори. Кошка, ножницы, карандаш, белка, книга, солнце, ветер, улитка.

Оценочный материал для итогового мониторинга 2 года обучения

1. Для чего нужен шаблон?
Чтобы получить много одинаковых деталей;
чтобы получить одну деталь.
2. Какие виды разметки ты знаешь?
По шаблону;
сгибанием;
сжиманием.
3. Вставь пропущенное слово.
 Бумагу делают из _____
4. Найди закономерность и подбери пару к слову.
Человек - руки. Кошка -...
Рыба - вода . Птица -...
Красный -стоять . Зеленый - ...
Осень - дождь. Зима –
5. ...Кто это? Что это? Догадайся о ком или о чем говориться.
Новая, интересная, библиотечная. (книга)

Маленькая, серенькая, пугливая. (мышка)
Белоствольная, высокая, стройная. (береза)
6. Послушай и запомни слова. Повтори.
Лампа, морковь, книга, утюг, кастрюля, потолок, цветок, сумка.

Оценочный материал для итогового мониторинга 3 года обучения
1. Что нельзя делать при работе с ножницами?
Держать ножницы острыми концами вниз;
оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
передавать их закрытыми кольцами вперед;
пальцы левой руки держать близко к лезвию;
хранить ножницы после работы в футляре.
2. Технология – это:
знания о технике;
способы и приемы выполнения работы.
3. Где впервые появилось искусство оригами?
В Китае;
в Японии;
в России.
4. Найди закономерность и подбери пару к слову.
Стол -скатерть . Пол -...
Утро -завтрак .Вечер -...
Человек -руки . Кошка -...
Рыба -вода . Птица -...
5. Кто это? Что это? Догадайся ,о ком или о чем говориться .
Холодный ,белый ,пушистый . (снег)
Новая ,интересная ,библиотечная . (книга)
Маленькая ,серенькая ,пугливая . (мышка)
6. Послушай и запомни слова. Повтори.
Машина, холод, кровать, земля, линейка, кукла, стол, лимон.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968120

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен С 08.10.2025 по 08.10.2026