Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования -
Центр детского творчества

Программа рассмотрена и рекомендована
к утверждению на заседании
Методического совета МБУ ДО - ЦДТ
протокол от 14.09.2026 №3

УТВЕРЖДАЮ
_____/Т.Г. Хисамова
Директор МБУ ДО - ЦДТ
приказ от 14.09.2026 №73-ДООП

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Творческая мастерская «Матрёшка»

Целевая группа	7-15 лет
Срок реализации	4года
Количество часов	864

Автор-разработчик:
Шафранова Вероника Владимировна,
педагог дополнительного образования,

Екатеринбург,2026

Содержание

I.	Комплекс основных характеристик	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	10
1.3.	Планируемые результаты программы	11
1.4.	Учебный план программы	12
1.4.1.	Первый год обучения - Стартовый уровень	12
1.4.2	Второй год обучения - Стартовый уровень	17
1.4.3.	Третий год обучения - Базовый уровень	21
1.4.4.	Четвертый год обучения - Базовый уровень	26
II.	Комплекс организационно-педагогических условий	32
2.1	Календарный учебный график	32
2.2.	Условия реализации программы	57
2.3.	Форма аттестации и контроля	62
	Список литературы	66
	Приложение к программе №1	68
	Приложение к программе №2	88
	Приложение к программе №3	73
	Приложение к программе №4	79
	Приложение к программе №5	85

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности творческая мастерская «Матрёшка».

Учеными физиологами установлено, что мелкая моторика рук и уровень развития речи и памяти младших школьников находятся в прямой зависимости друг от друга. Практика показывает, что огромный толчок для развития моторики рук детей дает вязание, перемотка ниток, завязывание и развязывание узелков, работа с пластичными материалами.

Организуя занятия по прикладному творчеству, необходимо ориентироваться на развитие творческих способностей и приобретения реальных жизненных навыков.

Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно. Законченные работы могут быть изготовлены для дома, использованы для оформления интерьера кабинета. Общественное значение результатов декоративно-прикладной деятельности, обучающихся играет определяющую роль в их воспитании.

Художественная обработка материалов требует серьезных знаний и умений в обращении с ручным инструментом. Одновременно с этим она, представляет уникальную возможность, соединить трудовую подготовку с эстетическим воспитанием, без которого невозможно добиться высокой культуры труда. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

Программа направлена на формирование у обучающихся практических трудовых навыков, эстетического воспитания обучающихся, расширение их кругозора. Обучающимся предоставляется возможность освоения навыков вязания крючком, изготовлению поделок из бросового материала, поделок из фетра, конструирования, приобретения навыков работы с необходимыми инструментами.

Программа формирует начальный опыт обучения основам конструирования и моделирован аксессуаров, способствует созданию условий для формирования творческой личности, развития наглядно-образного мышления. Оно может стать предпосылкой творческой деятельности взрослого человека – рабочего, ученого, инженера, художника, представителя творческой профессии.

Это одновременно и интересное хобби, и психотерапия, и приятный досуг, и способ экономии денег, а для кого-то, возможно и первый шаг к будущей профессии.

Программа разработана на основе нормативно-правовой

документации:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции.

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 24-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (в редакции 2013 г.).

Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Приказ Министерства образования и моложёной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162 Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Устав МБУ ДО-ЦДТ.

Актуальность программы обусловлена потребностям времени вопросами воспитания: эстетического, духовно-нравственного и интеллектуального развития детей. Детям предоставляется возможность «пробы сил» в различных видах художественной деятельности путем создания предметов декоративно прикладного творчества своими руками, используемых в быту.

Занятия способствуют воспитанию у детей оригинального творческого мышления, развитию уверенности в себе, формированию адекватной самооценки, закладывается понятие «вторая жизнь» бросовому материалу, что воспитывает экологическую культуру, это в настоящее время востребовано детьми и их родителями или звонными представителями.

Отличительные особенности ДОП: в программу стартового уровня входит обучение нетрадиционным техникам рисования и оформлению работ: с помощью ватных палочек, с помощью губки, с помощью отпечатка сухих листьев.

В программу базового уровня добавляются блоки: вязание крючком, работа с кожей. В программу третьего и четвертого года обучения входит создание более сложных изделий, поделок, игрушек, авторских кукол. Происходит углубление самостоятельного творчества. Изготовление авторских поделок и аксессуаров из фетра, паеток и бисера.

Целевая группа ДООП

Программа разработана для обучающихся 7-15 лет. Группы формируются по возрасту: от 7 до 9 лет; от 9 до 11 лет, от 11 до 13 лет, от 13 до 15 лет.

Программа стартового уровня составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей 7-11лет.

Возрастные особенности младшего школьного возраста характеризуются готовностью и интересом к овладению новыми знаниями, умениями и навыками. Для познавательной деятельности данной возрастной категории характерна, прежде всего, эмоциональность восприятия. Находясь во власти яркого факта; образы, возникающие на основе описания во время рассказа педагога или чтения книжки, очень ярки. Образность проявляется и в мыслительной деятельности обучающихся. Они склонны понимать буквально переносное значение слов, наполняя их конкретными образами.

В эмоциональной жизни изменяется содержательная сторона переживаний - их волнует так же то, что связано с обучением. Ребенка радует, что педагог и родители хвалят за успехи в учебе, в творчестве, поэтому важно чувство радости от труда закрепить положительным отношением. В младшем школьном возрасте закладываются основы таких социальных чувств, как любовь к Родине, патриотизм. Рукоделие в этом возрасте благотворно влияет на развитие ребенка, способствуют развитию мелкой пальцевой моторики, координации движений рук и глаз

Программа базового уровня составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей 11-15лет.

Работа с детьми этого возраста выстроена на уважительные и тактичные отношения к личности ребёнка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, работа в диалоге с ребенком, посильное вовлечении родителей в процесс обучения. Организуя занятия по прикладному творчеству, необходимо ориентироваться на развитие творческих способностей и приобретённые уже в этом возрасте реальных жизненных навыков. Подросток многое умеет и стремится делать сам различные поделки. Взрослые начинают отходить на второй план, детям можно и нужно давать больше свободы в реализации своих интересных творческих задумок.

На рукодельные работы не влияет мода, они всегда популярны. Ведь рукоделие позволяет украсить свой дом, одежду. Приемами работы может овладеть каждый, возможности же творчества безграничны неограничен и простор для фантазии.

В своих работах дети воплощают свой индивидуальный мир. Пробуждение интереса детей к творчеству способствует развитию личности ребенка, помогает усваивать моральные и нравственные нормы - различать добро и зло, сострадание и ненависть. Создавая произведения творчества, ребенок отражает в них понимание жизненных ценностей, свои личностные свойства, по-новому осмысливает их, проникается их значимостью и глубиной. Творческая деятельность закрепляет в этом возрасте эстетическое чувство ребенка.

Численный состав обучающихся в группе не должно быть менее 8 человек и не должен превышать **25** человек.

Уровень ДОП

Программа разноуровневая состоит из стартового и базового уровня**.**

Программа стартового уровня включает в себя: теоретические и практические основы видов рукоделия, такие как: поделки из картона, бросового материала, поделки из фетра лепка из соленого теста; создание простых изделий, историю возникновения данных видов декоративно-прикладного искусства. Занятие любым видом творчества - это и увлекательное занятие, и содержательный отдых.

В программу базового уровня добавлены блоки: освоения основных приемов вязания крючком и изготовление поделок из кожи. Также предполагает углубленное изучение содержания общеразвивающей программы и доступ к около профессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления общеразвивающей программы.

Режим занятий

Продолжительность одного академического часа:

1,2,3,4 год обучения – 40 минут

Перерыв между учебными занятиями -10 минут.

Длительность одного занятия:

1 год обучения - 3 академических часа

2 год обучения - 3 академических часа.

3 год обучения - 3 академических часа.

4 год обучения - 3 академических часа.

Периодичность занятий в неделю: 2 раза.

Общий объем программы: 864 часов

1, 2, 3, 4 год обучения базовый уровень 216 часов.

Срок освоения программы 4 года

Особенности организации образовательного процесса

В дистанционной форме при помощи электронного обучения. Педагогом разработаны видео занятия в соответствии с учебным планом.

Формы обучения.

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная.

Перечень видов занятий

Беседа, лекция, практическое занятие, круглый стол, мастер-класс, экскурсия, открытое занятие, фронтальные, малыми группами, традиционные, комбинированные.

При организации занятий учитываются:

1. ведущие виды деятельности:

• игровая деятельность: в обучении прикладному творчеству радостные переживания детей, связанные с изготовлением поделок для общей пользы, являются весьма действенным средством воспитания любви к труду;

• учебная деятельность: дети учатся выполнять требования педагога, соблюдать дисциплину труда и пр.;

• учебная деятельность и личностное общение: на занятиях принято раскрепощенное, уважительное общение детей друг с другом; поощряется взаимная помощь; разрешается свободное перемещение в кабинете. Потребность детей в общении реализуется в досуговой деятельности, при выполнении коллективных работ и посещении различных мероприятий;

• профессионально направленное обучение: осознанное отношение к учебной деятельности, педагоги стараются поощрять самостоятельный творческий поиск, поддерживать интерес к профессиональной специальной литературе по предмету изучения.

2. потребности, интересы обучающихся;
3. уровень развития первичного коллектива;
4. уровень развития и самооценка ребенка, его социальный статус.

К каждому ребенку применяется индивидуальный подход:

• осознание и признание права личности быть не похожей на других;

• проявление уважения к личности;

• предоставление права на свободу выбора;

• оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;

• умение смотреть на проблему глазами ребенка;

• учет индивидуально-психологических особенностей ребенка (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышления, мотивы, статус в коллективе, активность).

Личностный подход, который требует от педагога создания на занятиях условий, при которых обучающийся чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему.

• Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов.

Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.
Методы, в основе которых лежит способ организаций занятий:
Словесный,
Наглядный,
Практический (выполнение работ по образцам, инструкционным картам, схемам).
Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:
Объяснительно-иллюстративный-дети воспринимают и усваивают готовую информацию.
Репродуктивный-дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
Частично-поисковый-участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.
Исследовательский-самостоятельная творческая работа.

Перечень форм подведения итогов реализации

Практическое занятие, творческое задание, наблюдение, устный опрос, беседа, тесты, викторины, конкурсы, выставки и др.

Воспитательная работа.

Воспитательная работа с обучающимися проводится в соответствии с рабочей программой воспитания МБУ ДО-ЦДТ, ее ежегодного плана.

Цель программы воспитания: развитие и социализация в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы воспитанности обучающихся.

Задачи программы воспитания:

- развивать морально-нравственные качества обучающихся: честность; доброту; совесть, ответственность, чувства долга;
- развивать волевые качества обучающихся: самостоятельность, дисциплинированность, инициативность, принципиальность, самоотверженность, организованность;
- воспитывать стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщать обучающихся к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- формировать нравственное отношения к человеку, труду и природе;

Планируемые результаты воспитания:

- развиты морально-нравственные качества обучающихся: честность; доброта; совесть; ответственность, чувство долга;
- развиты волевые качества обучающихся: самостоятельность; дисциплинированность; инициативность; принципиальность,

самоотверженность, организованность;

- развито стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- сформирован интерес обучающихся к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- сформировано нравственное отношения к человеку, труду и природе.

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, викторина, встреча с интересными людьми, дискуссия, организация конференции, экскурсия, олимпиада, конкурс и др.

Методы воспитательного воздействия: убеждение, внушение, заражение «личным примером» и подражание, упражнения и приучение, обучение, стимулирование (методы поощрения и наказания, соревнование), контроль и оценка и др.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Цель - сформировать устойчивый интерес к занятиям декоративно - прикладного творчества, посредством изучения различных техник.

Задачи:
Обучающие:

- познакомить с историей развития различных видов рукоделия;
- обучить правилам безопасности труда при работе с ножницами, иглой.
- обучить правилам использования ручных инструментов для обработки бумаги, картона, пластиковых бутылок, пробок, трубочек и других материалов;
- обучить подбирать нужные инструменты и материалы, знать их название и области применения в каждом конкретном виде рукоделия;
- дать знание о понятиях и терминологии в каждом конкретном виде рукоделия;
- обучить законам композиции и основам цветоведения;
- обучить работать с готовыми формочками, выкройками, шаблонами, схемами;
- научить основным технологическим приемам изготовления изделий из фетра, картона, бросового материала, соленого теста, пластика, кожи.

Развивающие:

- развивать цветовое восприятие;
- развивать у обучающихся любознательность через развитие внимания и наблюдательности, памяти, воображения, художественного мышления, конструкторских способностей;
- развивать координацию движений рук.

Воспитательные:

- воспитать интерес к разнообразным видам искусства, любви к природе, родному краю, истокам народной культуры к Родине;
- воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность;
- воспитывать аккуратность, целеустремленность.
- воспитывать безопасную культуру труда, соблюдении техники безопасности.

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные:

Обучающиеся знают:

- историю развития различных видов рукоделия
- технику работы с бумагой, картоном, бросовым материалом, с фетром, соленым тестом, кожей;
- правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой, крючком;
- понятия и терминологию в каждом конкретном виде рукоделия;
- технологические приемы изготовления вязаных игрушек и изделий и поделок из фетра.

Умеют:

- подбирать нужные инструменты и материалы, знают их название и области применения в каждом конкретном виде рукоделия;
- работать с готовыми выкройками, шаблонами;
- пользоваться ручными инструментами для обработки бумаги, фетра, картона, пластика, кожи и других материалов.

Метапредметные:

- знают законы композиции и основы цветоведения;
- развита любознательность через развитие внимания и наблюдательности, памяти, воображения, художественного мышления, конструкторских способностей;
- развита координация движений рук.

Личностные:

- сформирован интерес к разнообразным видам искусства, любви к природе, родному краю, истокам народной культуры;
- развита усидчивость, терпение, внимательность, старательность аккуратность, целеустремленность;
- обучены правилам безопасности труда при работе с ножницами, иглой; к Родине;
- соблюдают безопасную культуру труда.

1.4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№ п/п	Наименование тем	Количество часов	Количество часов	Количество часов	Количество часов
		1 год	2год	3 год	4 год
1	Фантазии из бросового материала	72	72	72	72
2	Лепка из соленого теста.	72	72	-	-
3	Поделки из фетра	72	72	72	72
4	Вязание крючком	-	-	72	72
	Итого всего:	216	216	216	216

1.4.1 ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ «СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ»

Цели первого года обучения:

- Цель первого года обучения: сформировать устойчивый интерес к занятиям декоративно - прикладного творчества, познакомить с простыми технологиями работы с бумагой, картоном, бросовым материалом, фетром, соленым тестом.

Задачи первого года обучения:

- познакомить с закономерностями цветовых сочетаний;
- научить пользоваться ручными инструментами для обработки бумаги, фетра, картона, пластика и других материалов.
- научить основным технологическим приемам изготовления игрушек и изделий из бросового материала, картона, фетра, соленого теста.
- обучить работать с готовыми, формочками, выкройками, шаблонами;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.

Планируемые результаты первого года обучения:

- знают основы цветовых сочетаний;
- умеют пользоваться ручными инструментами для обработки бумаги, фетра, картона, соленого теста, пластика и других материалов;
- умеют работать с готовыми, формочками, выкройками, шаблонами;
- владеют простыми технологическим приемам изготовления поделок и изделий из бросового материала, картона, фетра, соленого теста.
- сформированы внимание, аккуратность, целеустремленность.

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ «СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ»

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	теория	практика	Формы аттестации и контроля (Приложение 2)
1	**Фантазии из бросового материала**	**72**	**15**	**57**	Входное оценивание. Готовое изделие. Устный опрос.
1.1	**Введение**	**2**	1	1	
1.2	Работа с картоном, бумагой	36	6	30	
1.3	Работа с пластиковым материалом	18	4	14	
1.4	Работа с природными материалами	16	4	12	Опрос.
2	**Лепка из соленого теста**	**72**	**13**	**59**	Устный опрос. Готовое изделие. Промежуточное оценивание
2.1	**Введение. Основные приемы лепки**	2	1	1	
2.2	Способы создания простых поделок	9	2	7	
2.3	Новогодние поделки	24	4	20	
2.4	Растения и животные	21	3	18	
2.5	Изготовление объёмных картин	16	3	13	Опрос.
3	**Поделки из фетра**	**72**	**12**	**60**	Устный опрос. Готовое изделие. Итоговое оценивание. Викторина
3.1	**Введение**	3	1	2	
3.2	Открытки	34	6	28	
3.3	Закладки	35	5	30	
	Итого:	**216**	**40**	**176**	

Содержание учебного(тематического) плана первого года

Модуль 1. Фантазии из бросового материала.

Тема 1.1. Введение

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Терминология инструментов и основных понятий. Знакомство с бросовым материалом. Знакомство с

приёмами, которые используются в процессе работы с картоном, с бросовым материалом.
Практика: Беседа. *Входное оценивание.*

Тема 1.2. Работа с картоном, бумагой.
Теория: Беседа о безопасном поведении на дорогах. Знакомство с работой по шаблону, конструированием по образцу, аккуратная работа с клеем, ножницами. Рассказ о временах года, о пользе овощей. Обучение рисованию ватными палочками. Работа с бумажными салфетками. Устный опрос. Техника безопасности. Физкультминутки.
Практика: Изготовление работ. Открытка «Здравствуй школа». Рисунок «Знаем Правила дорожного движения». Рисунок. «Осенний лес». Закладка – линейка. Рисунок «Золотая Осень». Аппликация «Солим овощи». Изготовление открыток. Подарочный пакетик. Открытки. Подставка под карандаши. Тарелка в стиле декупаж. Коллективная работа: «Вальс сердечек».

Тема 1.3. Работа с пластиковым материалом.
Теория: Знакомство с работой с пластиковым материалом. Инструменты и приспособления для обработки материалов, выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Просмотр иллюстраций, образцов из пластиковых бутылок. Беседа о разновидностях бабочек. Какие виды обитают у нас. Беседа о разновидностях цветов. Беседа о технике декупаж. Беседа о пользе круп. Беседа о вторичном использовании пластика. Техника безопасности. Физкультминутки.
Практика: Изготовление работ: Бабочки с использованием пластика. Цветы из пластика. Василек. Божия коровка. Бабочки. Медвежонок. Открытка к дню ребенка.

Тема 1.5. Работа с природными материалами.
Теория: Знакомство с работой с природными материалами. Углубление знаний по окружающему миру, рассказ о полезных свойствах ореха, семечек, как и где, растут; виды ореха? Понятие о конструкции изделия. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и рисунку. Техника безопасности. Физкультминутки.
Практика: *Устный опрос*. Изготовление работ: Игрушки из скорлупы орехов. Зайка. Открытки с использованием круп. Открытка к дню Матери «Цветок». Мышонок. Панно из орехов, семечек.

Модуль 2. Лепка из соленого теста.
Тема 2.1 Введение. Основные приемы лепки.
Теория: История возникновения ремесла лепки из соленого теста. Инструктаж по технике безопасности. Терминология инструментов и основных понятий. Знакомство с лепкой из солёного теста. Знакомство с

приёмами, которые используются в процессе лепки. Знакомство с основными инструментами. Физкультминутки. Опрос.
Практика: *Беседа.* Разбор техники использования стеки, формочки, скалки. Слепить шар.

Тема 2.2 Способы создания простых изделий.
Теория: Беседа о спутнике Земли Луне. Знакомство с формами из теста: шарик из теста, лепёшка, колбаска, конус. Разбор техники лепки с помощью формочек, простым способом. Как сочетать между собой различные заготовки. Беседа «Как декорировать заготовку». Техника безопасности. Физкультминутки.
Практика: Изготовление заготовок и простейших фигур: Солнце. Месяц. Сердечки.
Тема 2.3. Новогодние поделки. *Промежуточное оценивание.*
Теория: Беседа о Новом годе**.** Воспитывать любовь к окружающей природе, научить приемам передавать красоту ёлочки. Научить умению передавать замысел лепки. Разбор техники украшения работы с помощью стеки и путём «налепа». Как вырезать поделки из раскатанных кусков теста», «Как скреплять простые детали». Подготовка изделий к выставке. Техника безопасности. Физкультминутки
Практика: Изготовление работ: Снеговик. Елочка. Домик. Елочка. Подсвечник. Подсвечник –домик. Ангелочек. Звездочка.
Тема 2.4 Растения и животные.
Теория: Беседа о городских птицах, о жизни зайцев, о полевых цветах Урала. Знакомство с техникой «расплющивания». Беседа о передаче формы и характерных особенностей растений при лепке. Знакомство с приёмами: «оттягивание», «сглаживание». Уточнение знаний форм: шар, цилиндр и др. Знакомство с простой техникой лепки фигурок зверей, выделяя их характерные признаки. Техника безопасности.
Практика: Изготовление работ: Злаки. Цветы. Птички. Зайка. Мишка на луне. Котик. Зайка. Подарок папе.
Тема 2.5. Изготовление объёмных картин.
Теория: Просмотр иллюстраций картин из соленого теста. Знакомство с техникой лепки предметов путём вдавливания, с техникой «оттягивание» и «защип», «скручивание». Техника безопасности. Физкультминутки.
Практика: Выполнение наброска на бумаге карандашом, акварелью. Подготовка фона акварелью, гуашью; научить смешиванию красок на палитре. Изготовление работ: Цветочная корзинка. Медальоны. Подарок маме. Коллективная работа. *Устный опрос.*
Модуль 3. Поделки из фетра.
Тема 3.1. Введение.
Теория: История возникновения материала. Инструктаж по технике безопасной работы с инструментами и приспособлениями. Коллекция художественных работ мастеров, история войлока и валяния, историческое

наследие декоративно-прикладного творчества из войлока. Виды фетра и их получение. Свойства фетра. Способы обработка различных поверхностей фетра. Техника безопасности. Физкультминутки. Опрос.
Практика: Тестовое задание «Виды фетра».
Тема 3.2. Открытки с деталями из фетра.
Теория: Рассказ о медведях. Совах. О жизни бабочек. Беседы о цветах, о ромашках. Инструменты и приспособления. Правила при работе с ножницами, клеем. Цветовое решение открытки. Работа с дополнительной фурнитурой. Техника безопасности. Физкультминутки.
Практика: Изготовление работ: Веселая ромашка. Мурлыка. Таинственный космос. Совушки. Веселые бабочки. Открытки с разными цветами.
Тема 3.3. Закладки. *Итоговое тестирование. Викторина.*
Теория: Беседа о домашних кошках, о истории летних каникул. Правила аккуратной работы с ножницами, скрепками, клеевыми паетками, клеем. Аккуратная работа в соединении различных материалов. Работа с дополнительными приспособлениями с шаблоном. Подбор и подготовка фетра по цвету, знакомство с деталями закладок. Цветовое решение закладок. Правила подготовки перевода деталей на фетр. Техника безопасности. Физкультминутки.
Практика: Изготовление работ: Животные. Открытка к 9 мая. Машинка. Рисунок. Моя будущая профессия. Рисунок «Летние фантазии».

1.4.2. ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ – «СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ»

Цель второго года обучения:

- изучения новых техник в изготовления поделок на занятиях декоративно-прикладного творчества.

Задачи второго года обучения:

- обучить законам композиции и основам цветоведения;
- обучить новым методам и технологическим приемам изготовления поделок из различных материалов;
- обучить работать с готовыми, формочками, выкройками, шаблонами;
- рисовать наброски, эскизы будущих работ.

Планируемые результаты второго года обучения:

- имеют представление о законах композиции, основах цветоведения;
- знают новые методы и технологическим приемам изготовления поделок из различных материалов;
- умеют работать с готовыми, формочками, выкройками, шаблонами;

- рисуют наброски, эскизы будущих работ, создавать шаблоны.

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	теория	практика	Формы аттестации и контроля (Приложение 2)
1	**Фантазии из бросового материала**	**72**	**11**	**61**	Входное оценивание. Готовое изделие. Устный опрос.
1.1	**Введение**	2	1	2	
1.2	Работа с картоном, бумагой	35	5	30	
1.3	Работа с пластиковым материалом	22	3	19	
1.4	Работа с природными материалами	15	2	13	Опрос.
2	**Лепка из соленого теста**	**72**	**11**	**61**	Устный опрос. Готовое изделие. Промежуточное оценивание
2.1	**Введение. Основные приемы лепки**	3	1	2	
2.2	Способы создания простых поделок	6	1	5	
2.3	Новогодние поделки	30	4	26	
2.4	Растения и животные	21	3	18	
2.5	Изготовление объёмных картин	12	2	10	Опрос.
3	**Поделки из фетра**	**72**	**11**	**61**	Устный опрос. Готовое изделие. Итоговое оценивание. Викторина
3.1	**Введение**	3	1	2	
3.2	Открытки	24	3	21	
3.3	Брелоки, брошки	15	2	13	
3.4	Закладки	18	3	15	
3.5	Игрушки	15	2	13	
	Итого:	**216**	**33**	**183**	

Содержание учебного(тематического) плана второго года

Модуль 1. Фантазии из бросового материала.

Тема 1.1. Введение

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Терминология инструментов и основных понятий. Дальнейшее знакомство с бросовым материалом.

Знакомство с другими приёмами, которые используются в процессе работы с картоном, бросовым материалом.
Практика: Беседа. *Входное оценивание.*
Тема 1.2. Работа с картоном, бумагой.
Теория: Беседы о дарах осени, о грибах. Рассказ о муравьях, о бережном отношении к природе. Обучение рисованию с помощью губки. Продолжение обучения аккуратной работы по шаблону, конструирование по образцу, изменение шаблона. Устный опрос. Техника безопасности. Физкультминутки.
Практика: Изготовление работ. Открытка «Золотой сентябрь». Поделка «Муравей на листочке». Картина «Золото осени». Аппликация «Грибы» Изготовление открыток. Поделки из картона. Тарелка в стиле «декупаж». Коллективная работа.

Тема 1.3. Работа с пластиковым материалом.
Теория: Беседа о разновидностях цветов. Беседа о жизни морских животных. Дальнейшее знакомство работой с пластиковым материалом. Инструменты и приспособления для обработки материалов, выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Просмотр образцов поделок из пластика. Техника безопасности. Физкультминутки.
Практика: Изготовление работ: Бабочки из пластика. Панно «Морские животные». Спящая мышка. Ежик.

Тема 1.4. Работа с природными материалами.
Теория: Знакомство с работой с природными материалами. Углубление знаний по окружающему миру, рассказ о полезных свойствах ореха, семян подсолнуха. Хвойные деревья России и Урала. Свойства шишки. Понятие о конструкции изделия. Виды и разные способы соединения деталей. Основные требования к изделию. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и рисунку. Техника безопасности. Физкультминутки.
Практика: Изготовление работ: Поделки из сухих веток, шишек, скорлупы орехов. Открытки с использованием круп, семечек. Панно из природных материалов. *Устный опрос*.

Модуль 2. Лепка из соленого теста.
Тема 2.1. Введение. Основные приемы лепки.
Теория: История возникновения ремесла лепки из соленого теста. Инструктаж по технике безопасности. Терминология инструментов и основных понятий. Знакомство с новыми приёмами, которые используются в процессе лепки. **Опрос.**
Практика: Беседа. Разбор техники использования стеки, формочки, скалки. Физкультминутки.

Тема 2.2. Способы создания простых изделий.

Теория: Беседа: какими ещё способами декорировать заготовку, другие способы закрепление простых деталей, сочетание между собой различных заготовок. Шарики из теста, лепёшка, колбаска, конус. Техника безопасности. Физкультминутки.
Практика: Изготовление заготовок и простых фигур: Объемное солнце. Сердечки. Спящий мишка на месяце. Таблички.

Тема 2.3. Новогодние поделки. *Промежуточное тестирование*
Теория: Рассказ о традициях празднования нового года. Воспитание любовь к окружающей природе. Закрепление умения передавать замысел лепки. Разбор техники украшения работы с помощью стеки бусинами и стразами. Физкультминутки. Тестирование. Подготовка изделий к выставке. Техника безопасности. Физкультминутки
Практика: Изготовление работ: Снегурочка. Дед Мороз. Новогодние игрушки. *Устный опрос.*

Тема 2.4. Растения и животные.
Теория: Беседа о передаче формы и характерных особенностей растений при лепке. Закрепление техники «расплющивания». Беседы о пользе овощей и фруктов. Закрепление приёма: «оттягивание», «сглаживание». Закрепление лепки форм: шар, цилиндр и др. Усложнение техники лепки фигурок зверей, выделив, их характерные признаки. Техника безопасности.
Практика: Изготовление работ: Овощи. Фрукты. Веселые животные.Подарок папе.

Тема 2.5. Изготовление объёмных картин.
Теория: Сочетание в работе природных материалов**.** Углубление техник декорирования натуральными красителями. Просмотр иллюстраций. Работа в разных техниках. Техника безопасности. Физкультминутки
Практика: Выполнение эскиза на бумаге карандашом, акварелью, гуашью. Подготовка фона, смешивание красок. Изготовление работ: Цветочная корзинка. Панно из фруктов. Хлебная корзинка. Подарок маме. Коллективная работа. *Опрос*.

Модуль 3. Поделки из фетра.
Тема 3.1. Введение.
Теория: История возникновения материала. Коллекция художественных работ мастеров, история войлока и валяния, историческое наследие декоративно-прикладного творчества из войлока. Повторение видов фетра и их из чего его изготовляют. Свойства фетра. Способы обработка и хранения изделий из фетра. Инструктаж по технике безопасной работы с инструментами и приспособлениями. Техника безопасности. Физкультминутки
Практика: Тестовое задание «Свойства фетра».

Тема 3.2. Открытки с деталями из фетра.
Теория: Рассказ о истории открытого письма. Инструменты и приспособления. Правила при работе с ножницами, клеем. Соединение разных материалов. Цветовое решение открытки. Работа с дополнительной фурнитурой. Техника безопасности. Физкультминутки.
Практика: Изготовление работ: Мишутка. Совы. Ёжик. Весенние пташки. Цветы. Веселые буквы. Бабочки…
Тема 3.3. Закладки.
Теория: История изготовления закладок**.** Ручные швы, правила выполнения ручных швов. Работа с дополнительными приспособлениями. Создание шаблона. Правила при работе с ножницами, шаблоном, иголками, булавками, клеем. Техника безопасности. Физкультминутки
Практика: Изготовление работ: Фрукты… Спящий совенок. Царевна лягушка. Божия коровка. Котя. Значок к 9 мая.

Тема 3.4. Игрушки. *Итоговое тестирование. Викторина.*
Теория: Изготовление простых игрушек**.** Работа с дополнительными материалами: тесьмой, паетками, бусинами. Подбор и подготовка фетра по цвету, размеру; знакомство с деталями игрушки и её шаблонами. Цветовая гамма игрушек. Отдельные технологические процессы изготовления игрушек. Правила подготовки перевода деталей; подготовка материалов и инструментов; правила выполнения ручных швов, правила набивки деталей игрушки наполнителем. Обсуждение и выбор тематики совместной работы. Подведение итогов. Оформление итоговой выставочной работы. Техника безопасности. Физкультминутки
Практика: Изготовление работ: Совушки. Мишка. Панно «Здравствуй лето».

1.4.3. ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ – «БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»

Цель третьего года обучения:

- Цель третьего года обучения базового уровня: закрепить устойчивый интерес к занятиям декоративно - прикладного творчества, познакомить с новыми технологиями работы с бумагой, картоном, бросовым материалом, фетром, познакомить с основными приемами вязания крючком.

Задачи третьего года обучения:

- Научить пользоваться ручными инструментами для обработки бумаги, фетра, картона, пластика и других материалов;
- закрепить знания цветоведения;

- научить основным технологическим приемам изготовления игрушек и изделий из бросового материала, картона, фетра.
- научить основным приемам вязания крючком;
- обучить работать с готовыми выкройками, шаблонами и разрабатывать свои;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.

Планируемые результаты третьего года обучения:

- знают основы цветовых сочетаний;
- умеют пользоваться ручными инструментами для обработки бумаги, фетра, картона, пластика и других материалов;
- умеют работать с готовыми, выкройками, шаблонами, создавать свои;
- умеют вязать простые изделия крючком;
- владеют простыми технологическим приемам изготовления поделок и изделий из бросового материала, картона, фетра;
- воспитаны внимание, аккуратность, целеустремленность.

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ «БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	теория	практика	Формы аттестации и контроля (Приложение 2)
1	**Фантазии из бросового материала**	**72**	**10**	**62**	Входное оценивание. Готовое изделие. Устный опрос.
1.1	**Введение**	**3**	1	2	
1.2	Работа с картоном, бумагой	24	3	21	
1.3	Работа с пластиковым материалом	15	2	13	
	Поделки и пластиковых ложек	15	2	13	
1.4	Подели с природными материалами	15	2	13	Опрос.
2	**Поделки из фетра**	**72**	**11**	**61**	Устный опрос. Готовое изделие. Промежуточное оценивание
2.1	**Введение.** Инструктаж по технике безопасной работы с инструментами и приспособлениями	3	1	2	
2.2	Игрушки	6	1	5	
2.3	Новогодние поделки	30	4	26	
2.4	Аксессуары	21	3	18	

2.5	Катрины	12	2	10	Опрос.
3	**Вязание крючком**	**72**	**11**	**61**	Устный опрос. Готовое изделие. Итоговое оценивание. Викторина
3.1	**Введение** Инструктаж по технике безопасности. Упражнения в подборе цветов	3	1	2	
3.2	Основные приемы вязания крючком	12	2	10	
3.3	Вязаные игрушки	15	2	13	
3.4	Вязание с бусинами	15	2	13	
3.5	Вязаный гардероб	15	2	13	
3.6	Украшение интерьера	12	2	10	
	Итого:	**216**	**32**	**184**	

Содержание учебного(тематического) плана третьего года

Модуль 1. Фантазии из бросового материала.

Тема 1.1. Введение

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Терминология инструментов и основных понятий. Дальнейшее знакомство с приёмами, которые используются в процессе работы с бросовым материалом.

Практика: Беседа. *Входное оценивание*.

Тема 1.2. Работа с картоном.

Теория: Беседа о цветах Урала**.** Беседа о использовании бросового материала в быту. Выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей на глаз, по шаблону, трафарету, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля. Технология работа с гофрированной бумагой. Техника изготовления рамок для фотографий. Техника безопасности. Физкультминутки.

Практика: Изготовление изделий: Объемные открытки. Открытки-стойки. Цветы из бумаги. Фоторамки. Коробка для подарков. Подставка. Коллективная работа венок «Осенние фантазии».

Тема 1.3. Работа с пластиковым материалом.

Теория: Беседа о цветах, занесенных в Красную книгу, о бережливом отношении к природе. Технология работы с пластиковым материалом, резание ножницами, канцелярским ножом, обработка краев. Закрепить знания о формообразовании деталей из пластика. Виды соединения; отделка изделия. Использование измерений и построений для решения практических задач. Техника безопасности. Физкультминутки.

Практика: Изготовление изделий: Кашпо для цветов. Цветы из пластика. Баночка в стиле «декупаж». Ведёрко для мелочей. Кашпо для цветов. Новогодние поделки.

Тема 1.4 Поделки из пластиковых ложек.

Теория: Разбор техники сочетания между собой различных заготовок. Подбирать декор согласно цвету и формы изделия. Учить окрашивать различные пластиковые материалы. Использовать и закреплять уже знакомые способы работы с бросовым материалом. Работа с дополнительной фурнитурой. Техника безопасности. Физкультминутки.
Практика: Изготовление изделий: Цветы их пластика. Подсвечники.

Тема 1.5. Поделки из природного материала.
Теория: Продолжение знакомства детей с природными материалами и их свойствами. Как заготавливают природные материалы. Закрепление понятий: эскиз, рельеф, штамп, окрашивание, орнамент. Познакомить детей с правилами составления узоров из природных материалов, способами их закрепления. Научить скреплять детали из разных материалов. Техника безопасности. Физкультминутки.
Практика: Изготовление изделий: Открытки. Панно из семечек. Панно из орехов.
Модуль 2. Поделки из фетра.
Тема 2.1. Изготовление игрушек. *Промежуточное оценивание.*
Теория: Подбор и подготовка фетра по цвету; подготовка шаблона, деталей игрушки. Увеличение и уменьшение выкроек. Цветовое решение игрушек. Отдельные технологические процессы изготовления игрушек, правила выполнения ручных швов и правила набивки деталей игрушки наполнителем. Шов «вперед иголкой», «петельный». Тестовое задание «виды фетра» Техника безопасности. Физкультминутки.
Практика: Изготовление изделий: игрушки…
Тема 2.2. Новогодние поделки
Теория: Беседа о праздновании Нового года. Беседа о истории создания колоколов. Работа по выкройке, работа с шаблонами, с дополнительной фурнитурой. Самостоятельные различные варианты оформления работ. Работа по технологической карте. Последовательность выполнения работ. Раскрой фетра, сметывание и пошив, соединение деталей. *Подведение итогов*. Техника безопасности. Физкультминутки.
Практика: Изготовление изделий: Новогодние игрушки…
Тема 2.3. Аксессуары.
Теория: Использование аксессуаров в быту. Зарисовка мотивов различных видов аксессуаров. Выполнение выкроек, подбор фетра по цвету, подбор ниток, подбор дополнительной фурнитуры: бусины, застежки и т. д… Техника безопасности. Физкультминутки.
Практика: Изготовление изделий: Чехол для телефона. Подарок папе. Игольница. Кошелечек. Сердечки. Украшения… Подарок маме. Подарок папе. Сумочка.
Тема 2.4. Картины.
Теория: Правила подготовки перевода деталей на фетр; подготовка материалов и инструментов; правила техники кроя. Умение работать в

коллективе, слышать мнение других, договариваться**.** Обсуждение и выбор тематики и создание совместной итоговой работы. Коллективная работа. Оформление итоговой выставочной работы. Техника безопасности. Физкультминутки.

Практика: Изготовление изделий: Лесная сказка. Весенние цветы. Подарок маме. Весна-красна. *Устный опрос.*

Модель 3. Вязание крючком.

3.1 Введение.

Теория: Из истории вязания крючком. Инструктаж по технике безопасности. Терминология инструментов и основных понятий. Материалы и инструменты для ручного вязания. Знакомство с пряжей, ее виды, свойства, требования к ней. Подготовка пряжи к вязанию. Инструменты для вязания, выбор № крючка. Техника безопасности с инструментами. Правила работы с инструментами. Основы цветоведения. Цветовая гамма (спектр, контрастный, плавный переход, теплый, холодные цвета и т.д.). Техника безопасности. Физкультминутки.

Практика: упражнения в подборе цветов, используя клубочки ниток. Поясок.

Тема 3.2 Основные приемы вязания крючком.

Теория: Беседа о первых космонавтах. Приемы вязания крючком. Выполнение основных петель. Способы набора петель. Закрепление вязание цепочка из воздушных петель. Вязание столбиков. Вязание полустолбика. Столбик с накидом. Способы убавления и прибавления петель. Вязание столбиков без накида. Работа с бусинами. Техника безопасности. Физкультминутки.

Практика: Изготовление изделий: Браслет. Браслет с бусинами. Открытка «Космос».

Тема 3.3. Вязаные игрушки.

Теория: История возникновения игрушки. Беседы о жизни медведей, о жизни домашних животных. Выбор ниток, с учетом знаний о цвете и схемы вязания. Разбор технологии изготовления. Выбор игрушки, зарисовка, схема, подбор пряжи и подсобных материалов, работа с набивным материалом, вязание игрушек. Художественное оформление игрушки. Физкультминутки. Техника безопасности.

Практика: Изготовление изделий: Котик. Мишка. Мячик. Совенок.

Тема 3.4. Вязание с бусинами.

Теория: Чтение и выполнение схем вязания крючком. Вязание по схемам. Приемы вязания крючком. Выполнение основных петель. Способы убавления и прибавления петель. Вязание столбиков без накида, с накидом. Соединение нитей разного цвета в процессе вязания. Оформление изделий. Самостоятельная работа над изделием. Техника безопасности. Физкультминутки.

Практика: Браслет. Браслет с бусинами.

Тема 3.5. Вязаный гардероб.
Теория: «Вязаные вещи нашего гардероба» - беседа. Вязание по кругу. Техника безопасности. Конструирование, элементы моделирование. Правила вывязывания по выкройке. Выбор схемы рисунка, чтение схем, расчет петель для изделия, построение выкроек; снятие мерок, оформление изделия (кисти, бахрома, вышивка). Оформление края изделия несложными видами обвязки, тепловая обработка вязаного изделия. Техника безопасности. Физкультминутки.
Практика: Изготовление изделий: Шапка для куклы. Шарфик. Сумочки.

Тема 3.6. Украшение интерьера. *Итоговое оценивание. Викторина.*
Теория: Беседа об интерьере и его оформлении. Вязаные декоративные изделия в быту. Работа с дополнительной фурнитурой. Уход за вязаными готовыми изделиями. Самостоятельная работа – вязание декоративного изделия. Подготовка изделии к выставке. Подготовка к выставочной работе. Техника безопасности. Физкультминутки.
Практика: Изготовление изделий: Обвязывание платочка. Прихватка. Браслет «летние фантазии». Мешочек.

1.4.4. ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ- «БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»

Цель четвертого года обучения:

- Цель четвертого года обучения базового уровня: познакомить с новейшими технологиями работы с бумагой, картоном, бросовым материалом, фетром, познакомить с основными техниками вязания крючком, основным приемам работы с кожей.

Задачи четвертого года обучения:

- Научить пользоваться ручными инструментами для обработки бумаги, фетра, картона, пластика и других материалов;
- закрепить знания цветоведения;
- научить основным технологическим приемам изготовления игрушек и изделий из бросового материала, картона, фетра.
- научить основным приемам вязания крючком;
- научить основным приемам работы с кожей;
- обучить работать с готовыми выкройками, шаблонами и разрабатывать свои, создавать эскизы;

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.

Планируемые результаты четвертого года обучения:

- умеют пользоваться ручными инструментами для обработки бумаги, фетра, картона, пластика и других материалов;
- знают основы цветоведения;
- знают основным технологические приемам изготовления игрушек и изделий из бросового материала, картона, фетра.
- знают основные приемы вязания крючком;
- знают основные приемы работы с кожей;
- умеют работать с готовыми выкройками, шаблонами и разрабатывать свои, делать эскизы;
- быть внимательными и аккуратными в работе, целеустремленными.

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ «БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	теория	практика	Формы аттестации и контроля (Приложение 2)
1	**Фантазии из бросового материала**	**72**	**13**	**59**	Входное оценивание. Готовое изделие. Устный опрос.
1.1	**Введение**	**3**	1	2	
1.2	Работа с картоном, бумагой	24	3	21	
1.3	Работа с пластиковым материалом	15	3	12	
	Поделки и пластиковых ложек	15	3	12	
1.4	Подели с природными материалами	15	3	12	Опрос.
2	**Поделки из фетра**	**72**	**11**	**61**	Устный опрос. Готовое изделие. Промежуточное оценивание
2.1	**Введение.** Инструктаж по технике безопасной работы с инструментами и приспособлениями	3	1	2	
2.2	Игрушки	15	3	12	
2.3	Новогодние поделки	24	3	21	
2.4	Аксессуары	21	3	18	
2.5	Катрины	9	1	8	Опрос.

3	**Вязание крючком**	**72**	**14**	**58**	Устный опрос. Готовое изделие. Итоговое оценивание. Викторина
3.1	**Введение** Инструктаж по технике безопасности. Упражнения в подборе цветов	3	1	2	
3.2	Основные приемы вязания крючком	9	1	8	
3.3	Вязаные игрушки	18	3	15	
3.4	Вязание с бусинами. Аксессуары.	15	3	12	
3.5	Вязаная одежда	15	3	12	
3.5	Украшение интерьера	12	3	9	
	Итого:	**216**	**38**	**178**	

Содержание учебного(тематического) плана четвертого года

Модуль 1. Фантазии из бросового материала.

Тема 1.1. Введение

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Терминология инструментов и основных понятий. Углубление знакомства с основными технологическими приёмами, которые используются в процессе работы с бросовым материалом.

Практика: Беседа. *Входное оценивание*.

Тема 1.2. Работа с картоном.

Теория: Беседа о ценности семьи. Беседа о редких цветах Урала**.** Беседа о использовании бросового материала в быту. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля); выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом); формообразование деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др. виды соединения; отделка изделия. Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж. Технология работа с гофрированной бумагой. Техника безопасности. Физкультминутки.

Практика: Изготовление изделий: Объемные открытки. Блокнот. Открытки-стойки. Фоторамки. Коробка для подарков. Подстаканник. Альбом-сердце Коллективная работа.

Тема 1.3. Работа с пластиковым материалом.
Теория: Беседа о морских животных**.** Беседа о луговых цветах, о бережливом отношении к природе. Основные технологии работы с пластиковым материалом, резание ножницами, канцелярским ножом, обработка краев. Закрепить знания о формообразовании деталей из пластика**.** Виды соединения; отделка изделия. Использование измерений и построений для решения практических задач. Техника безопасности. Физкультминутки.
Практика: Изготовление изделий: Лягушата. Коробочка в стиле «декупаж». Осьминожек. Веселые зайчата.
Тема 1.4 Поделки из пластиковых ложек.
Теория: Моделирование изделие, деталей изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию. Разбор техники сочетания между собой различных заготовок. Подбирать декор и рисунку согласно цвету и формы изделия. Учить окрашивать различные пластиковые материалы. Использовать и закреплять уже знакомые способы работы с бросовым материалом. Работа с дополнительной фурнитурой. Техника безопасности. Физкультминутки.

Практика: Изготовление изделий: Цветы. Панно. «Цветущая вишня».

Тема 1.5. Поделки из природного материала.
Теория: Продолжение знакомства детей с природными материалами и их свойствами. Как ухаживать и хранить поделки из природных материалов. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Закрепление понятий: эскиз, рельеф, окрашивание, орнамент. Познакомить детей с разными способами составления узоров из природных материалов. Научить соединять детали из разных материалов. Техника безопасности. Физкультминутки.
Практика: Изготовление изделий: Открытки. Венок из природных материалов. Панно из шишек. Декоративный кармашек.
Модуль 2. Поделки из фетра.
Тема 2.1. Изготовление игрушек. *Промежуточное оценивание.*
Теория: Беседа о пользе фруктов. Подбор и подготовка фетра по цвету, изготовление шаблона. Самостоятельные зарисовки, эскизы будущих игрушек. Увеличение и уменьшение шаблонов. Цветовое решение игрушек, работа с дополнительной фурнитуры. Раскрой фетра. Отдельные технологические процессы изготовления игрушек, правила выполнения ручных швов и правила набивки деталей игрушки наполнителем. наполнителей. Шов «вперед иголкой», «назад иголкой», «петельный», «через край». Тестовое задание «определить на ощупь фетра» Техника безопасности. Физкультминутки.
Практика: Изготовление изделий: игрушки.
Тема 2.2. Новогодние поделки

Теория: Беседа о праздновании Нового года в других странах. Беседа о зимних перелетных птицах Урала, о жизни оленей. Составление технологической карты. Изготовление выкройки, работа с шаблонами, с дополнительной фурнитурой. Самостоятельные оформления своих работ детьми. Правила набивки поделок. Последовательность выполнения работ. Раскрой фетра, сметывание и пошив, соединение деталей. *Подведение итогов*. Техника безопасности. Физкультминутки.

Практика: Изготовление изделий: Снегирь. Веселые снеговики. Звездочки. Колокольчики. Елочка. Ангелочек. Подвеска. Снегурка.

Тема 2.3. Аксессуары.

Теория: Роль аксессуаров в жизни. Как правильно оформить подарок. Эскизы, зарисовка различных аксессуаров. Сочетание разных материалов. Выполнение заготовок, подбор фетра по цвету, подбор ниток, подбор дополнительной фурнитуры: бусины, застежки и т. д… Техника безопасности. Физкультминутки.

Практика: Изготовление изделий: Сумочка. Кошелечек. Украшение «Цветочная фантазия». Брошь «Розы». Браслет с цветами. Пенал. «Подарок папе.

Тема 2.4. Картины.

Теория: Беседа о праздниках весны у разных народов**.** Работа по технологической карте. Просмотр образцов. Создание эскизов, зарисовок. Правила подготовки перевода деталей на фетр; подготовка материалов и инструментов; правила техники кроя. Умение договариваться, работать в коллективе, услышать взгляд другого человека. Обсуждение и выбор тематики и создание совместной итоговой работы. Коллективная работа. Оформление работы. Работа с дополнительной фурнитурой. Техника безопасности. Физкультминутки.

Практика: Изготовление изделий: Лесные жители. Волшебная весна. Подарок маме. *Устный опрос.*

Модель 3. Вязание крючком.

3.1 Введение.

Теория: Древнейший вид рукоделия -вязание. Из истории вязания крючком в Европе. Повторение терминологии инструментов и основных понятий. Современные материалы, инструменты и приспособления для вязания, выбор № крючка. Техника безопасности с инструментами. Правила работы с инструментами. Подготовка пряжи к вязанию. Основы цветоведения. Цветовая гамма (спектр, контрастный, плавный переход, теплый, холодные цвета и т.д.). Техника безопасности. Физкультминутки.

Практика: Тестовое задание «определить холодные и теплые цвета». Цветной поясок с кистями.

Тема 3.2 Основные приемы вязания крючком.

Теория: Беседа о первых женщинах-космонавтах. Приемы вязания крючком. Выполнение основных петель. Способы набора петель. Закрепление вязание цепочка из воздушных петель. Вязание столбиков. Вязание полустолбика.

Столбик с накидом. Способы убавления и прибавления петель. Вязание столбиков без накида. Основные приемы работы с кожей. Способы соединения кожи. Работа с бусинами. Техника безопасности. Физкультминутки.
Практика: Изготовление изделий: Браслет. Браслеты с элементами из кожи…Сумочка. Открытка «Космос».

Тема 3.3. Вязаные игрушки.
Теория: История возникновения игрушки на Руси. Беседы о жизни сов, о жизни лесных животных. Разбор технологии изготовления игрушки. Зарисовка игрушки, разбор и чтение схемы игрушки, подбор пряжи. Работа с дополнительной фурнитурой, правила работы с набивным материалом. Вязание и художественное оформление игрушки. Физкультминутки. Техника безопасности.
Практика: Изготовление изделий: Совята. Зайка. Мышонок.

Тема 3.4. Вязание с бусинами. Аксессуары.
Теория: Беседа- новый взгляд на привычные вещи. Значение украшения на Руси. Дальнейшее обучение чтение схем вязания крючком. Вязание по схемам. Приемы вязания крючком. Выполнение основных петель. Способы убавления и прибавления петель. Вязание столбиков без накида, с накидом. Вязание по кругу. Ввязывание бусин в изделие. Соединение нитей разного цвета в процессе вязания. Разные оформление края изделия несложными видами обвязки. Тепловая обработка вязаного изделия. Уход за изделием из разных материалов. Самостоятельная работа над изделием. Техника безопасности. Физкультминутки.
Практика: Изготовление изделий: Разноцветный браслет с бусинами. Браслет «Этника». Украшение «На языке цветов». Подвеска.

Тема 3.5. Вязаный гардероб.
Теория: «Вязаные вещи своими руками тепло в нашем доме» - беседа. Вязание по кругу. Сочетание в вязании разных по составу нитей. Правила вывязывания по выкройке. Выбор схемы рисунка, чтение схем, расчет петель для изделия, построение выкроек; снятие мерок, оформление изделия (кисти, вышивка). Работа с дополнительной фурнитурой. Уход за изделием. Техника безопасности. Физкультминутки.
Практика: Изготовление изделий: Повязка. Декоративный мешочек Браслет «летние фантазии». Косынка.

Тема 3.6. Украшение интерьера. *Итоговое оценивание. Викторина.*
Теория: Беседа - влияние цветового решения интерьера на человека. Вязаные декоративные изделия в быту. Работа с дополнительной фурнитурой, с разными материалами. Уход за вязаными готовыми изделиями и изделиями из разных материалов. Самостоятельная работа – вязание декоративного изделия.

Оформление и подготовка изделий к выставке. Техника безопасности. Физкультминутки.

Практика: Изготовление изделий: Прихватка-яблоко. Декоративный мешочек.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Продолжительность каникул	Комплектование групп	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Режим занятий
1	15.09.	31.05.	36	72	216	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по	20.08. по 14.09	с 20.05. по 31.05.		2 занятия по 3 часа в неделю

						19.08. летние				
2	15.09.	31.05.	36	72	216	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09		с 20.05. по 31.05.	2 занятия по 3 часа в неделю
3	15.09.	31.05.	36	72	216	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 20.05. по 31.05.		2 занятия по 3 часа в неделю
4	15.09.	31.05.	36	72	216	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09		с 20.05. по 31.05.	2 занятия по 3 часа в неделю

2.1.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Учебные недели	Наименование темы	Содержание занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1	1 неделя	**Вводное занятие.** Знакомство. Инструктаж. Организационные вопросы.	Беседа о нужных вещах в быту, изготовленных из бросового материала. Инструменты для работы с бумагой. Знакомство с разными видами бумаги. Упражнение в подборе цветов Работа по шаблону. Изготовление	Комбинированное занятие	3	Входное оценивание (устный опрос)

			открытки. Здравствуй, школа!			
2		Рисунок «Знаем Правила дорожного движения»	Беседа о безопасном поведении на дорогах. Объяснение ТИ, показ образцов Изготовление рисунка	Комбинированное занятие	3	Наблюдение, обсуждение
3	2 неделя	Рисунок «Осенний лес»	Объяснение ТИ, показ образцов. Рисование красками с помощью сухих листьев	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
4		Рисунок «Золотая осень»	Объяснение ТИ, показ образцов. Рисование красками ватными палочками	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
5	3 неделя	Аппликация «Солим овощи»	Беседа о пользе овощей. Объяснение ТИ, показ образцов. Изготовление аппликации из бумаги	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
6		Открытка Волшебный зонтик.	Объяснение ТИ, показ образцов. Изготовление открытки.	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
7	4 неделя	3 D Открытка к дню пожилого человека.	Объяснение ТИ, показ образцов. Изготовление открытки.	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
8		Открытка к дню учителя	Объяснение ТИ, показ образцов. Изготовление открытки.	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
9	5 неделя	Закладка линейка	Объяснение ТИ, показ. Изготовление линейки из картона	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
10		Подарочный пакетик	Объяснение ТИ, показ образцов. Изготовление пакетика и крафтовой бумаги	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
11	6 неделя	Коллективная работа «Вальс сердечек»	Творческая мастерская. Изготовление сердечек	Комбинированное	3	Наблюдение, обсуждение, опрос

			из картона, оформление коллективной работы	заняти е		
12		Подставки под карандаши	Объяснение ТИ, показ образцов. Изготовление подставки из втулки	Комби нирова нное заняти е	3	Наблюдение
13	7 неделя	Тарелка в стиле «декупаж»	Объяснение ТИ, показ образцов. Декорирование картонной тарелки, работа с бумажными салфетками	Комби нирова нное заняти е	3	Наблюдение
14		**Работа с пластиковым материалом.** Цветы с использованием пластика	Беседа о пластике, об экологии. Объяснение ТИ, показ образцов. Изготовление шаблонов	Комби нирова нное заняти е	3	Наблюдение
15	8 неделя	Василек	Объяснение ТИ, показ образцов. Изготовление василька с элементами из пластика	Комби нирова нное заняти е	3	Наблюдение, обсуждение
16		Бабочки	Рассказ о жизни бабочек. Объяснение ТИ, показ образцов. Изготовление бабочки с элементами из пластика	Комби нирова нное заняти е	3	Наблюдение
17	9 неделя	Божия Коровка	Рассказ о жизни «Божиих коровок». Объяснение ТИ, показ образцов. Изготовление Божией коровки из картона с элементами из пластика	Комби нирова нное заняти е	3	Наблюдение
18		Медвежонок	Объяснение ТИ, показ образцов. Изготовление бабочки с элементами из пластика	Комби нирова нное заняти е	3	Наблюдение
19	10 неделя	Открытка к дню ребенка.	Объяснение ТИ, показ образцов. Изготовление открытки из картона	Комби нирова нное заняти е	3	Наблюдение, обсуждение
20		Знакомство работы спридными материалами. Игрушки из скорлупы орехов.Зайка	Беседа о природных материалах. Показ образцов, объяснение ТИ, изготовление зайки из скорлупы ореха	Комби нирова нное заняти е	3	Наблюдение
21	11 неделя	Открытка к дню Матери «Цветок»	Беседа о пользе круп. Показ образцов,	Комби нирова	3	Наблюдение

			объяснение ТИ, изготовление открытки с использованием крупы	нное заняти е		
22		Мышонок	Показ образцов, объяснение ТИ, изготовление поделки из шишек	Комби нирова нное заняти е	3	Наблюдение
23	12 неделя	Панно из орехов	Рассказ о пользе орехов. Показ образцов, объяснение ТИ, изготовление панно из орехов	Комби нирова нное заняти е	3	Наблюдение
24		Панно из семечек. Мини выставка	Рассказ о подсолнухах. Показ образцов, объяснение ТИ, изготовление панно из семечек. Оформление работ	Комби нирова нное заняти е	3	*Наблюдение, обсуждение. Опрос*
25	13 неделя	**История** возникновения ремесла лепки из соленого теста. Шар	Рассказ о возникновения ремесла лепки из соленого теста. Просмотр образцов. Изготовление шара из соленого теста	Комби нирова нное заняти е	3	Наблюдение. Опрос.
26		Солнце	Рассказ о небесных светилах. Просмотр образцов, объяснение ТИ Изготовление солнца из соленого теста	Комби нирова нное заняти е	3	Наблюдение
27	14 неделя	Месяц	Рассказ о небесных светилах. Просмотр образцов, объяснение ТИ Изготовление месяца из соленого теста	Комби нирова нное заняти е	3	Наблюдение
28		Сердечки	Просмотр образцов, объяснение ТИ Изготовление сердечек из соленого теста	Комби нирова нное заняти е	3	Наблюдение
29	15 неделя	Новогодние поделки	Рассказ о истории празднования Нового года. Изготовление шаблона	Комби нирова нное заняти е	3	Наблюдение
30		Снеговик	Объяснение ТИ, показ образцов, изготовление Снеговика с элементами из соленого теста	Комби нирова нное заняти е	3	Наблюдение

31	16 неделя	Домик	Объяснение ТИ, показ образцов, изготовление домика с элементами из соленого теста	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
32		Елочка	Объяснение ТИ, показ образцов, изготовление Елочки с элементами из соленого теста, работа с дополнительной фурнитурой	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
33	17 неделя	Подсвечник	Объяснение ТИ, показ образцов, изготовление Подсвечник с элементами из соленого теста	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
34		Подсвечник-домик	Объяснение ТИ, показ образцов, изготовление Подсвечник-домик с элементами из соленого теста	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
35	18 неделя	Ангелочек	Объяснение ТИ, показ образцов, изготовление Ангелочка с элементами из соленого теста	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
36		Звездочка	Объяснение ТИ, показ образцов, изготовление звездочки из соленого теста	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
37	19 неделя	Растения и животные	Беседа о растения Урала Показ образцов, изготовление шаблонов	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
38		Злаки	Рассказ о Уральских травах, злаках. Объяснение ТИ, показ образцов, изготовление злаков с элементами из соленого теста	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
39	20 неделя	Цветы	Рассказ о редких Уральских цветах. Объяснение ТИ, показ образцов, изготовление цветка с элементами из соленого теста	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
40		Птички	Беседа о городских птицах. Объяснение ТИ, показ образцов,	Комбинированное	3	Наблюдение

			изготовление птички с элементами из соленого теста	заняти е		
41	21 неделя	Мишка на луне	Беседа о медведях. Объяснение ТИ, показ образцов, изготовление медвежонка с элементами из соленого теста	Комби нирова нное заняти е	3	Наблюдение
42		Котик	Беседа о домашних кошках. Объяснение ТИ, показ образцов, изготовление котика с элементами из соленого теста	Комби нирова нное заняти е	3	Наблюдение
43	22 неделя	Зайка	Объяснение ТИ, показ образцов, изготовление зайки с элементами из соленого теста	Комби нирова нное заняти е	3	Наблюдение
44		Подарок папе	Творческая мастерская. Ученики изготовляют поделку с элементами из соленого теста на свой выбор	Комби нирова нное заняти е	3	Наблюдение, обсуждение
45	23 неделя	Изготовление картин Панно «Цветочная корзинка»	Объяснение ТИ, показ образцов, изготовление панно с цветами из соленого теста	Комби нирова нное заняти е	3	Наблюдение
46		Поделка Медальон	Объяснение ТИ, показ образцов, работа с дополнительной фурнитурой, изготовление медальона и соленого теста	Комби нирова нное заняти е	3	Наблюдение
47	24 неделя	Подарок маме	Творческая мастерская. Ученики изготовляют поделку с элементами из соленого теста на свой выбор	Комби нирова нное заняти е	3	Наблюдение, обсуждение
48		Коллективная работа	Творческая мастерская. Изготовление коллективного паннос элементами из соленого теста	Комби нирова нное заняти е	3	Наблюдение, обсуждение. Опрос
49	25 неделя	**Поделки из Фетра**	Тестовое задание «виды фетра». Изготовление шаблонов	Комби нирова нное	3	Наблюдение, опрос

				занятие		
50		Открытки с деталями из фетра. Веселая ромашка	Рассказ о красно - книжных уральских цветах. Объяснение ТИ, показ образцов, изготовление открытки с элементами из фетра	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
51	26 неделя	Открытка Ландыши	Объяснение ТИ, показ образцов, изготовление открытки с элементами из фетра	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
52		Открытка Мишутка	Рассказ о уральских медведях. Объяснение ТИ, показ образцов, изготовление открытки с элементами из фетра	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
53	27 неделя	Открытка Таинственный Космос	Беседа о космосе. Объяснение ТИ, показ образцов, изготовление открытки с элементами из фетра	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
54		Открытка Колокольчики	Беседа о колокольчиках Объяснение ТИ, показ образцов, изготовление открытки с элементами из фетра.	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
55	28 неделя	Открытка Розочки	Объяснение ТИ, показ образцов, изготовление открытки с элементами из фетра	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
56		Открытка Сердце	Объяснение ТИ, показ образцов, изготовление открытки с элементами из фетра	Комбинированное занятие	3	Наблюдение, обсуждение
57	29 неделя	Открытка Забавный котик	Объяснение ТИ, показ образцов, изготовление открытки с элементами из фетра	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
58		Открытка Бабочки	Объяснение ТИ, показ образцов, изготовление открытки с элементами из фетра	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
59	30 неделя	Открытка Мурлыка	Объяснение ТИ, показ образцов, изготовление	Комбинированное	3	Наблюдение

			открытки с элементами из фетра	заняти е		
60		**Изготовление закладок.** Львенок	Объяснение ТИ, показ образцов, изготовление закладки из и картона с элементами из фетра	Комби нирова нное заняти е	3	Наблюдение
61	31 неделя	Закладка Матрёшка	Объяснение ТИ, показ образцов, изготовление закладки из и картона с элементами из фетра	Комби нирова нное заняти е	3	Наблюдение
62		Закладка Жирафик	Объяснение ТИ, показ образцов, изготовление закладки из и картона с элементами из фетра	Комби нирова нное заняти е	3	Наблюдение, обсуждение
63	32 неделя	Закладка Котик	Объяснение ТИ, показ образцов, изготовление закладки из и картона с элементами из фетра	Комби нирова нное заняти е	3	Наблюдение, обсуждение
64		Закладка Песик	Объяснение ТИ, показ образцов, изготовление закладки из и картона с элементами из фетра	Комби нирова нное заняти е	3	Наблюдение, обсуждение
65	33 неделя	Изготовление Открытки аппликации к 9 мая	Беседа о жизни детей во ВОВ. Показ образцов, объяснение ТИ Изготовление открытки. Работа с гофрированной бумагой	Комби нирова нное заняти е	3	Наблюдение, обсуждение
66		Закладка Медвежонок	Объяснение ТИ, показ образцов, изготовление закладки из и картона с элементами из фетра	Комби нирова нное заняти е	3	Наблюдение, обсуждение
67	34 неделя	Закладка Машинка	Объяснение ТИ, показ образцов, изготовление закладки из и картона с элементами из фетра	Комби нирова нное заняти е	3	Наблюдение
68		Закладка Совушки	Объяснение ТИ, показ образцов, изготовление закладки из и картона с элементами из фетра	Комби нирова нное заняти е	3	Наблюдение
69	35 неделя	Рисунок. Моя будущая профессия	Беседа о профессиях. Объяснение ТИ, показ	Комби нирова	3	Наблюдение, обсуждение

			образцов. Изготовление рисунка	нное заняти е		
70		Рисунок «Летние фантазии»	Беседа «Лето» Показ образцов, объяснение ТИ. Рисунок красками с использование ватных палочек	Комби нирова нное заняти е	3	Творческая работа
71	36 неделя	Викторина	Проведение викторины	Виктор ина	3	Подготовка работ. Опрос
72		**Творческая мастерская**	Выставка лучших работ	Практи ческая работа	3	Оценка работ
Ито го					**216**	

2.2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Учебные недели	Наименование темы	Описание занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1	1 неделя	**Вводное занятие.** Знакомство. Инструктаж. Организационные вопросы.	Беседа о нужных вещах в быту, изготовленных из бросового материала. Знакомство с разными видами бумаги. Инструменты для работы с бумагой. Упражнение в подборе цветов	Комбинированное занятие	3	Входное оценивание (устный опрос)
2		Открытка «Золотой сентябрь»	Беседа о том, как появились школы. Объяснение ТИ, показ образцов. Работа с шаблоном. Изготовление открытки	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
3	2 неделя	Поделка «Муравей на листике»	Рассказ о жизни муравьёв. Объяснение ТИ, показ образцов. Изготовление аппликации с использованием сухих листьев	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
4		Аппликация «Грибы»	Беседа о пользе грибов. Объяснение ТИ, показ образцов. Изготовление аппликации	Комбинированное занятие	3	Наблюдение

5	3 неделя	Картина «Золото Осени»	Объяснение ТИ, показ образцов. Изготовление Рисование красками с помощью губки (из поролона)	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
6		Открытка «Осенний лес»	Объяснение ТИ, показ образца. Изготовление открытки с использованием сухих листьев	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
7	4 неделя	3 D Открытка к дню пожилого человека.	Объяснение ТИ, показ образца. Изготовление открытки из картона	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
8		Открытка к дню учителя	Объяснение ТИ, показ образца. Изготовление открытки	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
9	5 неделя	Сумка из картона «Мишутка»	Объяснение ТИ, показ образца. Изготовление сумки из картона	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
10		Открытка - органайзер	Объяснение ТИ, показ образца. Изготовление открытки-органайзера	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
11	6 неделя	Коллективная работа «Осенний листопад»	Творческая мастерская. Коллективное изготовление декоративного панно из картона	Комбинированное занятие	3	Наблюдение, обсуждение
12		Стакан для карандашей	Объяснение ТИ, показ образца. Изготовление стакана для карандашей	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
13	7 неделя	Тарелка в стиле «декупаж»	Объяснение ТИ, показ образца. Изготовление тарелки, работа с бумажными салфетками	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
14		**Работа с пластиковым материалом**.	Беседа о пластике. Подбора материалов.	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
15	8 неделя	Бабочки из пластика	Беседа о южных бабочках. Объяснение ТИ, показ образца. Изготовление поделки с использованием пластика	Комбинированное занятие	3	Наблюдение, обсуждение

16		Панно «Морские животные»	Беседа о морских животных. Объяснение ТИ, показ образца. Изготовление панно с использованием пластика	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
17	9 неделя	Спящая мышка	Беседа полевых мышах. Объяснение ТИ, показ образца. Изготовление поделки с использованием пластика	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
18		Ежик	Беседа о жизни ежей. Объяснение ТИ, показ образца. Изготовление поделки с использованием пластика	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
19	10 неделя	Открытка к дню ребенка.	Беседа о истории праздника. Объяснение ТИ, показ образца. Изготовление открытки	Комбинированное занятие	3	Наблюдение. Обсуждение
20		Знакомство работы сприроднымиматериал. Игрушки из шишек, орехов Олененок.	Рассказ о природных материалах. Показ образца, объяснение ТИ, изготовление Олененка из шишек	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
21	11 неделя	Открытки с использованием круп Открытка к дню Матери	Беседа о праздновании дня матери. Беседа о пользе круп. Показ образца, объяснение, изготовление открытки с использованием крупы	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
22		Открытка Мышонок	Показ образца, объяснение, изготовление открытки с использованием крупы	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
23	12 неделя	Панно из орехов	Рассказ об пользе орехов. Показ образца, объяснение ТИ, изготовление панно с использованием орехов	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
24		Панно из семечек. Мини выставка	Рассказ о подсолнухах. Показ образцов, объяснение ТИ, изготовление панно с использованием семечек. Подготовка работ к выставке	Комбинированное занятие	3	Наблюдение. Опрос. Обсуждение
25	13 неделя	**История** возникновения	Рассказ о возникновения ремесла лепки из	Комбинирован	3	Наблюдение. Опрос.

		ремесла лепки из соленого теста.	соленого теста. Просмотр образцов. Подбор инструментов	ное занятие		
26		Объемное Солнышко	Объяснение ТИ, показ образца, изготовление поделки из соленого теста	Комбин ирован ное занятие	3	Наблюдение
27	14 неделя	Спящий мишка на месяце	Объяснение ТИ, показ образца, изготовление поделки с элементами из соленого теста	Комбин ирован ное занятие	3	Наблюдение
28		Именные таблички	Объяснение ТИ, показ образца, изготовление поделки с элементами из соленого теста	Комбин ирован ное занятие	3	Наблюдение
29	15 неделя	Новогодние поделки Снегурочка	Беседа о Новом Годе в разных странах. Изготовление шаблонов. Объяснение ТИ, показ образца, изготовление поделки с элементами из соленого теста	Комбин ирован ное занятие	3	Наблюдение
30		Дед мороз	Объяснение ТИ, показ образца, изготовление поделки с элементами из соленого теста	Комбин ирован ное занятие	3	Наблюдение
31	16 неделя	Ангелочек	Объяснение ТИ, показ образца, изготовление поделки с элементами из соленого теста	Комбин ирован ное занятие	3	Наблюдение
32		Мишка с ёлочкой	Объяснение ТИ, показ образца, изготовление поделки с элементами из соленого теста	Комбин ирован ное занятие	3	Наблюдение
33	17 неделя	Подсвечник	Объяснение ТИ, показ образца, изготовление поделки с элементами из соленого теста	Комбин ирован ное занятие	3	Наблюдение
34		Совенок	Объяснение ТИ, показ образца, изготовление поделки с элементами из соленого теста	Комбин ирован ное занятие	3	Наблюдение
35	18 неделя	Варежка	Рассказ о истории варежек. Объяснение, показ, изготовление поделки с элементами из соленого теста	Комбин ирован ное занятие	3	Наблюдение
36		Необычные звездочки	Объяснение ТИ, показ образца, изготовление поделки с элементами из соленого теста	Комбин ирован ное занятие	3	Наблюдение

37	19 неделя	Растения и животные	Объяснение ТИ, показ образца, изготовление поделки с элементами из соленого теста	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
38		Мишутка	Рассказ о жизни медведей. Объяснение ТИ, показ образца, изготовление поделки с элементами из соленого теста	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
39	20 неделя	Фрукты	Беседа о пользе фруктов. Объяснение ТИ, показ образца, изготовление поделки из соленого теста	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
40		Овощи	Беседа о пользе овощей. Объяснение ТИ, показ образца, изготовление поделки с элементами из соленого теста	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
41	21 неделя	Звездный Мишка	Рассказ о далеких звездах. Объяснение ТИ, показ образца, изготовление поделки с элементами из соленого теста	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
42		Лошадка	Беседа о лошадях. Объяснение ТИ, показ образца, изготовление поделки из соленого теста	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
43	22 неделя	Котик в окошке	Объяснение ТИ, показ образца, изготовление поделки с элементами из соленого теста	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
44		Подарок папе	Творческая мастерская. Изготовление поделки по выбору ребенка	Комбинированное занятие	3	Наблюдение, обсуждение
45	23 неделя	Изготовление картин «Панно из фруктов»	Беседа о фруктовых деревьях на Урале, изготовление панно. Объяснение ТИ, показ образца, изготовление панно с элементами из соленого теста	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
46		Хлебная корзинка	Беседа о злаках. Объяснение ТИ, показ образца, изготовление поделки с элементами из соленого теста	Комбинированное занятие	3	Наблюдение

47	24 неделя	Подарок маме	Творческая мастерская. Изготовление поделки по выбору ребенка	Комбинированное занятие	3	Наблюдение, обсуждение
48		Коллективная работа	Творческая мастерская. Коллективная работа с элементами из соленого теста	Комбинированное занятие	3	Наблюдение, Обсуждение, опрос
49	25 неделя	**Поделки из Фетра.**	Тестовое задание «свойства фетра» Изготовление шаблона	Комбинированное занятие	3	Наблюдение, опрос
50		Открытки с деталями из фетра. Мишутка с сердечком	Объяснение, показ. Изготовление открытки с деталями из фетра	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
51	26 неделя	Совушка	Рассказ о жизни Сов. Объяснение ТИ, показ образца. Изготовление открытки с деталями из фетра	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
52		Ежик	Рассказ о жизни ежей. образца. Изготовление открытки с деталями из фетра	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
53	27 неделя	Весенние пташки	Беседа о бабочках. образца. Объяснение ТИ, показ образца. Изготовление открытки с деталями из фетра	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
54		Колокольчики	Беседа о колокольчиках. образца. Объяснение ТИ, показ образца. Изготовление открытки с деталями из фетра	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
55	28 неделя	Весенние бабочки	Объяснение ТИ, показ образца. Изготовление открытки с деталями из фетра	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
56		Веселые буквы	Беседа о именах. Работа с шаблонами. Объяснение ТИ, показ образца. Изготовление открытки с деталями из фетра	Комбинированное занятие	3	Наблюдение, обсуждение
57	29 неделя	Яблоко	Работа с шаблонами. Объяснение ТИ, показ образца. Изготовление открытки с деталями из фетра	Комбинированное занятие	3	Наблюдение

58		Виноградная лоза	Рассказ о винограде. Работа с шаблонами. Объяснение ТИ, показ образца. Изготовление открытки с деталями из фетра	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
59	30 неделя	Авокадо	Рассказ об авокадо. Работа с шаблонами. Объяснение ТИ, показ образца. Изготовление открытки с деталями из фетра	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
60		**Изготовление закладок.** Груша	Работа с шаблонами. Объяснение ТИ, показ образца. Изготовление закладки с деталями из фетра	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
61	31 неделя	Арбуз	Рассказ об бахчевых культурах. Работа с шаблонами. Объяснение ТИ, показ образца. Изготовление открытки с деталями из фетра	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
62		Царевна -лягушка	Вспоминаем сказку. Работа с шаблонами. Объяснение ТИ, показ образца. Изготовление открытки с деталями из фетра	Комбинированное занятие	3	Наблюдение, обсуждение
63	32 неделя	Спящий совенок	Работа с шаблонами. Объяснение ТИ, показ образца. Изготовление открытки с деталями из фетра	Комбинированное занятие	3	Наблюдение, обсуждение
64		Божия коровка	Рассказ о Божиих коровках. Работа с шаблонами. Объяснение ТИ, показ образца. Изготовление открытки с деталями из фетра	Комбинированное занятие	3	Наблюдение, обсуждение
65	33 неделя	Котя	Работа с шаблонами. Объяснение ТИ, показ образца. Изготовление открытки с деталями из фетра	Комбинированное занятие	3	Наблюдение, обсуждение
66		Изготовление открытки к 9 мая	Беседа о ВОВ. Объяснение ТИ, показ образцов. Изготовление открытки.	Комбинированное занятие	3	Наблюдение, обсуждение
67	34 неделя	**Изготовление игрушек.**	Работа с шаблонами. Объяснение ТИ, показ	Комбинирован	3	Наблюдение

		Сердечки	образца. Изготовление игрушки с деталями из фетра	ное занятие		
68		Мишка	Работа с шаблонами. Объяснение ТИ, показ образца. Изготовление игрушки с деталями из фетра	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
69	35 неделя	Совушки	Работа с шаблонами. Объяснение ТИ, показ образца. Изготовление игрушки с деталями из фетра	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
70		Панно «Здравствуй лето»	Объяснение, показ. Изготовление панно с использованием бумажных салфеток.	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
71	36 неделя	Викторина	Проведение викторины	Викторина	3	Подготовка работ. Опрос
72		**Творческая мастерская**	Оформление работ. Выставка лучших работ	Практическая работа	3	Оценка работ
	Итого				**216**	

2.3.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Учебные недели	Наименование темы	Содержание занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1	1 неделя	**Вводное занятие.** Знакомство. Инструктаж. Организационные вопросы.	Беседа о нужных вещах в быту, изготовленных из бросового материала. Инструменты для работы с бумагой, бросовым материалом. Работа по изготовлению шаблона	Комбинированное занятие	3	Входное оценивание (устный опрос)
2		Открытка «Красавица Осень»	Объяснение ТИ, показ образцов. Работа с шаблонами Изготовление открытки	Комбинированное занятие	3	Наблюдение, обсуждение
3	2 неделя	Открытка «Маки»	Объяснение ТИ, показ образцов. Работа с гофрированной бумагой, изготовление открытки	Комбинированное занятие	3	Наблюдение

4		Цветы из гофрированной бумаги	Беседа о цветах Урала. Объяснение ТИ, показ Образца. Работа с гофрированной бумаги, изготовление цветов	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
5	3 неделя	Фоторамка	Объяснение ТИ, показ образца. Изготовление фоторамки из коробки	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
6		Открытка-стойка.	Объяснение ТИ, показ образца. Изготовление открытки	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
7	4 неделя	3 D Открытка к дню пожилого человека.	Беседа об уважении старости. Объяснение ТИ, показ образца. Изготовление открытки	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
8		Коробка для подарка	Объяснение ТИ, показ образца. Изготовление коробки	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
9	5 неделя	Коллективная работа «Осенние фантазии»	Творческая мастерская. Объяснение ТИ, показ образца. Работа с сухими листьями. Изготовление коллективная работы	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
10		**Работа с пластиковым материалом.**	Беседа о пластике, продолжаем говорить об экологии. Изготовление шаблонов	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
11	6 неделя	Баночка в стиле «декупаж»	Объяснение ТИ, показ образца Изготовление подставки. Работа с бумажными салфетками	Комбинированное занятие	3	Наблюдение, обсуждение, опрос
12		Ведерко для мелочей	Объяснение ТИ, показ образца. изготовление поделки	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
13	7 неделя	Кашпо для цветов	Объяснение ТИ, показ образца Изготовление кашпо	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
14		Подставка	Объяснение ТИ, показ образца. Изготовление подставки	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
15	8 неделя	Работа с пластиковыми ложками. Цветы из пластика	Объяснение, показ образцов. Подбор материалов	Комбинированное занятие	3	Наблюдение, обсуждение
16		Лилия	Объяснение ТИ, показ образца. Изготовление цветов с использованием пластиковых ложек	Комбинированное занятие	3	Наблюдение

17	9 неделя	Колокольчики	Объяснение ТИ, показ образца. Изготовление цветов с использованием пластиковых ложек	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
18		Подснежники	Беседа о красно - книжных растениях. Объяснение ТИ, показ образца. Изготовление цветов с использованием пластиковых ложек	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
19	10 неделя	Подсвечник	Объяснение ТИ, показ образца. Изготовление поделки с использованием пластиковых ложек	Комбинированное занятие	3	Наблюдение, обсуждение
20		**Работа с природными материалами.** Открытка к дню ребенка.	Объяснение ТИ, показ образца. Изготовление открытки с природными материалами	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
21	11 неделя	Открытка к дню Матери «Цветы»	Объяснение ТИ, показ образца. Изготовление открытки с природными материалами	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
22		Панно их сухоцветов	Объяснение ТИ, показ образца, изготовление панно с использованием сухоцветов	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
23	12 неделя	Панно из орехов и сухоцветов	Объяснение ТИ, показ образца, изготовление панно с использованием сухоцветов и орехов	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
24		Панно из семечек. Мини выставка	Рассказ о продуктах из семечек. Показ, объяснение, изготовление панно с использованием семечек	Комбинированное занятие	3	Наблюдение, обсуждение. Опрос
25	13 неделя	**Поделки и фетра.**	Тестовое задание «качества фетра» просмотр образцов, изготовление шаблонов	Комбинированное занятие	3	Наблюдение. Опрос.
26		Игрушки	Объяснение ТИ, показ образца, подбор фурнитуры	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
27	14 неделя	Совушка	Объяснение ТИ, показ образца, изготовление игрушки с деталями из фетра	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
28		Птичка	Объяснение ТИ, показ образца, изготовление	Комбинированное занятие	3	Наблюдение

			игрушки с деталями из фетра			
29	15 неделя	Сердечки	Объяснение ТИ, показ образца, изготовление игрушки с деталями из фетра	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
30		Колокольчик	Рассказ о колоколах. Объяснение ТИ, показ образца, изготовление игрушки с деталями из фетра	Комбинированное занятие	3	Наблюдение.
31	16 неделя	**Новогодние игрушки**	Рассказ о истории празднования Нового года. Изготовление шаблонов	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
32		Сапожок	Объяснение ТИ, показ образца, изготовление игрушки с деталями из фетра	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
33	17 неделя	Снеговик	Объяснение ТИ, показ образца, изготовление игрушки с деталями из фетра	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
34		Снежинки	Объяснение ТИ, показ образца, изготовление игрушки с деталями из фетра	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
35	18 неделя	Ангелочек	Объяснение ТИ, показ образца, изготовление игрушки с деталями из фетра	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
36		Звездочка	Объяснение ТИ, показ образца, изготовление игрушки с деталями из фетра	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
37	19 неделя	Шляпка	Рассказ из истории шляп. Объяснение ТИ, показ образца, изготовление шляпки с деталями из фетра	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
38		**Аксессуары**	Беседа об аксессуарах. Объяснение, просмотр образцов, подбор материалов, фурнитуры	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
39	20 неделя	Кошелёчек	Объяснение ТИ, показ образца, изготовление кошелька с деталями из фетра	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
40		Украшение «Бабочка»	Беседа о жизни бабочек Объяснение ТИ, показ образца, изготовление	Комбинированное занятие	3	Наблюдение

			украшения с деталями из фетра, работа с дополнительной фурнитурой			
41	21 неделя	Брошь «Мак»	Беседа о маках. Объяснение ТИ, показ образца, изготовление броши из фетра, работа с дополнительной фурнитурой	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
42		Браслет	Объяснение ТИ, показ образца, изготовление браслета с деталями из фетра	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
43	22 неделя	Сумочка	Объяснение ТИ, показ образца, изготовление сумочки с деталями из фетра	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
44		Подарок папе	Творческая мастерская. Изготовление поделки по выбору ребенка с использованием фетра	Комбинированное занятие	3	Наблюдение, обсуждение
45	23 неделя	Чехол для телефона	Объяснение ТИ, показ образца, изготовление чехла с деталями из фетра	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
46		Картины. Лесная сказка	Объяснение ТИ, показ образцов, работа с шаблонами. Эскиз, изготовление картины на картоне с деталями из фетра. Работа с дополнительной фурнитурой	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
47	24 неделя	Подарок маме	Творческая мастерская. Изготовление поделки по выбору ребенка с использованием фетра	Комбинированное занятие	3	Наблюдение, обсуждение
48		Коллективная работа «Весна-красна»	Творческая мастерская. Изготовление коллективной картины с деталями из фетра. Работа с дополнительной фурнитурой	Комбинированное занятие	3	Наблюдение, обсуждение. Опрос
49	25 неделя	**Вязание крючком**	Из истории вязания крючком. Просмотр образцов. Упражнения в подборе цветов.	Комбинированное занятие	3	Наблюдение, опрос

50		Поясок	Творческая мастерская. Объяснение ТИ, показ образцов. Вязание пояска крючком	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
51	26 неделя	Браслет	Объяснение ТИ, показ образцов. Вязание браслета крючком	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
52		Браслет с бусинами	Объяснение ТИ, показ образцов. Вязание браслета крючком работа с бусинами	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
53	27 неделя	Открытка «Космос»	Беседа о первых космонавтах. Изготовление открытки с использованием вязаных элементов	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
54		**Вязаные игрушки**	История возникновения игрушки. Подбор материалов	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
55	28 неделя	Котик	Беседа о жизни домашних животных. Изготовление игрушки с вязанными элементами	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
56		Мишка	Беседа о жизни Белых медведей. Изготовление игрушки с вязаными элементами	Комбинированное занятие	3	Наблюдение, обсуждение
57	29 неделя	Мячик	Беседа из истории футбола. Беседа о жизни домашних животных. Изготовление игрушки с вязаными элементами	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
58		Совенок	Беседа о жизни сов. Беседа о жизни домашних животных. Изготовление игрушки с вязаными элементами	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
59	30 неделя	Вязание с бусинами. Разноцветный браслет	Объяснение ТИ, показ образцов. Подбор цветов. Изготовление браслета из разноцветных нитей	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
60		Браслетик из кружков	Вязание по кругу. Объяснение ТИ, показ образцов. Изготовление браслета	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
61	31 неделя	Подвеска	Объяснение ТИ, показ образцов, работа с бусинами. Изготовление подвески с вязаными элементами	Комбинированное занятие	3	Наблюдение

62		Самостоятельная работа. Сумочка	Объяснение ТИ, показ образцов, работа со схемами Изготовление сумочки с вязаными элементами	Комбинированное занятие	3	Наблюдение, обсуждение
63	32 неделя	Вязанный гардероб	Беседа о нашем гардеробе. Просмотр иллюстраций, образцов, побор фурнитуры	Комбинированное занятие	3	Наблюдение, обсуждение
64		Шапочка для куклы	Объяснение ТИ, показ образцов изготовление шапочки	Комбинированное занятие	3	Наблюдение, обсуждение
65	33 неделя	Изготовление значка к 9 мая	Беседа о танках ВОВ. Объяснение ТИ, показ образца. Изготовление значка из тесемок, работа с дополнительной фурнитурой	Комбинированное занятие	3	Наблюдение, обсуждение
66		Шарфик	Объяснение ТИ, показ образцов, вязание шарфика	Комбинированное занятие	3	Наблюдение, обсуждение
67	34 неделя	Обвязывание платка	Объяснение ТИ, показ образцов, обвязывание платочка из материала	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
68		Украшение интерьера. Прихватка	Беседа о нашем интерьере. Объяснение ТИ, показ образцов. Изготовление прихватки	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
69	35 неделя	Мешочек	Объяснение ТИ, показ образцов. Изготовление мешочка	Комбинированное занятие	3	Наблюдение, обсуждение
70		Самостоятельная работа. Браслет «Летние фантазии»	Беседа «Лето» Объяснение ТИ, показ образцов. Работа с дополнительной фурнитурой. Изготовление браслета самостоятельно	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
71	36 неделя	Творческая мастерская Викторина	Проведение викторины	Викторина	3	Подготовка работ. Опрос
72		Выставочная деятельность	Оформление работ. Выставка лучших работ	Практическая работа	3	Оценка работ
Итого					**216**	

2.4.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ЧЕТВЕТРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Учебные недели	Наименование темы	Содержание занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1	1 неделя	**Вводное занятие.** Знакомство. Инструктаж. Организационные вопросы.	Беседа о нужных вещах в быту, изготовленных из бросового материала. Инструменты для работы с бумагой, бросовым материалом. Работа по изготовлению шаблона	Комбинированное занятие	3	Входное оценивание (устный опрос)
2		Открытка «Осень пришла»	Объяснение ТИ, показ образцов. Работа с шаблонами Изготовление открытки	Комбинированное занятие	3	Наблюдение, обсуждение
3	2 неделя	Блокнот	Объяснение ТИ, показ образцов. Изготовление блокнота	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
4		Открытка из обрезков бумаги	Беседа о сочетании фактур. Работа с бумагой разного состава. Объяснение ТИ, показ образцов, изготовление открытки	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
5	3 неделя	Рамка-стойка для фото	Беседа о семье. Объяснение ТИ, показ образцов. Изготовление фоторамки	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
6		Объемная открытка	Объяснение ТИ, показ образцов. Изготовление объемной открытки.	Комбинированное занятие	3	Наблюдение

7	4 неделя	Альбом - сердце	Объяснение ТИ, показ образцов. Изготовление альбома	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
8		Подстаканник	Объяснение ТИ, показ образцов. Изготовление поделки. Работа с бумажными салфетками	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
9	5 неделя	Коллективная работа. Панно	Творческая мастерская. Изготовление коллективного панно из картона	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
10		**Работа с пластиковым материалом**	Беседа о пластике. Просмотр образцов. Изготовление шаблонов, подбор аксессуаров	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
11	6 неделя	Лягушата	Объяснение ТИ, показ образцов. Изготовление поделки с использованием пластика	Комбинированное занятие	3	Наблюдение, обсуждение, опрос
12		Осьминожек	Рассказ о жизни осьминогов. Объяснение ТИ, показ образцов. Изготовление поделки с использованием пластика	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
13	7 неделя	Веселые зайчата	Рассказ о жизни зайцев. Объяснение ТИ, показ образцов. Изготовление поделки с использованием пластика	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
14		Коробочка в стиле «декупаж»	Показ образцов, объяснение ТИ, работа с бумажными салфетками, изготовление коробки из картона.	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
15	8 неделя	Работа с пластиковыми ложками.	Показ образцов, объяснение ТИ, подбор материалов	Комбинированное занятие	3	Наблюдение, обсуждение

16		Гербера	Объяснение ТИ, показ образца. Изготовление цветов с использованием пластиковых ложек	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
17	9 неделя	Ромашки	Объяснение ТИ, показ образца. Изготовление цветов с использованием пластиковых ложек	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
18		Панно «Цветущая вишня»	Беседа о красно - книжных растениях. Объяснение ТИ, показ образца. Изготовление панно с использованием пластиковых ложек	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
19	10 неделя	Открытка к дню ребенка.	Объяснение ТИ, показ образца. Изготовление открытки	Комбинированное занятие	3	Наблюдение, обсуждение
20		Работа с природными материалами	Беседа о природных материалах; о способах их заготовок, хранения, подбор материалов	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
21	11 неделя	Объёмная открытка к дню Матери	Показ образца, объяснение ТИ, изготовление открытки с использованием природных материалов	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
22		Венок из природных материалов	Показ образца, объяснение ТИ, изготовление венка из природных материалов	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
23	12 неделя	Декоративный кармашек	Показ образца, объяснение ТИ, изготовление поделки с использованием природных материалов	Комбинированное занятие	3	Наблюдение

24		Панно из шишек. Мини выставка	Рассказ о хвойных деревьях Урала. О сохранении лесов. Показ образцов, объяснение ТИ, изготовление панно с использованием шишек. Подготовка работ	Комбинированное занятие	3	Наблюдение, обсуждение. Опрос
25	13 неделя	**Поделки и фетра.** Игрушки.	Тестовое задание «определить на ощупь вид фетра» Изготовление шаблона, просмотр образцов, подбор фурнитуры	Комбинированное занятие	3	Наблюдение. Опрос.
26		Яблоко	Объяснение, ТИ показ образцов изготовление поделки с использованием деталей из фетра	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
27	14 неделя	Машинка	Объяснение, ТИ показ образцов изготовление поделки с использованием деталей из фетра	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
28		Матрешка	Рассказ о Русской матрешке. Объяснение ТИ, показ образцов, изготовление поделки с использованием деталей из фетра.	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
29	15 неделя	Олененок	О жизни оленей. Объяснение ТИ, показ образцов, изготовление поделки с использованием деталей из фетра	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
30		Новогодние поделки.	Рассказ о истории празднования Нового года в других странах. Изготовление шаблонов, подбор фурнитуры	Комбинированное занятие	3	Наблюдение.

31	16 неделя	Веселые Снеговики	Объяснение ТИ, показ образцов, изготовление поделки с использованием деталей из фетра, работа с пуговицами	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
32		Звездочки	Объяснение, ТИ показ образцов, изготовление поделки с использованием деталей из фетра	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
33	17 неделя	Колокольчики	Рассказ о колоколах. Объяснение ТИ, показ образцов, изготовление поделки с использованием деталей из фетра	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
34		Елочка	Объяснение ТИ, показ образцов, изготовление поделки с использованием деталей из фетра, работа с бусинами	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
35	18 неделя	Ангелочек	Объяснение ТИ, показ образцов, изготовление поделки с использованием деталей из фетра. Работа с дополнительной фурнитурой	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
36		Снегирь	Беседа о перелетных птицах. Объяснение ТИ, показ образцов, изготовление поделки с использованием деталей из фетра	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
37	19 неделя	Снегурка	Объяснение ТИ, показ образцов, изготовление поделки с	Комбинированное занятие	3	Наблюдение

			использованием деталей из фетра			
38		Аксессуары. Сумочка	Беседа об аксессуарах. Объяснение ТИ, показ образцов, изготовление поделки с использованием деталей из фетра, работа с дополнительной фурнитурой	Комбинированное занятие		Наблюдение
39	20 неделя	Кошелечек	Объяснение ТИ, показ образцов, изготовление кошелечка, с использованием деталей из фетра, работа с дополнительной фурнитурой	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
40		Украшение «Цветочная фантазия»	Беседа о жизни бабочек. Объяснение ТИ, показ образцов, изготовление поделки с использованием деталей из фетра, работа с дополнительной фурнитурой	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
41	21 неделя	Брошь «Розы»	Беседа о истории брошек. Объяснение ТИ, показ образцов, изготовление брошки, с использованием деталей из фетра, работа с дополнительной фурнитурой	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
42		Браслет с цветами	Объяснение ТИ, показ образцов, изготовление браслета с использованием	Комбинированное занятие	3	Наблюдение

			деталей из фетра, работа с дополнительной фурнитурой			
43	22 неделя	Пенал	Объяснение ТИ, показ образцов, изготовление пенала из фетра, работа с дополнительной фурнитурой	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
44		Подарок папе	Творческая мастерская. Изготовление подарка по выбору ребенка	Комбинированное занятие	3	Наблюдение, обсуждение
45	23 неделя	Картины. Волшебная весна	Объяснение ТИ, показ образцов, работа с шаблонами. Эскиз, изготовление картин с деталями из фетра	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
46		Лесные жители	Объяснение ТИ, показ образцов, работа с шаблонами. Эскиз, изготовление картин с деталями из фетра	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
47	24 неделя	Подарок маме	Беседа о праздниках весны. Творческая мастерская. Изготовление подарка по выбору ребенка	Комбинированное занятие	3	Наблюдение, обсуждение
48		Коллективная работа	Изготовление коллективной работы с деталями из фетра	Комбинированное занятие	3	Наблюдение, обсуждение. Опрос
49	25 неделя	**Вязание крючком.** Основные приемы вязания крючком.	Из истории вязания крючком. Тестовое задание «определить холодные и теплые цвета» подбор материалов	Комбинированное занятие	3	Наблюдение, опрос
50		Цветной поясок с кистями	Объяснение ТИ, показ образцов, изготовление	Комбинированное занятие	3	Наблюдение

			пояска из ниток разного цвета			
51	26 неделя	Поделка «Букет цветов»	Объяснение ТИ, показ образцов Изготовление поделки, работа с вязаными элементами	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
52		Браслет с элементами кожи	Объяснение ТИ, показ образцов. Изготовление браслета, работа с бусинами, с кожей	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
53	27 неделя	Открытка «Загадочный Космос»	Беседа о первых женщинах - космонавтах. Изготовление открытки с использованием кожаных, вязаных элементов	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
54		Сумочка с элементами из кожи	Объяснение ТИ, показ образцов. Изготовление сумочки, работа с кожей	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
55	28 неделя	Вязаные игрушки. Совята	История возникновения вязаных игрушки. Беседа о жизни сов. Изготовление поделки с вязаными элементами	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
56		Зайка	Беседа о жизни лесных животных. Объяснение ТИ, показ образцов Изготовление поделки, работа с вязаными элементами	Комбинированное занятие	3	Наблюдение, обсуждение
57	29 неделя	Мышонок	Объяснение ТИ, показ образцов. Изготовление поделки, работа с вязаными элементами	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
58		Аксессуары	Беседа об аксессуарах. Работа со схемами, подбор фурнитуры	Комбинированное занятие	3	Наблюдение

59	30 неделя	Разноцветный браслет с бусинами	Объяснение ТИ, показ образцов. Изготовление поделки, работа с вязаными элементами	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
60		Браслет «Этника»	Беседа значение украшения на Руси. Объяснение ТИ, показ образцов. Вязание по кругу. Изготовление браслета	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
61	31 неделя	Украшение «На языке цветов»	Объяснение ТИ, показ образцов. Изготовление поделки, работа с вязаными элементами работа с бусинами. Изготовление украшения	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
62		Подвеска	Объяснение ТИ, показ образцов. Изготовление подвески, работа с вязаными элементами, с дополнительной фурнитурой	Комбинированное занятие	3	Наблюдение, обсуждение
63	32 неделя	Самостоятельная работа.	Изготовление работы самостоятельно по выбору ребенка	Комбинированное занятие	3	Наблюдение, обсуждение
64		Вязанный гардероб. Повязка	Беседа о нашем гардеробе. Объяснение ТИ, показ образцов. Изготовление поделки, работа с вязаными элементами	Комбинированное занятие	3	Наблюдение, обсуждение
65	33 неделя	Обвязывание косынки	Объяснение ТИ, показ образцов. Изготовление поделки, обвязывание косынки	Комбинированное занятие	3	Наблюдение, обсуждение
66		Изготовление значка к 9 мая	Беседа наградах ВОВ. Объяснение, показ.	Комбинированное занятие	3	Наблюдение, обсуждение

			Изготовление значка с вязаными элементами. Работа с дополнительной фурнитурой			
67	34 неделя	Бусы «Летнее фантазии»	Беседа «Лето». Объяснение ТИ, показ образцов. Изготовление бус, работа с вязаными элементами, с дополнительной фурнитурой	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
68		Обвязывание мешочка	Объяснение ТИ, показ образцов. Изготовление поделки, обвязывание мешочка из материи	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
69	35 неделя	Украшение интерьера. Прихватка - Яблоко	Беседа о цветовом решении в нашем интерьере. Объяснение ТИ, показ образцов. Изготовление прихватки, работа с кожей	Комбинированное занятие	3	Наблюдение, обсуждение
70		Самостоятельная работа. Декоративный мешочек	Объяснение ТИ, показ образцов. Работа с дополнительной фурнитурой, с кожей. Самостоятельное изготовление мешочка	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
71	36 неделя	Творческая мастерская Викторина	Проведение викторины	Викторина	3	Подготовка работ. Опрос
72		Выставочная деятельность	Оформление работ. Выставка лучших работ	Практическая работа	3	Оценка работ
Итого					**216**	

2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

№/№	Оборудование	Единица измерения	Количество на одного обучающегося	Количество на группу	% использования в ходе реализации программы
1	Учебный кабинет с типовой мебелью			1	100%
2	Доска школьная	шт		1	70%
3	Бумага белая	уп	1		50%
4	Картон	уп	1		40%
5	Бумага цветная	уп	1		40%
6	Простые карандаши	шт	1		30%
7	Цветные карандаши	уп.	1		40%
8	Кисти синтетические плоские и круглые	уп	1	15	40%
9	Синтепон	0,5 кг		0,5	80%
10	Кисти для клея	шт	1		40%
11	Проволока	катушка			80%

12	Гуашь	набор	1		40%
13	Акварель	набор	1		40%
14	Губки(паралон)	шт	1		50%
15	Стека	шт	1		30%
16	Соленое тесто	1 кг		1кг	70%
17	Ножницы	шт	1		20%
18	Палитра	шт	1		70%
19	Непроливайки	шт	1		70%
20	Линейки, угольники	шт	1		60%
21	Нитки для вязания	клубок	1		70%
22	Нитки для шитья	тюричек		10	40%
23	Канцелярский нож	шт	1		40%
24	Иглы для шитья	шт	1		50%
27	Сантиметровая лента	шт		3	50%
28	Тесьма, цветные ленты	метр		3,5м	90%
29	Бусины	упаковка		1	80%
30	Фурнитура (элементы отделки)	шт	1		100%
31	Бросовый материал (бутылки, пробки, коробки, трубочки)	шт	1	15	80%
32	Клеенка на 1 рабочее место	шт	1		80%
33	Ватные палочки	упаковка	3	45	80%
34	Крючок для вязания	шт	1	15	50%
35	Фетр	метр		0,5	80%
36	Циркуль	шт		5	40%
37	Кусочки кожи (разный цвет)	шт		15	80%

ИНФОРМАЦИОННО_МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

№ П/П	**Наименование**	**Ссылка**
1	Детские поделки	**https://ru.pinterest.com/ideas/детские-поделки/946289012884/**
2	Образовательный портал «Инфоурок»	**https://infourok.ru/prezentaciya-dekorativnoprikladnoe-tvorchestvo-vyazanie-kryuchkom-614785.html**
3	История возникновения рукоделия - лепки из соленого теста.	http://www.tvorim-sami.ru/310-istoriya-voznoveniya-solenogo-testa.html
4	История вязание крючком	https://знакоша.рф/articles/interesnoe/istoriya-

		vozniknoveniya-vyazaniya-kruchkom
5	Уроки вязание крючком	**https://ya.ru/video/preview/837387401652429947**
6	Использование бросового материала.	https://sdstudia.ru/article/faq/304-chto-takoe-brosoviy-material
7	Немного истории о поделочном материале «фетр»	http://doitcraft.ru/articles/nemnogo-o-fetre-istorija-i-sovremennost.html#tab-icms
8	Простые поделки из фетра	https://www.youtube.com/watch?v=CH-HU9NgZPk

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Прохождение программы предполагает овладение обучающимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию.

Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Программа предусматривает изложение материла, по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Образные представления у детей младшего школьного возраста значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, упражнения по цветоведению, задания, обогащающие словарный запас детей.

Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед изготовлением игрушек, так и во время работы. Готовые поделки обыгрываются, используются для создания сложных композиций на темы литературных произведений, для сюжетно- образной игры, для выставок.

Выполнение творческих заданий на темы любимых персонажей служат развитию воображения и фантазии у ребят, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно-этические задачи в образной форме. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначения своего изделия.

Работая с бросовым материалом, изготовляя, поделки своими руками дети усваивают понимания бережного отношения к окружающей нас природе.

Для обучающихся в подростковом возрасте программа ориентирует на

творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости.

Ручные швейные иголки и булавки.

Ручные швейные иголки бывают разной толщины и длины. Иголки обозначаются номерами от №1 до №12, и чем выше номер, тем иголка толще, причем толщина иголок двух соседних номеров одинаковая, а длина при этом разная. Иголки нечетных номеров длиннее, чем иголки четных номеров. Стандартные иголки выпускаются длиной от 35 до 80 мм и толщиной от 0.6 до 1.8мм. Нужная иголка подбирается в зависимости от толщины ткани, с которой предстоит работать. Чем толще ткань, тем выше номер иглы и наоборот. Булавки используются для скалывания отдельных деталей для примерки и подгонки.

Портновский мел и карандаши.

Мел понадобится для рисования выкройки на ткани, для обведения контура лекала. Вместо мела можно использовать обмылок предварительно хорошо высушенный. Есть также специальные карандаши и маркеры для нанесения линий на ткани, следы которых, исчезают через некоторое время. Чтобы начертить эскиз, шаблон, нанести линии ручного шва или строчки на ткань, вам понадобится простой графитный карандаш, а также белый или желтый карандаши для темных тканей. Карандаши должны быть остро заточены. Хорошо заточенный карандаш позволит вычертить выкройку наиболее точно. От точности проведенных линий зависит качество всей дальнейшей работы.

Нитки.

- Катушечные нитки различных цветов №10 – 40 потребуются для пошива игрушек.

- Катушечные нитки различных цветов №50 – 100 для пошива кукольной одежды.
- Шерстяные нитки различных цветов потребуются для изготовления вязаных игрушек крючком, аппликаций, вышивки, панно. Шерстяные нитки так же подойдут для оформления игрушек.
Из них можно сделать волосы для куклы, хвосты для зверушек, ими можно вышить отдельные детали мордочки: глаза, нос, рот.
- Мулине, цветной шелк, цветные катушечные нитки №50 – 80, люрекс, ирис, гарус используют для отделочных работ, вышивки деталей одежды и оформления мордочек зверушек.

Полезный совет: Нитки нужно подбирать по толщине в зависимости от толщины ткани и номера иглы. Правильно подобранные игла и нитки, позволят сделать швы более аккуратными.

Набивочные материалы.

Для набивки игрушек используется вата, синтетические материалы - синтепон, синтепух и поролон. С натуральной ватой работать сложнее, так как при набивке часто образуются комки. Искусственная вата - синтепон и синтепух более объемные, легкие и не образуют комков. Работать с ними намного легче.

Проволока.

Проволока — металлическая нить, шнур. Проволока бывает обычно круглого, реже — шестиугольного, квадратного, трапециевидного или овального сечения из стали, алюминия, меди, никеля, титана, цинка, их сплавов и других металлов. Проволока – это очень легкодоступный и распространенный материал. Из её можно делать всевозможные поделки своими руками, использовать для соединения деталей.

Фетр

Фетр производят из натуральных и искусственных волокон. Он может быть чисто шерстяным, такой фетр стоит не дешево и отличается мягкостью. Фетр, который мы используем в своих изделиях – это жесткий корейский фетр 1мм или 1,2 мм толщиной, 100% экополиэстер. В настоящее время существует множество видов фетра: он может быть гладкий и ворсовой, различный по толщине и формату листов. Для нас предлагается широчайшая гамма цветов.

Кожа

Кожа натуральная – это материал, который вырабатывается из шкур животных, имеет волокнистое строение. Кожа искусственная – полимерный материал промышленного производства. Велюр – разновидность хромовых кож с поврежденной лицевой поверхностью. Замша – кожа, сделанная жировым дублением из шкур оленей, лосей, диких коз, лосей. Это мягкая, тягучая, бархатистая кожа, с густым, низким, бархатистым ворсом на лицевой поверхности.

ИНФОРАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Презентации, фильмы, аудио-, видео-, фото-, аудиокниги, наглядные пособия, образцы, книги, таблицы, схемы, чертежи, журналы, статьи и публикации с описанием техники изготовления: изделия вязания крючком и из соленого теста, бросового материала, картона, кожи; эскизы будущих изделий, специальные подборки методического и иллюстративного материала, художественные изобразительные материалы, ИКТ технологии.

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Требования к квалификации педагогических работников: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы и курсы повышения квалификации по направлению деятельности.

2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы подведения итогов

Критерии оценки:

- оценивается идея, название работы, степень самостоятельности, качество исполнения, эстетический уровень;
- оценивается умение описывать композицию в целом и в деталях; умение проводить сравнительный анализ своей работы и работ учащихся;
- оценивается наблюдательность и фантазия, умение видеть необычное в обычном;
- оценивается интерес к специальной литературе по прикладному творчеству;
- оценивается свободное владение техническими приемами;
- оценивается устойчивость теоретических знаний по предметам обучения;
- оценивается степень участия в коллективных формах работы.

Формы контроля.

- оценка педагога;

- оценка обучающихся;
- самооценка своей работы;
- отбор работы на выставки;
- участие в конкурсах.

Стимулы: похвала, поддержка, отбор работы на выставку.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и оценка ее. Наиболее подходящая форма оценки – это организованный просмотр выполненных изделий. Выставки приучают школьников справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче. Наиболее интересные и качественные работы участвуют в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества разного уровня.

Оценочные материалы

1.*Разнообразие умений и навыков.*

Выше среднего. Имеет четкие технические умения и навыки, хорошее развитие мелкой моторики, уверенно работает с ножницами; аккуратно, правильно и экономично работает с соленым тестом и разными видами бумаги, фетра, кожей; правильно держать крючок, быстро изготовляет простые изделия. Умеет вязать простые изделия крючком.

Средний. Имеет отдельные технические навыки. Не уверенно владеет ножницами, недостаточно развита мелкая моторика, без помощи педагога не может завершить простое изделие.

Ниже среднего. Имеет слабые технические навыки. Мелкая моторика развита плохо, плохо владеет ножницами, крючком.

2.*Глубина и широта знаний по предмету*.

Выше среднего. Имеет достаточные знания по содержанию курса, владеет понятийным аппаратом, разбирается в разных видах ниток, разбирается в разных видах бумаги, фетра, кожи, бросовом материале, знает состав соленого теста для работы.

Средний. Имеет не полный понятийный аппарат, не полные знания по содержанию курса.

Ниже среднего. Не достаточно знаний по содержанию курса.

3.*Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности.*

Выше среднего. Проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний. Проявляет активный интерес только на определенных этапах работы, нуждается в мотивации со стороны педагога для продолжения в работе.

Ниже среднего. Слабая активность на уроке, не заинтересован в результате работы, работает только по четким указаниям педагога.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Влади, Ирина. Изящные цветы из кожи и замши: украшения и аксессуары / Ростов н/Д: Феникс, 2015 г.-76 с.
2. Еременко Т.И. Художественная обработка материалов. Москва «Просвещение», 2000 г.-160 с.
3. Кочеткова Н.В. «Мастерим игрушки сами» Образовательная программа и конспекты занятий (для детей 7-14 лет) Издательство «Учитель» 2010 г.-141с.
4. Панина Г.П. Вязаные мишки с описанием и шаблонами. Москва. Эксмо, «Просвещение», 2014 г.-64 с.
5. Романова Н. Н. Вязаные цветы и плоды. М.: АРТ- Родник, 2012 г. -64с.
6. Симоненко В. Д. Технология. Программа начального и основного общего образования. - М.: Вентана-Граф, 2011г.-192 с.
7. Спиридонова Н. Оригинальные идеи из остатков пряжи. Н. Новгород, ООО «Слог» 2015 г.-112 с.
8. Фомичева Э. А. Начинаем вязать спицами и крючком. Москва, «Просвещение», 1992 г. -95 с.
9. Шаниева Т.Е. Снежинки, связанные крючком. Москва. Эксмо, 2012 г.-72 с.
10. Чибрикова О.В. Поделки из кожи для украшения интерьера, Москва, «Эксмо», 2005 г.-64 с.

Литература для обучающихся.

1. Агнешка Бойраковска-Пшенесло. Лепим из соленого теста. Уроки рукоделия. М.: АРТ-РОДНИК. 2007.-64 с.
2. Алина Диброва, Майя Бедина. Лепим из соленого теста милые игрушки. Харьков Клуб семейного досуга.2014 г.-50 с.
3. Антипова М. А, Рубцова Е.С. Волшебный мир солёного теста. 2000 лучших поделок. Ростов-на –Дону, ИД «Владис», 2010 г.-640 с.
4. Горский В.А. под ред. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. М.: Просвещение, 2014 г.-111 с.
5. Григорьев Д.В. Куприянов Б.В. «Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество» М.: Просвещение, 2011г.-80 с.
6. Лепим из соленого теста: Украшения. Сувениры. Поделки. Панно. Декор. -М.: Изд-во Эксмо, 2013 г.-64 с.
7. Литвинова. О.С. Традиция и мода в вязании крючком. Москва. «Народное творчество». 2002 г.-120 с.
8. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов. Украшаем дом. Пер. с пол. М.: Мой Мир ГмбХ&Ко.КГ, 2006 г.-112 с.

9. Рубцова Е.В. Фантазии из соленого теста. Азбука рукоделия. М.: Эксмо, 2008 г.-64 с.
10. Курандина Наталья. Стильные изделия из кожи. М.: Суфлер;Ростов н/Д: Феникс,2013 г.-61 с.
11. Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. М.: Издательский Дом МСП. 2007 г.-128 с.
12. Сьюзи Джонс. Вязание крючком для начинающих. Москва. Астрель. 2009г.-96 с.
13. Шахова. М. Новогодние елки и игрушки. Москва. Эксмо. 2011г.-64 с.

Приложение 1

Техники безопасности для всех видов творчества.

-внутренний распорядок и правила поведения в кабинете.
-правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования.
-правила оказания первой помощи.
-правила посадки и постановки рук во время работы.
-техника безопасности при ручных работах.

Требования к безопасности по окончании работ:
-навести порядок на рабочем месте;
-очистить инструмент;
-сдать инструмент и приспособления;
-очистить спецодежду и сдать рабочее место педагогу.

Техника безопасности при работе ножницами, иголками, булавками.

1. Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы.

2. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
3. Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
4. Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
5. Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.
6. При шитье не пользоваться ржавой иглой, так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.
7. Во время работы нельзя вкалывать иголки и булавки в одежду, в стол или в случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.
8. Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.
9. Иголки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышкой.
10. Сломанную иглу следует отдать руководителю.

11.С поволокой работать только в присутствии и под контролем взрослых.

Техника безопасности при работе с соленым тестом.

1.Требования к безопасности во время работы
В процессе работы обучающиеся обязаны:
-не допускать падения материала и инструментов на пол;
-поддерживать порядок на рабочем столе на протяжении всей работы.
-обучающиеся обязаны не допускать загрязнение одежды и волос.

2.При обжиге изделий из соленого теста необходимо пользоваться брезентовыми рукавицами и металлическими щипцами (обжиг может выполнять только преподаватель или родители).

Правила безопасности проведения занятий вязание крючком.

1. Крючки должны быть хорошо отшлифованы и храниться в футлярах или пеналах.
2. Нельзя делать резких движений рукой с крючком.
3. Ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями, передавать их можно только кольцом вперед с сомкнутыми лезвиями.
4. Перед началом и после окончания работы следует мыть руки, чтобы вязаное полотно оставалось всегда чистым, а на руках не оставалось мелких частиц шерсти.
5. Во время работы клубок лучше держать в специальной клубочнице, небольшой корзине или коробке, стоящей на столе с левой стороны от работающего учащегося.
6. По окончанию работы все инструменты следует складывать в рабочую коробку, крючки в футляр и убирать вместе с неоконченной работой.

Правила безопасности проведения занятий при работе с кожей.

1. Работать за хорошо освещенным столом.
2. Материалы, режущие инструменты, клей хранить в отдельных коробочках.
3. Под рукой иметь влажную тряпочку и коробку для мусора.
4. При работе со свечей необходимо, чтобы свеча была на металлической подставке.
5. При термической обработке кожи работать в хорошо проветриваемом помещении.

Приложение 2

ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ ПО ПРОГРАММЕ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ «СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ»

Входное оценивание.
Форма проведения. Устный опрос. Практическое задание – выполнение изделия по образцу. (Шишка, пластилин)

Критерии оценивания.

- уровень ниже среднего, если самостоятельность в работе отсутствовала, допущены нарушения трудовой и технологической дисциплины;
- средний уровень, если работа выполнялась самостоятельно, допущены незначительные ошибки в планировании труда, организации рабочего места, полностью соблюдались правила трудовой и технологической дисциплины, правила техники безопасности;
- уровень выше среднего, если работа выполнялась самостоятельно, соблюдался план работы, рационально организовано рабочее место, полностью соблюдались правила трудовой и технологической дисциплины, общие правила техники безопасности, отношение к труду добросовестное, к инструментам – бережное, экономное.

Критерии оценивания. 1-3 балла: 1 балл – ниже среднего; 2 балла – средний; 3 балла – выше среднего.

№	Фамилия, имя обучающегося	Практика		Обще-учебные умения и навыки
		Сходство с образцом	Работа выполнялась самостоятельно	Умение слушать и слышать педагога. Организовать свое рабочее место.
1.				
2.				

Устный опрос.
1.Какие вы знаете природные материалы?
2.Из чего делают бумагу?
3.Помечему нельзя бросать мусор на улице?

4.Из чего изготовляют пластик?

Тема 1. Фантазии из бросового материала (1 год).
Форма проведения. Практическое задание – выполнение изделия по замыслу (Шишки, картон, пластик).

Критерии оценивания. 1-3 балла: 1 балл – ниже среднего; 2 балла – средний; 3 балла – выше среднего.

Фамилия, имя обучающегося		Теория	Практика	Обще-учебные умения и навыки
		Знать определения бросовый материал, бумаги, картон, природный материал основные, приемы складывания бумаги	Умение пользоваться ножницами, правильно работать с шаблоном, изготовлять поделку по образцу	Умение слушать и слышать педагога, умение анализировать и сравнивать. Организовать свое рабочее место
1.				
2.				

Вопросы по пройденной теме.
1.Что такое бросовый материал?
2.Что мы называем природным материалом?
3.Чем отличается картон от бумаги?
4.Из чего делают бумагу?
5.Зачем нужно собирать макулатуру?
6.Что такое шаблон?
7.Как правильно хранить ножницы?
8. Какие виды клея вы знаете?

Тема 2. Лепка из соленого теста (1 год).
Форма проведения. Устный опрос. Практическое задание – создание изделий по образцу.
Критерии оценивания. 1-3 балла: 1 балл – ниже среднего; 2 балла – средний; 3 балла – выше среднего.

Фамилия, имя обучающегося	Теория	Практика	Обще-учебные умения и навыки

		Состав соленого теста, знать понятия конус, шар, цилиндр.	Умение пользоваться стекой, работать с шаблонами, формочками, изготавливать изделие по образцу	Умение слушать и слышать педагога, умение обобщать и сравнивать, выступать перед аудиторией
1.				
2.				

Вопросы по пройденной теме.
1.Добавляют ли клей ПВА в соленое место?
2.Что такое цилиндр?
3.Чем отличается шар от окружности?
4.Что такое конус?
5.Сколько раз можно использовать шаблон?
6.Для чего используется стека?

Промежуточное оценивание

Устный опрос по пройденным темам.
1. Какие геометрические фигуры вы знаете?
2.Какими свойствам не обладает бумага? Найди лишнее.
Мягкая, водостойкая, легко режется, легко складывается.
3.Детали из соленого теста нельзя склеивать клеем? а) да б) нет.
4.Поделки из шишек можно бросать? а) да, б) нет.
5.Пластик можно обрабатывать с помощью утюга? а) да, б) нет.
6.Способы соединения деталей из соленого теста.
7.Какие бывают виды сушки изделия из соленого теста?
8.Как правильно передавать ножницы

Тема 3. Поделки из фетра.
Форма проведения. Устный опрос. Практическое задание – создание поделок из фетра по образцу.
Критерии оценивания. 1-3 балла: 1 балл – ниже среднего; 2 балла – средний; 3 балла – выше среднего.

Фамилия, имя обучающегося	Теория	Практика	Обще-учебные умения и навыки

		Знать определения: фетр, свойства фетра, основы цветовой грамоты	Умение пользоваться ножницами, обводить шаблоны, увеличивать шаблоны, изготавливать по поделки по образцу	Умение слушать и слышать педагога, умение обобщать и сравнивать, выступать перед аудиторией, умение четко отвечать на вопросы
1.				
2.				

Устный опрос по пройденной теме.

1.Из чего изготовляют фетр?

2.Как хранить иголки?

3.Как правильно отмерить нитку для сшивания?

4.Декорировать это: а) украшать; б) приклеивать; в) раскрашивать; г) обустраивать

5.Раздели цвета на «теплые» и «холодные»

-красный, синий, оранжевый, зеленый, желтый, фиолетовый;

6. О каком предмете идет речь?

Они могут быть: портновскими, маникюрными, канцелярскими, садовыми, кровельными, по железу.

7.Узкая полоска из ткани используемая в вышивке? а) линейка; б) лента; в) сантиметр.

Итоговое оценивание.

Тест.

1. Аппликация из цветной бумаги.

а) детали склеиваются б) детали сшиваются

2. Можно ли сделать красивые поделки с ватными деталями? а*) нет б) да*

3.Что такое игольница?

а) подушечка б) ежиха в) кактус

4. В соленое тесто состоит из воды, муки и соли?

а) да б) нет

5.Шерстяные нитки изготовляют?

а) из шерсти животных б) из дерева

5. Как правильно передавать ножницы? а*) кольцами вперед б) кольцами к себе в) Кинуть*

6. Кисточку после работы с красками необходимо: а*) вымыть водой б) выбросить в) высушить*

Викторина по окончании обучения.

1. Назови материалы, которые используются на уроках технологии.
2. Как называется инструмент, который используют при работе с пластилином.
3. Отгадай загадку:
Я салфетки вышиваю,
Яркую подушку,12
Нитку за собой таскаю,
Вдев в стальное ушко.
Штопаю твою футболку.
Я же швейная.....
4. Назови профессии, которые начинаются с буквы В.
5.Как называется искусственный материал для лепки.
6. Из каких частей состоят ножницы?
7.Для чего были созданы первые ножницы?

а) для обрезки веток -, б) для резания бумаги -, в) для резки масла -, г) для стрижки овец +
8.Какой народ изобрёл бумагу?

9.Отгадай загадку:
Я предмет для школы важный,
Чтобы сделать куб бумажный,
Самолёт, картонный дом,
Аппликацию в альбом,
Ты меня не пожалей,
Я липучий, вязкий .....

10.Каким свойством обладает поверхность шишек?

а) шероховатость +, б) гладкость -, в) ребристость -, г) рыхлость –
11. Изготовить аппликацию из кусочков бумаги, материи

Приложение 3

ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ ПО ПРОГРАММЕ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ

Входное оценивание.
Форма проведения. Практическое задание – выполнение изделия по замыслу. (Соленое тесто, пластик)
Критерии оценивания. 1-3 балла: 1 балл – ниже среднего; 2 балла – средний; 3 балла – выше среднего.

Критерии оценивания.
Критерии оценивания:

- уровень ниже среднего, если самостоятельность в работе отсутствовала, допущены нарушения трудовой и технологической дисциплины;
- средний уровень, если работа выполнялась самостоятельно, допущены незначительные ошибки в планировании труда, организации рабочего места, полностью соблюдались правила трудовой и технологической дисциплины, правила техники безопасности;
- уровень выше среднего, если работа выполнялась самостоятельно, соблюдался план работы, рационально организовано рабочее место, полностью соблюдались правила трудовой и технологической дисциплины, общие правила техники безопасности, отношение к труду добросовестное, к инструментам – бережное, экономное.

Фамилия, имя обучающегося		Теория	Практика	Обще-учебные умения и навыки
		Знание терминологии	Замысел. Последовательность выполнения. Самостоятельность.	Умение слушать и слышать педагога. Организовать свое рабочее место. Анализировать. Сравнивать.
1.				
2.				

Устный опрос.
1.Чем отличается бросовый материал от природного?
2.Из чего делают бумагу?
3.Что такое шаблон?
4.Как правильно хранить ножницы?

5. Какие геометрические фигуры вы знаете?
6.Какими свойствам не обладает бумага?
7.Способы соединения деталей из соленого теста.
8.Какие бывают виды сушки изделия из соленого теста?
9.Из чего изготовляют фетр?
10.Как хранить иголки?

Тема 1. Фантазии из бросового материала (2 год).
Форма проведения. Устный опрос. Практическое задание – выполнение изделия по шаблонам, образцам.
Критерии оценивания. 1-3 балла: 1 балл – ниже среднего; 2 балла – средний; 3 балла – выше среднего.

Фамилия,имя обучающегося		Теория	Практика	Обще-учебные умения и навыки
		Знать определение композиция, свойства разных видов бумаги, картона, инструментов знать по работе с пластиком.	Умение пользоваться ножницами, аккуратно выполнять поделку по образцу	Умение слушать слышать педагога умение анализировать, сравнивать
1.				
2.				

Устный опрос по пройденной теме.

1.Как хранить природный материал?
2.Поделки из пластика нельзя подвергать термической обработке?
3.Способы соединения поделок из бросового материала.
4.На какую сторону бумаги наносят клей? б) лицевую; б) изнаночную.
5. Выбери бросовый материал**:**
а) баночки; б) картонные коробки; в) бутылки; г) втулки от туалетной бумаги; д) шишки
е) ракушки
6.Что такое «декупаж»?
7. Чертежный инструмент, с помощью которого проводят линии и отмеряют длину
а) циркуль; б) лекала; в) линейка.

Тема 2. Лепка из соленого теста (2 год).
Форма проведения. Промежуточный устный опрос. Практическое задание – выполнение изделия по образцам.
Критерии оценивания. 1-3 балла: 1 балл – ниже среднего; 2 балла – средний; 3 балла – выше среднего.

Фамилия, имя обучающегося		Теория	Практика	Обще-учебные умения и навыки
		Знать определения стеки; свойства соленого теста.	Уметь пользоваться стекой, скалкой; уметь соединять детали разными способами, из частей создавать целый предмет, уметь предавать движение разними техниками	Умение слушать и слышать педагога, умение анализировать и сравнивать, умение выступать перед аудиторией.
1.				
2.				

Устный опрос по пройденной теме.
1.Чем можно раскрашивать поделки из соленого теста?
2.Какие натуральные красители вы знаете?
3.При какой температуре можно сушить изделия из соленого теста в духовке?
4.Как правильно подготовить поверхность для раскатывания теста.
5.Из чего не делают стеку? а) дерево, б) стекло, в) пластик
6.Когда появилось ремесло поделки из соленого теста в России?

Промежуточное оценивание 2 год обучения.

Устный опрос.
1.Чем можно раскрашивать поделки из соленого теста?
2.При какой температуре можно сушить изделия из соленого теста в духовке?
3.Как правильно подготовить поверхность для раскатывания теста.
4.Из чего не делают стеку? а) дерево, б) стекло, в) пластик
5.В каком веке в России стали изготовлять бумагу?
6.Когда появилось ремесло поделки из соленого теста?

7.Все ли названия являются видами рукоделия? Зачеркни ответ лишний.
макраме, вышивка, бисероплетение, вязание, кулинария, лоскутная пластика.

Тема 3. Поделки из фетра (2 год).
Форма проведения. Устный опрос. Практическое задание – выполнение объемного изделия по шаблонам.
Критерии оценивания. 1-3 балла: 1 балл – ниже среднего; 2 балла – средний; 3 балла – выше среднего.

Фамилия, имя обучающегося		Теория	Практика	Обще-учебные умения и навыки
		Знать определения понятие: композиция, панно,фурнитуры	Аккуратно выполнять задание по шаблонам, корректировать шаблоны, использовать различные техники и приёмы при обработке фетра, умение создавать и воплощать в жизнь задуманное	Умение слушать и слышать педагога, уметь презентовать свою поделку
1.				
2.				

Устный опрос по пройденной теме.

1.Как правильно передавать иглы для шитья?
2.При работе можно держать ножницы концами вверх? а) да, б) нет.
3.Фетр изготовляют из древесины? а) да, б) нет.
4.Чем набивают игрушки?
5.Способы соединения деталей их фетра?
6. Из чего изготавливают бисер? а) бумага; б) дерево; в) стекло; г) железо;
7. Для чего применяют бисер? а) украшения одежды; б) игры маленьких детей.
8.Картина, выполненная на холсте, дереве или металле, прикрепленная к стене – это…
а) макраме; б) натюрморт в) папье-маше, г) панно.

Итоговое оценивание 2 года обучения.

Письменный тест

1. Из чего делают бумагу?
а) из древесины; б) из старых книг и газет; в) из железа.
2. Из чего получают хлопчатобумажную нитки?
а) из хлопка; б) из льна; в) из нефти.
3.Из чего не изготовляет фетр?
а) алюминий б) древесина.
4.Изделия из соленого теста нельзя?
б) сушить в духовке, б) бросать.
5.Какие из перечисленных инструментов опасные?
а) линейка б) ножницы в) игла г) стека
6. Выбери правила безопасной работы с иглой и булавками:
а) храни в игольнице; б) вкалывай в одежду;
в) не бери в рот; г) не подноси близко к глазам.
7. Перед вами правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов:
Этот инструмент нельзя оставлять на столе, втыкать в одежду, во время работы с ним нельзя отвлекаться, хранить его нужно вместе с нитью. Назовите этот инструмент:

Викторина по окончании 2 года обучения.
1. конкурс: "Анаграммы".
На листах написаны слова, но прочитать их очень трудно. Вам необходимо переставить буквы и написать отгаданные слова.
Конкурс оценивается по количеству правильных ответов: 1 ответ – 1 балл
ГИАЛ
ОНИЦЫЖН
КОНЁРАСТП
ЛАВИБКУ
ТКИНИ
Каким одним словом можно назвать все эти слова?
2.конкурс: "К шитью готов!"
Каждый участник по очереди выполняет задание:
1. Подготовить нитку для шитья
2. Вставить нитку в иголку
3. Завязать на конце нитки узелок.
Максимальная оценка 5 баллов.
3. конкурс «Технологический»
Написаны пошаговые действия технологических операций. Необходимо составить правильную последовательность изготовления мягкой игрушки, расставив цифры от1до 5.

1. Раскрой.
2. Сшивание деталей.
3. Набивка деталей.
4. Соединение деталей между собой.
5. Оформление игрушки.

4.конкурс: "Быстрее, быстрее."

Задание на смекалку и быстроту реакции. Для каждой команды в быстром темпе будут читаться пословицы. Нужно как можно быстрее, а главное, правильно отвечать.

Конкурс оценивается по количеству правильных ответов: 1 ответ – 1 балл

"Никогда не откладывай на завтра, ……"(----------)
"Семь раз отмерь, …"(----------)
"Без труда, ..." (----------)
"Сделал дело, ……" (----------)
"Делу – время, ……"(----------)
"Скучен день до вечера, …"(----------)

5. конкурс: конкурс: "Фантазёры"

На листе бумаги нарисовать необычную, фантазийную мягкую игрушку, но при этом необходимо учесть, что ее в будущем будут отшивать на фабрике. После этого необходимо защитить проект: "Моя игрушка будущего".

Приложение 4

ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ ПО ПРОГРАММЕ ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ «БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»

Входное оценивание. Форма проведения. Устный опрос. Практическое задание – выполнение изделия по замыслу. (Фетр, нитки)
Критерии оценивания. 1-3 балла: 1 балл – ниже среднего; 2 балла –средний; 3 балла – выше среднего.

Критерии оценивания.
Критерии оценивания:

- уровень ниже среднего, если самостоятельность в работе отсутствовала, допущены нарушения трудовой и технологической дисциплины;
- средний уровень, если работа выполнялась самостоятельно, допущены незначительные ошибки в планировании труда, организации рабочего места, полностью соблюдались правила трудовой и технологической дисциплины, правила техники безопасности;
- уровень выше среднего, если работа выполнялась самостоятельно, соблюдался план работы, рационально организовано рабочее место, полностью соблюдались правила трудовой и технологической дисциплины, общие правила техники безопасности, отношение к труду добросовестное, к инструментам – бережное, экономное.

Фамилия, имя обучающегося		Теория	Практика	Обще-учебные умения и навыки
		Понятия эскизы, схемы, предметы интерьера	Учащиеся выполняют задания самостоятельно, очередность выполнения определяют тоже самостоятельно.	Умение слушать и слышать педагога. Организовать свое рабочее место. Анализировать. Сравнивать.
1.				
2.				

Устный опрос.

1.Для чего нужен эскиз?
2.Что такое схема в вязании?
3.Какие предметы интерьера вы знаете?
4.Какие нитки вы знаете?
5.Как подобрать нитки для сшивания фетра?
6.Для чего нужен наперсток?
7.Сколько нитей участвует в вязании крючком?

1 тема: Фантазии из бросового материала. (3 год).
Форма проведения. Устный опрос. Практическое задание – выполнение изделия по шаблонам, образцам, творческие поделки, самостоятельная работа.
Критерии оценивания. 1-3 балла: 1 балл – ниже среднего; 2 балла – средний; 3 балла – выше среднего.

Фамилия, имя обучающегося		Теория	Практика	Обще-учебные умения и навыки
		Знать: виды бумаги, картона; Понятия: аппликация, мозаика, композиция; Инструменты для работы сбросовым материалом	Умение пользоваться ножницами, аккуратно выполнять задание по образцу, изготовлять свои шаблоны, пользоваться канцелярским ножом	Умение слушать и слышать педагога, умение анализировать и сравнивать, сотрудничать с детьми, педагогом
1.				
2.				

Устный опрос по пройденной теме.
1.Выбери инструменты при работе с бумагой: а) ножницы, б) игла, в) линейка, г) карандаш.
2.Что можно сделать из соломы? а) накрыть крышу, б) сделать метлу, в) сделать поделку.
4.Чем отличается мозаика от аппликации?
5.Чем можно обработать край пластика?
6. Излишки клея сразу убирать мягкой тряпочкой или салфеткой либо высушить и потом убрать?
7.Тебе надо выполнить аппликацию. Определи последовательность своих действий (поставь номера от 1 до 4). □ Вырезать детали для аппликации. □

Подготовить инструменты и материалы для работы. Разметить детали по шаблонам. Наклеить детали на основу. Верный ответ: 2,3,1,4

Промежуточное оценивание.

1. С помощью какого инструмента можно разделить окружность на 3 равные части?
а) треугольник; б) транспортир; в) циркуль.
2.Что такое панно?
3. Что такое сюжет в картинах?
4. Что такое композиция?
5. Природным материалом считаются:
а) шишки, кора, семена растений, ветки деревьев;
б) макароны, яичная скорлупа
в) салфетки, ткань, фольга
6.Выбери инструменты при работе с бумагой: а) ножницы, б) игла, в) линейка, г) карандаш.
7.Что можно сделать из соломы? а) накрыть крышу, б) сделать метлу, в) сделать поделку.
8.Чем отличается мозаика от аппликации?
9.Чем можно обработать край пластика?

Тема2. Поделки из фетра. (3 год)
Форма проведения. Устный опрос. Практическое задание – выполнение объемного изделия по шаблонам.
Критерии оценивания. 1-3 балла: 1 балл – ниже среднего; 2 балла – средний; 3 балла – выше среднего.

Фамилия, имя обучающегося		Теория	Практика	Обще-учебные умения и навыки
		Знать определение: сюжет, панно, основные инструменты в работе с фетром	Аккуратно выкраивать по шаблонам, умение оформить поделку, воплощать в жизнь свои идеи, уметь пришивать пуговицы, тесьму бисер и другую фурнитуру	Умение слушать и слышать педагога, уметь презентовать свою поделку, умение бережно и экономно использовать материал
1.				
2.				

Устный опрос по пройдённой теме.
1.Из чего делают шерстяные нитки, шерстяную ткань?
2.Какой инструмент позволил увеличить скорость создания кружев в 10 раз? а) спицы, б) крючок.
3.Какие виды разметки ты знаешь? а) по шаблону, б) сгибанием, в) сжиманием.
4.Что такое фурнитура?
5.Что такое сюжет в панно?
6. Перечислите основные виды сметочных швов.
7.Какие бывают иглы?

Тема 3. Вязание крючком. (3 год)
Форма проведения. Устный опрос. Практическое задание – выполнение изделия по образцам, вязание по схеме, самостоятельная работа.
Критерии оценивания. 1-3 балла: 1 балл – низкий уровень; 2 балла – средний уровень; 3 балла – высокий уровень.

Фамилия, имя обучающегося		Теория	Практика	Обще-учебные умения и навыки
		Знать основные приемы вязания крючком, основы цветоведения, понятия интерьер, основные инструменты вязания	Умение связать простые поделки, аккуратно оформлять изделие, копировать выкройки, рационально использовать нитки.	Умение слушать и слышать педагога, умение сравнивать, презентовать свою поделку
1.				
2.				

Устный опрос по пройденной теме.
1.Что такое интерьер?
2.Сколько нитей участвует в вязании крючком?
3.Какие столбики вы знаете?
4.Что является элементарной частицей «кирпичиком» вязанного изделия? а) спица; б) пряжа; в) петля.
5.Что можно изготовить из пряжи, не пользуясь обычными спицами и крючком? а) кофту;
б) носки; в) помпон.

6.Условные обозначения петель – это? а) рисунок; б) схема; в) описание.
7.Как ухаживать за вязаным изделием?
8.Что такое орнамент?

Итогового оценивание 3 года обучения.
Тест письменный.

1. Что нельзя делать при работе с ножницами?
а) Держать ножницы острыми концами вниз;
б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
г) пальцы левой руки держать близко к лезвию.
2. Для чего нужен шаблон?
а) чтобы получить много одинаковых деталей;
б) чтобы получить одну деталь.
3.Цепочка – это ряд... а) бегущих петель; б) воздушных петель; в) лицевых петель.
4. Номера крючков соответствуют их… а) диаметру б) длине в) радиусу
5.Детали из фетра нельзя склеивать? а) да, б) нет.

Викторина по окончании 3 года обучения.
Задание 1. Закончи пословицу:
«Мастера по работе…(видно)»
«С миру по нитке (голому рубаха)»
«Глаза страшатся, (а руки делают)»
«Наши руки (не для скуки)»
«Дело мастера (боится)»
«Не одежда красит человека, (а добрые дела)».
«Не боги горшки (обжигают)».
«Не диво дело начать — (диво кончить)».

Задание 2. Отгадайте загадки:

У бабушки старой один только глаз
Да хвостик-вьюнок,
Что пускается в пляс.
Когда она пляшет над снегом холста
Всегда в нем оставит кусочек хвоста. (ИГЛА)

Катался колобком
Пока не стал носком. (КЛУБОК)

Рукодельницы-сестрицы

-Все большие мастерицы.
Хоть по цвету и не схожи -
Рас различных, разной кожи.
С ними очень просто мне
Сад сажать на полотне.
Кашки, маки на лугу
И деревья все в снегу.
В дом они приносят мой
Даль морскую и прибой,
Чистый пляж на берегу
-Лишь купаться не могу.
Ясно, по-моему, и без подсказки
Что эти сестрицы - обычные…(КРАСКИ)

У иголочки подружка
К ней привязана за ушко.
След в след за нею ходит
Узорчики выводит. (НИТКА)

Кто готов свои две шпаги скрестить
Из-за клочка бумаги? (НОЖНИЦЫ)

Маленький Данилка
В петельке удавился. (ПУГОВИЦА)

Задание 3. Придумай четверостишье о рукоделии, используя рифмы
Рукоделия - изделия
Игла-прошла
Валять-размышлять
Творить-мастерить
декор-хор
украшать-узнавать

Задание 4. «Угадай, что в коробке»

В коробочке лежит поделка. Дети по очереди задают наводящие вопросы. Например, «это из фетра?» Ведущий отвечает «да» или «нет». Команда, где первый игрок догадался, что там, получает балл.

Задание 5. Придумать как можно больше слова из слова «Рукоделкино»

Задание 6. Две команды делают самолетики из бумаги каждый из учеников выполняет одну операцию. Затем запускают самолетики и у кого больше самолетов дальше улетит та команда выиграла.

Приложение 5

ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ ПО ПРОГРАММЕ ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ «БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»

Входное оценивание.

Форма проведения. Устный опрос. Практическое задание – выполнение изделия по замыслу. (Фетр, нитки)

Критерии оценивания. 1-3 балла: 1 балл – ниже среднего; 2 балла –средний; 3 балла – выше среднего.

Критерии оценивания.

Критерии оценивания:

- уровень ниже среднего, если самостоятельность в работе отсутствовала, допущены нарушения трудовой и технологической дисциплины;
- средний уровень, если работа выполнялась самостоятельно, допущены незначительные ошибки в планировании труда, организации рабочего места, полностью соблюдались правила трудовой и технологической дисциплины, правила техники безопасности;
- уровень выше среднего, если работа выполнялась самостоятельно, соблюдался план работы, рационально организовано рабочее место, полностью соблюдались правила трудовой и технологической дисциплины, общие правила техники безопасности, отношение к труду добросовестное, к инструментам – бережное, экономное.

Фамилия, имя обучающегося		Теория	Практика	Обще-учебные умения и навыки
		Понятия зарисовка, Эскиз, схема, предметы интерьера, панно	Учащиеся выполняют задания самостоятельно, очередность выполнения определяют тоже самостоятельно.	Умение слушать и слышать педагога. Организовать свое рабочее место. Анализировать. Сравнивать.
1.				
2.				

Устный опрос.

1.Что такое мотив в вязании?

2.Интнрьер в переводе с французского означает?
а. внутренний;
б. домашний.
3.Из каких материалов изготовляют наперсток?
4.Отделка предмета, сооружения или интерьера?
а. Декор;
б. Глазурь;
в. Лекало.
5. Эскиз это…

1 тема: Фантазии из бросового материала. (3 год).
Форма проведения. Устный опрос. Практическое задание – выполнение изделия по шаблонам, образцам, творческие поделки, самостоятельная работа.
Критерии оценивания. 1-3 балла: 1 балл – ниже среднего; 2 балла – средний; 3 балла – выше среднего.

Фамилия, имя обучающегося		Теория	Практика	Обще-учебные умения и навыки
		Знать: свойства и виды бумаги и картона; Понятия: набросок эскиз, мозаика, композиция; Инструменты для работы сбросовым материалом	Умение пользоваться канцелярским ножом, ножницами, аккуратно выполнять задание по образцу, изготовлять свои шаблоны, пользоваться канцелярским ножом, делать наброски, эскизы	Умение слушать и слышать педагога, умение анализировать и сравнивать, сотрудничать с детьми, педагогом
1.				
2.				

Устный опрос по пройденной теме.
1.Семена дерево какао?
а. Какао бобы;

б. Кофе;
в. Цикорий.
2.Из чего делают алмазную мозаику?
3.Плотный материал, находящийся под корой деревьев?
а. хлопок;
б. древесина;
в. каучук.
4.Чем можно обработать край пластика?
5.Определить правильную последовательность технологических операций.
а. сборка;
б. разметка;
в. оформление.
г. подготовка шаблонов.

Промежуточное оценивание.
1.Отметь ткани животного происхождения.
а. хлопок;
б. шерсть;
в. капрон;
г. лён.
2.Какие швы используют для сшивания изделий?
а. тамбурный;
б. Шов через край;
в. петельный шов;
г. вперед иглой.
3.Что такое панно?
4.Чем можно обрабатывать края изделий из пластика?
5.Из чего делают алмазную мозаику?
6.Как по-другому можно назвать теплые цвета?
а. Солнечными;
б. Дневными;
в. Лунными.

Тема2. Поделки из фетра. (4 год)
Форма проведения. Устный опрос. Практическое задание – выполнение объемного изделия по шаблонам.
Критерии оценивания. 1-3 балла: 1 балл – ниже среднего; 2 балла – средний; 3 балла – выше среднего.

Фамилия, имя обучающегося	Теория	Практика	Обще-учебные умения и навыки

Тема 3. Вязание крючком. (4 год)
Форма проведения. Устный опрос. Практическое задание – выполнение изделия по образцам, вязание по схеме, самостоятельная работа.
Критерии оценивания. 1-3 балла: 1 балл – низкий уровень; 2 балла – средний уровень; 3 балла – высокий уровень.

		Знать определение: сюжет, панно, состав фетра, основные и дополнительные инструменты в работе с фетром	Определить на ощупь вид фетра; аккуратно соединять детали, умение оформить поделку, воплощать в жизнь свои идеи, уметь пришивать фурнитуру	Умение слушать и слышать педагога, уметь подготовить самостоятельно поделку к выставке, умение бережно и экономно использовать материал
1.				
2.				

Устный опрос по пройдённой теме.
1. Как следует поступить со сломанной иглой? а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю; в) вколоть в игольницу.
2. Можно ли окрашивать фетр натуральными красителями?
3. Какие виды для сшивания ты знаешь?
4. Можно ли приклеивать на фетр фурнитуру?
Да; нет
5.Как подобрать нитки для сшивания фетра?
6. Чем необходимо пользоваться при шитье фетра, плотной ткани, чтобы избежать прокола пальца? а) наручником; б) напальчником; в) наперстком.

	Теория	Практика	Обще-учебные умения и навыки
Фамилия, имя обучающегося	Знать основные понятия снятия мерок, приемы вязания крючком, основы	Умение связать простые поделки, аккуратно оформлять изделие, знать правила ухода за изделиями,	Умение слушать и слышать педагога, умение сравнивать, презентовать свою поделку, уверенно владеть крючком

		цветовое решение в интерьере, основные инструменты вязания	читать схемы, знать расход ниток	
1.				
2.				

Устный опрос по пройденной теме.
1. Интерьер в доме это…
2.Сколько может участвовать нитей в вязании крючком?
3.Какие столбики с накидном вы знаете?
4.Условные обозначения петель – это? а) рисунок; б) схема; в) описание.
5.Как необходимо сушить вязаные изделие?
6.Орнамент это….
7.Куда необходимо вкалывать булавки и иголки при работе? а) в игольницу; 1 б) одежду; в) клубок ниток.
8. Какой длины должна быть нитка при сшивании деталей? а) 10-15 см; 30 б) 30-35см; в) 1-2м.

Итогового оценивание 4 года обучения.
Тест письменный.

1. Как необходимо хранить иголки?
2. Из каких частей состоит вязальный крючок?
3.Шаблон это-…
4.Можно ли стирать изделия из фетра?
5 Что такое мотив в вязании рисунка изделия?
6.Чему соответствует номера крючка? … а) диаметру б) длине в) радиусу
7.Можно ли гладить изделия из кожи?

Викторина по окончании 4 года обучения.
Задание 1. Закончи пословицу:
«Маленькое дело (лучше большого безделья)».
«Есть терпенье, (будет и уменье)».
«Не учи безделью, (а учи рукоделью)».
«С миру по нитке – (голому рубаха)».
«По платью встречают, (по уму провожают)»
«Неумелой швее и иголка (с ниткой мешают)».
«Кто шьет да вышивает, (тому скучно не бывает)».
«Куда иголка, (туда и нитка)».

Задание 2. Отгадайте загадки:

На пальце одном
Ведерко вверх дном. (НАПЕРСТОК)
На стеблях белеют чашки,
В них и нитки, и рубашки. (ХЛОПОК)
Здесь у каждой у сестрички
Острый клювик, как у птички.
А головка – завиточек,
Круглый маленький крючочек. Булавка
Никогда не отстает,
За иголкой вслед идет. (Нитка)

Как зовется оно -
Для пуговки окно?
И когда вяжем -
Шаг в вязании скажем
(ПЕТЛЯ)

Помогаю я вязать
Кофточки, салфетки.
Мне не надо толковать,
Как создать пинетки.
Я один в руках умелых
Создаю ажур-узор.
Только спицам - сестрам смелым
Это вовсе не в укор (КРЮЧОК)

3.Дидактическая игра «Размести шаблон» Каждой команде раздаются несколько шаблонов различной формы. Необходимо на площади определенной формы разместить как можно больше шаблонов.

Задание 4. Придумать каждой команде как можно больше профессий на букву «П»

Задание 5. Кто быстрее из двух команд забросит пластиковых лягушат в тарелочку. Каждому игроку 3 попытки.

Задание 6. Придумать каждой команде как можно больше слова из слова «Творчество»

Задание 7. Игра**:** «Угадай технику изготовления по картинке»1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968120

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен С 08.10.2025 по 08.10.2026