Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования -
Центр детского творчества

Программа рассмотрена и рекомендована
к утверждению на заседании
Методического совета МБУ ДО - ЦДТ
протокол от 14.09.2026 №3

УТВЕРЖДАЮ
_____/Т.Г. Хисамова
Директор МБУ ДО - ЦДТ
приказ от 14.09.2026 №73-ДООП

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Изостудия «Краски»

Целевая группа	5-12 лет
Срок реализации	3 года
Количество часов	576 часов

Автор-разработчик:
Махнева Ольга Владимировна
педагог дополнительного образования

Екатеринбург, 2026 г.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1 Пояснительная записка

Направленность: художественная

Нормативные документы:

Программа разработана на основе нормативно-правовой документации:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции.

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 24-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (в редакции 2013 г.).

Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Приказ Министерства образования и моложёной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162 Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Федеральный закон от 13.07.2020 № 189 ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;

Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом.

Устав МБУ ДО-ЦДТ.

Занятия в объединении способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Актуальность.

Актуальность программы состоит в том, что содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления обучающихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Актуальность данной программы обусловлена так же ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток. Предлагаемые занятия основной упор делают на изучение цветовой гаммы, подбор цветовых оттенков при выполнении работ.

Отличительная особенность ДОП:

Отличительной особенностью общеразвивающей программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у обучающихся развивается творческое начало.

Целевая группа ДООП: Программа разработана для обучающихся 5-12 лет.

Группы формируются по возрасту:

от 5 до 7 лет; от 8 до 10 лет; от 10 до 12 лет,

Дети 6 - 7 лет.

Этот возраст играет особую роль в личностном развитии ребенка: в данный период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения, закладываются основы будущей личности: формируется устойчивая структура мотивов, зарождаются новые социальные потребности (потребность в уважении и признании со стороны взрослого и сверстников, интерес к коллективным формам деятельности); возникает новый (опосредованный) тип мотивации – основа произвольного поведения; ребенок усваивает определенную систему социальных ценностей; моральных норм и правил поведения в обществе».

Совершенствуется восприятие цвета, формы, величины и строения предметов; систематизируются представления детей, полученные ранее. Старший дошкольник способен вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Совершенствуется ориентация в пространстве.

В возрасте 7-10 лет происходит настоящий сдвиг в интеллектуальном развитии ребенка. Происходит развитие осознанности и произвольности всех психических процессов (восприятие, мышление, память, внимание, воображение).

Ребенок различает и называет цвета, формы предметов, правильно соотносит их по величине, понимает их положение в пространстве. На протяжении всего обучения восприятие становится произвольным. Произвольное внимание удерживается и развивается при помощи использования педагогом словесных инструкций на занятии, приемов планирования деятельности, игровых элементов и частой сменой форм деятельности. Наряду с наглядно-образным активно формируется словесно-логическое мышление, основу которого составляет оперирование понятиями.

Воображение развито хорошо: ребенок может представить определенную ситуацию, образ, предмет. В процессе обучения оно становится произвольным, управляемым.

С 10 до 12 лет - в этом возрасте на первое место выходит борьба за самостоятельность в мыслях, поступках, действиях и приобретает для подростков особое значение. Для них начиная особенно важно, чтобы окружающие с уважением относились к ним и выслушивали их точку зрения, поэтому им обычно нравяться разного рода дискуссии, рассуждения, размышления. Самооценка неустойчива, прыгает от заниженной к резко завышенной — в этом возрасте, как правило, подростки особенно остро воспринимают деления по разным категориям (хуже-лучше, умнее-глупее, красивее — не красивее и др., и т.д). У большинства подростков в этом возрасте проявляется интерес к самопознанию, появляется желание посмотреть на себя со стороны. Взрослый, подчёркивающий право подростка на своё, отличительное от его собственного мнения и показывающий уважение к его позиции, приобретает уважение.

Уровень ДОП:

1-2 год. Стартовый уровень. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.
3 год. Базовый уровень. Предполагает использование и реализацию форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и умений в рисовании. На программу принимаются обучающиеся имеющие начальные навыки рисования.

Режим занятий:

Продолжительность одного академического часа: 40 минут.
Перерыв между учебными занятиями -10 минут.
Длительность одного занятия:
1 год обучения- 3 академических часа
2 год обучения - 2 академических часа.
3 год обучения -3 академических часа.
Периодичность занятий в неделю: 2 раза.

Общий объем программы:

Объем программы: 576 часов
1 год обучения- 216 часов
2 год обучения: стартовый уровень 144 часа.
3 год обучения: базовый 216 часа.

Срок освоения: 3 года

Особенности организации образовательного процесса: программа может реализовываться в дистанционной форме обучения.

Формы обучения: очная

Перечень видов занятий:

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года.

Основной формой организации процесса обучения является групповое комбинированное занятие, включающее в себя предъявление нового материала в виде беседы и демонстрации иллюстративного материала с последующей отработкой умений и навыков на практике, выполнение самостоятельной творческой работы. Важным элементом каждого занятия является обсуждение, рефлексия.

Другими видами занятий, используемыми при обучении по программе, являются следующие: беседа, практическое занятие, тематическое занятие, творческое занятие, мастер – класс, экскурсии **и др.**

Перечень форм подведения итогов реализации: наблюдение, анализ выполненных работ, выставка, беседа, мастер-класс, практическое занятие и т.д.

Воспитательный потенциал:

Воспитательная работа с обучающимися проводится в соответствии с рабочей программой воспитания МБУ ДО-ЦДТ, ее ежегодного плана.

Цель программы воспитания: развитие и социализация в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы воспитанности обучающихся.

Задачи программы воспитания:

- развивать морально-нравственные качества обучающихся: честность; доброту; совесть; ответственность, чувства долга;

- развивать волевые качества обучающихся: самостоятельность; дисциплинированность; инициативность; принципиальность, самоотверженность, организованность;
- воспитывать стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщать обучающихся к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- формировать нравственное отношения к человеку, труду и природе;

Планируемые результаты воспитания:

- развиты морально-нравственные качества обучающихся: честность; доброта; совесть; ответственность, чувство долга;
- развиты волевые качества обучающихся: самостоятельность; дисциплинированность; инициативность; принципиальность, самоотверженность, организованность;
- развито стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- сформирован интерес обучающихся к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- сформировано нравственное отношения к человеку, труду и природе.

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, встреча с интересными людьми, посещение выставок, экскурсия и др.

Методы воспитательного воздействия: убеждение, внушение, заражение «личным примером» и подражание, упражнения и приучение, обучение, стимулирование (методы поощрения и наказания, соревнование), контроль и оценка и др.

1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель: развитие творческих, художественных способностей и личностных качеств обучающихся.

Задачи:

Обучающие:

- знакомить с жанрами изобразительного искусства;
- знакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- знакомить с основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- приобретать умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- знакомить с основами реалистического рисунка, техническими приемами работы, различными графическими материалами;
- знакомить с особенностями живописи, навыками работы красками;
- знакомить с декоративно-прикладным искусством, народными промыслами и с особенностями декоративного рисования;
- знакомить с историей мирового искусства и современными художниками.

Развивающие:

- развивать у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развивать колористического видения;
- развивать художественный вкус, способности видеть и понимать прекрасное;
- развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точности глазомера;
- формировать организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять ее проблемы и их причины; содержать в порядке свое рабочее место);

- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные

- формировать у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формировать уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитывать терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, целеустремленности;
- воспитывать аккуратности .

1.3. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- сформирован устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- сформировано уважительное отношение к искусству разных стран и народов;
- сформировано терпение, воля, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность;
- сформирована аккуратность.

Метапредметные результаты:

- развито чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазия, воображение;
- развито колористическое видение;
- развит художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развита моторика, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- формировать организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять ее проблемы и их причины; содержать в порядке свое рабочее место);
- развиты коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (умеют адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Предметные результаты:

- знают жанры изобразительного искусства;
- знают различные художественные материалы и техники изобразительной деятельности;
- владеют основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- умеют грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- знают основы реалистического рисунка, владеют техническими приемами работы, различными графическими материалами;
- знают особенности живописи, навыки работы красками;
- знают с декоративно-прикладным искусством, народными промыслами и с особенностями декоративного рисования;
- знают историю мирового искусства и современных художников.

1.4.УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	Наименование темы	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
1	Вводное занятие	2	2	3
2	Акварельные карандаши	26		
3	Акварельные краски	54	40	
4	Гуашь	66	36	

5	Пастель	30	8	
6	Лепка (пластилин)	30		
7	Рисунок		18	
8	Бумажная пластика		16	
9	Полимерная глина		8	
10	Акриловые краски.		8	
11	Пластинография		4	
12	Человек			39
13	Растительный и животный мир			57
14	Декоративно-прикладное творчество			42
15	Художники и музеи			24
16	Дизайн			48
17	Выставочная деятельность		2	2
18	Итоговое занятие. Итоговый мониторинг.	8	4	4
	Итого часов	216	144	216

1.4.1. ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ – «СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ

Цель - развитие визуально-пространственного мышления обучающихся, освоение детьми возможностей различных художественных материалов

Задачи обучения:

- познакомить с законами цветового круга;
- дать представление о видах и жанрах ИЗО искусства;
- обучить обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства;
- познакомить с понятием композиция листа, понятие симметрии, пропорции;
- учить работать с цветом, смешивать цвета на палитре;
- учить грамотно передавать основные пропорции и силуэт простых предметов;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, внимание;

Планируемые результаты

Предметные:

- сформированы знания о цвете и его характеристики, цветовом круге;
- знают понятие композиция листа, понятие симметрии, пропорции;
- умеют грамотно передавать основные пропорции и силуэт простых предметов;
- умеют работать с цветом, смешивать цвета на палитре;
- умеют правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- умеют использовать различные техники рисования акварелью, гуашью, пастелью;

Метапредметные:

- умеют доводить работу до конца;
- умеют организовывать и содержать в порядке рабочее место.

Личностные:

- сформирована усидчивость, аккуратность, внимание;

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ «СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ»

№/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Вводное занятие**	**2**	**2**	**0**	Опрос
2.	**Акварельные карандаши**	**26**	**9**	**17**	Устный опрос, практическое задание
2.1.	Техника рисования	8	3	5	
2.2.	Сновидения. Фантазийный рисунок.	6	3	3	
2.3.	Краски осени	12	3	9	
3	**Акварельные краски**	**54**	**17**	**37**	Устный опрос, практическое задание
3.1.	Техника рисования. Художники-акварелисты.	12	4	8	
3.2.	Цветовой круг. Цветовая растяжка.	6	2	4	
3.3.	Абстракция «Мое настроение»	6	2	4	
3.4.	Композиции различными техниками	12	3	9	
3.5.	Фрукты и овощи с натуры	6	2	4	
3.6.	Ваза с цветами	6	2	4	
3.7.	Праздник к нам приходит	6	2	4	
4	**Гуашь**	**66**	**22**	**44**	Устный опрос, практическое задание
4.1.	Техника рисования	6	2	4	
4.2.	Монотипия	6	2	4	
4.3.	Зимнее волшебство Композиции различными техниками	22	8	14	
4.4.	Натюрморт с натуры	14	4	10	
4.5.	Гризайль	6	2	4	
4.6.	Граттаж	6	2	4	
4.7.	Гжель	6	2	4	
5.	**Пастель**	**30**	**10**	**20**	Устный опрос, практическое задание
5.1.	Техника рисования Художники пастельной живописи	6	2	4	
5.2.	Фруктовый сад	6	2	4	
5.3.	Морские обитатели	6	2	4	
5.4.	Природа родного края	6	2	4	
5.5.	Животное - друг человека	6	2	4	
6	**Лепка (пластилин)**	**30**	**10**	**20**	Устный опрос, практическое задание
6.1.	Знакомство с пластилином и техникой лепки	6	2	4	
6.2.	Овощи и фрукты	6	2	4	

6.3.	Цветочная поляна	6	2	4	
6.4.	Любимые животные	6	2	4	
6.5.	Герой мультфильма	6	2	4	
7.	**Итоговое занятие. Итоговый мониторинг.**	**8**	**2**	**6**	
	Итого часов	**216**	**72**	**144**	

Содержание учебного (тематического) плана первого года обучения

1. Введение в программу.

Теория. Краткая характеристика содержания курса. Цели, задачи, методы обучения. Содержание программы. Материальное обеспечение. Правила поведения и безопасности труда.

Практика. Опрос, мониторинг.

2. Акварельные карандаши.

2.1.Техника рисования.

Теория. Знакомство с техникой рисования акварельными карандашами.

Практика. Отработка техник рисования на практике.

2.2.Сновидения. Фантазийный рисунок.

Теория. Знакомство с понятием воображение.

Практика. Рисунок – мой сон.

2.3.Краски осени.

Теория. Знакомство с цветом. Просмотр картин с продой – сень.

Практика. Рисуем осень, фрукты с натуры

3. Акварельные краски.

3.1.Техника рисования. Художники акварелисты.

Теория. Знакомство с техникой рисования. Художниками акварелистами.

Практика. Отработка техник рисования.

3.2.Цветовой круг.

Теория. Знакомство с названиями цветов, приобретение начальных навыков работы акварелью. Понятия: линия горизонта. Разнообразные тональные отношения земли и неба в разных погодных состояниях. Основные и производные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений (гроза, снежная буря, огонь, вулкан) Передача с помощью цвета, характера персонажа, его эмоционального состояния. Умение смешивать краски и получать красивые цветовые пятна.

Практика: Декоративное рисование, смешивание красок, «Кленовое 12 деревце», «Закат», «Добро и зло», «Портрет Осени», «Найди и нарисуй», «Ёжик с листьями», «Дары золотой осени», «Живописная связь неба и земли», «Линия горизонта», «Ваза с осенними листочками».

3.3. Абстракция «Мое настроение».

Теория. Понятие Абстракция.

Практика. Рисунок абстракция – Мое настроение.

3.4. Композиции различными техниками.

Теория. Повторение изученных техник рисования.

Практика. Рисование постановочных композиций.

3.5. Фрукты и овощи с натуры.

Теория. Особенности рисования фрукт и овощей, расположение композиций.

Практика. Рисование композиций.

3.6. Ваза с цветами.

Теория. Знакомство с рисование с помощью шаблона.
Практика. Рисунок: ваза с цветами.
3.7. Праздник к нам приходит.
Теория. Знакомство с праздниками и традициями народных культур. Знакомство с техникой рисования кляксография.
Практика. Выполнение работы с применением изученных техник рисования.

4. Гуашь

4.1.Техника рисования.
Теория. Знакомство с техниками рисования гуашью.
Практика. Отработка техник рисования.

4.2. Монотипия.
Теория. Знакомство с понятием монотипия.
Практика. Отработка техник.

4.3.Зимнее волшебство. Композиции различными техниками.
Теория. Повторение техник рисования.
Практика. Выполнение картины на зимнюю тему.

4.4.Натюрморт с натуры.
Теория. Особенности рисования натюрморта с натуры.
Практика. Выполнение натюрморта.

4.5.Гризайль.
Теория. Знакомство с техникой гризайль.
Практика. Отработка техники.

4.6.Граттаж.
Теория. Техника граттаж.
Практика. Отработка техники.

4.7.Гжель.
Теория. Знакомство с гжелью.
Практика. Рисование элементов и общих композиций в росписи гжель.

5. Пастель

5.1.**Техника рисования. Художники пастельной живописи.**
Теория. Знакомство с техникой рисования. Великими художниками.
Практика. Отработка техник рисования.

5.2.Фруктовый сад.
Теория. Знакомство с дальним и ближним планом.
Практика. Рисунок6 «Натюрморт с фруктами».

5.3.Морские обитатели.
Теория. Знакомство с особенностями цветового перехода воды и неба.
Практика. Выполнение работ.

5.4.Природа родного края.
Теория. Знакомство о с картинами писателей родного края.
Практика. Рисование: природа родного края.

5.5.Животное – друг человека.
Теория. Особенности рисования животных.
Практика. Выполнение работ.

6. Лепка (пластилин)

6.1.Знакомство с пластилином и техникой рисования.
Теория. Знакомство с пластилином и техникой рисования.
Практика. Отработка техники рисования пластилином.

6.2.Овощи и фрукты.
Теория. Способы соединения цветов с помощью пластилина.

Практика. Лепка овощей и фруктов.

6.3.Цветочная поляна.

Теория. Особенности рисования плоскостных картин.

Практика. Рисунок – цветочная поляна.

6.4.Любимые животные.

Теория. Повторение техник рисования с помощью пластилина.

Практика. Лепка -любимые животные.

6.5.Герои мультфильма.

Теория. Особенности мультипликации.

Практика. Выполнение практических работ.

7.Итоговое занятие.

Теория. Правила оформление выставки.

Практика. Организация выставки.

1.4.2. ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ – «СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ»

Цель: формирование композиционных компетенций, колористическая цельность решения постановки.

Задачи обучения.

- **Предметные:** познакомить с понятиями о законах композиции, линейной перспективе, пропорциях плоскостных и объемных предметах;

- обучить передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
- познакомить с понятиями, натюрморт, пейзаж, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет;
- научить видеть, что такое главное, второстепенное, композиционный центр; заполнять пространство;
- умеют передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
-
- знакомство с народными промыслами и техниками росписи;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, целеустремленности;

Планируемые результаты

- знакомы с понятиями о законах композиции, линейной перспективе, пропорциях плоскостных и объемных предметах;

- знают понятия, натюрморт, пейзаж, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет;
- умеют передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;

- умеют видеть, что такое главное, второстепенное, композиционный центр; умеют заполнять пространство;
- умеют передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;

Метапредметные:

- развит художественный вкус, способности видеть и понимать прекрасное;
- развита моторика, пластичность, гибкость рук и точности глазомера;

Личностные:

- сформировано уважительное отношение к искусству разных стран и народов;
- сформированы навыки терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, целеустремленности;

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ «СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ»

№/п	**Наименование тем**	**Количество часов**			**Формы аттестации контроля**
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Вводное занятие**	**2**	**2**	**0**	
2.	**Рисунок**	**18**	**5**	**13**	Теоретическое задание Практическое задание
2.1.	Геометрические тела	2	1	1	
2.2.	Драпировка	4	1	3	
2.3.	Предметы посуды	4	1	3	
2.4.	Фигура человека	8	2	6	
3.	**Акварельные краски**	**40**	**11**	**29**	Теоретическое задание Практическое задание
3.1.	Углублённое изучение техники рисования	4	2	2	
3.2.	Основы цветоведения, цветовой круг	4	2	2	
3.3.	Осенний пленэр	8	1	7	
3.4.	Натюрморт из фруктов	8	2	6	
3.5.	Городской пейзаж разных городов	8	2	6	
3.6.	Космос	8	2	6	
4.	**Гуашь**	**36**	**8**	**28**	Теоретическое задание Практическое задание
4.1.	Углубленное знакомство с техникой рисования	4	2	2	
4.2.	Композиция: кляксография	4	0	4	
4.3.	Декоративно-прикладная роспись: хохлома, гжель, городецкая роспись	12	2	10	
4.4.	«Времена года»	8	2	6	
4.5.	Рисуем с фото	8	2	6	

5.	**Бумажная пластика**	**16**	**3**	**13**	
5.1.	Изготовление открыток	12	2	10	Теоретическое задание
5.2.	Декоративные композиции на свободную тему	4	1	3	Практическое задание
6.	**Полимерная глина**	**8**	**2**	**6**	
7.	**Пластилинография**	**4**	**1**	**3**	
8	**Акриловые краски**. Батик (рисования по ткани)	**8**	**2**	**6**	Теоретическое задание Практическое задание
9	**Пастель.** Создание композиции на свободную тему	**8**	**2**	**6**	Теоретическое задание Практическое задание
10	**Выставочная деятельность**	**2**	**0**	**2**	Практическое задание
11	**Итоговый мониторинг**	**4**	**0**	**4**	
	Итого часов	**144**	**46**	**98**	

Содержание учебного (тематического) плана второго года обучения

1. **Введение в программу.**

Теория. Организация рабочего места. Повторение правил техники безопасности в изостудии. Санитарно-гигиенические требования при работе в изостудии. План работы на учебный год. Просмотр летних работ.
Практика. Опрос. Мониторинг.

2. Рисунок (карандаш).

2.1. Геометрические тела.

Теория. Особенности рисования геометрических фигур.
Практика. Рисование геометрических тел. Штриховка. Светотень

2.2. Драпировка.

Теория. Знакомство с драпировкой.
Практика. Рисование драпировки.

2.3. Предметы посуды.

Теория. Демонстрация наглядного материала, пропорции – соотношение частей по величине.
Практика. Рисование предметов посуды.

2.4. Фигура человека.

Теория. Метод визирования.
Практика. Наброски с натуры. Портрет в технике силуэта. Живописный портрет. Фигура человека в движении.

3.Акварельные краски.

3.1. Углублённое изучение техники рисования.

Теория. Знакомство с новыми техниками рисования акриловыми красками
Практика. Отработка техник рисования.

3.2. Основы цветоведения. Цветовой круг.

Теория. Основы цветоведения. Гармония цвета. Основные цвета.
Практика. Графические зарисовки деревьев

3.3. Осенний пленэр.

Теория. Основные цвета.

Практика. Рисование пейзажей по временам года.

3.4. Натюрморт из фруктов.

Теория. Цвет в натюрморте.

Практика. Рисование натюрморта.

3.5. Городской пейзаж разных городов.

Теория. Напомнить все приемы рисования дорог и улиц с применением линейной и воздушной перспективы.

Практика. Выполнение работ.

3.6. Космос.

Теория. Особенности выполнения работ.

Практика. Рисование планет солнечной системы.

4.Гуашь.

4.1. Углубленное знакомство с техникой рисования.

Теория. Знакомство с техниками рисования гуашью.

Практика. Отработка техник рисования.

4.2. Композиция: кляксография.

Теория. Особенности выполнения работ с помощью техники: кляксография.

Практика. Выполнение работ с помощью техники рисования кляксографии.

4.3. Декоративно-прикладная роспись: хохлома, гжель, городецкая роспись.

Теория. Знакомство с декоративно-прикладной росписью.

Практика. Выполнение работ с применением элементов росписи: хохлома, гжель, городецкая роспись

4.4. «Времена года».

Теория. Натюрморт в холодных цветах. Натюрморт в теплой цветовой гамме.

Практика. Выполнение работы.

4.5. Рисуем по фото.

Теория. Особенности рисования картин с фото.

Практика. Выполнение работ.

5. Бумажная пластика.

5.1.Изготовление открыток.

Теория. Знакомство с объемными и рельефными композициями. Мятая бумага.

Практика. изготовление открыток

5.2.Декоративные композиции на свободную тему.

Теория. Технические приемы работы с бумагой: нарезание, скручивание, резки.

Практика. декоративные панно на свободную тему.

6. Полимерная глина

Теория. Демонстрация наглядного материала, знакомство с технологией.

Практика. Составление композиции, изготовление фигурки-талисмана

7. Пластилинография.

Теория. Знакомство с техникой рисования.

Практика. Изготовление композиции на свободную тему.

8. **Акриловые краски**

Теория. Знакомство с техникой. Батик.

Практика. Рисование цветов. Стилизация. Роспись ткани.

9. **Пастель**

Теория. Знакомство с техникой рисования.

Практика. Композиция: рисунок по светлой и темной бумаге, пейзаж с фотографии.

10. Выставочная деятельность

Теория. Правила оформление выставки.

Практика. Организация выставки.

1.4.3. ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ – «БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»

Цель обучения - развитие визуально-пространственного мышления обучающихся, постижение детьми возможностей различных художественных материалов, дающие возможность самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

З**адачи обучения:**

- изучить пропорции животных и человека;
- научить основам перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- научить грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- обучить обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства;

    - формировать потребность в самоорганизации: аккуратность, бережливость. Основы самоконтроля, умение доводить начатое дело до конца, самостоятельность.

- развивать у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развивать колористическое видение;
- развивать мелкую моторику рук и координацию движений.

- воспитывать усидчивость, аккуратность, внимание;

Планируемые результаты
Предметные:

- знают пропорции животных и человека;
- знают основы перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- умеют грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- умеют обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства;

    - сформирована потребность в самоорганизации: аккуратность, бережливость. Основы самоконтроля, умение доводить начатое дело до конца, самостоятельность.

Развивающие:

- развиты у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- сформировано колористическое видение;
- развита мелкая моторика рук и координация движений.

Воспитательные:

- сформирована усидчивость, аккуратность, внимание;

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ «БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»

№/п	**Наименование тем**	**Количество часов**			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Вводное занятие.**	**3**	**1**	**2**	Наблюдение
2.	**Человек**	**39**	**11**	**28**	Теоретическое задание Практическое задание
2.1.	Портрет. Пропорции головы	9	3	6	
2.2.	Автопортрет	6	2	4	
2.3.	Фигура человека	12	3	9	
2.4.	Фигура человека в движении	12	3	9	
3.	**Растительный и животный мир**	**57**	**9**	**48**	Теоретическое задание Практическое задание
3.1.	Рисование растения по памяти	6	1	5	
3.2.	Рисование растения с натуры	9	1	8	
3.3.	Стилизация природных форм	9	1	8	
3.4.	Фигуры животных	9	2	7	
3.5.	Фигуры животных в движении	12	2	10	
3.6.	Рисование животного с натуры и по памяти	12	2	10	
4.	**Декоративно-прикладное творчество**	**42**	**8**	**34**	Теоретическое задание Практическое задание
4.1.	Декоративно-прикладное творчество у разных народов	3	1	2	
4.2.	Декоративно-прикладное творчество русского народа	3	1	2	
4.3.	Основные законы декоративной росписи	6	1	5	
4.4.	Рисование узоров декоративных элементов в полосе	6	1	5	
4.5.	Рисование узоров декоративных элементов в квадрате	6	1	5	
4.6.	Рисование узоров декоративных элементов в круге	6	1	5	
	Декоративная роспись тарелки.	12	2	10	

4.7.					
5.	**Художники и музеи**	**24**	**9**	**15**	
5.1.	Выдающиеся художники русской школы, зарубежной школы	6	2	4	Теоретическое задание
	Знакомство с музеями	6	4	2	
5.2. 5.3.	Картина в стиле импрессионистов и авангард (Малевич, Кандинский, Моне, Ван Гог и др.)	12	3	9	Практическое задание
6.	**Дизайн**	**48**	**12**	**36**	
6.1.	Интерьер	6	2	4	
6.2.	Интерьер в перспективе	12	2	10	Теоретическое задание
	«Моя комната»	6	2	4	
6.3.	Дизайн одежды	18	4	14	Практическое задание
6.4. 6.5.	Дизайн ювелирного изделия	6	2	4	
7.	**Выставочная деятельность**	**2**	**1**	**2**	
8.	**Итоговое занятие**	**4**	**0**	**4**	
	Итого часов	**216**	**48**	**168**	

Содержание учебного (тематического) плана третьего года обучения

1.Введение в программу.
Теория. Организация рабочего места. Повторение правил техники безопасности в изостудии. Санитарно-гигиенические требования при работе в изостудии. План работы на учебный год. Просмотр летних работ.
Практика. Опрос.
2. Человек.
2.1.Портрет. Пропорции головы.
Теория. Основные пропорции тела человека.
Практика. Выполнение работ.
2.2.Автопортрет.
Теория. Понятие автопортрет.
Практика. Рисование по памяти
2.3.Фигура человека.
Теория. Особенности фигуры мальчика, девочки.
Практика. Рисование с натуры.
2.4.Фигура человека в движении.
Теория. Фигура человека в движении

Практика. Рисование с натуры.

3. Растительный и животный мир.

3.1.Рисование растения по памяти.

Теория. Особенности рисования растений.

Практика. Выполнение работ.

3.2.Рисование растении с натуры.

Теория. Особенности рисования с натуры.

Практика. Выполнение работ.

3.3.Стилизация природных форм.

Теория. Понятие стилизация.

Практика. Выполнение работ.

3.4.Фигуры животных.

Теория. Различные способы рисования локонов.

Практика. Передача формы локонов применяя различные материалы – естественная форма волос; темные волосы, светлые волосы; рисование животного.

3.5.Фигуры животных в движении.

Теория. Понятие движения. Способы передачи движений на рисунке.

Практика. Рисунок животного в движении.

3.6.Рисование животного с натуры и по памяти.

Теория. Повторение рисование с натуры.

Практика. Рисование животного с натуры и по памяти.

4.Декоративно-прикладное творчество.

4.1. Декоративно-прикладное творчество у разных народов.

Теория. Знакомство с декоративно-прикладным творчеством у разных народов

Практика. Выполнение работ.

4.2. Декоративно-прикладное творчество русского народа

Теория. Знакомство с декоративно-прикладным творчеством русского народа

Практика. Выполнение работ.

4.3. Основные законы декоративной росписи.

Теория. Виды росписей.

Практика. Выполнение работ.

4.4. Рисование узоров декоративных элементов в полосе.

Теория. Особенности рисования в полосе.

Практика. Рисование узоров декоративных элементов в полосе.

4.5. Рисование узоров декоративных элементов в квадрате.

Теория. Особенности рисования в квадрате.

Практика. Рисование узоров декоративных элементов квадрата.

4.6. Рисование узоров декоративных элементов в круге.

Теория. Особенности рисования в круге.

Практика. Рисование узоров декоративных элементов круге.

4.7. Декоративная роспись тарелки.

Теория. Распределение элементов росписи.

Практика. Роспись тарелки.

4. Художники и музеи.

4.1.Знакомство с выдающимися художниками русской школы, зарубежной школы.

Теория. Знакомство с выдающимися художниками русской школы, зарубежной школы.

Практика. Презентация работ.

4.2.Знакомство с музеями.

Теория. Знакомство с музеями.

Практика. Презентация работ.

4.3.Картины в стиле Ван Гога.
Теория. Знакомство с творчеством Ван Гога
Практика. Картина в стиле Ван Гога. Выполнение работ.
5. Дизайн.
5.1.Интерьер
Теория. Познакомить с понятием интерьер. Познакомить с понятием точка схождения, умения ее определять.
Практика. Выполнение набросков и эскизов.
5.2.Интерьер в перспективе.
Теория. Знакомство с линейной и воздушной перспективой.
Практика. Выполнение эскизов перспективы.
5.3.Моя комната.
Теория. Знакомство с расположением предметов интерьера в комнате.
Практика. Рисунок моя комната.
5.4.Дизайн одежды.
Теория. Способы дизайна одежды.
Практика. Рисунок по футболке.
5.5.Дизайн ювелирного изделия.
Теория. Понятие ювелирное изделия.
Практика. Зарисовка кольца в золоте и серебре.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Продолжительность каникул	Комплектование групп	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Режим занятий
1	15.09.	31.05.	36	72	216	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 20.05. по 31.05.		2 занятия по 3 часа в неделю
2	15.09.	31.05.	36	72	144	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 20.05. по 31.05.		2 занятия по 2 часа в неделю
3	15.09.	31.05.	36	72	216	с 01.01. по 08.01.	20.08. по 14.09		с 20.05. по 31.05.	2 занятия по 2

						зимние 01.06. по 19.08. летние				часа в неделю

2.1.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Учебные недели	Наименование темы	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1	1 неделя	Вводное занятие	групповая	3	Опрос
2		Акварельные карандаши Техника рисования	групповая	3	Теоретическое задание
3	2 неделя	Техника рисования	групповая	3	Практическое задание
4		Техника рисования		3	практическое задание
5	3 неделя	Сновидения. Фантазийный рисунок.	групповая	3	Творческое задание
6		Сновидения. Фантазийный рисунок.	групповая	3	Творческое задание
7	4 неделя	Краски осени	групповая	3	Творческое задание
8		Краски осени	групповая	3	Творческое задание
9	5 неделя	Краски осени	групповая	3	Творческое задание
10		Краски осени	групповая	3	Творческое задание
11	6 неделя	Акварельные краски Техника рисования. Художники-акварелисты.	групповая	3	Теоретическое задание
12		Акварельные краски Техника рисования. Художники-акварелисты.	групповая	3	Практическое задание
13	7 неделя	Техника рисования. Художники-акварелисты.	групповая	3	Практическое задание
14		Техника рисования. Художники-акварелисты.	групповая	3	Практическое задание
15	8 неделя	Цветовой круг. Цветовая растяжка.	групповая	3	Теоретическое задание
16		Цветовой круг. Цветовая растяжка.	групповая	3	Практическое задание
17	9 неделя	Абстракция «Мое настроение»	групповая	3	Творческое задание
18		Абстракция «Мое настроение»	групповая	3	Творческое задание
19	10 неделя	Композиции различными техниками	групповая	3	Теоретическое задание
20		Композиции различными техниками	групповая	3	
21	11 неделя	Композиции различными техниками	групповая	3	Теоретическое задание
22		Композиции различными техниками	групповая	3	Практическое задание
23	12 неделя	Фрукты и овощи с натуры	групповая	3	Творческое задание
24		Фрукты и овощи с натуры	групповая	3	Творческое задание
25	13 неделя	Ваза с цветами	групповая	3	Творческое задание
26		Ваза с цветами	групповая	3	Творческое задание

27	14 неделя	Праздник к нам приходит	групповая	3	Творческое задание
28		Праздник к нам приходит	групповая	3	Творческое задание
29	15 неделя	Гуашь Техника рисования	групповая	3	Теоретическое задание
30		Гуашь Техника рисования	групповая	3	Практическое задание
31	16 неделя	Монотипия	групповая	3	Творческое задание
32		Монотипия	групповая	3	Творческое задание
33	17 неделя	Зимнее волшебство Композиции различными техниками	групповая	3	Теоретическое задание
34		Зимнее волшебство Композиции различными техниками	групповая	3	Практическое задание
35	18 неделя	Зимнее волшебство Композиции различными техниками	групповая	3	Практическое задание
36		Зимнее волшебство Композиции различными техниками	групповая	3	Практическое задание
37	19 неделя	Зимнее волшебство Композиции различными техниками	групповая	3	Практическое задание
38		Зимнее волшебство Композиции различными техниками	групповая	3	Практическое задание
39	20 неделя	Зимнее волшебство Композиции различными техниками	групповая	3	Практическое задание
40		Зимнее волшебство Композиции различными техниками	групповая	3	Практическое задание
41	21 неделя	Натюрморт с натуры	групповая	3	Теоретическое задание
42		Натюрморт с натуры	групповая	3	Практическое задание
43	22 неделя	Натюрморт с натуры	групповая	3	Практическое задание
44		Натюрморт с натуры	групповая	3	Практическое задание
45	23 неделя	Гризайль	групповая	3	Теоретическое задание
46		Гризайль	групповая	3	Практическое задание
47	24 неделя	Граттаж	групповая	3	Теоретическое задание
48		Граттаж	групповая	3	Практическое задание
49	25 неделя	Гжель	групповая	3	Теоретическое задание
50		Гжель	групповая	3	Практическое задание

51	26 неделя	Пастель Техника рисования Художники пастельной живописи	групповая	3	Теоретическое задание
52		Техника рисования Художники пастельной живописи	групповая	3	Практическое задание
53	27 неделя	Фруктовый сад	групповая	3	Творческое задание
54		Фруктовый сад	групповая	3	Творческое задание
55	28 неделя	Морские обитатели	групповая	3	Творческое задание
56		Морские обитатели	групповая	3	Творческое задание
57	29 неделя	Природа родного края	групповая	3	Творческое задание
58		Природа родного края	групповая	3	Творческое задание
59	30 неделя	Животное - друг человека	групповая	3	Творческое задание
60		Животное - друг человека	групповая	3	Творческое задание
61	31 неделя	Лепка (пластилин) Знакомство с пластилином и техникой лепки	групповая	3	Теоретическое задание
62		Знакомство с пластилином и техникой лепки	групповая	3	Практическое задание
63	32 неделя	Овощи и фрукты	групповая	3	Творческое задание
64		Овощи и фрукты	групповая	3	Творческое задание
65	33 неделя	Цветочная поляна	групповая	3	Творческое задание
66		Цветочная поляна	групповая	3	Творческое задание
67	34 неделя	Любимые животные	групповая	3	Творческое задание
68		Любимые животные	групповая	3	Творческое задание
69	35 неделя	Герой мультфильма	групповая	3	Творческое задание
70		Герой мультфильма	групповая	3	Творческое задание
71	36 неделя	Итоговое занятие. Итоговый мониторинг.	групповая	3	Практическое задание
72		Итоговое занятие. Итоговый мониторинг.	групповая	3	Практическое задание
				216 часа	

2.2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Учебные недели	Наименование темы	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1	1 неделя	**Вводное занятие**	групповая	2	Опрос
2		**Рисунок** Геометрические тела	групповая	2	Теоретическое задание
3	2 неделя	Драпировка	групповая	2	Теоретическое задание
4		Драпировка	групповая	2	Практическое задание
5	3 неделя	Предметы посуды	групповая	2	Теоретическое задание
6		Предметы посуды	групповая	2	Практическое задание
7	4 неделя	Фигура человека	групповая	2	Теоретическое задание
8		Фигура человека	групповая	2	Практическое задание
9	5 неделя	Фигура человека	групповая	2	Практическое задание
10		Фигура человека	групповая	2	Практическое задание
11	6 неделя	**Акварельные краски** Углублённое изучение техники рисования	групповая	2	Теоретическое задание
12		Углублённое изучение техники рисования	групповая	2	Практическое задание
13	7 неделя	Основы цветоведения, цветовой круг	групповая	2	Теоретическое задание
14		Основы цветоведения, цветовой круг	групповая	2	Практическое задание
15	8 неделя	Осенний пленэр	групповая	2	Теоретическое задание
16		Осенний пленэр	групповая	2	Практическое задание
17	9 неделя	Осенний пленэр	групповая	2	Практическое задание
18		Осенний пленэр	групповая	2	Практическое задание
19	10 неделя	Натюрморт из фруктов	групповая	2	Теоретическое задание
20		Натюрморт из фруктов	групповая	2	Практическое задание
21	11 неделя	Натюрморт из фруктов	групповая	2	Практическое задание
22		Натюрморт из фруктов	групповая	2	Практическое задание
23	12 неделя	Городской пейзаж разных городов	групповая	2	Теоретическое задание
24		Городской пейзаж разных городов	групповая	2	Практическое задание
25	13 неделя	Городской пейзаж разных городов	групповая	2	Практическое задание
26		Городской пейзаж разных городов	групповая	2	Практическое задание
27	14 неделя	Космос	групповая	2	Теоретическое задание
28		Космос	групповая	2	Практическое задание

29	15 неделя	Космос	групповая	2	Практическое задание
30		Космос	групповая	2	Практическое задание
31	16 неделя	Гуашь Углубленное знакомство с техникой рисования	групповая	2	Теоретическое задание
32		Углубленное знакомство с техникой рисования	групповая	2	Практическое задание
33	17 неделя	Композиция: кляксография	групповая	2	Творческое задание
34		Композиция: кляксография	групповая	2	Творческое задание
35	18 неделя	Декоративно-прикладная роспись: хохлома, гжель, городецкая роспись	групповая	2	Теоретическое задание
36		Декоративно-прикладная роспись: хохлома, гжель, городецкая роспись	групповая	2	Практическое задание
37	19 неделя	Декоративно-прикладная роспись: хохлома, гжель, городецкая роспись	групповая	2	Практическое задание
38		Декоративно-прикладная роспись: хохлома, гжель, городецкая роспись	групповая	2	Практическое задание
39	20 неделя	Декоративно-прикладная роспись: хохлома, гжель, городецкая роспись	групповая	2	Практическое задание
40		Декоративно-прикладная роспись: хохлома, гжель, городецкая роспись	групповая	2	Практическое задание
41	21 неделя	«Времена года»	групповая	2	Творческое задание
42		«Времена года»	групповая	2	Творческое задание
43	22 неделя	«Времена года»	групповая	2	Творческое задание
44		«Времена года»	групповая	2	Творческое задание
45	23 неделя	Рисуем с фото	групповая	2	Творческое задание
46		Рисуем с фото	групповая	2	Творческое задание
47	24 неделя	Рисуем с фото	групповая	2	Творческое задание
48		Рисуем с фото	групповая	2	Творческое задание
49	25 неделя	**Бумажная пластика** Изготовление открыток	групповая	2	Теоретическое задание
50		Изготовление открыток	групповая	2	Практическое задание
51	26 неделя	Изготовление открыток	групповая	2	Практическое задание
52		Изготовление открыток	групповая	2	Практическое задание
53	27 неделя	Изготовление открыток	групповая	2	Практическое задание

54		Изготовление открыток	групповая	2	Практическое задание
55	28 неделя	Декоративные композиции на свободную тему	групповая	2	Теоретическое задание
56		Декоративные композиции на свободную тему	групповая	2	Практическое задание
57	29 неделя	**Полимерная глина**	групповая	2	Теоретическое задание
58		**Полимерная глина**	групповая	2	Практическое задание
59	30 неделя	**Полимерная глина**	групповая	2	Практическое задание
60		**Полимерная глина**	групповая	2	Практическое задание
61	31 неделя	**Пластилинография**	групповая	2	Теоретическое задание
62		**Пластилинография**	групповая	2	Практическое задание
63	32неделя	**Акриловые краски**. Батик (рисования по ткани)	групповая	2	Теоретическое задание
64		**Акриловые краски**. Батик (рисования по ткани)	групповая	2	Практическое задание
65	33 неделя	**Акриловые краски**. Батик (рисования по ткани)	групповая	2	Практическое задание
66		**Акриловые краски**. Батик (рисования по ткани)	групповая	2	Практическое задание
67	34 неделя	**Пастель.** Создание композиции на свободную тему	групповая	2	Теоретическое задание
68		**Пастель.** Создание композиции на свободную тему	групповая	2	Практическое задание
69	35 неделя	**Пастель.** Создание композиции на свободную тему	групповая	2	Практическое задание
70		**Пастель.** Создание композиции на свободную тему	групповая	2	Практическое задание
71	36 неделя	**Выставочная деятельность**	групповая	2	Практическое задание
72		**Выставочная деятельность**	групповая	2	Практическое задание
				144	

2.2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Учебные недели	Наименование темы	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1	1 неделя	**Вводное занятие**	групповая	3	Опрос
2		**Человек** Портрет. Пропорции головы	групповая	3	Теоретическое задание
3	2 неделя	Портрет. Пропорции головы	групповая	3	Практическое задание
4		Портрет. Пропорции головы	групповая	3	Практическое задание
5	3 неделя	Автопортрет	групповая	3	Теоретическое задание
6		Автопортрет	групповая	3	Практическое задание
7	4 неделя	Фигура человека	групповая	3	Теоретическое задание
8		Фигура человека	групповая	3	Практическое задание
9	5 неделя	Фигура человека	групповая	3	Практическое задание
10		Фигура человека	групповая	3	Практическое задание
11	6 неделя	Фигура человека в движении	групповая	3	Практическое задание
12		Фигура человека в движении	групповая	3	Практическое задание
3	7 неделя	Фигура человека в движении	групповая	3	Практическое задание
14		Фигура человека в движении	групповая	3	Практическое задание
15	8 неделя	**Растительный и животный мир** Рисование растения по памяти	групповая	3	Теоретическое задание
16		Рисование растения по памяти	групповая	3	Практическое задание
17	9 неделя	Рисование растения с натуры	групповая	3	Практическое задание
18		Рисование растения с натуры	групповая	3	Практическое задание
19	10 неделя	Рисование растения с натуры	групповая	3	Практическое задание
20		Стилизация природных форм	групповая	3	Теоретическое задание
21	11 неделя	Стилизация природных форм	групповая	3	Практическое задание
22		Стилизация природных форм	групповая	3	Практическое задание
23	12 неделя	Фигуры животных	групповая	3	Теоретическое задание
24		Фигуры животных	групповая	3	Практическое задание
25	13 неделя	Фигуры животных	групповая	3	Практическое задание
26		Фигуры животных в движении	групповая	3	Теоретическое задание
27	14 неделя	Фигуры животных в движении	групповая	3	Практическое задание

28		Фигуры животных в движении	групповая	3	Практическое задание
29	15 неделя	Рисование животного с натуры и по памяти	групповая	3	Теоретическое задание
30		Рисование животного с натуры и по памяти	групповая	3	Практическое задание
31	16 неделя	Рисование животного с натуры и по памяти	групповая	3	Практическое задание
32		Рисование животного с натуры и по памяти	групповая	3	Практическое задание
33	17 неделя	**Декоративно-прикладное творчество** Декоративно-прикладное творчество у разных народов	групповая	3	Теоретическое задание
34		Декоративно-прикладное творчество русского народа	групповая	3	Практическое задание
35	18 неделя	Основные законы декоративной росписи	групповая	3	Теоретическое задание
36		Основные законы декоративной росписи	групповая	3	Практическое задание
37	19 неделя	Рисование узоров декоративных элементов в полосе	групповая	3	Теоретическое задание
38		Рисование узоров декоративных элементов в полосе	групповая	3	Практическое задание
39	20 неделя	Рисование узоров декоративных элементов в квадрате	групповая	3	Практическое задание
40		Рисование узоров декоративных элементов в квадрате	групповая	3	Практическое задание
41	21 неделя	Рисование узоров декоративных элементов в круге	групповая	3	Практическое задание
42		Рисование узоров декоративных элементов в круге	групповая	3	Практическое задание
43	22 неделя	Декоративная роспись тарелки	групповая	3	Теоретическое задание
44		Декоративная роспись тарелки	групповая	3	Практическое задание
45	23 неделя	Декоративная роспись тарелки	групповая	3	Практическое задание
46		Декоративная роспись тарелки	групповая	3	Практическое задание
47	24 неделя	**Художники и музеи** Выдающиеся художники русской школы, зарубежной школы	групповая	3	Теоретическое задание
48		Выдающиеся художники русской школы, зарубежной школы	групповая	3	Практическое задание
49	25 неделя	Знакомство с музеями	групповая	3	Теоретическое задание
50		Знакомство с музеями	групповая	3	Практическое задание
51	26 неделя	Картина в стиле импрессионистов и авангард (Малевич, Кандинский, Моне, Ван Гог и др.)	групповая	3	Теоретическое задание

52		Картина в стиле импрессионистов и авангард (Малевич, Кандинский, Моне, Ван Гог и др.)	групповая	3	Практическое задание
53	27 неделя	Картина в стиле импрессионистов и авангард (Малевич, Кандинский, Моне, Ван Гог и др.)	групповая	3	Практическое задание
54		Картина в стиле импрессионистов и авангард (Малевич, Кандинский, Моне, Ван Гог и др.)	групповая	3	Практическое задание
55	28 неделя	**Дизайн** Интерьер	групповая	3	Теоретическое задание
56		Интерьер	групповая	3	Практическое задание
57	29 неделя	Интерьер в перспективе	групповая	3	Практическое задание
58		Интерьер в перспективе	групповая	3	Практическое задание
59	30 неделя	Интерьер в перспективе	групповая	3	Практическое задание
60		Интерьер в перспективе	групповая	3	Практическое задание
61	31 неделя	«Моя комната»	групповая	3	Теоретическое задание
62		«Моя комната»	групповая	3	Практическое задание
63	32 неделя	Дизайн одежды	групповая	3	Теоретическое задание
64		Дизайн одежды	групповая	3	Практическое задание
65	33 неделя	Дизайн одежды	групповая	3	Практическое задание
66		Дизайн одежды	групповая	3	Практическое задание
67	34 неделя	Дизайн одежды	групповая	3	Практическое задание
68		Дизайн одежды	групповая	3	Практическое задание
69	35 неделя	Дизайн ювелирного изделия	групповая	3	Теоретическое задание
70		Дизайн ювелирного изделия	групповая	3	Практическое задание
71	36 неделя	**Выставочная деятельность**	групповая	3	Теоретическое задание
72		**Итоговое занятие**	групповая	3	Практическое задание
				216	

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

№/№	Оборудование	Единица измерения	Количество на одного обучающегося	Количество на группу	% использования в ходе реализации программы
1	Учебный кабинет с типовой мебелью			1	100%
2	Бумага белая А3	уп	1		100%
3	Картон белый А3	уп	1		100%
4	Бумага для пастели	уп	1		100%
5	Клей карандаш	шт	1		100%
6	Клей ПВА	шт	1		100%
7	Цветные карандаши	набор	1		100%
8	Акварельные карандаши	набор	1		100%
	Тушь	уп			100%
9	Кисти	набор	1		100%
10	Перо	набор			100%
10	Гуашь	набор	1		100%
11	Акварель	набор	1		100%
12	Пастель	набор			100%
12	Фломастеры	набор	1		100%
	Маркеры				100%
13	Восковые мелки	набор	1		100%
14	Пластилин	набор	1		100%
15	Пластилин скульптурный	уп	1		40%
16	Ножницы	шт	1		40%

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

№ П/П	**Наименование**	**Ссылка**
1	Мастер – классы	
1.2.	Цветные кошки	https://youtu.be/gg1vQdQK24U
1.3.	Светлячок	https://youtu.be/sGmVlvNPQ18

1.4.	Ромашки	https://youtu.be/9howEQTxHuQ
1.5.	Бабочка	https://youtu.be/1gAg1z1ZPaQ
1.6.	Шмель	https://youtu.be/ob1c7eXvkSk
1.7.	Жук-олень	https://youtu.be/X6pxe89z0jg
1.8.	бабочки	https://youtu.be/R8ReZgR1SRw
1.9.	Цветные кошки	https://youtu.be/gg1vQdQK24U
1.10.	контраст: скорпион	https://youtu.be/xWRjyg6hjfA
1.11.	ромашки - светлячок	https://youtu.be/9howEQTxHuQ
1.1.2	клоун	https://youtu.be/sGmVlvNPQ18
1.13.	мастер-класс по ордынской росписи	https://youtu.be/nkbI6jMpVbA https://youtu.be/_-wbos4ZkAQ https://youtu.be/8aAJbqRcT3E
2	Центр художественной подготовки и дизайна	https://prorisunok.ru/articles/kakie-hudozhestvennye-materialy-ispolzuyutsya-v-grafike
3	О живописи и не только словами	https://grigoryevalexandr.ru/
4	Образовательный портал «Инфоурок»	https://infourok.ru/
5	Электронные учебники	• https://www.youtube.com/watch?time_continue=373&v=V8HsQ7-4Aho&feature=emb_title • https://www.youtube.com/watch?time_continue=6&v=O67TfTKKb5o&feature=emb_title • https://www.youtube.com/watch?v=UMx2usw9hec • https://www.youtube.com/watch?v=XRqGX6ML8v4 • https://www.youtube.com/watch?time_continue=414&v=Mv15e2Wn4M0&feature=emb_title https://www.youtube.com/watch?time_continue=674&v=BEtNvLttw-c&feature=emb_title

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

- Пошаговые схемы рисования изображаемых предметов.
- Репродукции картин великих художников и мастеров живописи.

- Натюрмортный фонд (драпировки, муляжи фруктов, овощей и ягод, посуда, ложки, вазы, цветы и т.д.).
- Наборы предметов быта из разного материала (стекло, керамика, дерево, металл, бумага).
- Наглядно-иллюстративный материал (выставочные работы детей и педагога).
- Репродукции работ мастеров ДПИ.
- Произведения ДПИ (батик, народная игрушка и т.д.).
- Информационно-литературный материал (стихи, сказки и т.д.).
- Таблицы по цветоведению.
- Таблицы последовательности выполнения графических работ.
- Таблицы последовательности выполнения живописных работ.
- Дидактический, раздаточный материал (шаблоны, трафареты и т.д.)
-

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

– https://yandex.ru/video/preview?filmId=3130119701611835 - свеча акварельными красками

–https://yandex.ru/video/search?text=техника%20рисования% -техника работы с акварельными карандашами.

–https://www.youtube.com/watch?v=g3LtywMZ8_g граттаж

–https://www.youtube.com/watch?v=6cWkO0Eybn0 граттаж, акварель

–https://www.youtube.com/watch?v=23uwfBXwah0 рисунок пятном

–https://www.youtube.com/watch?v=9-Aq2srPPyY рисунок пятном

–https://www.youtube.com/watch?v=32z1f_qN2GI смешанная техника

–https://www.youtube.com/watch?v=HcDiugTGaxw смешанная техника Пасхальные мотивы

–https://www.youtube.com/watch?v=ONvDPsHrMtY
https://www.youtube.com/watch?v=aZTblXOu8zM

–https://www.youtube.com/watch?v=R4z3flepfm4

–https://www.youtube.com/watch?v=_Rm2F_kMPcA

–https://www.youtube.com/watch?v=WKEWBNJGaQ0

–https://www.youtube.com/watch?v=ZfzuaXygsU4

–Рисуем человека

–https://www.youtube.com/watch?v=2lLP_L2nFlI
https://www.youtube.com/watch?v=Fp5X43RuZcM

–https://www.youtube.com/watch?v=SbtyN7Ey

–https://www.youtube.com/watch?v=DNSoXG7WhoI

–https://www.youtube.com/watch?v=H17rdlsw8XU

–https://www.youtube.com/watch?v=_VWZrDciPZM

–https://www.youtube.com/watch?v=kOmmWmBN3G8

–https://www.youtube.com/watch?v=D5kYMogi4YY

–Рисунки с натуры

–https://www.youtube.com/watch?v=4i2DT1RLUc4

–https://www.youtube.com/watch?v=PZS3Cy3YrZA

–https://www.youtube.com/watch?v=SAXCIWSF634

–https://www.youtube.com/watch?v=Mz3GpgE4FpM

–https://www.youtube.com/watch?v=T4goNpLoDMM
https://www.youtube.com/watch?v=bFC4kz6q2gM

–Рисуем крупные единичные объекты

–https://www.youtube.com/watch?v=lEzoNHk03u4

–https://www.youtube.com/watch?v=7H12gOdxgyw

–

- https://www.youtube.com/watch?v=UMx2usw9hec – рисование гуашью, пейзаж.
- https://www.youtube.com/watch?v=XRqGX6ML8v4 – рисование гуашью, осенний пейзаж.
- https://www.youtube.com/watch?v=u02ABJuzKvI – рисуем пастелью.
- https://www.youtube.com/watch?v=x3gIHkmnTvE – рисуем сухой пастелью.
- https://www.youtube.com/watch?v=18s_oFko1ko – работа с пластилином
- https://www.youtube.com/watch?v=i7un_MXFfFo – рисование акварельными карандашами.
- https://www.youtube.com/watch?v=uECHIyrbQMs – рисование акварельными красками.

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Требования к квалификации: Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы и курсы повышения квалификации по направлению деятельности.

2.3. **Формы аттестации/контроля и оценочные материалы**

Программа предусматривает исследования:

Входное оценивание в начале учебного года- выявляет исходный уровень по основным исследуемым характеристикам. Диагностика изобразительных умений и навыков выявляется педагогом по рисунку, владению цветом и композиции и позволяет определить уровень практических умений ребёнка.

Промежуточное и итоговое оценивание проводится в середине года и по окончании каждого года обучения, (позволяет констатировать творческие изменения, которые происходят у детей).

Итоговая аттестация по окончании срока реализации программы,

Формой итоговой аттестации являются: выставки различных уровней /межрегиональные, городские, районные/, где могут быть представлены работы детей, выполненные на определённую тему (в наиболее выразительном материале), в которой ребёнок осознанно выражает собственное образное восприятие мира или обозначенной проблематики.

Выставки различного уровня являются отличным стимулирующим фактором педагогического процесса, т.к. занятия в изостудии носят безотметочный характер.

В практике самовыражения ребёнку предоставляется возможность раскрыться без опаски получить неудовлетворительную отметку за работу.

Текущее оценивание осуществляется на каждом занятии методом наблюдения и коллективного анализа выполненных работ. Своеобразной формой тематического контроля являются студийные вернисажи. Они организуются по окончании изучения какой-либо темы, либо ряда тем через определённый промежуток времени /месяц, полугодие.

Оценочные материалы к приведены в приложении к программе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции.
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 24-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (в редакции 2013 г.).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об Утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Приказ Министерства труда и социализации защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ).
12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК -641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
13. Приказ Министерства образования и моложёной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162 Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории

Свердловской области на период до 2035 года».
14. Постановление Правительства Свердловской области от 01.08.2019 г. № 461 ПП «О региональном модельном центре дополнительного образования детей Свердловской области».
15. Федеральный закон от 13.07.2020 № 189 ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
16. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом.

Список литературы для педагога:

1. Вершинина, Н.А. Методика обучения дошкольников изобразительной деятельности как научная дисциплина: Социологическая модель развития. Монография / Н.А. Вершинина. - СПб.: ООО Изд-во «ЛЕМА», 2008. - 141с.
2. Виниченко, В. Методические рекомендации по оценке результатов детского изобразительного творчества / В. Винченко // Дошкольное воспитание. - 2003. - № 5. - С.41-43.
3. Зеньковский, В.В. Психология детства / В.В. Зеньковский. - Екатеринбург: Деловая книга, 2005. - 345 с.
4. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду / Г.Н. Давыдова.- М.: Скрипторий, 2003. - 78 с.
5. Казакова, Р.Г. Поиск понятия детского изобразительного творчества // Развитие теории дошкольного образования. Психолого-педагогические аспекты: материалы научно-практической конференции / Р.Г. Казакова. - М.: МПГУ, 2008. - С.114-115.
6. Казакова, Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Р.Г. Казакова. - М.: Сфера, 2005. - 75 с.
7. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: обучение детей техническим навыкам: Беседа 1/ Т.С. Коморова. // Дошкольное воспитание. - 2001. - № 1. - С.5052.
8. Мухина, В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. -- 6-е изд., стереотип / В.С. Мухина. - М.:Издательский центр «Академия», 2000. - 456 с.
9. Пчелинцева, Е.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: Учебно-методическое пособие / Е.В. Пчелинцева. - Великий Новгород: НовГУ имени Ярослава Мудрого, 2006. - 32с.
10. Теплов, Б.М. Способности и одаренность//Семенюк Л.М. Хрестоматия по возрастной психологии: учебное пособие для студентов/Под ред. Д.И. Фельдштейна: издание 2-е, дополненное. - Москва: Институт практической психологии, 2006. – 304 с.

Список литературы для родителей:

1. Гончарова О.В. Театральная палитра. Программа художественно-эстетического воспитания. –М.: 2010.
2. Дорожин Ю. Городецкая роспись. Учебное издание. –М.: Мозаика – Синтез, 2014.
3. Куцакова Л. Чудесная гжель. М.: Мозаика-Синтез. 2013.
4. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Народный календарь. Весна-красавица. –М.: 2013.
5. Методика развития детского изобразительного творчества. Библиографический указатель. (1900-2000 г.г.) / Под ред. Вершининой Н.А.

Список литературы для обучающихся:

1. Утробина К., Утробин Г. Увлекательное рисование методом тычка. –М.: ГНОМ и Д. 2004.
2. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. –Ярославль: 2004. 27 с.
3. Тарабарина Т.Н., Елкина Н.В. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. – Ярославль: Академия развития. 2006. - 224 с.

Интернет-источники:

1. http://www.smirnova.net/ Гид по музеям мира и галереям (материалы по искусству, статьи)
2. http://www.artprojekt.ru/ Энциклопедия искусства - галереи, история искусства, дополнительные темы
3. http://www.sphericalimages.com/stpauls/virtual_tour.htm/ Виртуальная экскурсия по собору святого Павла в Лондоне
4. http://www.kulichki.com/travel/ Виртуальные путешествия (Петергоф, Крым, Звенигород, Волга, Париж, Берлин, Прага)
5. http://eurotour.narod.ru/index.html/ Виртуальные путешествия по странам мира
6. http://www.visaginart.narod.ru/ Галерея произведений изобразительного искусства, сгруппированных по эпохам и стилям
7. http://www.smallbay.ru/ Галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифология
8. http://www.museum.ru/gmii/ Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина
9. http://www.tretyakov.ru/ Официальный сайт Третьяковской галереи
10. http://www.rusmuseum.ru/ Официальный сайт Русского музея
11. http://www.hermitagemuseum.org/ Официальный сайт Эрмитажа
12. http://www.museum.ru/ Портал музеев России

Приложение 1

Оценочные материалы первый год обучения.

Задание 1. Акварельные карандаши
1.1. Нарисовать цветок по мокрой бумаге.
1.2. Нарисовать цветок с последующим размытием.

Задание 2. Акварель и гуашь
2.1. Помогите акварели и гуаши найти свои свойства. Соедините стрелочками.

АКВАРЕЛЬ			ГУАШЬ
Прозрачность	плотность	воздушность	слои перетекают друг в друга
Четкость	расплывчатость	водянистость	матовость
Непрозрачность	накладывание слоев, виден только верхний		белесоватость

2.2. Выполнить натюрморт в акварельной технике и технике гуаши.

Задание 3. Пастель
Выполнить рисунок на свободную тему пастелью.

Задание 4. Лепка (пластилин)
4.1. Создайте из пластилина ваши любимые овощи и фрукты в объеме.
4.2. Создайте из пластилина котенка или собачку в рельефе.

Задание 5. Акварельные карандаши.
5.1. Штриховка в одну сторону.
Штриховка крестом.
Полировка.
5.2 Нарисуйте цветок в технике по-мокрому.

Задание 6. Акварель и гуашь

_____	+	_____	=	Розовый
_____	+	_____	=	Фиолетовый
_____	+	_____	=	Коричневый
_____	+	_____	=	Зеленый
_____	+	_____	=	Оранжевый
_____	+	_____	=	Серый

Нарисуйте один натюрморт гуашью, а другой акварелью.

Задание 7. Пастель
Выполнить рисунок на свободную тему пастелью.

Задание 8. Лепка (пластилин)
8.1. Выполнить следующие объемные фигуры: круг, квадрат, конус, прямоугольник.
8.2. Выполнить котенка или собачку в рельефе.

Приложение 2

Диагностическая карта выявления компетенций по теме «Акварельные карандаши» в объединении «ИЗО студия Краски» 1 год обучения
Форма – наблюдение, устный опрос, рисунок
Критерии. 2.ниже среднего уровень: 3-средний уровень: 4-выше среднего уровень

№ п/п	Ф.И. ребенка	ТЕОРИЯ		ПРАКТИКА		ОБЩЕУЧЕБНЫЕ	
		Знание техник рисования	Знание алгоритма работы	Умение «растворять цвета»	Соблюдение техники рисования	Доведение работы до конца	Умение организовать рабочее место

Оценка:
1-3 –низкая оценка
4-7- средняя оценка
8-10 – высокая оценка

Приложение 3

Диагностическая карта выявления компетенций по теме «Акварель»
в объединении «ИЗО студия Краски» 1 год обучения
Форма – наблюдение, устный опрос, рисунок
Критерии. 2.ниже среднего уровень: 3-средний уровень: 4-выше среднего уровень

№ п/п	Ф.И. ребенка	ТЕОРИЯ		ПРАКТИКА		ОБЩЕУЧЕБНЫЕ	
		Знание особенностей работы с акварелью	Знание техник живописи акварелью	Умение смешивать цвета	Умение применять свойства акварели	Доведение работы до конца	Соблюдение аккуратности

Оценка 1-3 –низкая оценка
4-7- средняя оценка
8-10 – высокая оценка

Приложение 4

Диагностическая карта выявления компетенций по теме «Гуашь» в объединении «ИЗО студия Краски» 1 год обучения
Форма – устный опрос, наблюдение, рисунок
Критерии. 2.ниже среднего уровень: 3-средний уровень: 4-выше среднего уровень

№ п/п	Ф.И. ребенка	ТЕОРИЯ		ПРАКТИКА		ОБЩЕУЧЕБНЫЕ	
		Знание особенностей работы с гуашью	Знание последовательности работы	Умение работать «мазками»	Умение применять свойства гуаши	Доведение работы до конца	Умение организовать рабочее место

Оценка 1-3 –низкая оценка
4-7- средняя оценка
8-10 – высокая оценка

Приложение 5

Диагностическая карта выявления компетенций по теме «Пастель» в объединении «ИЗО студия Подсолнух» 1 год обучения
Форма – устный опрос, наблюдение, рисунок
Критерии. 2.ниже среднего уровень: 3-средний уровень: 4-выше среднего уровень

№ п/п	Ф.И. ребенка	ТЕОРИЯ		ПРАКТИКА		ОБЩЕУЧЕБНЫЕ	
		Знание особенностей работы с пастелью	Знание преимуществ в пастели	Умение работать пастелью	Умение применять свойства пастели на рисунке	Доведение работы до конца	Умение организовать рабочее место

Оценка 1-3 –низкая оценка
4-7- средняя оценка
8-10 – высокая оценка

Приложение 6

Диагностическая карта выявления компетенций по теме «Лепка (пластилин)» в объединении «Краски». 1 год обучения
Форма – наблюдение, устный опрос, итоговая работа по теме
Критерии. 2.ниже среднего уровень: 3-средний уровень: 4-выше среднего уровень

№ п/п	Ф.И. ребенка	ТЕОРИЯ		ПРАКТИКА		ОБЩЕУЧЕБНЫЕ	
		Знание особенностей работы с пластилином	Знание алгоритма работы	Умение работать с пластилином	Умение создавать объемные фигуры	Доведение работы до конца	Соблюдение аккуратности

Оценка 1-3 –низкая оценка
4-7- средняя оценка
8-10 – высокая оценка

Оценочные материалы второй год обучения

Приложение 7

Диагностическая карта выявления компетенций по теме «Рисунок» в объединении «Краски». 2 год обучения

№ п/п	Ф.И. ребенка	ТЕОРИЯ		ПРАКТИКА		ОБЩЕУЧЕБНЫЕ	
		Знание техник рисования	Знание алгоритма работы	Умение построения рисунка	Соблюдение техники рисования	Доведение работы до конца	Умение организовать рабочее место

Оценка 1-3 –низкая оценка
4-7- средняя оценка
8-10 – высокая оценка

Приложение 8

Диагностическая карта выявления компетенций по теме «Акварельные краски» в объединении «Краски». 2 год обучения

№ п/п	Ф.И. ребенка	ТЕОРИЯ		ПРАКТИКА		ОБЩЕУЧЕБНЫЕ	
		Знание особенностей работы с акварельными красками	Знание техник живописи акварелью	Умение смешивать цвета	Умение применять свойства акварели	Доведение работы до конца	Соблюдение аккуратности

Оценка 1-3 –низкая оценка
4-7- средняя оценка
8-10 – высокая оценка

Приложение 9

Диагностическая карта выявления компетенций по теме «Гуашь» в объединении «Краски». 2 год обучения

№ п/п	Ф.И. ребенка	ТЕОРИЯ		ПРАКТИКА		ОБЩЕУЧЕБНЫЕ	
		Знание особенностей работы с гуашью	Знание последовательности работы	Умение работать «мазками»	Умение применять свойства гуаши	Доведение работы до конца	Умение организовать рабочее место

Оценка 1-3 –низкая оценка
4-7- средняя оценка
8-10 – высокая оценка

Приложение 10

Диагностическая карта выявления компетенций по теме «Бумажная пластика» в объединении «Краски». 2 год обучения

№ п/п	Ф.И. ребенка	ТЕОРИЯ		ПРАКТИКА		ОБЩЕУЧЕБНЫЕ	
		Знание особенностей работы с бумагой	Знание последовательности работы с бумагой	Умение пользоваться средствами выразительности бумажной плстики	Умение применять свойства бумаги	Доведение работы до конца	Умение организовать рабочее место

Оценка 1-3 –низкая оценка
4-7- средняя оценка
8-10 – высокая оценка

Приложение 11

Диагностическая карта выявления компетенций по теме «Полимерная глина» в объединении «Краски». 2 год обучения

№ п/п	Ф.И. ребенка	ТЕОРИЯ		ПРАКТИКА		ОБЩЕУЧЕБНЫЕ	
		Знание особенностей работы с полимерной глиной	Знание последовательности работы с полимерной глиной	Умение работать полимерной глиной	Умение применять свойства полимерной глины	Доведение работы до конца	Умение организовать рабочее место

Оценка 1-3 –низкая оценка
4-7- средняя оценка
8-10 – высокая оценка

Приложение 12

Диагностическая карта выявления компетенций по теме «Пластилинография» в объединении «Краски». 2 год обучения

№ п/п	Ф.И. ребенка	ТЕОРИЯ		ПРАКТИКА		ОБЩЕУЧЕБНЫЕ	
		Знание особенностей работы с пластилином	Знание последовательности работы пластилином	Умение работать мазками пластилина	Умение применять свойства пластилина	Доведение работы до конца	Умение организовать рабочее место

Приложение 13

Диагностическая карта выявления компетенций по теме «Акриловые краски» в объединении «Краски». 2 год обучения

№ п/п	Ф.И. ребенка	ТЕОРИЯ		ПРАКТИКА		ОБЩЕУЧЕБНЫЕ	
		Знание особенностей работы с акриловыми красками	Знание последовательности работы акриловыми красками	Умение работать акриловыми красками	Умение применять свойства акриловых красок	Доведение работы до конца	Умение организовать рабочее место

Оценка 1-3 –низкая оценка
4-7- средняя оценка
8-10 – высокая оценка

Приложение 14

Диагностическая карта выявления компетенций по теме «Пастель» в объединении «Краски». 2 год обучения

№	Ф.И.	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА	ОБЩЕУЧЕБНЫЕ

п/п	ребенка	Знание особенностей работы с пастелью	Знание преимуществ в пастели	Умение работать пастелью	Умение применять свойства пастели на рисунке	Доведение работы до конца	Умение организовать рабочее место

Оценка 1-3 –низкая оценка
4-7- средняя оценка
8-10 – высокая оценка

Приложение 15

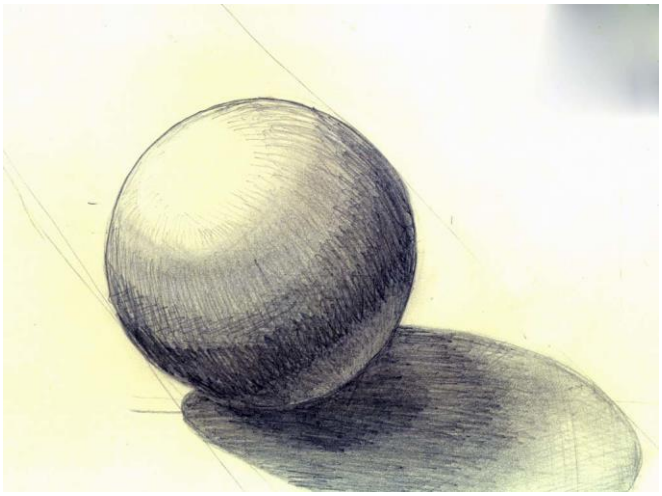
Диагностическая карта выявления компетенций по теме «Дизайн» в объединении «Краски». 2 год обучения

№ п/п	Ф.И. ребенка	ТЕОРИЯ		ПРАКТИКА		ОБЩЕУЧЕБНЫЕ	
		Знание о искусстве дизайнера	Знание об алгоритма работы дизайнера	Умение применять некоторые техники дизайна	Соблюдение техники дизайна	Доведение работы до конца	Умение организовать рабочее место

Оценка 1-3 –низкая оценка
4-7- средняя оценка
8-10 – высокая оценка

Приложение 16.

9.1. Подпишите на рисунке, где находятся свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающая тень



9.1. Нарисуйте кувшин или вазу и заштрихуйте его.

Приложение 17.

1.1.Сделайте две цветовые растяжки. Одну от любого цвета к белому, другую от цвета к цвету.

1.2.Нарисуйте цветовой круг. Укажите основные и дополнительные цвета.

Приложение 18.

Нарисуйте предмет и раскрасьте его одним из видов декоративно-прикладной росписи.

Приложение 19.

Создайте открытку с объемными элементами.

Приложение 20.

Придумайте дизайн фигурки и создайте ее.

Приложение 21.

Выполните аппликацию в техникепластилинография одним из видов (прямой, обратный, модульный, мозаичный, контурный, многослойный, фактурный)

Приложение 22.

15.1. Тест. *Какие красители используются про росписи ткани:*

А. Анилиновые краски

Б. Акриловые краски

В. Текстильные маркеры

Г. Контуры по ткани

Разновидности батика:

А. Горячий батик

Б. Холодный батик

В. Свободная роспись по ткани

Г. Узлистый

Каким образом ухаживать за окрашенными в технике «батик» вещами:

А. Стирать вручную

Б. Подвергать химчистке

В. Стирать с другими вещами

Перечислите этапы работы в технике холодный батик.

15.2. Почувствуйте себя дизайнером и выполните роспись по ткани на любом предмете одежды.

Приложение 23.

Какие бывают виды пастели?

Нарисуйте животного, уделите особое внимание шерсти.

Оценочные материалы третий год обучения

Приложение 24

Диагностическая карта выявления компетенций по теме «Человек» в объединении «Краски». 3 год обучения

№ п/п	Ф.И. ребенка	ТЕОРИЯ		ПРАКТИКА		ОБЩЕУЧЕБНЫЕ	
		Знание последовательности Рисования человека	Знание алгоритма построения работы	Умение строение рисунка человека	Соблюдение правил построения рисунка	Доведение работы до конца	Умение организовать рабочее место

Оценка 1-3 –низкая оценка
4-7- средняя оценка
8-10 – высокая оценка

Приложение 25

Диагностическая карта выявления компетенций по теме «Растительный и животный мир»
в объединении «Краски». 3 год обучения

№ п/п	Ф.И. ребенка	ТЕОРИЯ		ПРАКТИКА		ОБЩЕУЧЕБНЫЕ	
		Знание последовательности Рисования человека	Знание алгоритма построения работы	Умение строение рисунка человека	Соблюдение правил построения рисунка	Доведение работы до конца	Умение организовать рабочее место

Оценка 1-3 –низкая оценка
4-7- средняя оценка
8-10 – высокая оценка

Приложение 26

Диагностическая карта выявления компетенций по теме «Декоративно-прикладное творчество»
в объединении «Краски». 3 год обучения

№ п/п	Ф.И. ребенка	ТЕОРИЯ		ПРАКТИКА		ОБЩЕУЧЕБНЫЕ	
		Знание техник работы ДПИ	Знание алгоритма работы с различными материалами и ДПИ	Умение работы с разнообразием материалов ДПИ	Соблюдение техники работы	Доведение работы до конца	Умение организовать рабочее место

Оценка 1-3 –низкая оценка
4-7- средняя оценка
8-10 – высокая оценка

Приложение 27

Диагностическая карта выявления компетенций по теме «Художники и музеи»
в объединении «Краски». 3 год обучения

№ п/п	Ф.И. ребенка	ТЕОРИЯ		ПРАКТИКА		ОБЩЕУЧЕБНЫЕ	
		Знание наиболее известных Музеев нашей страны и зарубежья	Знание наиболее известных художников России и Зарубежья	Умение рассказать о художнике	Умение рассказать Музее России	-	-

Оценка 1-3 –низкая оценка
4-7- средняя оценка
8-10 – высокая оценка

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968120

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен С 08.10.2025 по 08.10.2026