



**Сборник программ  
победителей районного конкурса  
«Дополнительных  
общеобразовательных  
общеразвивающих программ»  
для педагогов дополнительного  
образования образовательных  
организаций  
Железнодорожного района  
города Екатеринбурга**

**2026 г.**

**Сборник программ победителей районного конкурса «Дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» для педагогов дополнительного образования образовательных организаций Железнодорожного района города Екатеринбурга:** сборник материалов / отв. редактор – Е.С.Лундина, составитель – Е.С. Лундина. – Муниципальное образование город Екатеринбург, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования – Центр детского творчества. – 2026. – 86 с.

Сборник материалов содержит программы победителей, представленные на районном конкурсе «Дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» для педагогов дополнительного образования образовательных организаций Железнодорожного района города Екатеринбурга. Основой целью конкурса является выявление талантливых педагогов и распространение передового педагогического опыта в системе дополнительного образования.

## СОДЕРЖАНИЕ

1	<i>Тюрькина А. В.</i>	4
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Школа мяча»	
2	<i>Сизых В.К.</i>	34
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Робо мастерская»	
3	<i>Минхажеева З.М.</i>	46
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Логоритмика»	
4	<i>Гультияев С. Н.</i>	79
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Медиацентр ШКОЛЬНЫЙ ФОРМАТ: от газеты до подкаста»	

*Тюрькина Анастасия Викторовна*  
*Педагог дополнительного образования*  
*(инструктор по физической культуре)*  
*МБУДО – детский сад № 174*  
*Дополнительная общеобразовательная*  
*общеразвивающая программа*  
*физкультурно-спортивной направленности*  
*«Школа мяча»*  
*Целевая аудитория: 5-7 лет*  
*Срок реализации: 2 года*

## **РАЗДЕЛ №1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК**

### **1.1.1. Пояснительная записка**

**Направленность программы:** физкультурно – спортивная

Программа «Школа мяча» направлена на развитие спортивного и творческого потенциала. Происходит знакомство с истоками зарождения таких видов спорта, как гандбол, футбол, волейбол, пионербол, баскетбол, теннис.

Обучающиеся имеют возможность участвовать в спортивных соревнованиях/турнирах/фестивалях разного уровня.

**Актуальность** заключается в том, что в наше время, дети с трудностью без базы тренировочного процесса проходят в детские юношеские спортивные школы. Для того, чтобы раскрыть спортивный потенциал, выявить положительные стороны способностей, приобрести необходимые знания, умения и навыки во всех видах спорта, связанных с мячом, необходима подготовка на базе дошкольного образования.

Для удовлетворения потребности детей в двигательной активности в детском саду необходимо организовывать занятия по интересам физкультурно-спортивной направленности.

**Отличительной особенностью** настоящей программы является её универсальность. В процессе занятий у обучающихся проходит комплексное развитие личности (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное и творческое развитие), что так важно для гармоничного развития ребенка. Помимо простых и элементарных упражнений с мячом, мы изучаем все виды спорта и их историю, основные правила, жесты судей, разбираем что необходимо для успешной игры, учимся работать в команде и индивидуально. Дети развивают коммуникативные навыки, которые им пригодятся и без продолжения спортивной карьеры.

**Программа разработана на основе нормативно – правовой документации:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
3. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным

общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831).

5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573).

#### **Целевая группа ДООП:**

Программа разработана для обучающихся 5 - 7 лет.

Группы формируются по возрасту: от 5 до 6 лет; от 6 до 7 лет.

Программа строится с учетом личностных (возрастных) потребностей, обучающихся 5 – 7 лет.

#### **• Возраст от 5 до 6 лет**

На шестом году жизни совершенствуется физическое развитие детей: стабилизируются физиологические функции и процессы, укрепляется нервная система.

Детям 5-6 лет свойственна высокая потребность в движениях. Двигательная активность становится все более целенаправленной, зависимой от эмоционального состояния и мотивов деятельности. Дети овладевают сложными видами движений и различными способами их выполнения, а также некоторыми элементами техники. Во время ходьбы у большинства детей наблюдаются согласованные движения рук и ног, уверенный широкий шаг и хорошая ориентировка в пространстве. Бег пятилетнего ребенка отличается хорошей координацией движений, прямолинейностью, возрастающей равномерностью и стремительностью. К шести годам бег становится правильным: поза непринужденная, голова приподнята, плечи не разворачиваются, движения рук и ног хорошо согласованы. Дети уже владеют разными способами бега.

#### **• Возраст от 6 до 7 лет**

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма: стабилизируются все физиологические функции и процессы, совершенствуется нервная система, повышается двигательная культура.

Движения детей 6-7 лет становятся все более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. Старшие дошкольники осознанно упражняются в различных действиях, пытаются ставить двигательную задачу, выбирая разные способы ее решения. В процессе выполнения двигательных заданий проявляют скоростные, скоростно-силовые качества, гибкость, ловкость и выносливость. К семи годам улучшается гибкость, возрастает амплитуда движений, отмечается высокая подвижность суставов за счет эластичности мышц и связок. Отмечаются высокие темпы прироста показателей, характеризующих быстроту движений и времени двигательной реакции, скорости однократных движений, частоты повторяющихся движений. Значителен прирост физической работоспособности и выносливости.

Численный состав обучающихся в группе не должно быть менее 5 человек и не превышать 12 человек.

#### **Уровень ДООП:**

Содержание и материал общеразвивающей программы организован по принципу дифференциации в соответствии с уровнями сложности:

«Стартовый уровень». Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания общеразвивающей программы.

«Базовый уровень». Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка,

гарантированно обеспечивает трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления общеразвивающей программы.

**Режим занятий**

Продолжительность одного академического часа: 45 минут

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Длительность одного занятия:

1, 2 год обучения - 2 академических часа,

**Периодичность занятий в неделю:**

1 год обучения – 2 раза

2 год обучения – 2 раза

**Объем программы:** 288 часов

1 год обучения: стартовый уровень 144 часа,

2 год обучения: базовый уровень 144 часа.

**Срок освоения программы:** 2 года

**Особенности организации образовательного процесса:** теоретическая часть программы может быть реализована в дистанционной форме, практическая часть – исключительно в очном формате, также возможно сетевое взаимодействие между ДООУ (соревнования между детскими садами, как результат освоения программы).

**Формы обучения:** очная

**Перечень видов занятий:** предусматриваются групповые занятия, сплит – тренировки (2 человека), занятия индивидуальные.

**Воспитательная работа:**

Воспитательная работа с обучающимися проводится в соответствии с рабочей программой воспитания МБДОУ – детский сад №174, ее ежегодного плана.

Цель программы воспитания: развитие и социализация в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы воспитанности обучающихся.

**Задачи программы воспитания:**

- развивать морально-нравственные качества обучающихся: честность; доброту; совесть, ответственность, чувства долга;
- развивать дисциплинированность, организованность;
- воспитывать самовоспитанию;
- волевые качества инициативность, обучающихся: принципиальность, стремления к самообразованию, самостоятельность, самоотверженность, саморазвитию, приобщать обучающихся к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- формировать нравственные отношения к человеку, труду и природе.

**Планируемые результаты воспитания:**

- развиты морально-нравственные качества обучающихся: честность; доброта; совесть; ответственность, чувство долга;
- развиты дисциплинированность; волевые качества инициативность; обучающихся: принципиальность, организованность;
- самостоятельность; самоотверженность, развито стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- сформирован интерес обучающихся к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- сформировано нравственные отношения к человеку, труду и природе.

**Формы проведения воспитательных мероприятий:** беседа, встреча с интересными людьми в мире спорта, тренинг, посещение спортивных соревнований, организация конференции, олимпиада, конкурс и др.

**Методы воспитательного воздействия:** убеждение, внушение, заражение «личным примером» и подражание, упражнения и приучение, обучение, стимулирование (методы поощрения и наказания, соревнование), контроль и оценка и др.

## **1.2 Цели и задачи общеразвивающей программы**

**Цель данной программы** – формирование интереса к навыкам владения мячом при всестороннем двигательном и физическом развитии

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- Обучать правилам и элементам спортивных игр: баскетбол, пионербол, волейбол, футбол, теннис, гандбол;
- Развивать двигательные умения и навыки выполнения упражнений;
- Обеспечить осознанное овладение движениями.

**Развивающие:**

- Развивать физические качества (силу, быстроту, гибкость, ловкость, выносливость) и способности;
- Формировать простейшие технико-тактические действия с мячом;
- Содействовать развитию пространственных ориентировок в динамике;
- Содействовать формированию навыка самоконтроля.

**Воспитательные:**

- Формировать познавательный интерес и желание заниматься спортом;
- Формировать сознательную дисциплину, волю, упорство;
- Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам в совместной двигательной деятельности;
- Побуждать к проявлению настойчивости при достижении конечного результата, стремления к качественному выполнению движений.

## **1.3 Планируемые результаты реализации программы**

**Метапредметные результаты**

- Развита физические качества (силу, быстроту, гибкость, ловкость, выносливость) и способности;
- Сформированы простейшие технико-тактические действия с мячом;
- Развита пространственные ориентировки в динамике;
- Сформированы навыки самоконтроля.

**Личностные результаты**

- Сформирован познавательный интерес и желание заниматься спортом;
- Сформирована сознательная дисциплина, воля, упорство;
- Привито доброжелательное отношение к сверстникам в совместной двигательной деятельности;
- Развито чувство проявлению настойчивости при достижении конечного результата, стремления к качественному выполнению движений

**Предметные результаты**

- Обучены правилам и элементам спортивных игр: баскетбол, пионербол, волейбол, футбол, теннис, гандбол;
- Развита двигательные умения и навыки выполнения упражнений;
- Обеспечено осознанное овладение движениями.

### 1.4 Учебный план программы

№	Название темы	1 год	2 год
1	Вводное занятие	2	2
2	Общая физическая подготовка	24	32
3	Специальная подготовка	22	36
4	Школа мяча	94	70
5	Итоговое занятие	2	4
	<b>Всего часов</b>	<b>144</b>	<b>144</b>

#### 1.4.1 Первый год обучения – «стартовый уровень»

**Цель 1 года обучения:** формирование интереса к упражнениям с мячом и развитие спортивного потенциала через обучение техники всех видов спорта, где есть работа с мячом

**Задачи 1 года обучения:**

1. Формировать основные знания об особенностях на занятии школы мяча;
2. Обучать ряду упражнений на тренировку физических качеств;
3. Знакомить с особенностями строения организма человека;
4. Обучать спортивной терминологии;
5. Развивать индивидуальные физические качества и способности каждого ребёнка;
6. Развивать коммуникативные качества в процессах групповых занятий.

**Планируемые результаты 1 года обучения:**

1. Сформированы основные знания об особенностях на занятии школы мяча;
2. Знают ряд упражнений на тренировку физических качеств;
3. Знают с особенностями строения организма человека;
4. Знают спортивной терминологии;
5. Развиты индивидуальные физические качества и способности каждого ребёнка;
6. Развиты коммуникативные качества в процессах групповых занятий.

#### УЧЕБНЫЙ ПЛАН (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ «СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ»

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего часов	
	<b>Вводное занятие, теория спортивных игр</b>	<b>2</b>	-	<b>2</b>	Наблюдение
<b>1.</b>	<b>Общая физическая подготовка</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>24</b>	
1.1	Упражнения на развитие силы, ловкости и координации	2	6	8	Тест (контрольное упражнение) Зачёт (контрольная точка)

1.2	Упражнение на развитие гибкости	2	6	8	
1.3	Упражнения «здоровая спина»	2	6	8	
<b>2.</b>	<b>Специальная подготовка</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	<b>22</b>	Наблюдение Текущий контроль Выполнение тестового задания
2.1	Подвижные игры без мяча	2	8	10	
2.2	Подвижные игры с мячом	2	10	12	
<b>3.</b>	<b>Школа мяча</b>	<b>5</b>	<b>89</b>	<b>94</b>	Наблюдение Зачет (контрольное упражнение в каждом разделе)
3.1	Спортивная игра «Пионербол»	1	18	19	
3.2	Спортивная игра «Футбол»	1	20	21	
3.3	Спортивная игра «Баскетбол»	1	20	21	
3.4	Спортивная игра «Волейбол»	1	16	17	
3.5	Спортивная игра «Теннис»	1	15	16	
<b>4.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	-	<b>2</b>	<b>2</b>	Турнир среди старших групп внутри ДОУ (спортивная игра на выбор)
	<b>ИТОГО</b>	<b>17</b>	<b>125</b>	<b>144</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

### Вводное занятие.

Теория: Знакомство с детьми, правила по безопасности труда, правила пожарной безопасности.

### РАЗДЕЛ 1. ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

#### 1.1 Тема: Упражнения на развитие силы, ловкости, координации.

Теория: «Быть ловким и сильным, значит быть красивым».

Практика:

1. Преодоление полос препятствий, включающих висы, упоры, простые прыжки;
2. Перелезание через горку матов и другие препятствия;
3. Воспроизведение заданной игровой позы;
4. Ходьба по гимнастической скамейке;
5. Передвижения на носках, с поворотами и подскоками;
6. Передвижения шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам.
7. Упражнения на переключение внимания и чувственного контроля с одних участков тела на другие, равновесие «ласточка»;
8. Жонглирование малыми предметами; (мячами).

#### 1.2. Тема: Упражнение на развитие гибкости

Теория: Понятие – гуттаперчевый человек

Практика:

1. Наклоны туловища вперед, назад, вправо, влево;
2. Высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой;
3. Широкие стойки на ногах;

4. Комплексы общих развивающих упражнений, включающие максимальное сгибание туловища в стойках и в «седах».
5. Индивидуальные комплексы физических упражнений по развитию гибкости; тестовые упражнения по оценке гибкости и подвижности в суставах.

### **1.3. Тема: Упражнения «здоровая спина»**

Теория: Осанка и здоровье человека

Практика:

1. Упражнения на проверку осанки;
2. Ходьба на носках, с заданной осанкой;
3. Упражнения для укрепления и коррекции мышечного корсета; жонглирование на ограниченной опоре;
4. Комплексы упражнений на чередование напряжения и расслабления мышц отдельных участков тела;
5. Ходьба под музыкальное сопровождение;
6. Танцевальные движения.

## **РАЗДЕЛ 2. СПЕЦИАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА**

### **2.1. Тема: Подвижные игры без мяча**

Теория: Классификация игр, русские народные игры.

Практика: обучение всем подвижным играм без мяча по правилам

### **2.1. Тема: Подвижные игры с мячом**

Теория: Классификация игр, русские народные игры.

Практика: обучение всем подвижным играм с мячом по правилам

## **РАЗДЕЛ 3. ШКОЛА МЯЧА**

### **3.1. Тема: Спортивная игра «Пионербол»**

Теория: Правила игры в Пионербол, жесты судьи. История игры

Практика: Обучение игры по всем правилам

### **3.2. Тема: Спортивная игра «Футбол»**

Теория: Правила игры в Футбол, жесты судьи. История игры

Практика: Обучение игры по всем правилам

### **3.3. Тема: Спортивная игра «Баскетбол»**

Теория: Правила игры в Баскетбол, жесты судьи. История игры

Практика: Обучение игры по всем правилам

### **3.4. Тема: Спортивная игра «Волейбол»**

Теория: Правила игры в Волейбол, жесты судьи. История игры

Практика: Обучение игры по всем правилам

### **3.5. Тема: Спортивная игра «Теннис»**

Теория: Правила игры в Теннис, жесты судьи. История игры

Практика: Обучение игры по всем правилам

## **РАЗДЕЛ 4. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ**

Практика: турнир среди старших групп внутри ДООУ (спортивная игра на выбор из тех, которые прошли ранее).

## 1.4.2 Второй год обучения – «базовый уровень»

**Цель программы 2 года обучения:** формирование интереса к упражнениям с мячом через обучение техники всех видов спорта, где есть работа с мячом, закрепление приобретенных знаний, умений и навыков, обогащение физкультурно – спортивного опыта, возможность продолжать спортивную деятельность в детских спортивных школах

### Задачи 2 года обучения:

1. обучать ряду упражнений с мячом на совершенствование физических качеств;
2. знакомить с особенностями строения организма человека, сохранение физической формы, особенно в период заболеваний или травм;
3. обучать спортивной терминологии;
4. совершенствовать индивидуальные способности организма каждого ребёнка;
5. развивать коммуникативные качества в процессах групповых занятий и соревнований;
6. совершенствовать приобретенные знания, умения и навыки, усложнением элементов с мячом;
7. совершенствовать базовые навыки - включением в занятия тех видов спорта с мячом, которые помогут пройти отбор в детские спортивные школы

### Планируемые результаты 2 года обучения:

1. знают ряду упражнений на совершенствование физических качеств;
2. знают с особенностями строения организма человека, сохранение физической формы, особенно в период заболеваний или травм;
3. владеют спортивной терминологии;
4. сформированы индивидуальные способности организма каждого ребёнка;
5. развиты коммуникативные качества в процессах групповых занятий и соревнований;
6. развиты приобретенные знания, умения и навыки, усложнением элементов с мячом;
7. сформированы базовые навыки - включением в занятия тех видов спорта с мячом, которые помогут пройти отбор в детские спортивные школы

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ «БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего часов	
	<b>Вводное занятие, входная диагностика</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Наблюдение
<b>1.</b>	<b>Технико–тактические действия с мячом</b>	<b>5</b>	<b>27</b>	<b>32</b>	Наблюдение Тестовые упражнения по всем контрольным точкам
1.1	Броски и отбивание мяча	1	6	7	
1.2	Перебрасывание мяча	1	6	7	
1.3	Забрасывание мяча в цель	1	7	8	
1.4.	Ведение мяча	2	8	10	
<b>2.</b>	<b>Специальная подготовка</b>	<b>2</b>	<b>34</b>	<b>36</b>	Наблюдение Текущий контроль Выполнение тестового задания
2.1	Круговая тренировка по станциям	1	15	16	

2.2	Подвижные игры с усложнениями	1	19	20	
<b>3.</b>	<b>Школа мяча</b>	<b>5</b>	<b>65</b>	<b>70</b>	Наблюдение Зачет (контрольное упражнение в каждом разделе)
3.1	Спортивная игра «Пионербол»	1	13	14	
3.2	Спортивная игра «Футбол»	1	12	13	
3.3	Спортивная игра «Баскетбол»	1	12	13	
3.4	Спортивная игра «Волейбол»	1	12	13	
3.5	Спортивная игра «Теннис»	1	12	13	
<b>4.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	-	<b>4</b>	<b>4</b>	Турнир среди старших групп между детскими садами (спортивная игра на выбор)
	<b>ИТОГО</b>	<b>15</b>	<b>129</b>	<b>144</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

### Вводное занятие. Теория спортивных игр

Теория: Знакомство с детьми, правила по безопасности труда, правила пожарной безопасности. Входная диагностика – выполнение упражнений (показатели по всем физическим качествам)

## РАЗДЕЛ 1. ТЕХНИКО–ТАКТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ С МЯЧОМ

### 1.1. Тема: Броски и отбивание мяча

Теория: «Что такое броски и отбивание, для чего нужны».

Практика бросков мяча: броски мяча вверх и ловля его в движении; броски мяча об пол и ловля 2 руками в движении; бросок мяча об стенку и ловля его 2 раза; броски мяча вверх и ловля его на месте не 15 раз подряд; броски мяча о стену, ладонью отбить обратно, затем поймать; броски малого 9 мяча об пол, ловля обеими руками одновременно; броски мяча вверх с поворотом кругом; присесть на корточки, бросить мяч вверх, вскочить на ноги, поймать мяч; броски мяча в ворота в движении; бросание и ловля набивного мяча; бросание мяча до указанного ориентира; бросание мяча в вертикальную цель (с 3-4м.); бросок мяча ногой в ворота на меткость; бросание мяча в корзину двумя руками из-за головы; бросание мяча в корзину от плеча с разного расстояния; броски мяча с хлопком и ловля его в движении.

Практика обивания мяча: на месте и в движении двумя руками; на месте и в движении одной рукой; на месте и в движении поочередно; с выполнением задания; отбивание мяча толчком двух ладоней в нужном направлении; отбивание мяча по кругу

### 1.2. Тема: Перебрасывание мяча

Теория: Основы техники перебрасывания мяча

Практика: перебрасывание мяча друг другу (ловля, передача); перебрасывание мяча друг другу в парах во время бега, ходьбы; перебрасывание мяча стоя и сидя спиной друг к другу; перебрасывание 2 мячей одновременно в парах; перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы (3-4м.); перебрасывание мяча друг другу от плеча одной рукой (3-4м.); перебрасывание набивного мяча в парах; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую в движении.

### 1.3. Тема: Забрасывание мяча в цель

Теория: Точный бросок в цель, правила и секреты

Практика: двумя руками из-за головы; двумя руками от груди; в движении (ходьбе, беге); забрасывание мяча в корзину от плеча с разного расстояния; забрасывание мяча в корзину с трех шагов; забрасывание мяча в ворота

#### **1.4. Тема: Ведение мяча**

Теория: Основные стойки при ведении мяча

Практика: ведение мяча ногой в движении - 10м. не теряя мяча; ведение мяча, продвигаясь по кругу; ведение мяча в движении; ведение мяча с поворотом; ведение мяча ногой с помощью ориентиров; ведение мяча правой, левой рукой в разных направлениях, с остановкой на сигнал; ведение мяча змейкой, с остановкой на сигнал; ведение мяча с дополнительными заданиями.

### **РАЗДЕЛ 2. СПЕЦИАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА**

#### **2.1. Тема: Круговая тренировка по станциям**

Теория: Какие упражнения включают в круговую тренировку и для чего используются

Практика: круговая тренировка, состоящая упражнений с мячами

#### **2.1. Тема: Подвижные игры с усложнением**

Теория: Важность подвижных игр и их разнообразие

Практика: обучение всем подвижным играм по правилам

### **РАЗДЕЛ 3. ШКОЛА МЯЧА**

#### **3.1. Тема: Спортивная игра «Пионербол»**

Теория: Правила игры в Пионербол, жесты судьи. История игры

Практика: Обучение игры по всем правилам

#### **3.2. Тема: Спортивная игра «Футбол»**

Теория: Правила игры в Футбол, жесты судьи. История игры

Практика: Обучение игры по всем правилам

#### **3.3. Тема: Спортивная игра «Баскетбол»**

Теория: Правила игры в Баскетбол, жесты судьи. История игры

Практика: Обучение игры по всем правилам

#### **3.4. Тема: Спортивная игра «Волейбол»**

Теория: Правила игры в Волейбол, жесты судьи. История игры

Практика: Обучение игры по всем правилам

#### **3.5. Тема: Спортивная игра «Теннис»**

Теория: Правила игры в Теннис, жесты судьи. История игры

Практика: Обучение игры по всем правилам

### **РАЗДЕЛ 4. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ**

Практика: турнир среди старших групп между детскими садами (спортивная игра на выбор из тех, которые прошли ранее). Взаимодействие с футбольной академией «Прогресс». Предоставление главного тренера академии на момент проведения турниров.

## РАЗДЕЛ II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график определяет количество учебных недель и количество учебных дней, даты начала и окончания учебных этапов; определяет даты проведения занятий для каждой группы, является приложением к учебно-тематическому плану.

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания	Количество учебных	Количество учебных	Количество учебных	Комплектование групп	Промежуточная оценка	Итоговая аттестация	Режим занятий
1	15.09	31.05	36	72	144	20.08 по 14.09	13.05 – 31.05	-	2 занятия по 2 часа в неделю
2	15.09	31.05	36	72	144	20.08 по 14.09	-	13.05 – 31.05	2 занятия по 2 часа в неделю

#### 2.1.1. Календарный учебный график первого года обучения

п/п	Учебные недели	Наименование темы	Форма занятия	Количество часов	Формы контроля
1	1 неделя	Вводное занятие, ознакомление с целями и задачами, с режимом работы, правилами поведения на занятиях	Очная, объяснение, показ	2	Наблюдение
2		Упражнение на развитие силы, ловкости и координации	Очная, объяснение терминологии	2	Наблюдение
3	2 неделя	Упражнение на развитие силы	Очная, объяснение, индивидуальная работа	2	Наблюдение, оценка выполнения
4		Упражнение на развитие ловкости	Очная, объяснение, индивидуальная работа	2	Наблюдение, оценка выполнения
5	3 неделя	Упражнение на развитие координации	Очная, объяснение, индивидуальная работа	2	Наблюдение, оценка выполнения
6		Упражнение на развитие гибкости	Очная, объяснение, показ	2	Наблюдение
7	4 неделя	Упражнение на развитие гибкости	Очная, объяснение, индивидуальная работа	2	Тест

8		Упражнение «здоровая спина»	Очная, объяснение, показ	2	Наблюдение
9	5 неделя	Упражнение на развитие гибкости	Очная, объяснение, работа в парах	2	Наблюдение, оценка выполнения
10		Упражнение «здоровая спина»	Очная, объяснение, индивидуальная работа	2	Наблюдение, оценка выполнения
11	6 неделя	Упражнение на развитие гибкости	Очная, объяснение	2	Зачёт (контрольная точка)
12		Упражнение «здоровая спина»	Очная, объяснение, работа в парах	2	Тест
13	7 неделя	Упражнение «здоровая спина»	Очная, объяснение	2	Зачёт (контрольная точка)
14		Подвижные игры без мяча	Очная, объяснение, показ	2	Наблюдение
15	8 неделя	Подвижные игры без мяча	Очная, объяснение, фронтальная работа	2	Наблюдение
16		Подвижные игры без мяча	Очная, объяснение, работа в парах	2	Наблюдение
17	9 неделя	Подвижные игры без мяча	Очная, объяснение, индивидуальная работа	2	Наблюдение
18		Подвижные игры без мяча	Очная, объяснение	2	Зачёт (контрольная точка)
19	10 неделя	Подвижные игры с мячом	Очная, объяснение, показ	2	Наблюдение
20		Подвижные игры с мячом	Очная, объяснение, показ	2	Наблюдение
21	11 неделя	Подвижные игры с мячом	Очная, объяснение, показ	2	Наблюдение
22		Подвижные игры с мячом	Очная, объяснение, репетиция номера	2	Наблюдение
23	12 неделя	Подвижные игры с мячом	Очная, объяснение, репетиция номера	2	Наблюдение
24		Подвижные игры с мячом	Очная, объяснение, показ подготовленного номера	2	Зачёт (контрольная точка)

25	13 неделя	Спортивная игра «Пионербол»	Очная, объяснение, показ	2	Наблюдение
26		Спортивная игра «Пионербол»	Очная, объяснение, индивидуальная работа	2	Наблюдение
27	14 неделя	Спортивная игра «Пионербол»	Очная, объяснение	2	Наблюдение, оценка выполнения
28		Спортивная игра «Пионербол»	Очная, объяснение, индивидуальная работа	2	Наблюдение
29	15 неделя	Спортивная игра «Пионербол»	Очная, объяснение	2	Наблюдение, оценка выполнения
30		Спортивная игра «Пионербол»	Очная, объяснение, индивидуальная работа	2	Наблюдение Тест
31	16 неделя	Спортивная игра «Пионербол»	Очная, объяснение, индивидуальная работа	2	Наблюдение, оценка выполнения
32		Спортивная игра «Пионербол»	Очная, объяснение, индивидуальная работа	2	Наблюдение, оценка выполнения
33	17 неделя	Спортивная игра «Пионербол»	Очная, объяснение, индивидуальная работа	2	Наблюдение, оценка выполнения
34		Спортивная игра «Футбол»	Очная, объяснение, индивидуальная работа	2	Наблюдение, оценка выполнения
35	18 неделя	Спортивная игра «Футбол»	Очная, объяснение, индивидуальная работа	2	Наблюдение, оценка выполнения
36		Спортивная игра «Футбол»	Очная, объяснение, показ	2	Наблюдение
37	19 неделя	Спортивная игра «Футбол»	Очная, объяснение, фронтальная работа	2	Наблюдение, оценка выполнения
38		Спортивная игра «Футбол»	Очная, объяснение, индивидуальная работа	2	Наблюдение, оценка выполнения
39	20 неделя	Спортивная игра «Футбол»	Очная, объяснение, работа в парах	2	Наблюдение, оценка выполнения
40		Спортивная игра «Футбол»	Очная, объяснение, фронтальная работа	2	Зачёт (контрольная точка)
41	21 неделя	Спортивная игра «Футбол»	Очная, объяснение, показ	2	Наблюдение

42		Спортивная игра «Футбол»	Очная, объяснение, показ	2	Наблюдение
43	22 неделя	Спортивная игра «Футбол»	Очная, объяснение, фронтальная работа	2	Наблюдение, оценка выполнения
44		Спортивная игра «Баскетбол»	Очная, объяснение, работа в парах	2	Наблюдение, оценка выполнения
45	23 неделя	Спортивная игра «Баскетбол»	Очная, объяснение, фронтальная работа	2	Наблюдение, оценка выполнения
46		Спортивная игра «Баскетбол»	Очная, объяснение, работа в парах	2	Наблюдение, оценка выполнения
47	24 неделя	Спортивная игра «Баскетбол»	Очная, объяснение, фронтальная работа	2	Наблюдение, оценка выполнения
48		Спортивная игра «Баскетбол»	Очная, объяснение, работа в парах	2	Наблюдение, оценка выполнения
49	25 неделя	Спортивная игра «Баскетбол»	Очная, объяснение, фронтальная работа	2	Наблюдение, оценка выполнения
50		Спортивная игра «Баскетбол»	Очная, объяснение, работа в парах	2	Наблюдение, оценка выполнения
51	26 неделя	Спортивная игра «Баскетбол»	Очная, объяснение, индивидуальная работа	2	Наблюдение, оценка выполнения
52		Спортивная игра «Баскетбол»	Очная, объяснение, индивидуальная работа	2	Наблюдение, оценка выполнения
53	27 неделя	Спортивная игра «Баскетбол»	Очная, объяснение, индивидуальная работа	2	Наблюдение, оценка выполнения
54		Спортивная игра «Волейбол»	Очная, объяснение, индивидуальная работа	2	Наблюдение, оценка выполнения
55	28 неделя	Спортивная игра «Волейбол»	Очная, объяснение, индивидуальная работа	2	Наблюдение, оценка выполнения
56		Спортивная игра «Волейбол»	Очная, объяснение, индивидуальная работа	2	Наблюдение, оценка выполнения
57	29 неделя	Спортивная игра «Волейбол»	Очная, объяснение, индивидуальная работа	2	Наблюдение, оценка выполнения
58		Спортивная игра «Волейбол»	Очная, объяснение, индивидуальная работа	2	Наблюдение, оценка выполнения

59	30 неделя	Спортивная игра «Волейбол»	Очная, объяснение, подготовка к зачёту	2	Наблюдение, оценка выполнения
60		Спортивная игра «Волейбол»	Очная, объяснение, подготовка к зачёту	2	Тест
61	31 неделя	Спортивная игра «Волейбол»	Очная, объяснение, подготовка к зачёту	2	Наблюдение, оценка выполнения
62		Спортивная игра «Волейбол»	Очная, объяснение, подготовка к зачёту	2	Тест
63	32 неделя	Спортивная игра «Волейбол»	Очная, объяснение, подготовка к зачёту	2	Наблюдение, оценка выполнения
64		Спортивная игра «Теннис»	Очная, объяснение, подготовка к зачёту	2	Наблюдение, оценка выполнения
65	33 неделя	Спортивная игра «Теннис»	Очная, объяснение, подготовка к зачёту	2	Наблюдение, оценка выполнения
66		Спортивная игра «Теннис»	Очная, объяснение, подготовка к зачёту	2	Тест
67	34 неделя	Спортивная игра «Теннис»	Очная, объяснение	2	Зачёт (контрольная точка)
68		Спортивная игра «Теннис»	Очная, объяснение	2	Зачёт (контрольная точка)
69	35 неделя	Спортивная игра «Теннис»	Очная, объяснение, подготовка к зачёту	2	Тест
70		Спортивная игра «Теннис»	Очная, объяснение	2	Зачёт (контрольная точка)
71	36 неделя	Спортивная игра «Теннис»	Очная, объяснение	2	Зачёт (контрольная точка)
72		Итоговое занятие	Очная, соревнование	2	Соревнование

### 2.2.1. Календарный учебный график второго года обучения

п/п	Учебные недели	Наименование темы	Форма занятия	Количество часов	Формы контроля
1	1 неделя	Вводное занятие, ознакомление с целями и задачами, с режимом работы, правилами	Очная, объяснение, показ	2	Наблюдение

		поведения на занятиях			
2		Броски и отбивание мяча	Очная, объяснение, показ	2	Наблюдение
3	2 неделя	Броски и отбивание мяча	Очная, объяснение, фронтальная работа	2	Наблюдение, оценка выполнения
4		Броски и отбивание мяча	Очная, объяснение, работа в парах	2	Наблюдение, оценка выполнения
5	3 неделя	Броски и отбивание мяча	Очная, объяснение, индивидуальная работа	2	Наблюдение, оценка выполнения
6		Броски и отбивание мяча	Очная, объяснение, работа в парах	2	Наблюдение, оценка выполнения
7	4 неделя	Броски и отбивание мяча	Очная, объяснение, индивидуальная работа	2	Наблюдение, оценка выполнения
8		Броски и отбивание мяча Перебрасывание мяча	Очная, объяснение	2	Тест
9	5 неделя	Перебрасывание мяча	Очная, объяснение, показ	2	Наблюдение
10		Перебрасывание мяча	Очная, объяснение, показ	2	Наблюдение
11	6 неделя	Перебрасывание мяча	Очная, объяснение, индивидуальная работа	2	Наблюдение, оценка выполнения
12		Перебрасывание мяча	Очная, объяснение, индивидуальная работа	2	Наблюдение, оценка выполнения
13	7 неделя	Забрасывание мяча в цель	Очная, объяснение,	2	Тест
14		Забрасывание мяча в цель	Очная, объяснение, работа в парах	2	Наблюдение, оценка выполнения
15	8 неделя	Забрасывание мяча в цель	Очная, объяснение, индивидуальная работа	2	Наблюдение, оценка выполнения
16		Забрасывание мяча в цель	Очная, объяснение, работа в парах	2	Наблюдение, оценка выполнения

17	9 неделя	Забрасывание мяча в цель	Очная, объяснение, индивидуальная работа	2	Наблюдение, оценка выполнения
18		Ведение мяча	Очная, объяснение, показ	2	Наблюдение
19	10 неделя	Ведение мяча	Очная, объяснение, показ	2	Наблюдение
20		Ведение мяча	Очная, объяснение, индивидуальная работа	2	Наблюдение, оценка выполнения
21	11 неделя	Ведение мяча	Очная, объяснение, работа в парах	2	Наблюдение, оценка выполнения
22		Круговая тренировка по станциям	Очная, объяснение, работа в парах	2	Наблюдение, оценка выполнения
23	12 неделя	Круговая тренировка по станциям	Очная, объяснение, индивидуальная работа	2	Наблюдение, оценка выполнения
24		Круговая тренировка по станциям	Очная, объяснение, индивидуальная работа	2	Наблюдение, оценка выполнения
25	13 неделя	Круговая тренировка по станциям	Очная, объяснение	2	Зачёт (контрольная точка)
26		Круговая тренировка по станциям	Очная, объяснение, индивидуальная работа	2	Наблюдение, оценка выполнения
27	14 неделя	Круговая тренировка по станциям	Очная, объяснение, показ	2	Наблюдение
28		Подвижные игры с усложнением	Очная, объяснение, индивидуальная работа	2	Наблюдение, оценка выполнения
29	15 неделя	Подвижные игры с усложнением	Очная, объяснение, работа в парах	2	Наблюдение, оценка выполнения
30		Подвижные игры с усложнением	Очная, объяснение, индивидуальная работа	2	Наблюдение, оценка выполнения

31	16 неделя	Подвижные игры с усложнением	Очная, объяснение, фронтальная работа	2	Наблюдение, оценка выполнения
32		Подвижные игры с усложнением	Очная, объяснение, индивидуальная работа	2	Наблюдение, оценка выполнения
33	17 неделя	Подвижные игры с усложнением	Очная, объяснение, показ	2	Наблюдение
34		Подвижные игры с усложнением	Очная, объяснение, показ	2	Наблюдение
35	18 неделя	Подвижные игры с усложнением	Очная, объяснение, индивидуальная работа	2	Наблюдение, оценка выполнения
36		Подвижные игры с усложнением	Очная, объяснение, работа в парах	2	Наблюдение, оценка выполнения
37	19 неделя	Спортивная игра «Пионербол»	Очная, объяснение	2	Зачёт (контрольная точка)
38		Спортивная игра «Пионербол»	Очная, объяснение, индивидуальная работа	2	Наблюдение, оценка выполнения
39	20 неделя	Спортивная игра «Пионербол»	Очная, объяснение, фронтальная работа	2	Наблюдение, оценка выполнения
40		Спортивная игра «Пионербол»	Очная, объяснение, индивидуальная работа	2	Наблюдение, оценка выполнения
41	21 неделя	Спортивная игра «Пионербол»	Очная, объяснение, фронтальная работа	2	Наблюдение, оценка выполнения
42		Спортивная игра «Пионербол»	Очная, объяснение, индивидуальная работа	2	Наблюдение, оценка выполнения
43	22 неделя	Спортивная игра «Пионербол»	Очная, объяснение, фронтальная работа	2	Наблюдение, оценка выполнения
44		Спортивная игра «Футбол»	Очная, объяснение, показ	2	Наблюдение

45	23 неделя	Спортивная «Футбол»	игра	Очная, объяснение, индивидуальная работа	2	Наблюдение, оценка выполнения
46		Спортивная «Футбол»	игра	Очная, объяснение, фронтальная работа	2	Наблюдение, оценка выполнения
47	24 неделя	Спортивная «Футбол»	игра	Очная, объяснение, индивидуальная работа	2	Наблюдение, оценка выполнения
48		Спортивная «Футбол»	игра	Очная, объяснение, фронтальная работа	2	Наблюдение, оценка выполнения
49	25 неделя	Спортивная «Футбол»	игра	Очная, объяснение, индивидуальная работа	2	Наблюдение, оценка выполнения
50		Спортивная «Баскетбол»	игра	Очная, объяснение	2	Зачёт (контрольная точка)
51	26 неделя	Спортивная «Баскетбол»	игра	Очная, объяснение, фронтальная работа	2	Наблюдение, оценка выполнения
52		Спортивная «Баскетбол»	игра	Очная, объяснение, индивидуальная работа	2	Наблюдение, оценка выполнения
53	27 неделя	Спортивная «Баскетбол»	игра	Очная, объяснение, фронтальная работа	2	Наблюдение, оценка выполнения
54		Спортивная «Баскетбол»	игра	Очная, объяснение, работа в парах	2	Наблюдение, оценка выполнения
55	28 неделя	Спортивная «Баскетбол»	игра	Очная, объяснение, индивидуальная работа	2	Наблюдение, оценка выполнения
56		Спортивная «Волейбол»	игра	Очная, объяснение, фронтальная работа	2	Наблюдение, оценка выполнения
57	29 неделя	Спортивная «Волейбол»	игра	Очная, объяснение, показ	2	Наблюдение
58		Спортивная «Волейбол»	игра	Очная, объяснение, работа в парах	2	Наблюдение, оценка выполнения

59	30 неделя	Спортивная игра «Волейбол»	Очная, объяснение, индивидуальная работа	2	Наблюдение, оценка выполнения
60		Спортивная игра «Волейбол»	Очная, объяснение, фронтальная работа	2	Наблюдение, оценка выполнения
61	31 неделя	Спортивная игра «Волейбол»	Очная, объяснение, работа в парах	2	Наблюдение, оценка выполнения
62		Спортивная игра «Волейбол»	Очная, объяснение, индивидуальная работа	2	Наблюдение, оценка выполнения
63	32 неделя	Спортивная игра «Волейбол»	Очная, объяснение, фронтальная работа	2	Наблюдение, оценка выполнения
64		Спортивная игра «Теннис»	Очная, объяснение, показ	2	Наблюдение
65	33 неделя	Спортивная игра «Теннис»	Очная, объяснение, фронтальная работа	2	Наблюдение, оценка выполнения
66		Спортивная игра «Теннис»	Очная, объяснение, индивидуальная работа	2	Наблюдение, оценка выполнения
67	34 неделя	Спортивная игра «Теннис»	Очная, объяснение, фронтальная работа	2	Наблюдение, оценка выполнения
68		Спортивная игра «Теннис»	Очная, объяснение, работа в парах	2	Наблюдение, оценка выполнения
69	35 неделя	Спортивная игра «Теннис»	Очная, объяснение, фронтальная работа	2	Наблюдение, оценка выполнения
70		Спортивная игра «Теннис»	Очная, объяснение, индивидуальная работа	2	Наблюдение, оценка выполнения
71	36 неделя	Итоговое занятие	Очная, подготовка к соревнованиям	2	Оценивание формы
72		Итоговое занятие	Очная, турнир	4	Соревнование между детскими садами, сетевое взаимодействие

## 2.2. Условия реализации программы МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№	Оборудование	Единица измерения	Количество на группу	% использование в ходе реализации программы
1	Физкультурный зал		1	100%
2	Футбольные мячи	шт.	12	100%
3	Мячик для тенниса	шт.	24	100%
4	Гимнастическая скамейка	шт.	4	100%
5	Мяч резиновый	шт.	24	100%
6	Скакалка	шт.	24	100%
7	Мячи баскетбольные	шт.	24	100%
8	Массажный мяч	шт.	12	100%
9	Фитболы	шт.	12	100%
11	Массажная дорожка	шт.	6	100%
12	Портативная колонка	шт.	1	40%
13	Музыкальный центр	шт.	1	70%
14	Гимнастическая стенка	шт.	1	70%
15	Дидактические пособия Методическое пособие «Строение человека», «Дыхательная гимнастика», «Физкультура и спорт», «Спортивные игры»	шт	1	60%

### ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

1. Методическое пособие «Здоровячок» - <https://sgpi.ru/userfiles/Корниенко%20Методическое%20пособие.pdf>
2. Дыхательная гимнастика - <https://yandex.ru/video/preview/805231990112228646>
3. Статья о футболе: польза и вред <https://scienceforum.ru/2020/article/2018020498>
4. Учебное пособие «Подвижные игры в общеобразовательных учреждениях» [https://gto653.do.am/Pub/podvizhnye\\_igry-uchebnoe\\_posobie.pdf](https://gto653.do.am/Pub/podvizhnye_igry-uchebnoe_posobie.pdf)
5. Учебно-методическое пособие «Проведение физкультурных занятий и подвижных игр для детей» [http://elibrary.sgu.ru/uch\\_lit/2066.pdf](http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/2066.pdf)

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Дидактические пособия:

Методическое пособие «Строение человека», «Дыхательная гимнастика», «Физкультура и спорт», «Школа мяча», «Спортивные игры».

Видео уроки: разбор правил игры в «Футбол», «Волейбол», «Баскетбол», «Теннис» и жесты судей

Стенды: спортивные достижения, схемы игры

## МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебное занятие по дополнительно образовательной программе делится на три составляющие: подготовительную, основную и заключительную части.

Подготовительная часть имеет собственные задачи:

1. Задачи биологического аспекта - подготовка организма детей к предстоящей работе (настрой центральной нервной системы, подготовка опорно-двигательного аппарата к выполнению упражнений основной части занятия.)

2. Задачи педагогического аспекта - формирование у детей умение выполнять двигательные действия в разном темпе с разной амплитудой и степенью мышечного напряжения, овладение школой движения.

Для решения этих задач в подготовительной части используются различные средства: строевые упражнения, разновидности передвижений, танцевальные упражнения, подвижные игры, вольные упражнения с элементами на координацию движений, упражнения с высокой интенсивностью выполнения в подготовительную часть включать; нецелесообразно, т.к. они могут снизить работоспособность детей в основной части. Поэтому здесь не ставятся задачи развития у детей таких двигательных качеств как сила, выносливость.

Основная часть содержит следующие задачи:

1. Формирование жизненно необходимых и специальных (акробатических) двигательных навыков.

2. Развитие волевых и физических качеств детей.

Для решения этих задач в основной части занятия используется значительный подъем упражнений прикладные, акробатические и вольные.

Заключительная часть. Основными ее задачами являются подготовка организма детей к предстоящей деятельности, подведение итогов данного занятия, задание на дом.

В заключительной части занятия обычно используются успокаивающие упражнения (ходьба, упражнения на расслабление), отвлекающие (на внимание, на координацию, спокойные игры, выполняемые с музыкальным сопровождением), упражнения, способствующие повышению эмоционального состояния (танцевальные и т.п.).

Используются методы обучения: словесный, наглядный, практический, игровой; воспитания: убеждения, поощрения, стимулирования, создание ситуации успеха.

**В образовательном процессе применяются такие педагогические технологии:**

- *Технологии сотрудничества* реализуют равенство, партнерство в отношениях педагога и ребенка. Педагог и обучающиеся совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.

- *Технология развивающего обучения* – это обучение, при котором главной целью является не только приобретение знаний, умений и навыков, сколько создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношения между людьми, при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и способности индивидуума.

- *Здоровьесберегающие технологии* – создание комплексной стратегии улучшения здоровья обучающихся, разработка системы мер по сохранению здоровья детей во время обучения и выработка знаний и навыков, которыми должен овладеть обучающийся.

## КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы необходимы педагоги дополнительного образования или воспитатели. Требования к образованию: высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование в области физической культуры" либо высшее

образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательной организации.

Стремительные темпы инновационных подходов, здоровьесберегающих технологий требуют непрерывного образования от педагогов (повышения квалификации, самообразования, обмена опытом), повышения педагогических компетенций по использованию активных методов обучения.

### 2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Педагогическое оценивание проводится три раза в год.

Входное – в начале учебного года (позволяет выявить исходный уровень обучающихся по основным исследуемым характеристикам). На начальном этапе обучения контроль осуществляется ненавязчиво и органично вплетается в ход занятия.

Промежуточное - проводится в середине года. Выявляется уровень освоение программы, позволяет констатировать те изменения, которые происходят в личности обучающихся.

Итоговая аттестация (по окончании срока реализации программы).

ФИ ребенка	техничко-тактические действия с мячом				Общее количество баллов	Общий уровень
	бросание	отбивание	метание	забрасывание		

**Бросание:**

- бросание мяча вверх и ловля двумя руками;
- бросание мяча в парах.

**Отбивание:**

- отбивание мяча двумя руками, стоя на месте;
- отбивание мяча одной рукой с продвижением вперед.

**Метание:**

- метание мяча в горизонтальную цель с расстояния 5 м;
- метание мяча в вертикальную цель с расстояния 4 м;
- метание мяча вдаль не менее 6 м.

**Забрасывание:**

- в корзину, стоящую на полу;
- в баскетбольную корзину.

Критерии оценки выполнения: каждый тест оценивается в баллах:

3 балла - правильное выполнение движений, навык сформирован и автоматизирован;

2 балла- неправильное выполнение после третьего движения, есть отдельные изолированные движения, но навык не автоматизирован;

1 балл- ребёнок не может выполнить задание уже на втором движении;

0 баллов- отказ от выполнения движения.

Баллы суммируются и соотносятся со значением уровня владения мячом.

Общий уровень:

Высокий уровень - от 22 до 27 баллов.

Средний уровень - от 13 до 21 балла.

Низкий уровень - от 0 до 12 баллов.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции.
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 24-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (в редакции 2013 г.).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об Утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ)».
12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК -641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162 Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
14. Постановление Правительства Свердловской области от 01.08.2019 г. № 461 ПП «О региональном модельном центре дополнительного образования детей Свердловской области».

15. Федеральный закон от 13.07.2020 № 189 ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;

16. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом.

#### **Для педагогов:**

1. Козлов, В.В. Физическое воспитание детей в учреждениях дополнительного образования. Акробатика. - Москва: Гуманит. издат. центр Владос, 2005 (ОАО Тип. j 9). - 63 с. - (Воспитание и дополнительное образование детей).; ISBN 5-691-00798-X (в обл.)

2. Дыхательная гимнастика для детей дошкольного и младшего школьного возраста [Текст]: комплекс упражнений, сюжетно-ролевое сопровождение / Н. Г. Коновалова, Л. В. Корниенко. - Изд. 2-е, испр. - Волгоград: Учитель: Методкнига, [2018?]. - 54 с.: ил.; 20 см. - (Инструктору по физической культуре ДОО) (ФГОС ДО).; ISBN 978-5-6040272-0-2: 4500 экз.

3. Гусева, Т.А «Вырастай-ка!»: гармоническая спортивная игровая гимнастика: учебно-метод. пособие / Т. А. Гусева. - Тобольск: ТГПИ им. Д. И. Менделеева, 2004. - 214 с. - ISBN 5-85944-161-4

4. Гимнастика [Текст]: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Физическая культура / [М. Л. Журавин и др.]; под ред. М. Л. Журавина, Н. К. Меньшикова. - 7-е изд., стер. - Москва: Академия, 2010. - 444, [1] с.: ил., табл.; 22 см. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности).; ISBN 978-5-7695-7628-7

5. Физкультминутки, вып. 1 [Текст] / авт.-сост. С. А. Лёвина, С. И. Тукачёва. - Изд. 2-е. - Волгоград: Учитель, 2013. - 67 с.: табл.; 20 см. - (в помощь преподавателю начальной школы).; ISBN 978-5-7057-3583-9

6. Пензулаева, Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет: Пособие для педагогов дошкол. учреждений / Л. И. Пензулаева. - Москва: Гуманитар. - издат. центр ВЛАДОС, 2002. - 108, [2] с.: ил.; 21 см.; ISBN 5-691-00567-7

7. Глазырина, Л.Д. Физическая культура - дошкольникам. Старший возраст: Пособие для педагогов дошкол. учреждений / Л. Д. Глазырина. - Москва: ВЛАДОС, 2001. - 262, [1] с.: ил.; 21 см.; ISBN 5-691-00257-0

8. Образцова, Т.Н. Подвижные игры для детей / Т. Н. Образцова. - Москва: Лада: ЭТРОЛ, 2005. - 188, [3] с.: ил.; 20 см. - (Серия "Талантливому педагогу - заботливому родителю").; ISBN 5-9223-0104-7: 5000

9. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста: пособие для педагогов дошкол. учреждений / Л. Д. Глазырина, В. А. Овсянкин. - Москва: Гуманитар. издат. центр Владос, 2005 (Великолук. гор. тип.). - 175 с.: ил., табл.; 21 см.; ISBN 5-691-00186-8

10. Акробатика [Текст]: учебно-методическое пособие / В. Г. Дьякова, А. Ш. Гиниятуллин, Л. З. Павлова; М-во образования и науки Российской Федерации, Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высш. проф. образования "Казанский нац. исслед. технический ун-т им. А. Н. Туполева-КАИ". - Казань: Изд-во Казанского гос. технического ун-та, 2012 (Казань: Казанский гос. технический ун-т им. А. Н. Туполева). - 61, [3] с.: ил.; 20 см.; ISBN 978-5-7579-1787-0

11. Кулагина Е. Физическая культура для детей от 2 до 9 лет: [бег, гимнастика, скакалка, плавание: иллюстрированная пошаговая техника каждого движения] / [сост. Е. Кулагина]. - Москва: АСТ: Астрель, 2009. - 111 с.: ил.; 22 см.; ISBN 978-5-17-064161-1 (АСТ)

#### **Для детей и родителей:**

1. Пензулаева, Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Л. И. Пензулаева. - Москва: Гуманитар. - издат. центр ВЛАДОС, 2002. - 108, [2] с.: ил.; 21 см.; ISBN 5-691-00567-7
2. Барышникова, Т.К. Азбука хореографии: Метод. указания в помощь учащимся и педагогам дет. хореогр. коллективов, балет. шк. и студий / Т. Барышникова. - СПб.: РЕСПЕКС: ЛЮКСИ, 1996. - 252, [2] с.: ил.; 21 см.; ISBN 5-7345-0061-5: Б. ц.
3. Образцова, Т.Н. Подвижные игры для детей / Т. Н. Образцова. - Москва: Лада: ЭТРОЛ, 2005. - 188, [3] с.: ил.; 20 см. - (Серия "Талантливому педагогу - заботливому родителю"); ISBN 5-9223-0104-7: 5000
4. Педагогические и организационно-методические основы обучения элементам гимнастики и акробатики игровым способом [Текст]: учебно-методическое пособие / Г. П. Коняхина, А. Ф. Зеленко, Л. М. Конев [и др.]. - Челябинск: Цицеро, 2017. - 200 с.: ил.; 21 см. - (в помощь руководителю физической культуры); ISBN 978-5-91283-874-3: 100 экз.

## ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ

Приложение 1

### КАРТотеКА ИГР С МЯЧОМ

#### ИГРА «ЗЕВАКА» для детей 5-6 лет

**Цель.** Развивать внимание, координацию движений, ловкость, прослеживающую функцию глаза.

**Ход.** Дети встают в круг на расстоянии одного шага друг от друга. У одного из играющих в руках мяч. По команде инструктора ребенок начинает перебрасывать мяч, называя по имени того, кому бросает мяч. Мяч необходимо поймать. Кто уронил мяч встает в центр круга и выполняет любое упражнение с мячом.

**Правила:** мяч перебрасывается через центр круга. Если играющий при выполнении упражнения уронил мяч, ему дается дополнительное задание.

**Дозировка:** 2 – 3 мин.

#### ИГРА МАЛОЙ ПОДВИЖНОСТИ «У КОГО МЯЧ» для детей 6-7 лет

**Цель.** Развивать внимание, ловкость, зрительно – двигательную координацию, осязание.

**Ход.** Играющие образуют круг. Выбирается водящий. Он становится в центр круга, а остальные плотно придвигаются друг к другу, руки у всех за спиной.

Взрослый дает кому-либо мяч (диаметр 6—8 см), и дети за спиной передают его по кругу. Водящий старается угадать, у кого мяч. Он говорит: «Руки!»— и тот, к кому обращаются, должен выставить вперед обе руки ладонями вверх, как бы показывая, что мяча у него нет. Если водящий угадал, он берет мяч и становится в круг, а тот, у кого найден мяч, начинает водить.

**Правила:** стараться передавать мяч за спиной так, чтобы не догадался водящий; к кому обращается водящий, должен показать руки.

**Дозировка:** 2—3 раза.

#### ПОДВИЖНАЯ ИГРА «ЛОВИШКА С МЯЧОМ» для детей 6-7 лет

**Цель.** Развивать скоростные качества, ориентировку в пространстве, фиксацию взора, глазомер.

**Ход.** Дети стоят по кругу, передают мяч из рук в руки, произнося: *Раз, два, три — мяч скорей бери!*

*Четыре, пять, шесть — вот он, вот он здесь!*

*Семь, восемь, девять — бросай, кто умеет.*

Последний, к кому попал мяч, говорит: «Я!», выходит в середину и бросает мяч, стараясь осалить разбегающихся в стороны детей.

**Правила:** передавать мяч, точно согласуя движения с ритмом произносимых слов; тот, кого запятнает мяч, пропускает один кон игры; мяч бросать, целясь в ноги.

**Дозировка:** 3-4 раза.

### **ПОДВИЖНАЯ ИГРА «ОХОТНИКИ И ЗВЕРИ» для детей 6-7 лет**

**Цель.** Развивать скоростные качества, ориентировку в пространстве, глазомер.

**Ход.** На площадке (в спортзале) обозначается круг. Играющие делятся на две команды: «охотники» и «звери». Звери становятся в круг, а охотники распределяются за кругом. У одного из охотников мяч. По сигналу охотники «стреляют» - бросают мяч в зверей (в ноги детей). Звери, находящиеся в кругу, увертываются от мяча (отходят в сторону, подпрыгивают и т.д.). Охотники ловят мяч и продолжают бросать его в зверей. По сигналу охота прекращается и подсчитывается количество пойманных зверей. Затем команды меняются местами.

**Правила:** те звери, кого «подстрелили», отходят в сторону.

**Дозировка:** 4 раза.

### **ПОДВИЖНАЯ ИГРА «У КОГО МЕНЬШЕ МЯЧЕЙ» для детей 6-7 лет**

**Цель.** Развивать внимание, ловкость, зрительно-двигательную координацию, прослеживающую функцию глаза.

**Ход.** Играющие делятся на две команды. Команды размещаются на разных сторонах площадки. Посередине площадки натягивается сетка или шнур. У каждого играющего в руках мяч. По сигналу инструктора дети перебрасывают мячи правой и левой рукой через сетку или шнур. После второго сигнала прекращается перебрасывание мячей и подсчитывается количество мячей на игровом поле у обеих команд. У кого меньше мячей, та команда победила.

**Правила:** перебрасывать мячи через верх шнура, после сигнала закончить перебрасывать мячи.

**Дозировка:** 4 раза.

### **ПОДВИЖНАЯ ИГРА «СТОЙ!» для детей 6-7 лет**

**Цель.** Развивать слуховое внимание, ориентировку в пространстве, зрительно-двигательную координацию.

**Ход.** Играющие становятся в круг. Водящий выходит в середину круга с малым мячом. Он подбрасывает мяч вверх (или ударяет им сильно о землю) и называет чье-либо имя. Ребенок, которого назвали, бежит за мячом, остальные разбегаются в разные стороны. Как только названный ребенок возьмет в руки мяч, он кричит: «Стой!». Все играющие должны остановиться и стоять неподвижно там, где их застала команда. Водящий старается попасть мячом в кого-нибудь. Тот, в кого бросают мяч, может увертываться, приседать, подпрыгивать, не сходя с места. Если водящий промахнется, то бежит за мячом опять, а все разбегаются. Взяв мяч, водящий снова кричит: «Стой!» — и старается осалить кого-либо из играющих. Осаленный становится новым водящим, игра продолжается.

**Правила:** тот, в кого бросают мяч, должен увертываться, приседать, подпрыгивать, не сходя с места.

**Дозировка:** 1- 2 мин.

### **ПОДВИЖНАЯ ИГРА «МЯЧ ВЕДУЩЕМУ» для детей 6-7 лет**

**Цель.** Развивать внимание, прослеживающую функцию глаза.

**Ход.** Дети объединяются в 2—3 группы, каждая образует свой круг диаметром 4—5 м. В центре каждого круга – ведущий с мячом. По сигналу педагога ведущие поочередно бросают мяч своим игрокам, стараясь не уронить, и получают его обратно.

Когда мяч обойдет всех игроков круга, ведущий поднимает его вверх. Побеждает команда, меньшее количество раз уронившая мяч.

**Правила:** начинать бросать мяч по сигналу.

**Дозировка:** 2- 3 раза.

### **ПОДВИЖНАЯ ИГРА «МЯЧ ВДОГОНКУ» для детей 6-7 лет**

**Цель.** Развивать крупную моторику, зрительное внимание, глазомер.

**Ход.** Дети становятся по кругу. Взрослый дает двум детям, стоящим в разных местах, по мячу. Затем он говорит: «Мяч вдогонку!» — и дети одновременно начинают передавать их товарищам. Если один мяч догонит другой, т. е. оба окажутся в руках одного ребенка, то он на некоторое время выходит из игры. Педагог дает мячи другим детям, и игра продолжается.

**Правила:** мяч передают по сигналу, не пропуская игроков.

**Дозировка:** 2- 3 раза.

### **ПОДВИЖНАЯ ИГРА «МЯЧ ВОДЯЩЕМУ» для детей 6-7 лет**

**Цель.** Развивать координационные умения, ловкость, глазомер.

**Ход.** На земле проводятся две линии на расстоянии 1,5 м одна от другой. За одну из них в колонну по одному становятся играющие (5 – 6 человек). За другую линию, напротив них, становится водящий. Он бросает мяч ребенку, стоящему в колонне первым; тот, поймав мяч, возвращает его водящему и перебегает в конец колонны. В это время второй ребенок продвигается к линии и повторяет те же движения. Если ребенок, стоящий в колонне, не поймал мяч, водящий бросает ему мяч еще раз, пока он не поймает его. Когда все дети бросят мяч, выбирается новый водящий.

Игру можно провести с элементом соревнования. В этом случае удобно играющим стать в две колонны и выбрать двух водящих. Успех зависит от умения детей бросать и ловить мяч. Если играющий роняет мяч, водящий бросает его повторно, но из – за этого колонна теряет время и может проиграть.

**Правила:** начинать бросать мяч по сигналу.

**Дозировка:** 2- 3 раза.

### **ПОДВИЖНАЯ ИГРА «ПЕРЕДАЛ - САДИСЬ» для детей 6-7 лет**

**Цель.** Укреплять мышцы спины и плечевого пояса, развивать быстроту реакции на сигнал, тренировать зрительное сосредоточение на заданном предмете.

**Ход.** Дети образуют несколько команд, каждая команда выбирает капитана. Команды становятся в колонны за линией старта. Капитан каждой команды с мячом в руках становится напротив своей команды на расстоянии 1,5 - 2м от нее.

По сигналу педагога капитан передает мяч первому игроку колонны, который ловит его, передает обратно капитану и приседает. Капитан таким же образом передает мяч второму, затем— третьему и всем остальным игрокам. Каждый игрок после передачи мяча капитану приседает. Когда мяч передан капитану последним игроком, капитан поднимает мяч вверх над головой и вся команда быстро встает. Выигрывает та команда, которая раньше выполнила

задание. Если игрок не поймал мяч, то он обязан за ним сбегать, вернуться на свое место и передать мяч капитану.

**Правила:** начинать бросать мяч по сигналу.

**Дозировка:** 2- 3 раза.

## Приложение 2

### ПЕРЕЧЕНЬ ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ И ЗАДАНИЙ С МЯЧОМ

*Игровые упражнения и задания с мячом для индивидуального выполнения*

«**Дотронься до мяча**» Инструктор держит в руке небольшой мяч в сеточке. Ребёнку предлагается подпрыгнуть и дотронуться до мяча двумя руками.

«**Мой весёлый звонкий мяч**» Подражая мячу, дети подпрыгивают на двух ногах, а инструктор произносит слова из стихотворения С. Маршака «Мяч»: Мой весёлый, звонкий мяч, Ты куда помчался вскачь? Красный, жёлтый, голубой, не угнаться за тобой!

«**Прокати мяч**» Ребенку предлагают прокатить большой мяч взрослому, находящемуся от него на расстоянии 1,5- 2м. Взрослый возвращает мяч ребенку. Сначала ребенок играет сидя на полу, затем стоя, наклоняясь для того, чтобы оттолкнуть мяч. Расстояние от взрослого до ребенка постепенно увеличивают до 3-4 м.

«**Прокати мяч в ворота**» Прокатить мяч в одном направлении на расстояние 1-1.5 м в ворота шириной 50 см. Прокатив мяч, ребёнок сам его догоняет.

«**Брось дальше**» Ребёнок бросает мяч, стоя на линии, начерченной на земле. На месте падения взрослый делает метку и предлагает бросить ещё дальше.

«**Лови, бросай, упасть не давай**». Каждое слово сопровождается броском мяча. Слова нужно произносить медленно.

«**Подбрось - поймай**» Ребёнок бросает мяч вверх и ловит его. Взрослый считает, сколько раз ребёнок поймает мяч.

«**Подбрось выше**» Ребёнок подбрасывает мяч как можно выше.

«**Перебрось через веревку**» Ребенок становится напротив веревки, натянутой на высоте поднятой руки малыша. Расстояние от ребенка до верёвки - не более 1,5 м. Ребенок бросает мяч из-за головы двумя руками, стараясь перебросить его через веревку, затем бежит за ним и снова бросает. Комплекс игровых лого ритмических упражнений с резиновым мячом.

«**Солнышко**» подбрасывать и ловить мяч двумя руками. Солнце светит высоко, солнце светит низко. Мяч бросаю далеко, мяч бросаю близко.

«**Хлопушки**» подбрасывать мяч вверх и ловить после одного или двух хлопков. Вот подброшу кверху мяч, не умчится мячик вскачь! Хлопну громко в две ладоши - я ловец мячей хороший.

«**Отбивалки**» Отбивать мяч об пол двумя (или одной) руками. Прыг-скок, прыг-скок! Встал наш мячик на носок, а потом на пятку - заплясал вприсядку! Прямо, боком, кулачком управляю я мячом!

«**Подскок**» подбрасывать мяч вверх и ловить после отскока об пол. К солнцу мяч взлетает, знает, что поймают. Я немного подожду - прыгнет вниз, тогда словлю.

«**Хлоп - гоп**» Подбрасывать мяч вверх и ловить после отскока об пол и хлопка в ладони. Вверх бросок, об пол отскок. Хлопну громко: «Хлоп и гоп!»

«**Вертушка**» подбрасывать мяч вверх и ловить после отскока и кружения. Быстро кружится волчок, хочет лечь он на бочок. Я упасть мячу не дам и его поймаю сам!

«**Корзинка**» подбрасывать мяч вверх, соединять руки перед грудью кольцом и пропускать в него падающий мяч. После отскока поймать его. Ловим мяч в корзину ловко. Бросим вверх - там остановка. А потом он вниз летит. Мяч от нас не убежит!

«**Качели**» Упражнение в паре. Бросить мяч сверстнику, стоящему на расстоянии 1,5-2м, с отскоком об пол. Вот и полетели быстрые качели. Ты - мне, я - тебе. Веселее нам вдвойне!

**«Ведение по кругу»** Стоя на коленях прокатить мяч по кругу вокруг себя одной рукой. Руку за спиной поменять. Дружные ребята, девочки и мальчики. Весело играют в озорные мячики. 1, 2, 3, 4, 5 - начинаем мы катать! Игровые упражнения и задания с мячом на месте.

**«Солнышко»** подбрасывать и ловить мяч двумя руками.

**«Хлопушки»** подбрасывать мяч вверх и ловить после одного или двух хлопков.

**«Отбивалки»** Отбивать мяч об пол двумя руками или одной рукой.

**«Правый - левый»** Отбивать мяч правой - левой рукой поочерёдно.

**«Кулачок»** отбивать мяч об пол кулаком.

**«Ребро»** отбивать мяч об пол ребром ладони.

**«Подскок»** подбрасывать мяч вверх и ловить его после отскока об пол.

**«Хлоп - гоп»** Подбрасывать мяч вверх и ловить после отскока об пол и хлопка в ладони.

**«Вертушка»** подбрасывать мяч вверх и ловить после отскока и кружения.

**«Корзинка»** подбрасывать мяч вверх, соединить руки перед грудью кольцом и пропускать в него падающий мяч. После отскока поймать его. Игровые упражнения и задания с мячом в движении.

**«Бим-Бом»** Отбивать от груди мяч двумя руками о стенку. Расстояние от 50 см до 1 м и более. **«Волна»** снизу двумя руками отбивать мяч о стенку и ловить его после отскока об пол.

**«Тик-так»** Снизу двумя руками отбивать мяч и ловить его после отскока от пола и хлопка в ладоши.

**«Юла»** Так же отбивать мяч и ловить после кружения.

**«Самолёт»** Двумя руками из-за головы отбивать мяч об пол, стараясь бросить ближе к стенке, и ловить после отскока о стенку.

**«Луноход»** Двумя руками из-за головы отбивать мяч об пол, стараясь бросить ближе к стенке, и ловить мяч после кружения.

**«Вертолёт»** Двумя руками из-за головы отбивать мяч об пол, стараясь бросить ближе к стенке, и ловить мяч после кружения с добавлением хлопков.

**«Стрела»** Мяч (диаметр 12 см) в правой руке. От плеча отбить мяч об пол и поймать двумя руками после отскока о стену.

**«Стрела вторая»** То же упражнение, но мяч в левой руке.

**«Кораблик»** стоя у стены, малый мяч в правой руке. Отвести руку с мячом назад - вверх и одновременно поднять одноимённую ногу. Отбить мяч об пол из-под ноги и поймать после отскока о стену.

*Сизых Василиса Константиновна*  
*Педагог дополнительного образования*  
*МАОУ СОШ № 4 с углубленным*  
*изучением отдельных предметов*  
*Дополнительная общеобразовательная*  
*общеразвивающая программа технической*  
*направленности «Робо мастерская»*  
*Целевая аудитория: 7-10 лет*  
*Срок реализации: 1 год*

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа технической направленности и составлена на основании нормативных документов:

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р.

2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28

3. "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».

6. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 23 декабря 2020г. № 1276 «Об утверждении Административного регламента предоставления органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими переданные полномочия Российской Федерации в области образования, государственной услуги по лицензированию образовательной деятельности».

7. Приказ Мин. просвещения России от 17 марта 2020 г. № 104 «Об организации Образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации».

8.Приказ Минпросвещения РФ от 9.11.2018 года № 196. (ред. от 30.09.2020) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831)

## **АКТУАЛЬНОСТЬ И НОВИЗНА ПРОГРАММЫ**

Современный мир характеризуется стремительным развитием цифровых и инженерных технологий. Робототехника стала неотъемлемой частью промышленности, науки и повседневной жизни. В связи с этим возрастает потребность в подготовке будущих кадров в области IT-индустрии, инженерии и технического дизайна.

Актуальность данной программы заключается в том, что она отвечает запросам времени и общества, формируя у подрастающего поколения интерес к техническим видам творчества и инженерным профессиям. Занятия робототехникой эффективно интегрируют в себе знания из различных областей: информатики, физики, технологии и математики, делая учебный процесс целостным и прикладным.

Новизна программы состоит в ее практико-ориентированном и проектном подходе. Дети не просто собирают модели по инструкции, а проходят полный цикл создания робота: от зарождения идеи и конструирования до программирования, тестирования и публичной защиты своего проекта. Это развивает критическое мышление, креативность и навыки презентации.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ**

Программа разработана с учетом возрастных психофизиологических особенностей детей младшего школьного возраста (7-10 лет):

**Ведущая деятельность:** учебная и игровая. Занятия построены в формате увлекательных практических заданий и игровых проектов, что поддерживает высокую мотивацию.

**Наглядно-действенное мышление:** большая часть времени отводится на практику, где дети могут «пощупать» и увидеть результат своих действий.

**Развитие психических процессов:** конструирование отлично развивает мелкую моторику, пространственное воображение, внимание и логику. Программирование формирует алгоритмическое мышление и умение планировать свои действия.

Программа педагогически целесообразна, так как создает условия для успешной самореализации ребенка, воспитания самостоятельности и умения работать как самостоятельно, так и в коллективе.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

### **Цель:**

Развитие интереса к инженерно-техническому творчеству и формирование базовых компетенций в области конструирования и программирования роботизированных устройств.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

Познакомить с основными понятиями робототехники, механики и кибернетики;

Научить основам сборки и конструирования моделей;

Сформировать первоначальные навыки алгоритмизации и программирования в визуальной среде.

#### **Развивающие:**

Развивать логическое, алгоритмическое и пространственное мышление;

Развивать мелкую моторику, внимание, память;

Развивать творческие способности и фантазию.

#### **Воспитательные:**

Воспитывать интерес к техническому творчеству и новым технологиям;  
Формировать навыки работы в команде и умения представлять результаты своего труда;  
Воспитывать целеустремленность, собранность и аккуратность.

## ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

Программа является:

Интегрированной: объединяет знания из области информатики (программирование), технологии (конструирование) и физики (механические передачи).

Практико-ориентированной: не менее 70% учебного времени отводится на практическую работу.

Личностно-ориентированной: предусматривает творческие и итоговые проекты, позволяющие ребенку реализовать свои собственные идеи.

Соревновательной: включает элементы соревновательной робототехники (Кегельринг), что повышает мотивацию и учит работать на результат.

## ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ И СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ

Программа рассчитана на детей 7-10 лет. Общий объем программы составляет 34 академических часа. Рекомендуемая периодичность занятий – 1-2 раза в неделю. Форма организации деятельности – групповые и парные занятия. Оптимальный размер группы – 10-12 человек (работа в парах по 5-6 комплектов).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Предметные:

По окончании курса обучающийся будет знать: основные компоненты робототехнического конструктора;

Принципы работы простых механизмов (зубчатая, червячная передачи, рычаги);

Назначение и принцип работы датчиков (наклона, расстояния, движения);

Базовые алгоритмические конструкции (линейная программа, циклы, условные операторы).

Обучающийся будет уметь:

Собирать модели по инструкции и собственному замыслу;

Создавать программы для управления моторами и обработки данных с датчиков в визуальной среде;

Проводить испытание модели, находить и исправлять ошибки (отлаживать);

Представлять и защищать свой проект.

### Метапредметные:

Развито логическое, алгоритмическое и пространственное мышление;

Развита мелкая моторика, внимание, память;

Развиты творческие способности и фантазия.

### Личностные:

Сформирован интерес к техническому творчеству и новым технологиям;

Сформированы навыки работы в команде и умения представлять результаты своего труда;

Сформирована целеустремленность, собранность и аккуратность.

### Формы и методы работы:

Формы: индивидуальные, групповые, коллективные занятия, мастер-классы, выставки, конкурсы, экскурсии.

Методы: словесные (беседа, рассказ, объяснение), наглядные (демонстрация, иллюстрации, презентации), практические (упражнения, творческие задания, проекты), игровые.

**Критерии оценки результатов:** Участие в выставках и конкурсах. Качество выполненных работ. Активность на занятиях. Самостоятельность и инициативность.

### Учебный (тематический) план

№	Тема занятия	Кол-во часов	Теория (мин)	Практика (мин)	Форма занятия
Модуль 1. Вводный					
1	Вводное занятие. Знакомство с миром роботов. Правила безопасности.	1	25	15	Беседа, демонстрация, игра
2	Знакомство с конструктором и средой программирования.	1	15	25	Объяснение практическая работа
Модуль 2. Простые механизмы и основы алгоритмизации					
3	Простые механизмы: зубчатая передача. Модель «Вертел» или «Вентилятор».	1	15	25	Конструирование, программирование, эксперимент
4	Создание простых программ через меню контроллера	1	15	25	Написание простых программ, эксперименты
5	Создание простых программ через меню контроллера	1	15	25	Написание простых программ, эксперименты
6	Модель «Умная вертушка». Изучение датчика наклона	1	15	25	Конструирование, программирование, эксперимент
7	Модель «Умная вертушка». Изучение датчика наклона	1	15	25	Конструирование, программирование, эксперимент
8	Рычаги и точки опоры. Модель «Подъемный кран»	1	15	25	Конструирование, программирование, эксперимент
9	Модель «Робот-тянитолкай». Изучение датчика расстояния.	1	15	25	Конструирование, программирование, эксперимент, мини-соревнование
10	Модель «Робот-тянитолкай». Изучение датчика расстояния.	1	15	25	Конструирование, программирование,

					эксперимент, мини-соревнование
11	Модель «Обезьянка-барабанщица». Циклы в программировании.	1	15	25	Конструирование, программирование, эксперимент
12	Творческое задание: «Зоопарк роботов».	1	10	30	Работа в группах, проектная деятельность, презентация
Модуль 3. Усложненные механизмы и программирование					
13	Модель «Гончая собака». Изучение передачи «червяк – червячное колесо».	1	15	25	Конструирование, программирование, эксперимент
14	Модель «Гончая собака». Изучение передачи «червяк – червячное колесо».	1	15	25	Конструирование, программирование, эксперимент
15	Модель «Голодный аллигатор». Условные операторы («если – то»).	1	15	25	Конструирование, программирование, эксперимент
16	Модель «Спасение самолета». Работа с датчиком движения.	1	15	25	Конструирование, программирование, эксперимент
17	Модель «Спасение самолета». Работа с датчиком движения.	1	15	25	Конструирование, программирование, эксперимент
Модуль 4. Основы автономной робототехники					
18	Модель «Робот-исследователь» (движение по прямой, объезд препятствий)	1	10	30	Конструирование, программирование, отладка, соревнование на трассе
19	Модель «Робот-исследователь» (движение по прямой, объезд препятствий)	1	10	30	Конструирование, программирование, отладка, соревнование на трассе
20	Творческое задание: «Робот-помощник в доме».	1	10	30	Работа в группах, проектная деятельность, презентация

21	Творческое задание: «Робот-помощник в доме».	1	10	30	Работа в группах, проектная деятельность, презентация
Модуль 5. Соревновательная робототехника					
22	Основы соревновательной робототехники. Кегельринг	1	10	30	Изучение правил, конструирование, программирование, отладка, соревнования
23	Основы соревновательной робототехники. Кегельринг	1	10	30	Изучение правил, конструирование, программирование, отладка, соревнования
Модуль 6. Итоговый проект					
24	Подготовка к итоговому проекту: выбор темы, разработка концепции.	1	20	20	Мозговой штурм, работа в группах
25	Работа над итоговым проектом.	1	10	30	Проектная деятельность, консультации педагога
26	Работа над итоговым проектом.	1		40	Проектная деятельность, консультации педагога
27	Работа над итоговым проектом.	1		40	Проектная деятельность, консультации педагога
28	Работа над итоговым проектом.	1		40	Проектная деятельность, консультации педагога
29	Итоговое занятие. Защита проектов.	1	10	30	Презентация работ, награждение
30	Итоговое занятие. Защита проектов.	1	10	30	Презентация работ, награждение
Модуль 7. Резервное время					

31	Дополнительное занятие	1	10	30	Конструирование, программирование, эксперимент
32	Дополнительное занятие	1	10	30	Конструирование, программирование, эксперимент
33	Дополнительное занятие	1	10	30	Конструирование, программирование, эксперимент
34	Дополнительное занятие	1	10	30	Конструирование, программирование, эксперимент
	Итого	34			

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### Модуль 1. Вводный

Тема 1.1. Вводное занятие. Знакомство с миром роботов. Что такое робот? Где работают роботы? Правила безопасности и бережного обращения с конструктором и оборудованием. Знакомство с основными деталями конструктора.

Тема 1.2. Первое знакомство с конструктором. Создание своего робота

### Модуль 2. Простые механизмы и основы алгоритмизации

Тема 2.1. Зубчатая передача. Передача вращения и изменения скорости. Практическая работа: сборка модели «Вентилятор» или «Вертел».

Тема 2.2. Создание простых программ через меню контроллера. Изучения программ программирования

Тема 2.3. Датчик наклона. Изучение условий. Практическая работа: сборка и программирование модели «Умная вертушка» (реакция на разные положения датчика).

Тема 2.4. Рычаг и точка опоры. Механизм подъема груза. Практическая работа: сборка модели «Подъемный кран».

Тема 2.5. Датчик расстояния. Принцип работы ультразвукового сенсора. Практическая работа: сборка модели «Робот-тянитолкай» (движение до препятствия и обратно).

Тема 2.6. Циклы и повторение. Блок «Повторять». Практическая работа: сборка и программирование модели «Обезьянка-барабанщица».

Тема 2.7. Творческое задание «Зоопарк роботов». Применение полученных знаний для создания собственной движущейся модели животного. Защита проектов.

### Модуль 3. Усложненные механизмы и программирование

Тема 3.1. Червячная передача. Изменение плоскости вращения и повышение мощности. Практическая работа: сборка модели «Гончая собака».

Тема 3.2. Условные операторы («если-то»). Реакция робота на окружающую среду. Практическая работа: сборка и программирование модели «Голодный аллигатор» (который закрывает пасть, когда объект вблизи).

Тема 3.3. Датчик движения. Принцип работы инфракрасного сенсора. Практическая работа: сборка модели «Спасение самолета» (который запускает пропеллер при приближении руки).

#### Модуль 4. Основы автономной робототехники

Тема 4.1. Создание робота, способного двигаться по заданной траектории и объезжать препятствия. Комбинирование датчиков и программных блоков. Практическая работа: сборка, программирование и отладка модели «Робот-исследователь».

Тема 4.2. Творческое задание «Робот-помощник в доме». Разработка в группах модели робота, полезного в быту. Презентация его функций и демонстрация работы.

#### Модуль 5. Соревновательная робототехника

Тема 5.1. Знакомство с правилами простейших робототехнических соревнований (Кегельринг – выталкивание кеглей из круга). Конструирование и программирование робота-сумоиста. Проведение мини-соревнований.

#### Модуль 6. Итоговый проект

Тема 6.1. Введение в проектную деятельность. Мозговой штурм по выбору темы итогового проекта. Обсуждение идей, создание эскизов и плана работы.

Тема 6.2. Конструирование и программирование итогового проекта. Работа в группах или индивидуально. Консультации педагога.

Тема 6.3. Подготовка к защите проекта: создание презентации или постера, подготовка краткого выступления.

Тема 6.4. Финальное занятие. Публичная защита проектов. Демонстрация возможностей робота. Ответы на вопросы. Подведение итогов курса. Награждение.

#### Модуль 7. Резервное время

Тема 7.1. Занятие на усмотрение педагога. Возможность повторить сложную тему, углубиться в понравившееся направление, провести дополнительные соревнования или экскурсию.

## 2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала	Дата окончания	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2025	31.05.2026	36	36	36	1 раз в неделю по 1 часу

Праздничные и выходные дни: 4 ноября, 31 декабря – 8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая.

Сроки аттестации:

Входная диагностика: 1–2 неделя сентября

Промежуточная аттестация (мини-соревнования): декабрь, март

Итоговая аттестация (защита проектов): 3–4 неделя мая

### МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование оборудования	Кол-во (шт)
1	Стул ученический	4
2	Парта ученическая	2

3	Стул для педагога	1
4	Стол для педагога	1
5	Ноутбук	3
6	Конструктор Lego Education (БАЗОВЫЙ НАБОР)	6
7	Конструктор Lego «Технология и физика»	6
8	Шкаф для хранения оборудования	1

### ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-методический комплекс Программа обеспечена полным комплектом учебно-методических материалов:

Инструкции по сборке (базовые модели: «Вертел», «Умная вертушка», «Робот-тянитолкай», «Гончая собака», «Голодный аллигатор», «Робот-исследователь» и др.); Технологические карты занятий (34 шт.);

Карточки-задания для парной и групповой работы;

Алгоритмические тренажёры (блочное программирование на бумажных носителях);

Презентации к темам (электронные, 12 шт.):

«Знакомство с миром роботов»

«Зубчатая передача»

«Червячная передача»

«Датчик наклона»

«Датчик расстояния»

«Циклы в программировании»

«Условные операторы»

«Соревновательная робототехника: Кегельринг»

«Как защитить проект»

и др.

Видеоматериалы (демонстрация работы моделей, разбор алгоритмов);

Раздаточный материал (карточки-памятки, схемы, шаблоны для самооценки); Дидактические игры:

«Собери алгоритм» (набор карточек с командами);

«Найди ошибку в программе»;

«Робот-эстафета».

Электронные образовательные ресурсы

1. Официальный сайт LEGO Education: <https://education.lego.com/ru-ru>

2. Портал «Робот-помощник»: <https://robot-help.ru>

3. Сайт «Проробот»: <https://www.prorobot.ru>

4. Сообщество педагогов по робототехнике: [https://vk.com/robotics\\_teacher](https://vk.com/robotics_teacher)

5. Авторские разработки педагога (доступны в кабинете № 25): электронные презентации, видеоуроки, тесты.

Оценочные материалы

Листы самооценки обучающегося;

Карта наблюдения педагога;

Протоколы соревнований;

Критерии оценки проекта (разработаны, утверждены)

### ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Аттестация данной программой не предусмотрена, но согласно «Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим

программам» контроль за освоением программы осуществляется такими формами аттестации/контроля как:

Входной контроль – осуществляется в начале учебного года через собеседование, входное тестирование, устный опрос или анкетирование.

Текущий контроль – осуществляется в течение всего образовательного процесса через анализ работ, беседу, опрос, самоанализ или взаимонализ.

Промежуточный контроль – осуществляется по изучению конкретного раздела через участие в конкурсном движении, который может быть в форме соревнований или защиты проекта. Причем в качестве творческой работы (проекта) обучающимся предлагаются реальные конкурсные задания, т. е. те, которые предполагают последующее внедрение. Задания такого типа позволяют обучающимся ощутить качественно новый, социально значимый уровень компетентности, в результате чего происходит рост самопознания, накопление опыта самореализации, развитие самостоятельности.

Итоговый контроль – осуществляется в виде самопрезентации, в которой обучающийся покажет свои достижения в течение учебного года.

Методы отслеживания успешности овладения обучающимися содержанием программы (формы оценки знаний):

Практические и творческие задания;

Проверка работоспособности модели.

Жизнеспособность проекта.

Критерии уровня освоения программы:

Достаточный - не принимает участие в конкурсах, безынициативен, имеет слабое представление о разработке проекта, может сделать техническую модель с помощью педагога или обучающихся.

Средний – не активно принимает участие в конкурсах, самостоятельно предлагает темы для технических проектов, но с затруднением выполняет изделие по технологической последовательности.

Высокий – активно принимает участие в конкурсах, имеет результаты, самостоятельно выполняет изделие по технологической последовательности, владеет терминологией.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Асмолов А.Г. Психология личности: культурно-историческое понимание развития человека. — М.: Смысл, 2019. — 448 с.
2. Белиовская Л.Г., Белиовский А.Е. Программирование в среде LEGO MINDSTORMS EV3. — М.: ДМК Пресс, 2021. — 278 с.
3. Злаказов А.С., Горшков Г.А., Шевалдина С.Г. Уроки Лего-конструирования в школе. — М.: Бином, 2020. — 120 с.
4. Копосов Д.Г. Первый шаг в робототехнику. Практикум для 5–6 классов. — М.: Бином, 2021. — 192 с.
5. Лучин Д.В. Робототехника для начинающих. — СПб.: Наука, 2022. — 210 с.
6. Филиппов С.А. Робототехника для детей и родителей. — 3-е изд., испр. и доп. — СПб.: Наука, 2021. — 320 с.
7. LEGO Education. Методические материалы к набору LEGO MINDSTORMS Education EV3. — URL: <https://education.lego.com/ru-ru/> (дата обращения: 10.02.2026).

Для обучающихся и родителей:

1. Большая энциклопедия роботов / под ред. А.И. Смирнова. — М.: Росмэн, 2022. — 120 с.
2. Журавлева О.В. Роботы: как понять и собрать. — М.: Эксмо, 2023. — 96 с.
3. Как работают роботы / пер. с англ. И.Д. Голубевой. — М.: Аванта, 2021. — 48 с.
4. Лего-роботы: инструкции, проекты, идеи. — URL: <https://www.prorobot.ru> (дата обращения: 10.02.2026).

10.02.2026).

5. Робототехника для детей: шаг за шагом / сост. В.К. Сизых. — Екатеринбург: Школьная пресса, 2025. — 34 с. (электронное издание).

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Программа обеспечена пособиями, дидактическими материалами, раздаточными материалами, в наличии презентации, видеоматериалы согласно учебному (тематическому) плану.

## ПРИМЕРЫ ДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

### ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Технологическая карта занятия

Модуль 2.

Тема: «Модель «Умная вертушка». Изучение датчика наклона»

Этап	Время	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Форма
1. Оргмомент	2 мин	Приветствие, проверка готовности	Настрой на работу	Фронтальная
2. Актуализация	5 мин	Вопрос: «Как робот понимает, что его наклоняют?»	Выдвигают гипотезы	Беседа
3. Изучение нового	10 мин	Демонстрация датчика наклона, объяснение состояний	Фиксируют в тетради	Объяснение
4. Практика	20 мин	Консультация, помощь	Сборка модели, написание программы	Парная работа
5. Испытание	5 мин	Организация мини-испытаний	Демонстрация работы модели	Групповая
6. Рефлексия	3 мин	Вопрос: «Что было самое сложное?»	Самооценка	Индивидуальная

### ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Карточка-задание «Напиши программу»

Тема: Циклы

Условие: Робот должен двигаться вперёд 2 секунды, повернуть налево, снова ехать 2 секунды — и так 4 раза.

Задание: Нарисуй или напиши алгоритм в среде программирования. Проверь на модели.  
Подсказка: используй блок «Повторять».

### ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Описание презентации «Зубчатая передача» (содержание слайдов)

1. Заголовок: «Зубчатая передача: как крутится колёсико?»
2. Что такое зубчатое колесо? (фото детали LEGO)
3. Виды зубчатых передач: прямая, коническая, червячная.
4. Передаточное отношение: большое — медленно, маленькое — быстро.
5. Пример: вентилятор и вертушка.
6. Практическое задание: собрать модель «Вертел».
7. Вопросы для закрепления

*Минхажаева Зарина Мансуровна*  
*педагог дополнительного образования (учитель –логопед)*

*МБДОУ – детский сад № 196*

*Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа социально – гуманитарной  
направленности «Логоритмика»*

*Целевая аудитория: 2-4 года*

*Срок реализации: 2 года*

## **РАЗДЕЛ № 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

### **1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Логоритмика» социально-гуманитарной направленности разработана в соответствии с основополагающими документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее — СанПиН).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее — Порядок).
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
13. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ». Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
14. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).
15. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).
16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВВ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».
17. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
18. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».
19. Устав МБДОУ – детского сада № 196 г. Екатеринбурга.

Данная дополнительная общеобразовательная программа направлена на активизацию словарного запаса, развитию крупной и мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста.

**Актуальность.** С каждым годом, на основании педагогического опыта, в детском саду растет количество детей с различными речевыми патологиями. Современная ситуация в системе образования, в которой происходит изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, воспитании, общении и поведении. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное

значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия **логоритмикой**.

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр.

**Направленность программы:** тематическая направленность и организационная вариативность программы кружка способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

**Особенности программы:** Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, рече-двигательной.

**Новизна программы:** Система подачи программных задач, методов, средств по знакомству детей с логоритмикой отработана с учетом возрастных особенностей и методических требований в непосредственно образовательной деятельности. В занятия студии включены элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, упражнения для профилактики плоскостопия, работа над певческим дыханием и развитием певческого голоса, простейшие приемы массажа, гимнастики для глаз); в том числе пальчиковые музыкально - речевые игры или массаж пальцев, упражнения на релаксацию под музыку, (помогающие детям снять напряжение, нервную нагрузку), чистоговорки, речевые или музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма или внимания.

**Логоритмические занятия** основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры

учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

*Сюжетно-тематическая* организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

*Комплексно-игровой* метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается. На усмотрение педагога, есть возможность заменить музыкальный или речевой материал на аналогичный, сократить занятие в зависимости от индивидуальных возможностей детей.

Регулярное проведение логоритмических занятий способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

**Цель программы:** коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка, а также интеллектуальное и физическое развитие детей раннего возраста посредством логоритмических упражнений.

**Задачи:**

**Обучающие:**

1. Пополнять и активизировать словарный запас по лексическим темам;
2. Развитие всех компонентов устной речи (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
3. Формировать двигательные умения и навыки, пространственные представления, выработать чёткую координированность движений с речью.

**Развивающие:**

1. Развивать фонематический слух, слуховое внимание и просодических компонентов речи (высота, сила, тембр, голоса) с помощью дидактических игр;
2. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику с помощью логоритмических игр, пальчиковой, артикуляционной гимнастики, логопедических попевок;
3. Развивать творческие способности, память, воображение, ассоциативно-образное мышление, и речи в целом.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать умение переключаться с одного вида деятельности на другой;
2. Воспитывать аккуратность и культурно-гигиенические навыки;
3. Воспитывать организованность на занятии.

**Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной программы –** 2-4 года (первая, вторая младшие группы).

**Сроки реализации дополнительной образовательной программы:** 2 года. 1 год обучения – 72 часа; 2 год обучения – 108 часов. Ребенок может включиться в освоение программы на любом этапе ее реализации.

**Форма** организации занятия – групповая, формы проведения занятия – беседа, игра, сказка. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, продолжительность занятия – 15 минут (1 год обучения) и 20 минут (2 год обучения).

### **Структура логоритмического занятия:**

**1. Вводная часть** длится 3-5 минут: используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

**2. Основная часть** занимает 10-12 минут: включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на музыкальных инструментах, подвижные малоподвижные игры, упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, счётные упражнения, упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением, упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа, упражнения на регуляцию мышечного тонуса.

**3. Заключительная часть** занимает 2-5 минут: упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, упражнения на развитие дыхания.

### **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.**

#### **Предметные:**

1. У обучающихся сформирован и расширен активный словарный запас по лексическим темам;
2. Обучающиеся научились применению всех компонентов устной речи;
3. Сформированы двигательные умения и навыки, координированность движений с речевой деятельностью.

#### **Личностные:**

У обучающихся сформированы:

1. Доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, потребность в сотрудничестве со сверстниками;
2. Умения переключаться с одного вида деятельности на другой;
3. Способности к элементам самоконтроля.

#### **Метапредметные:**

У обучающихся сформированы и развиты:

1. Фонематический слух, слуховое внимание и просодические компоненты речи;
2. Общая, мелкая и артикуляционная моторика;
3. Творческие способности, память, воображение, ассоциативно-образное мышление, и речи в целом.

#### **Способ определения результативности:**

1. Педагогическое наблюдение.
2. Мониторинг.

<b>Время проведения</b>	<b>Цель проведения</b>	<b>Формы контроля</b>
<b>Начальный контроль</b>		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их речевых способностей	Беседа, опрос, наблюдение
<b>Текущий контроль</b>		
В течении всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие

	наиболее эффективных методов и средств обучения	
<b>Промежуточный контроль</b>		
По окончании изучения темы или раздела. В конце месяца, полугодия	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения	Опрос, контрольное занятие, творческая работа
<b>В конце учебного года или курса обучения</b>		
В конце учебного года или курса обучения	Определение изменения уровня развития. Определение результатов обучения. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения	Творческая работа, контрольное занятие, открытое занятие, коллективная рефлексия

## 1.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### 1-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ (2-3 ГОДА)

№ п/п	Название блока, темы	Количество часов			Формы /методы контроля/аттестации
		Всего	теория	практика	
	Вводное занятие	1	1	-	
	<b><i>Блок 1. Развитие моторики, ритмики и ориентации в пространстве</i></b>	<b>17</b>	<b>2</b>	<b>15</b>	Наблюдение
1.1	Развитие общей моторики	10	0,5	<b>9,5</b>	Наблюдение
1.2	Развитие мелкой моторики	5	1	4	наблюдение
1.3	Развитие артикуляционной моторики	2	0,5	1,5	наблюдение
	<b><i>Блок 2. Развитие дыхания</i></b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	Наблюдение
	<b><i>Блок 3. Развитие речи</i></b>	21	3	<b>18</b>	Наблюдение
3.1	Развитие звуковой культуры речи	7	1	6	наблюдение
3.2	Развитие лексико-грамматической стороны речи	7	1	6	наблюдение
3.3	Развитие связной речи	7	1	6	Наблюдение
	<b><i>Блок 4. Игры и упражнения</i></b>	17	1	<b>16</b>	Наблюдение
4.1	Музыкальные игры и упражнения	5	-	5	наблюдение
4.2	Подвижные игры и упражнения	7	-	7	наблюдение
4.3	Речевые игры и упражнения	5	-	5	Наблюдение

<b>Блок 4. Итоговый контроль</b>		<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	
4.1	Аттестация	<b>4</b>		<b>4</b>	Творческий проект
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>62</b>	

## 2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ (3-4 ГОДА)

№ п/п	Название блока, темы	Количество часов			Формы /методы контроля/аттестации
		Всего	теория	практика	
	Вводное занятие	1	1	-	
	<b>Блок 1. Развитие моторики, ритмики и ориентации в пространстве</b>	<b>17</b>	<b>2</b>	<b>15</b>	Наблюдение
1.1	Развитие общей моторики	7	-	<b>7</b>	Наблюдение
1.2	Развитие мелкой моторики	5	1	4	наблюдение
1.3	Развитие артикуляционной моторики	5	1	4	наблюдение
	<b>Блок 2. Развитие дыхания</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	Наблюдение
	<b>Блок 3. Развитие речи</b>	21	4,5	<b>16,5</b>	Наблюдение
3.1	Формирование звуковой культуры речи	7	1,5	5,5	наблюдение
3.2	Развитие лексико-грамматической стороны речи	7	1,5	5,5	наблюдение
3.3	Развитие связной речи	7	1,5	5,5	Наблюдение
	<b>Блок 4. Игры и упражнения</b>	17	1,5	<b>15,5</b>	Наблюдение
4.1	Музыкальные игры и упражнения	5	0,5	4,5	наблюдение
4.2	Подвижные игры и упражнения	7	0,5	6,5	наблюдение
4.3	Речевые игры и упражнения	5	0,5	4,5	Наблюдение
	<b>Блок 4. Итоговый контроль</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	
4.1	Аттестация	<b>4</b>		<b>4</b>	Творческий проект
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>62</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ (2-3 ГОДА)

### *Блок 1. Развитие моторики, ритмики и ориентации в пространстве.*

#### **Вводное занятие**

*Теория (1 час):* Введение в программу. Знакомство с целями и задачами обучения. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях.

## **Развитие моторики, ритмики и ориентировки в пространстве.**

*Теория (2 часа):* обучение правильному выполнению артикуляционных упражнений, упражнений по развитию общей и мелкой моторики. Ходьба, бег, прыжки, ходьба на полупальцах, галопом, медвежий шаг, движение вперёд, движение спиной, ритм, хлопки, шлепки, топотушки, щелчки, пальцы, кисть, рука, ладонь, плечо, локоть, быстро, медленно, громко, тихо, плавно, резко, образные движения, рот, язык, губы, зубы, щёки, упражнения перед зеркалом, движение стайкой, движение друг за другом, движение по кругу.

*Практика (15,5 часов)* Выполнение упражнений для развития общей моторики и ритмичности: движения по залу, перестроения, упражнения для корпуса и пояса верхних и нижних конечностей, образные движения по заданию педагога (мышки, кошки, цыплята и т.д.), ритмичные движения согласно характеристикам музыкального произведения, танцы с фиксированными движениями. Выполнение упражнений для развития мелкой моторики: создание образных фигур с помощью пальцев, разработка мышц руки и пальцев, специальные упражнения с тренажёрами, мячами, шпажками, палочками, колечками и другими атрибутами, пластилином, песком и водой. Выполнение упражнений для развития артикуляционной моторики: силы, точности, амплитуды движений артикуляционных органов и мышц лица.

### ***Блок 2. Развитие дыхания.***

*Теория (1 час):* обучение правильному выполнению дыхательных упражнений, выработке правильного речевого дыхания – вдох, выдох, через нос, рот, кинестетические ощущения дыхания, формирование брюшного (диафрагмального) дыхания.

*Практика (11 часов):* комплекс игр на развитие речевого и физиологического дыхания, для выработки речевого диафрагмального дыхания, фонетические упражнения и релаксация (см. Приложение 3).

### ***Блок 3. Развитие речи.***

*Теория (1 час):* дифференциация речевых и неречевых звуков, их кинетическое опознание. Речь, звук, слово, слух, различение, звуки русского языка, двойной звук (дифтонг), твёрдость, мягкость, звонкость, глухость, шёпот, голос, слов-предмет (существительное), слово-действие (глагол), расширение и обогащение словаря по лексическим темам.

*Практика (6 часов).* Практическое использование полученных речевых умений и знаний в различных коммуникативных ситуациях на занятиях, активизация собственных высказываний детей, побуждение к речевой активности, знакомство с речевым материалом (стихи, потешки, считалочки, песни, сказки, чистоговорки) по лексическим темам, сопряжённо-отражённое проговаривание лексико-грамматического материала без требования к запоминанию.

### ***Блок 4. Игры и упражнения (музыкальные, речевые и подвижные).***

*Теория (1 час):* Правила, цель игры, выигрыш, проигрыш, расчёт, роль.

*Практика (16 часов):* Закрепление полученных знаний и умений в музыкальных, подвижных и речевых играх различной сюжетной и дидактической направленности.

### ***Блок 5. Итоговый контроль***

#### **Аттестация.**

*Практика: Мониторинг* (по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Мониторинг проводится в начале учебного года учителем-логопедом и музыкальным руководителем с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики,

речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

### **(3-4 ГОДА)**

#### ***Блок 1. Развитие моторики, ритмики и ориентации в пространстве.***

##### **Вводное занятие**

*Теория (1 час):* Введение в программу. Знакомство с целями и задачами обучения. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях.

##### **Развитие моторики, ритмики и ориентировки в пространстве.**

*Теория (2 часа):* обучение правильному выполнению артикуляционных упражнений, упражнений по развитию общей и мелкой моторики. Ходьба, бег, прыжки, ходьба на полупальцах, бег галопом, медвежий шаг, движение вперёд, движение спиной, ритм, хлопки, шлепки, топотушки, щелчки, пальцы, кисть, рука, ладонь, плечо, локоть, быстро, медленно, громко, тихо, плавно, резко, образные движения, рот, язык, губы, зубы, щёки, зеркало, движение стайкой, движение друг за другом, движение по кругу, гусиный шаг, движение врассыпную, маршевый шаг, взмахи руки, наклон, полунаклон, присед, полуприсед, лисий шаг.

*Практика (15 часов):* Выполнение упражнений для развития общей моторики и ритмичности: движения по залу, перестроения, упражнения для корпуса и пояса верхних и нижних конечностей, образные движения по заданию педагога (мышки, кошки, цыплята и т.д.), ритмичные движения согласно характеристикам музыкального произведения, танцы с фиксированными движениями, этюды, комплексы ОРУ. Выполнение упражнений для развития мелкой моторики: создание образных фигур с помощью пальцев, разработка мышц руки и пальцев, специальные упражнения с тренажёрами, мячами, шпажками, палочками, колечками, шнурками и другими атрибутами, строительными блоками, пластилином, песком и водой.

#### ***Блок 2. Развитие дыхания.***

*Теория (2 часа):* Вдох, выдох, нос, рот, живот, грудь, сила, продолжительность, диафрагма, ноздри, поочередность, дыхательное движение.

*Практика (12 часов):* Выполнение упражнений на силу выдоха, дифференциацию вдоха и выдоха, формирование брюшного (диафрагмального) дыхания, комплекс игр на развитие речевого и физиологического дыхания, для выработки речевого диафрагмального дыхания, фонетические упражнения и релаксация (см. Приложение 3).

#### ***Блок 3. Развитие речи.***

*Теория (4,5 часа):* Речь, звук, слово, слух, различение, звуки русского языка, двойной звук (дифтонг), твёрдость, мягкость, звонкость, глухость, шёпот, голос, слов-предмет (существительное), слово-действие (глагол), словарь по лексическим темам, слово-признак (прилагательное), «маленькие слова» (предлоги), предложение, текст.

*Практика (16,5 часов).* Практическое использование полученных речевых умений в различных коммуникативных ситуациях на занятиях, активизация собственных высказываний детей, побуждение к речевой активности, знакомство с речевым материалом (стихи, потешки, считалочки, песни, сказки, зачины к подвижным играм) по лексическим темам, сопряжённо-

отражённое и отражённое проговаривание лексико-грамматического материала без требования к запоминанию.

**Блок 4. Игры и упражнения (музыкальные, речевые и подвижные).**

*Теория (1,5 часа):* Правила, цель игры, выигрыш, проигрыш, расчёт, роль.

*Практика (15,5 часов):* Закрепление полученных знаний и умений в музыкальных, подвижных и речевых играх различной сюжетной и дидактической направленности.

**Блок 5. Итоговый контроль**

**Аттестация.**

*Практика: Мониторинг* (по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе) см. 1-й год обучения.

**РАЗДЕЛ № 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным заведующей.

**1-й год обучения (2-3 года)**

№ п/п	Учебные недели	Наименование темы занятия	Форма занятия	Количество часов	Формы/методы контроля
1	Сентябрь	<p><b>Вводное занятие.</b> Введение в программу. Знакомство с целями и задачами обучения. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях.</p> <p><b>Фонетический компонент:</b> дифференциация речевых и неречевых звуков, звуки [А], [О], [У] – кинетическое опознание.</p> <p><b>Лексико-грамматический компонент:</b> «Я и мир», «Детский сад», «Овощи», «Фрукты» - знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, активизация собственного высказывания.</p> <p><b>Игры и упражнения</b></p>	Групповая, беседа, игра	1	Групповой/опрос, беседа
			Групповая, беседа, игра, театрализованная деятельность	7	
2	октябрь	<p><b>Фонетический компонент:</b> дифференциация неречевых звуков, звуки [Ы], [Э], [И] - кинетическое опознание.</p> <p><b>Лексико-грамматический компонент:</b> «Я и моё тело», «Осень», «Перелётные птицы», «Моя семья» - знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями,</p>	Групповая, беседа, игра, театрализованная деятельность, упражнения	8	Групповой/опрос, беседа, упражнения, игра

		активизация собственного высказывания. <b>Игры и упражнения.</b>			
3	ноябрь	<b>Фонетический компонент:</b> дифференциация неречевых звуков, звуки [Б], [Б´], [В], [В´], [Г], [Г´] - кинетическое опознание. <b>Лексико-грамматический компонент:</b> «Транспорт», «Игрушки», «Мой дом», «Одежда» - знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, активизация собственного высказывания. <b>Игры и упражнения.</b>	Групповая, беседа, игра, театрализованная деятельность, упражнения	8	Групповой/ опрос, беседа, упражнения, игра
4	декабрь	<b>Фонетический компонент:</b> дифференциация гласных и согласных звуков, звуки [Д], [Д´], [Ж], [З], [З´], [Й] - кинетическое опознание. <b>Лексико-грамматический компонент:</b> «Обувь», «Сказки», «Зима», «Новый Год» - знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, активизация собственного высказывания. <b>Игры и упражнения.</b>	Групповая, беседа, игра, театрализованная деятельность, упражнения	8	Групповой/ опрос, беседа, упражнения, игра
5	январь	<b>Фонетический компонент:</b> дифференциация гласных и согласных звуков, звуки [К], [К´], [Л´], [Л´], [М], [М´] - кинетическое опознание. <b>Лексико-грамматический компонент:</b> «Мебель», «Инструменты», «Зимующие птицы», «Продукты питания» - знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, активизация собственного высказывания. <b>Игры и упражнения.</b>	Групповая, беседа, игра, театрализованная деятельность, упражнения	8	Групповой/ опрос, беседа, упражнения, игра
6	февраль	<b>Фонетический компонент:</b> дифференциация различных групп согласных звуков, звуки [Н], [Н´], [П], [П´], [Р], [Р´], [С], [С´] - кинетическое опознание. <b>Лексико-грамматический компонент:</b> «Музыкальные инструменты», «Профессии», «Моя страна», «Защитники Отечества» - знакомство с лексическими	Групповая, беседа, игра, театрализованная деятельность, упражнения	8	Групповой/ опрос, беседа, упражнения, игра

		единицами и грамматическими категориями, активизация собственного высказывания. <b>Игры и упражнения.</b>			
7	март	<b>Фонетический компонент:</b> дифференция различных групп согласных звуков, звуки [Т], [Т'], [Ф], [Ф'], [Х], [Х'], [Ц] - кинетическое опознание. <b>Лексико-грамматический компонент:</b> «Мамин праздник», «Посуда», «Часы и время», «День смеха» - знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, активизация собственного высказывания. <b>Игры и упражнения.</b>	Групповая, беседа, игра, театрализованная деятельность, упражнения	8	Групповой/ опрос, беседа, упражнения, игра
8	апрель	<b>Фонетический компонент:</b> дифференциация звонких и глухих согласных звуков, звуки [Ч'], [Ш], [Щ'] кинетическое опознание. <b>Лексико-грамматический компонент:</b> «Весна», «Спорт», «Домашние звери», «Домашние птицы» - знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, активизация собственного высказывания. <b>Игры и упражнения.</b>	Групповая, беседа, игра, театрализованная деятельность, упражнения	8	Групповой/ опрос, беседа, упражнения, игра
9	май	<b>Фонетический компонент:</b> дифференциация твёрдых и мягких согласных звуков, йотированные дифтонги - кинетическое опознание. <b>Лексико-грамматический компонент:</b> «День Победы», «Цветы и травы», «Моя речь, мой язык», «Здравствуй, лето!» - знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, активизация собственного высказывания. <b>Игры и упражнения.</b>	Групповая, беседа, игра, театрализованная деятельность, упражнения	8	Групповой/ опрос, беседа, упражнения, игра
				<b>Всего:</b>	<b>72 часа</b>

**2-й год обучения (3-4 года)**

№ п/п	Учебные недели	Наименование темы занятия	Форма занятия	Количество часов	Формы/методы контроля
1	Сентябрь	<p><b>Вводное занятие.</b> Введение в программу. Знакомство с целями и задачами обучения. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях.</p> <p><b>Фонетический компонент:</b> дифференциация речевых и неречевых звуков, звуки [А], [О], [У] – кинетическое и артикуляторное опознание. <b>Лексико-грамматический компонент:</b> «Я и мир», «Детский сад», «Овощи», «Фрукты» - знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, отработка словоизменительных моделей, активизация собственного высказывания.</p> <p><b>Игры и упражнения.</b></p>	<p>Групповая, беседа, игра</p>	1	Групповой/опрос, беседа
2	октябрь	<p><b>Фонетический компонент:</b> дифференциация неречевых звуков, звуки [Ы], [Э], [И] - кинетическое и артикуляторное опознание. <b>Лексико-грамматический компонент:</b> «Я и моё тело», «Осень», «Перелётные птицы», «Моя семья» - знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, отработка словоизменительных моделей, активизация собственного высказывания.</p> <p><b>Игры и упражнения.</b></p>	Групповая, беседа, игра, театрализованная деятельность, упражнения	7	Групповой/опрос, беседа, упражнения, игра
3	ноябрь	<p><b>Фонетический компонент:</b> дифференциация неречевых звуков, звуки [Б], [Б'], [В], [В'], [Г], [Г'] - кинетическое и артикуляторное опознание.</p> <p><b>Лексико-грамматический компонент:</b> «Транспорт», «Игрушки», «Мой дом», «Одежда» - Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, отработка</p>	Групповая, беседа, игра, театрализованная деятельность, упражнения	8	Групповой/опрос, беседа, упражнения, игра

		словоизменительных моделей, активизация собственного высказывания. <b>Игры и упражнения.</b>			
4	декабрь	<b>Фонетический компонент:</b> дифференциация гласных и согласных звуков, звуки [Д], [Д'], [Ж], [З], [З'], [Й] - кинетическое и артикуляторное опознание. <b>Лексико-грамматический компонент:</b> «Обувь», «Сказки», «Зима», «Новый Год» - знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, отработка словоизменительных моделей, активизация собственного высказывания. <b>Игры и упражнения.</b>	Групповая, беседа, игра, театрализованная деятельность, упражнения	8	Групповой/ опрос, беседа, упражнения, игра
5	январь	<b>Фонетический компонент:</b> дифференциация гласных и согласных звуков, звуки [К], [К'], [Л'], [Л'], [М], [М'] - кинетическое и артикуляторное опознание. <b>Лексико-грамматический компонент:</b> «Мебель», «Инструменты», «Зимующие птицы», «Продукты питания» - знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, отработка словоизменительных моделей, активизация собственного высказывания. <b>Игры и упражнения.</b>	Групповая, беседа, игра, театрализованная деятельность, упражнения	8	Групповой/ опрос, беседа, упражнения, игра
6	февраль	<b>Фонетический компонент:</b> дифференциация различных групп согласных звуков, звуки [Н], [Н'], [П], [П'], [Р], [Р'], [С], [С'] - кинетическое и артикуляторное опознание. <b>Лексико-грамматический компонент:</b> «Музыкальные инструменты», «Профессии», «Моя страна», «Защитники Отечества» - знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, отработка словоизменительных моделей, активизация собственного высказывания. <b>Игры и упражнения.</b>	Групповая, беседа, игра, театрализованная деятельность, упражнения	8	Групповой/ опрос, беседа, упражнения, игра

7	март	<p><b>Фонетический компонент:</b> дифференция различных групп согласных звуков, звуки [Т], [Т'], [Ф], [Ф'], [Х], [Х'], [Ц] - кинетическое и артикуляторное опознание.</p> <p><b>Лексико-грамматический компонент:</b> «Мамин праздник», «Посуда», «Часы и время», «День смеха» - знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, отработка словоизменительных моделей, активизация собственного высказывания.</p> <p><b>Игры и упражнения.</b></p>	Групповая, беседа, игра, театрализованная деятельность, упражнения	8	Групповой/ опрос, беседа, упражнения, игра
8	апрель	<p><b>Фонетический компонент:</b> дифференция звонких и глухих согласных звуков, звуки [Ч'], [Ш], [Щ'] кинетическое и артикуляторное опознание.</p> <p><b>Лексико-грамматический компонент:</b> «Весна», «Спорт», «Домашние звери», «Домашние птицы» - знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, отработка словоизменительных моделей, активизация собственного высказывания.</p> <p><b>Игры и упражнения.</b></p>	Групповая, беседа, игра, театрализованная деятельность, упражнения	8	Групповой/ опрос, беседа, упражнения, игра
9	май	<p><b>Фонетический компонент:</b> дифференция твёрдых и мягких согласных звуков, йотированные дифтонги - кинетическое и артикуляторное опознание.</p> <p><b>Лексико-грамматический компонент:</b> «День Победы», «Цветы и травы», «Моя речь, мой язык», «Здравствуй, лето!» - знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, отработка словоизменительных моделей, активизация собственного высказывания.</p> <p><b>Игры и упражнения.</b></p>	Групповая, беседа, игра, театрализованная деятельность, упражнения	8	Групповой/ опрос, беседа, упражнения, игра
				<b>Всего:</b>	<b>72 часа</b>

## 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана для детей 2 – 4 лет.

Срок ее реализации – 2 года.

Уровень освоения программы: **стартовый**, так как тематическая направленность и организационная вариативность программы кружка способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании. Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Наполняемость группы – от 10 до 12 человек.

Режим занятий:

- занятия проводятся 2 раза в неделю;
- продолжительность каждого занятия – 15 минут (1-й год обучения); 20 минут (2-й год обучения);
- общий объем часов: 72 (1-й год обучения); 72 (2-й год обучения).

## 2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

**Мониторинг** (по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Мониторинг проводится в начале учебного года учителем-логопедом и музыкальным руководителем с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

### ***МОНИТОРИНГ НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ***

*(по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)*

**Критерии:**

***Слуховое внимание.***

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

***Восприятие и воспроизведение ритма.***

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

***Ориентирование в пространстве.***

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, сверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

#### **Состояние общей моторики.**

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:
  - силу движений,
  - точность движений,
  - темп движений,
  - координацию движений,
  - переключение от одного движения к другому.

#### **Состояние мелкой моторики.**

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.
2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.
3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.
4. **Переключение от одного движения к другому.**
  - «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
  - Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
  - Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

#### **Результаты мониторинга неречевых психических функций (в баллах)**

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Слуховое внимание		Восприятие и воспроизведение ритма		Ориентирование в пространстве		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1											
2											
3											

В соответствии с целью и задачами программы, используются следующие формы определения результативности освоения программы: беседа, опрос и наблюдение.

### **2.4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Дидактическое обеспечение программы (учебно-методический комплект).

1. «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР» под ред. Н.В.Нищевой.
2. «Программа обучения и воспитания детей с ФФНР» под ред. Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной.
3. «Индивидуально - подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» (пособие для логопедов) Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.

4. Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников» (планирование и конспекты занятий по развитию фонетикофонематической стороны речи у детей) О.С. Гомзяк.
5. Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов. Е.С. Анищенко.
6. Комплексы упражнений для формирования правильного речевого дыхания. О.В.Бурлакиной.
7. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: практическое пособие для педагогов и родителей О.А.Новиковской.
8. Организация двигательной активности дошкольников с использованием логоритмики Г.А.Хацкалэвой.
9. Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников, комплект с музыкальным сопровождением (CD) Е.А.Судаковой.
10. Аудио пособие «Весёлая логоритмика» (серия «Музыка с мамой») Екатерины и Сергея Железновых.
11. Логопедические распевки, музыкальная и пальчиковая гимнастика и подвижные игры – Л.Б.Гавришева, Н.В.Нищева.
12. Логопедическая грамматика О.А.Новиковской.
13. Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников Л.И.Зайцевой, комплект с музыкальным сопровождением (CD-R).

## **2.5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ**

Набор музыкальных инструментов для ритмических игр: колокольчики, бубны, барабан, треугольники, музыкальные молоточки, погремушки, маракасы, палочки. Материалы для дидактических игр: фланелеграф, геометрические фигуры разных цветов и размеров, ритм-схемы, фигурки различных героев. Музыкальный центр с набором аудиокассет и дисков («Музыка для релаксации» пение птиц, шум моря; «Топ-хлоп» - подвижные игры и «Весёлая логоритмика» автор Е. Железнова) Атрибуты к танцам и играм – ленты, листочки, снежинки, звёздочки, юбочки. Демонстрационный материал по лексическим темам. Элементы костюмов. Зеркала для артикуляционной гимнастики, наборы шпажек для пальчиковой гимнастики, массажёры и тренажёры для рук, трубочки, вата и ватные диски для дыхательной гимнастики, картинный (иллюстративный) материал, библиотека методической литературы, аудио- и видеотека, пальчиковый театр, разнообразные игрушки и атрибуты по лексическим темам.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Список литературы для детей.**

1. Хрестоматия для маленьких/Сост. Л.Н.Елисеева. - М.: Просвещение, 1987;

### **Список литературы для педагогов.**

2. Гаврючина, Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008.
3. Галанов, А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2007.
4. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.

5. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. /Автор-сост. Н. И. Еременко. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2009.
6. Здоровячок. Система оздоровления дошкольников. /Авт.-сост. Т. С. Никанорова, Е. М. Сергиенко. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2007.
7. Картушина, М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2004.
8. Картушина, М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2007.
9. Картушина, М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
10. Картушина, М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
11. Ковалько, В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005.
12. Коноваленко, В. В., Коноваленко, С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.
13. Кузнецова, Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002.
14. Кузнецова, С. В., Котова, Е. В., Романова, Т. А. Система работы с узкими специалистами ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
15. Куликовская, Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005.
16. Кудрявцев, В.Т., Егоров, Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления. – М.: ЛинкаПересс, 2000.
17. Нищева, Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
18. Радынова, О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед.ин-тов, учащихся пед. Уч-щ и колледжей, муз.руководителей и воспитателей дет.сада/О.П.Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишкили. - М.: Просвещение Владос, 1994.
19. Ткаченко, Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003.
20. Тютюнникова, Т. Э. Речевые игры // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 9, с. 115-119.
21. Тютюнникова, Т. Э. Инструменты Карла Орфа // Дошкольное воспитание. - 1998. - №2, с. 141-144.
22. Узорова, О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004.
23. Филичева, Т. Б., Чиркина, Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002.
24. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002.
25. Чистякова, М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, 1995.
26. Щетинин, М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007.

## 1. КОМПЛЕКС ДЫХАТЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ.

### Упражнение 1. ПУЗЫРИКИ.

Пусть малыш сделает глубокий вдох через нос, надует «щёчки – пузырьки» и медленно выдыхает через чуть приоткрытый рот. Повторить 2 – 3 раза.

### Упражнение 2. НАСОСИК.

Малыш ставит руки на пояс, слегка приседает – вдох, выпрямляется – выдох. Постепенно приседания становятся ниже, вдох и выдох длительнее. Повторить 3 – 4 раза.

### Упражнение 3. ГОВОРИЛКА.

Вы задаёте вопросы, малыш отвечает.

Как разговаривает паровозик? Ту – ту – ту - ту.

Как машинка гудит? Би – би. Би – би.

Как «дышит» тесто? Пых – пых – пых.

Можно ещё попеть гласные звуки: о-о-о-о-ооо, у-у-у-уууу.

### Упражнение 4. САМОЛЁТ.

Рассказывайте стихотворение, а малыш пусть выполняет движения в ритме стиха:

Самолётик - самолёт (малыш разводит руки в стороны ладошками вверх, поднимает голову, вдох)

Отправляется в полёт (задерживает дыхание)

Жу-жу -жу (делает поворот вправо)

Жу-жу-жу (выдох, произносит ж-ж-ж)

Постою и отдохну (встает прямо, опустив руки)

Я налево полечу (поднимает голову, вдох)

Жу – жу – жу (делает поворот влево)

Жу- жу –жу (выдох, ж-ж-ж)

Постою и отдохну (встаёт прямо и опускает руки).

Повторить 2-3 раза

### Упражнение 5. МЫШКА И МИШКА.

У мишки дом огромный (выпрямиться, встать на носочки, поднять руки вверх, потянуться, посмотреть наруки, вдох)

У мышки – очень маленький (присесть, обхватить руками колени, опустить голову, выдох с произнесением звука ш-ш-ш)

Мышка ходит в гости к мишке (походить на носочках)

Он же к ней не попадёт. Повторить 3 – 4 раза.

4

### Упражнение 6. ВЕТЕРОК.

Я ветер сильный, я лечу,

Лечу, куда хочу (руки опущены, ноги слегка расставлены, вдох через нос)

Хочу налево повищу (повернуть голову налево, губы трубочкой и подуть)

Могу подуть направо (голова прямо, вдох, голова направо, губы трубочкой, выдох)

Могу и вверх (голова прямо, вдох через нос, выдох через губы трубочкой, вдох)

И в облака (опустить голову, подбородком коснуться груди, спокойный выдох через рот)

Ну а пока я тучи разгоняю (круговые движения руками).

Повторить 3-4 раза.

### **Упражнение 7. КУРОЧКИ.**

Выполняйте вместе с малышом. Встаньте, наклонитесь, свободно свесьте руки-«крылья» и опустите голову. Произносим: «Так-так-так» и одновременно похлопываем по коленкам. Выдох. Выпрямитесь, поднимите руки вверх – вдох. Повторить 5 раз.

### **Упражнение 8. ПЧЁЛКА.**

Покажите ребенку, как нужно сидеть: прямо, скрестив руки на груди и опустив голову. Пчёлка сказала: «Жу-жу-жу» (сжимаем грудную клетку и на выдохе произносим: ж-ж-ж, затем на вдохе разводим руки в стороны, расправляем плечи и произносим...) Полечу и пожужу, детям мёда принесу (встаёт и, разведя руки в стороны, делает круг по комнате, возвращается на место). Повторить 5 раз. Следите, чтоб вдох был через нос, и дыхание было глубокое.

### **Упражнение 9. КОСИМ ТРАВУ.**

Предложите малышу «покосить траву»: ноги на ширине плеч, руки опущены. Вы читаете стишок, а ребёнок, произнося «зу-зу» машет руками влево – выдох, вправо – вдох.

Зу-зу, зу-зу,

Косим мы траву.

Зу-зу, зу-зу,

И налево взмахну.

Зу-зу, зу-зу,

Вместе быстро, очень быстро

Мы покосим всю траву.

Зу-зу, зу-зу.

Пусть ребёнок встряхнёт расслабленными руками, повторить с начала 3 – 4 раза.

### **Часики.**

Встать прямо, ноги врозь, руки опустить. Размахивая прямыми руками вперед и назад, произносить «тик-так». Повторять 10–12 раз.

### **Трубач.**

Сесть, кисти рук сложить в трубочку, поднять почти вверх. Медленно выдыхая, громко произносить «п-ф-ф». Повторить 4–5 раз.

### **Петух.**

Встать прямо, ноги врозь, руки опустить. Поднять руки в стороны, а затем хлопнуть ими по бедрам. Выдыхая, произносить «ку-ка-ре-ку». Повторить 5–6 раз.

### **Каша кипит.**

Сесть, одна рука на животе, другая — на груди. При втягивании живота сделать вдох, при выпячивании — выдох. Выдыхая, громко произносить «ф-ф-ф-ф-ф». Повторить 3–4 раза.

### **Паровозик.**

Ходить по комнате, делая попеременные махи согнутыми в локтях руками и приговаривая «чух-чух-чух». Повторять в течение 20–30 с.

### **На турнике.**

Встать прямо, ноги вместе, гимнастическую палку держать обеими руками перед собой. Поднять палку вверх, подняться на носки — вдох, палку опустить назад за голову — долгий выдох. Выдыхая, произносить «ф-ф-ф-ф-ф». Повторить 3–4 раза.

### **Шагом марш!**

Встать прямо, гимнастическая палка в руках. Ходить, высоко поднимая колени. На 2 шага — вдох, на 6–8 шагов — выдох. Выдыхая, произносить «ти-ш-ш-ше». Повторять в течение 1,5 мин.

### **Летят мячи.**

Встать прямо, руки с мячом перед грудью. Бросить мяч от груди вперед. Выдыхая, произносить «у-х-х-х-х». Повторить 5–6 раз.

### **Насос.**

Встать прямо, ноги вместе, руки опущены. Вдох, затем наклон туловища в сторону — выдох, руки скользят вдоль туловища, при этом произносить «с-с-с-с-с». Сделать 6–8 наклонов в каждую сторону.

6

### **Регулировщик.**

Встать прямо, ноги на ширине плеч, одна рука поднята вверх, другая отведена в сторону. Вдох носом, затем поменять положение рук и во время удлинённого выдоха произносить «р-р-р-р-р». Повторить 5–6 раз.

### **Вырасти большой.**

Встать прямо, ноги вместе, поднять руки вверх. Хорошо потянуться, подняться на носки — вдох, опустить руки вниз, опуститься на всю ступню — выдох. Выдыхая, произносить «у-х-х-х-х». Повторить 4–5 раз.

### **Лыжник.**

Имитация ходьбы на лыжах в течение 1,5–2 мин. На выдохе произносить «м-м-м-м-м».

### **Маятник.**

Встать прямо, ноги на ширине плеч, палку держать за головой ближе к плечам. Наклонять туловище в стороны. При наклоне — выдох, произносить «т-у-у-х-х». Сделать 3–4 наклона в каждую сторону.

### **Гуси летят.**

Медленная ходьба в течение 1–3 мин. Поднять руки в стороны — вдох, опустить вниз — выдох, произносить «г-у-у-у».

### **Семафор.**

Стоя или сидя, спина прямо. Поднять руки в стороны — вдох, медленно опустить вниз — длительный выдох, произносить «с-с-с-с-с». Повторить 3–4 раза.

## **2. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА. КОМПЛЕКСЫ УПРАЖНЕНИЙ.**

Цель артикуляционной гимнастики - выработка правильных, полноценных движений и определённых положений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков, и объединение простых движений в сложные.

Всю систему артикуляционной гимнастики, можно разделить на два вида упражнений: статические и динамические с образными названиями.

*Статические упражнения* («Лопаточка», «Птенчики», «Чашечка», «Иголочка», «Стрелочка», «Трубочка») направлены на удержание артикуляционной позы в течении 6 - 10 секунд.

*Динамические упражнения* («Лошадка», «Грибок», «Качели», «Вкусное варенье», «Змейка», «Часики», «Маятник», «Катушка», «Маляр») требуют ритмического повторения 6 - 8 раз движений, координации, хорошей переключаемости.

### **КОМПЛЕКСЫ АРТИКУЛЯЦИОННЫХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ОТДЕЛЬНЫХ ГРУПП ЗВУКОВ И КОМПЛЕКС ДЛЯ ОТРАБОТКИ ОСНОВНЫХ ДВИЖЕНИЙ И ПОЛОЖЕНИЙ ГУБ И ЯЗЫКА**

Целенаправленные упражнения помогают подготовить артикуляционный аппарат ребёнка к правильному произнесению нужных звуков. Эти упражнения подбираются, исходя из правильной артикуляции звука, поэтому их лучше объединять в комплексы. Каждый комплекс готовит определённые движения и положения губ, языка, вырабатывает правильную воздушную струю, то есть всё то, что необходимо для правильного образования звука.

Артикуляционную гимнастику следует всегда начинать с отработки основных движений и положений губ, языка, необходимых для четкого, правильного произношения всех звуков.

#### **Первый комплекс**

1. Удерживание губ в улыбке, передние верхние, и нижние зубы обнажены.
2. Вытягивать губы вперёд трубочкой.
3. Чередовать положения губ: в улыбке - трубочкой.
4. Спокойное открывание и закрывание рта, губы в положение улыбки.
5. Язык широкий.
6. Язык узкий.
7. Чередование положений языка: широкий - узкий.
8. Подём языка за верхние зубы.
9. Чередование движений языка вверх - вниз.
10. Чередование следующих движений языка (при опущенном кончике): отодвинуть язык в глубь рта - приближать к передним нижним резцам.

#### **Основной комплекс**

1. Открыть рот и подержать открытым (а - а - а - а), закрыть.
2. «Заборчик» - губы в улыбке, видны верхние и нижние зубы.
3. «Хоботок» - губы вытянуты вперёд трубочкой.
4. «Лопатка» - широкий язык высунуть, расслабить, положить на нижнюю губу. Следить, чтобы язык не дрожал. Держать 10 - 15 секунд.
5. «Иголочка» - рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперёд. Чередовать «Лопатка» - «Иголочка».
6. «Часики» - рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет педагога к уголкам рта.
7. «Качели» - движение языка: нос - подбородок.

#### **Упражнения для губ**

- «Улыбка» - удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.  
«Заборчик» - рот закрыт. Верхние и нижние зубы обнажены. Губы раскрыты в улыбке.  
«Трубочка» - вытягивание губ вперёд длинной трубочкой.  
«Хоботок» - вытягивание сомкнутых губ вперёд.  
«Бублик» - зубы сомкнутые. Губы округлены и чуть вытянуты вперёд. Верхние и нижние резцы видны.  
Чередование положений губ: «Заборчик» - «Бублик», «Улыбка» - «Хоботок».  
«Кролик» - зубы сомкнутые. Верхняя губа приподнята и обнажает верхние резцы.

#### **Комплекс артикуляционной гимнастики № 1 для свистящих (с, з, ц)**

##### **1. «Загнать мяч в ворота» (Фомичёва М.Ф.)**

*Цель:* Вырабатывать длительную, направленную воздушную струю.

*Описание.* Вытянуть губы вперёд трубочкой и длительно дуть на ватный шарик (лежит на столе перед ребёнком), загоняя его между двумя кубиками.

*Методические указания.*

- Следить, чтобы не надувались щёки, для этого их можно слегка придерживать пальцами.
- Загонять шарик на одном выдохе, не допуская, чтобы воздушная струя была прерывистой.

## **2. «Наказать непослушный язык» (Фомичёва М.Ф.)**

*Цель:* Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

*Описание.* Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произнести звук «пя - пя - пя».

Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счёт от 1 - 5, 5 - 10.

*Методические указания.*

- Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы.
- Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта.
- Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе.

Следить, чтобы ребёнок не задерживал при этом выдыхаемый воздух.

## **3. «Лопатка» (Фомичёва М.Ф.)**

*Цель:* Вырабатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

*Описание.* Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счёт от 1 - 5, 5 - 10.

*Методические указания.*

- Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было натяжения.
- Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа.
- Не высовывать язык далеко: он должен накрывать только нижнюю губу.
- Боковые края языка должны касаться уголков рта.
- Если упражнение не получается, надо вернуться к упражнению «Наказать непослушный язык».

## **4. «Кто дальше загонит мяч?» (Фомичёва М.Ф.)**

*Цель:* Вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

*Описание.* Улыбнуться, положить широкий передний край на нижнюю губу и, как бы произнося длительный звук ф, сдуть ватку на противоположный край стола.

*Методические указания.*

- Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы.
- Нельзя надувать щёки.
- Следить, чтобы дети произносили звук ф, а не звук х, то есть воздушная струя была узкая, а не рассеянная.

## **5. «Почистим зубы» (Фомичёва М.Ф.)**

*Цель:* Научить детей удерживать кончик языка за нижними зубами.

*Описание.* Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка почистить нижние зубы, делая сначала движения языком из стороны в сторону, потом снизу вверх.

*Методические указания.*

- Губы неподвижны, находятся в положении улыбки.
- Двигая кончиком языка из стороны в сторону, следить, чтобы он находился у десен, а не скользил по верхнему краю зубов.
- Двигая языком снизу-вверх, следить, чтобы кончик языка был широким и начинал движение от корней нижних зубов.

## **Комплекс артикуляционной гимнастики № 2 для шипящих (ш, ж, ч, щ)**

### **1. «Вкусное варенье»**

*Цель:* Выработать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении звука ш.

*Описание.* Слегка приоткрыть рот и широким краем языка облизать нижнюю губу, делать языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

*Методические указания.*

- Следить, чтобы работал только язык, нижняя челюсть должна быть неподвижной.
- Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта.
- Если упражнение не получается, нужно вернуться к упражнению «Наказывать непослушный язык».

### **2. «Гармошка»**

*Цель:* Укрепить мышцы языка. Растягивать подъязычную уздечку.

*Описание.* Улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к верхнему нёбу и, не отпуская языка, закрывать и открывать рот. Губы находятся в положении улыбки.

*Методические указания.*

- Следить, чтобы губы были неподвижны, когда открывается рот.
- Открывать и закрывать рот, удерживая его в каждом положении под счёт от 3 - 5.
- Следить, чтобы при открытии рта не провисала одна из сторон языка.

### **3. «Фокус»**

*Цель:* Выработать подъём языка вверх, умение придавать языку форму ковшика и направлять воздушную струю посередине языка.

*Описание.* Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.

*Методические указания.*

- Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной.
- Боковые края языка должны быть прижаты к верхней губе.
- Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы.

### **4. «Чашечка»**

*Цель:* Научиться удерживать язык в форме чашечки наверху, у верхних зубов. Укреплять мускулатуру языка.

*Описание.* Улыбнуться, открыть рот и установить язык наверху в форме чашечки.

*Методические указания.*

- Если «Чашечка» не получается, то необходимо расплатать язык на нижней губе и слегка надавить на середину языка. При этом края языка поднимаются вверх, и язык принимает нужную форму.
- Можно также расплатать язык похлопыванием по нему губами, завернуть его на верхнюю губу, придерживая края пальчиками.
- При выполнении упражнения края языка находятся у верхних зубов.

### **5. «Приклей конфетку»**

*Цель:* Учить удерживать язык вверху.

*Описание.* Положить широкий язык на нижнюю губу. На кончик языка поместить тоненький кусочек ириски, приклеить конфетку к небу за верхними резцами.

*Методические указания.*

## **Комплекс артикуляционной гимнастики № 3 для сонорных звуков (л, ль)**

### **1. «Наказывать непослушный язык»**

*Цель:* Выработать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

*Описание.* Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произнести звук «пя - пя - пя». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счёт от 1 - 5, 5 - 10.

*Методические указания.*

- Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы.
- Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта.
- Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребёнок не задерживал при этом выдыхаемый воздух.

## **2. «Пароход гудит»**

*Цель:* Выбатывать подъём спинки языка вверх.

*Описание.* Приоткрыть рот и длительно произносить звук ы (как гудит пароход).

*Методические указания.*

Следить, чтобы кончик языка был опущен и находился в глубине рта, а спинка была поднята к нёбу.

## **3. «Индюк»**

*Цель:* Выбатывать подъём языка вверх, подвижность его передней части.

*Описание.* Приоткрыть рот, положить язык на нижнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперёд и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её.

Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не слышится бл - бл (как индюк болбочет).

*Методические указания.*

- Следить, чтобы язык был широким и не сужался.
- Чтобы движения языком были вперёд - назад, а не из стороны в сторону.
- Язык должен «облизывать» верхнюю губу, а не выбрасываться вперёд.

## **4. «Качели»**

*Цель:* Выбатывать умение быстро менять положение языка, необходимое при соединении звука л с гласными а, ы, о, у.

*Описание.* Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счёт от 1 - 5. Потом поднять широкий язык за верхние зубы и удерживать под счёт от 1 - 5. Так поочередно менять положение языка 4 - 6 раз.

*Методические указания.*

- Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

## **5. «Лошадка»**

*Цель:* Укрепляет мышцы языка и вырабатывает подъём языка вверх.

*Описание.* Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка.

*Методические указания.*

- Упражнение сначала выполняются в медленном темпе, потом быстрее.
- Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык.
- Если у ребёнка пощёлкивание не получается, нужно предложить ему выполнять упражнение «Приклеить конфетку», а потом вернуться к этому упражнению.
- Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, то есть чтобы ребёнок щёлкал языком, а не чмокал.

## **Комплекс артикуляционной гимнастики № 4 для сонорных звуков (р, рь)**

### **1. «Чи зубы чище»**

*Цель:* Выбатывать подъём языка вверх.

*Описание.* Приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону.

*Методические указания.*

- Губы в улыбке, верхние и нижние зубы видны.

- Следить, чтобы кончик языка не высовывался, не загибался внутрь, а находился у верхних зубов.

- Нижняя челюсть неподвижна, работает только язык.

## **2. «Маляр»**

*Цель:* Отработать движения языка вверх и его подвижность.

*Описание.* Улыбнуться, приоткрыть рот и «погладить» кончиком языка твёрдое нёбо, делая движения языком вперёд - назад.

*Методические указания.*

- Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны.

- Следить, чтобы кончик языка, продвигаясь вперёд, доходил до внутренней поверхности верхних зубов, когда он продвигается вперёд, и не высовывался изо рта.

## **3. «Барабан»**

*Цель:* Укреплять мышцы кончика языка, вырабатывать подъём языка и умение делать кончик языка напряженным.

*Описание.* Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчётливо произнося звук д: д - д - д. Сначала звук д произносить медленно. Постоянно убыстрять темп.

*Методические указания.*

- Рот должен быть открыт, губы в улыбке, нижняя челюсть неподвижна; работает только язык.

- Следить, чтобы звук д носил характер чёткого удара - не был хлюпающим.

- Кончик языка не должен подворачиваться.

- Звук нужно произносить так, чтобы ощущалась воздушная струя

## **4. «Барабан - 2»**

*Цель:* Вырабатывать подъём языка, развивать упругость и подвижность кончика языка.

*Описание:* Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык поднят вверх к нёбу и произносить поочередно отчётливо да - ды. При произнесении слога да язык отводится к центру нёба, при произнесении ды - перемещается к бугоркам за верхними резцами. Сначала упражнение выполняется медленно, затем темп убыстряется. При произнесении должна ощущаться выдыхаемая струя воздуха.

*Методические указания.*

- Следить, чтобы губы не натягивались на зубы. Нижняя челюсть не должна двигаться.

Произнесение да - ды должно быть чётким, не хлюпающим, кончик языка не должен подворачиваться.

## **5. «Автомат»**

*Цель:* Вырабатывать подъём языка, гибкость и подвижность кончика языка.

*Описание.* Рот открыт. Губы в улыбке. Напряженным кончиком языка постучать в бугорки за верхними зубами, многократно и отчётливо произнося звук т - т - т - сначала медленно, постепенно убыстрять темп.

*Методические указания.*

Следить, чтобы губы и нижняя челюсть были неподвижны, звук т носил характер чёткого удара, а не хлюпал, кончик языка не подворачивался, ощущалась выдыхаемая воздушная струя воздуха. Для проверки ко рту поднести полоску бумаги: при правильном выполнении упражнения она будет отклоняться.

## **МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ**

Проводится артикуляционная гимнастика ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей двигательные навыки закреплялись, становились более прочными.

При отборе материала для артикуляционной гимнастики соблюдается определённая последовательность, надо идти от простых упражнений к более сложным. Проводятся упражнения эмоционально, в игровой форме. Упражнения выполняются сидя перед зеркалом, дети должны видеть лицо педагога и своё лицо. Из выполняемых упражнений, новым может быть только одно, остальные даются для повторения и закрепления. Если детьми выполняется

какое - то упражнение недостаточно хорошо, новые упражнения не вводятся, а отрабатывается пройденный материал. Для закрепления придумываются новые игровые приёмы. Формирование артикуляционных движений осуществляется произвольно и осознанно: ребёнок учится производить их и контролировать правильность выполнения. Необходимые движения формируются по зрительному подражанию: педагог рассказывает о предстоящем упражнении; показывает его выполнение - правильную артикуляцию звука; объясняет, какие движения следует произвести, предлагает повторить. В результате нескольких проб, сопровождаемых зрительным контролем, ребёнок добивается нужной позы. При затруднениях педагог помогает ребёнку шпателем или зондом. Педагог следит за качеством выполняемых движений: точностью и правильностью, плавностью, достаточным объёмом движения, темпом выполнения, устойчивостью, хорошей переключаемостью с одного движения на другое, симметричностью, наличием лишних движений. Не все дети одновременно овладевают двигательными навыками, поэтому необходим индивидуальный подход и даётся задание родителям отработать эти движения дома. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели. Артикуляция считается усвоенной, если она выполняется безошибочно и не нуждается в зрительном контроле.

Итак, при образовании различных звуков каждый орган занимает определённое положение. В речи звуки произносятся не изолированно, а один за другим, поэтому органы артикуляционного аппарата должны быстро менять своё положение. Чёткого произношения звуков, слов, фраз можно добиться, сами органы артикуляционного аппарата будут достаточно подвижны, а работа их координирована.

### 3. КОМПЛЕКС ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ.

#### «Оладушки»

Тесто круто замесили, ух – тух! Ух -тух! (*сжимать и разжимать кулачки*)

Сковородки раскалили, ух – тух! Ух-тух! (*круговые движения двумя руками*)

Ди-ли, ди-ли, ладушки, испечем оладушки(*«печем» оладушки*)

Хлоп-шлеп, хлопок шлеп, хлопок-шлеп, хлопок- шлеп !

Лады - лады, ладушки, горячи оладушки ! (*круговые движения ,«дуют» на ладошки*)

\*\*\*\*\*

#### «Муравьиная зарядка»

Муравьи проснулись рано (*потирают глаза, сидя на корточках*),

Потянулись (*встают, потягиваются*).

Встали прямо (*опускают руки вниз*)

Прыг да скок, прыг да скок, (*прыжки*)

Новый начался денек!

Вместе весело живем –

Хорошо быть муравьем! (*шагают на месте*)

\*\*\*\*\*

#### «Дождик: кап!»

Птица: кар, кар, кар! (*крылья*)

Ветер: хлопок, хлопок, хлопок! (*хлопки в ладоши*)

Дождик: Кап, кап, кап (*хлопки по коленям*)

Ноги: шлеп, шлеп, шлеп! (*топают ногами*)

Дети: ха-ха-ха! (*вытягивают руки вперед ладонями вверх*)

Мама: Ах, ах, ах! (*качают головой, держась за нее руками*)

Дождик: кап, кап, кап! (*хлопки по коленям*)

Туча: бах, бах, бах! (*топают ногами*)

### «Шарик»

Надувают шарик быстро, *(пальцы обеих рук собраны в одну щепотку)*

Он становится большой *(медленно развести руки в стороны)*

Вдруг шар лопнул, *(хлопок в ладоши)*

Воздух вышел, *(подуть на ладони)*

Стал он тонкий и худой *(снова собрать пальцы в щепотку)*

\*\*\*\*\*

### «Дождик»

Раз, два, три, четыре, пять, *(прыжки)*

Вышел дождик погулять! *(марш)*

Шел неспешно по привычке.

А куда ему спешить *(развести руки в стороны и пожать плечами)*

Вдруг читает на табличке: *(пальцем правой руки вести слева направо с движением головы)*

«По газону не ходить!» *(отрицание – головой)*

Дождь вздохнул тихонько: «Ох!» *(глубокий вдох и междометие - на выдохе)*

И ушел. Газон засох. *(присесть)*

\*\*\*\*\*

### «Правая и левая»

Эта ручка – правая! Эта ручка – левая! *(вытягивать руки поочередно вперед ладонями вверх)*

Я на мячик нажимаю, я зарядку делаю! *(сжимать – разжимать кулачки)*

Будет сильной правая! Будет сильной левая! *(Вытягивать вперед кулачки правой и левой руки поочередно)*

Будут ручки у меня ловкие! Умелые! *(«мотаем клубочки»)*

\*\*\*\*\*

### «Шел по берегу петух»

Шел по берегу петух, *(идут на месте, поднимая высоко ноги, руки за спиной)*

Поскользнулся, в речку – бух! *(круговые движения руками, затем приседают)*

Будет знать петух, что впредь *(медленно поднимаются, грозя пальчиком)*

Надо под ноги смотреть! *(наклоны вперед)*

\*\*\*\*\*

### «Игровой самомассаж»

Разотру ладошки сильно, каждый пальчик покручу *(захватить каждый пальчик у основания и выкручивающим движением дойти до ногтевой фаланги)*

Поздороваюсь с ним сильно, и вытягивать начну.

Затем руки я помою, *(«моют»)*

Пальчик в пальчик я вложу *(«замок»)*

На замочек их закрою и тепло поберегу...

Выпущу я пальчики, пусть бегут как зайчики! *(пальцы расцепить и перебирать ими)*

\*\*\*\*\*

### «Хвостатый-хитроватый»

- Эй, хвостатый-хитроватый! *(хлопки в ладоши)*

Это ты в ветвях повис? *(потряхивают кистями рук)*

-Тс-с-с! *(приложить пальчик к губам)*

- Эй, хвостатый-хитроватый! *(хлопки в ладоши)*

Это ты в траве шуршишь? - ш-ш-ш-ш! *(приложить пальчик к губам)*

- Эй, хвостатый-хитроватый! *(хлопать в ладоши)*

Не боюсь твоих «шу-шу» *(погрозить пальчиком)*

- У- ку- шу! *(сделать «зубы» из кистей рук, соединять и размыкать кончики пальцев).*

\*\*\*\*\*

### Дождик

Капля раз (*Прыжок на носочках, руки на поясе*)  
Капля два, (*Еще один прыжок*)  
Очень медленно сперва.  
А потом, потом, потом, потом  
Все бегом, бегом, бегом. (*прыжки*)  
Мы зонты свои раскрыли, (*Развести руки в стороны*)  
От дождя себя укрыли. (*Сомкнуть руки над головой*)

\*\*\*\*\*

### **Листья**

Листья осенние тихо кружатся, (*Дети кружатся, руки в стороны*)  
Листья нам под ноги тихо ложатся (*Приседают*)  
И под ногами шуршат, шелестят, (*Движения руками*)  
Будто опять закружиться хотят. (*Снова кружатся*)

\*\*\*\*\*

### **За грибами**

Все зверюшки на опушке (*Дети идут в хороводе*)  
Ищут грузди и волнушки.  
Белочки скакалیریжикі срывали. (*Скачут вприсядку, срывают воображаемые грибы*)  
Лисичка бежала, лисички собирала. (*Бегут по кругу, собирают воображаемые грибы*)  
Скакали зайчаткі, искали опяткі. (*Скачут стоя, срывая воображаемые грибы*)  
Медведь проходил, мухомор раздавил. (*Идут вразвалку, затем топают правой ногой.*)

### **Это я**

Это глазки. Вот. Вот. (*показ - глаза поочеред*)  
Это ушки. Вот. Вот. (*показ - уши поочередно*)  
Это нос. Это рот. (*показ - нос, рот*)  
Там спинка. Тут живот. (*ладошку кладут на спину, другую на живот*)  
Это ручки. Хлоп, хлоп. (*руки вперед два хлопка*)  
Это ножки. Топ, топ. (*два раза топают ногами*)  
Ох, устали. Вытрем лоб. (*правой ладонью проводят по лбу*)

\*\*\*\*\*

### **Мячик**

Раз, два, прыгай, мячик. (*Взмахи правой ладонью, имитирующие удары помячу*)  
Раз, два, и мы поскачем. (*Ритмичные прыжки на носочках, руки на поясе*)  
Девочки и мальчики  
Прыгают, как мячики.

\*\*\*\*\*

### **Лошадка**

Я люблю свою лошадку, (*Поглаживание ладонью по голове воображаемой лошадки, потом по спинке, по хвосту*)  
Причешу ей шерстку гладко.  
Гребешком приглажу хвостик  
И верхом поеду в гости. (*Бег по кругу, высоко поднимая колени*)

### **Гном**

Дождик, дождик за окном. (*Четыре ритмичных прыжка на обеих ногах, руки на поясе*)  
Под дождем остался гном. (*Приседают*)  
Поскорей кончайся, дождик, (*Встают, смотрят вверх, тянут вверх руки*)  
Мы гулять идти не можем. (*Идут по кругу, за руки*)

\*\*\*\*\*

### **Строим дом**

Раз, два, три, четыре, пять. *(Дети стоят лицом в круг, руки на поясе, выполняют повороты влево-вправо)*

Будем строить и играть. *(Ритмично приседают)*

Дом большой, высокий строим. *(Встают на носочки и тянутся руками вверх)*

Окна ставим, крышу кроем. *(прыжки на месте)*

Вот какой красивый дом ! *(показывают)*

Будет жить в нем старый гном. *(приседают)*

\*\*\*\*\*

### **Колобок**

Колобок, колобок, *(Идут в полуприсядь, руки на поясе)*

Колобок — румяный бок.

По дорожке покатился *(Бегут на носочках, руки на поясе)*

И назад не воротился.

Встретил мишку, волка, зайку, *(Изображают медведя, волка, зайца)*

Всем играл на балалайке. *(Изображают игру на балалайке)*

У лисы спел на носу, — *(Пляшут вприсядку)*

Больше нет его в лесу. *(Разводят руками)*

\*\*\*\*\*

### **Каша**

Эта каша для Любаши, *(Держат перед собой руки, сложенные ковшиком)*

Пар над кашей поднялся. *(Тянутся руками вверх)*

Где же каша? *(Пожимают плечами)*

Нету! Вся! *(Отрицательно качают головой)*

\*\*\*\*\*

### **Тарелка**

Вот тарелка для Валерки — *(«Рисуют» руками большой круг)*

Желтые колечки. *(Указательными пальцами «рисуют» маленькие круги)*

Для котлеты, для пюре, *(Загибают пальчики)*

Для блинов и гречки. *(Загибают пальчики)*

\*\*\*\*\*

### **Чашка**

Чашка синяя для Мити, *(Присели, правая рука на поясе, как ручка)*

Чтобы чаю мог попить он, *(Встали, загибают пальчики на каждое название)*

Соку, сливок, лимонаду.

Нам украсить чашку надо. *(Показывают, как украшают чашку точками)*

\*\*\*\*\*

### **Платье**

Это платье для Наташки — *(Четыре ритмичных поворота вправо-влево, руки на поясе)*

Красные горошки. *(Четыре ритмичных прыжка на обеих ногах)*

А на платье два кармашка, *(«Рисуют» на животик два кармашка)*

Спрячем в них ладошки. *(«Прячут ладошки»)*

### **Тапки**

Это тапки для Антошки, *(ритмично топают ногой)*

Чтобы в них не мерзли ножки. *(ритмичные прыжка)*

Топ-топ-топотушки. *(ритмично топают каждой ногой)*

Что за тапки! Как игрушки! *(поочередно выставляют ноги на пятку)*

\*\*\*\*\*

### **Ботинки**

Вот ботинки для Маринки, *(ритмично топают ногой)*  
Не ботинки, а картинки. *(ритмичные прыжки)*  
Чтобы в них гулять ходить, *(ходьба по кругу)*  
Бегать, прыгать и играть. *(бег, прыжки, топотушки)*

\*\*\*\*\*

### **Кроватка**

Вот Кирюшкина кроватка, *(Разводят руки в стороны)*  
Чтобы спал Кирюшка сладко, *(Приседают, кладут сложенные ладони под левую щечку)*  
Чтоб во сне он подрастал, *(Медленно поднимаются)*  
Чтоб большим скорее стал. *(Встают на носочки, тянутся руками вверх)*

\*\*\*\*\*

### **Ворона**

На фонарь ворона села, *(Присели)*  
Посидела, посмотрела. *(Повороты головы)*  
Кар! — она сказала громко. —  
Не капризничает Ромка?» *(Грозят пальчиком)*

\*\*\*\*\*

### **Воробьишка**

Шустро скачет воробьишка, *(Прыгают по кругу)*  
Птичка — серая малышка.  
По двору шныряет, *(Повороты головы)*  
Крошки собирает. *(«Клюют крошки»)*

\*\*\*\*\*

### **Домашние птицы**

Наши уточки с утра — Кря-кря-кря! Кря-кря-кря! *(идут, имитируя утку)*  
Наши гуси у пруда — Га-га-га! Га-га-га!  
*(Имитируют гусей, вытянув шею, руки назад)*  
Наши курочки в окно — Ко-ко-ко! Ко-ко-ко! *(Останавливаются, лицом в круг, бьют руками по бокам)*  
А как Петя-петушок раным-рано поутру  
Нам поет: «Ку-ка-ре-ку!» *(Поворачиваются спиной в круг, поднимаются на носочки, «поют»)*

\*\*\*\*\*

### **Петух**

Петя, Петенька, петух, Что за перья! Что за пух! *(Стоят лицом в центр круга, ритмично бьют руками по бокам, как крыльями)*  
Разноцветный, весь цветно *(Идут по кругу друг за другом, заложив руки за спину)*  
И кричит как заводной: — Ку-ка-ре-ку! *(Поворачиваются лицом в круг, «Кукарекают»)*

### **Корова**

«Му-му-му! — мычит корова. — *(Идут по кругу, сделав «рога» из указательных пальцев)*  
Забодаю Катю с Вовой. *(Поворачиваются в круг, делают по два поворота вправо-влево)*  
Вы не пьете молоко? *(Руки на пояс, делают сердитое лицо)*  
Убегайте далеко! *(Разбегаются по группе)*

\*\*\*\*\*

### **Коза рогатая**

Идет коза рогатая (*Идут по кругу, сделав «рожки»*)

За малыми ребятами.

Кто не ест, кто не спит,

Забодает, забодает, забодает. (*Останавливаются, поворачиваются лицом друг к другу, «бодаются»*)

\*\*\*\*\*

### **Котик**

Вот какой коташка, (*Крадутся по кругу друг за другом на носочках*)

Круглая мордашка, (*Останавливаются, показывают обеими руками мордашку, качивают головой*)

И на каждой лапке (*Ритмично вытягивают вперед то левую, то правую руку*)

Коготки-царапки.

Все ему игрушки —

Кубик и катушки. (*Прыгают*)

Котик, точно мячик,

По квартире скачет. (*Разбегаются*)

*Гультяев Сергей Николаевич*  
**Педагог дополнительного образования**  
**МАОУ СОШ № 4**  
**с углубленным изучением отдельных предметов**

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
*«Медиацентр ШКОЛЬНЫЙ  
ФОРМАТ: от газеты до подкаста»*  
Целевая аудитория: 11–18 лет  
Срок реализации: 1 год

### **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиацентр ШКОЛЬНЫЙ ФОРМАТ: от газеты до подкаста» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.);

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 „Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи“»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 „Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания“» (в части норм нагрузки);

Устав МАОУ СОШ № 4 с углубленным изучением отдельных предметов;

#### **Направленность программы**

Программа имеет социально-гуманитарную направленность, так как ориентирована на развитие коммуникативных и творческих способностей учащихся, их социализацию через освоение основ журналистики, медиапроизводства и эффективного взаимодействия в информационном пространстве.

#### **Актуальность**

В современном цифровом обществе подростки ежедневно сталкиваются с огромным потоком информации, но зачастую не обладают навыками её критического анализа, этичного распространения и качественного создания собственного контента. Программа отвечает на запросы времени: научить детей не только потреблять, но и ответственно производить медиапродукты (газеты, посты, подкасты, видео), развить их медиаграмотность, сформировать активную гражданскую позицию. Кроме того, программа способствует

профессиональному самоопределению в сферах журналистики, PR, маркетинга, медиаменеджмента.

### **Новизна и отличительные особенности**

Новизна программы заключается в комплексном подходе к созданию школьного медиацентра, объединяющего традиционные форматы (печатная газета) и современные цифровые каналы (группа в соцсети, подкасты, видеосюжеты). В отличие от типовых программ по журналистике, здесь акцент сделан на:

- мультимедийность (текст, фото, аудио, видео);
- изучение основ SMM и продвижения контента;
- формирование навыков фактчекинга и противодействия фейкам;
- создание личного бренда юного журналиста;
- использование облачных сервисов для совместной работы над медиапроектами.

### **Адресат программы**

Программа адресована учащимся в возрасте 11–18 лет, проявляющим интерес к журналистике, блогингу, фотографии, дизайну, литературному творчеству. Набор осуществляется на добровольной основе, без предварительного отбора, по заявлению родителей (законных представителей). Группа формируется численностью до 15 человек, что позволяет реализовать индивидуальный подход.

### **Объем и сроки реализации, режим занятий**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Объем программы: 68 академических часов.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу (40 минут) в соответствии с расписанием.

Между учебными занятиями в школе и занятиями по программе предусмотрен перерыв не менее 20 минут (динамическая пауза).

### **Формы обучения и виды занятий**

Форма обучения: очная; допускается реализация программы с применением дистанционных технологий (в периоды карантина, активированных дней) через платформы Сферум, МАХ, группу ВКонтакте.

### **Основные виды занятий:**

- лекции-беседы;
- практические занятия (написание текстов, фотосъёмка, запись подкастов, вёрстка);
- мастер-классы приглашённых специалистов;
- экскурсии в редакции СМИ;
- тренинги по развитию креативности и критического мышления;
- деловые игры (моделирование работы редакции);
- проектная деятельность (выпуск газеты, создание подкаста, ведение соцсетей).

### **Педагогические технологии:**

- информационно-коммуникационные;
- проблемно-диалогового обучения;
- развития критического мышления через чтение и письмо;
- проектной деятельности;
- игровые технологии.

### **Принципы обучения:**

- доступность и наглядность;
- связь теории с практикой;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей;
- креативность и вариативность;
- сотрудничество и взаимоуважение.

### **Цель и задачи программы**

**Цель:** создание условий для личностного и профессионального самоопределения подростков через освоение современных медиакомпетенций и включение в деятельность школьного медицентра.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- познакомить с историей и современными тенденциями развития СМИ;
- обучить базовым журналистским жанрам (заметка, интервью, репортаж, рецензия);
- сформировать навыки сбора, проверки и обработки информации;
- обучить основам фотосъёмки, видеомонтажа, звукозаписи, вёрстки;
- дать представление о правовых и этических нормах журналиста.

**Развивающие:**

- развить коммуникативные способности, умение работать в команде;
- стимулировать критическое мышление, креативность, инициативность;
- формировать информационную культуру и медиаграмотность.

**Воспитательные:**

- воспитать ответственность за достоверность информации;
- способствовать формированию активной жизненной позиции;
- содействовать профессиональной ориентации в медиасфере.

### Планируемые результаты

**Предметные результаты:**

- знание основных жанров журналистики и умение применять их на практике;
- владение методами сбора и проверки информации;
- умение создавать тексты различных форматов, фоторепортажи, подкасты, видеосюжеты;
- знание структуры школьного медицентра и этапов выпуска медиапродукта.

**Метапредметные результаты:**

- умение планировать свою деятельность, работать с информацией, анализировать и синтезировать;
- готовность к коммуникации и сотрудничеству;
- способность к рефлексии и самооценке.

**Личностные результаты:**

- сформированность российской гражданской идентичности, уважение к закону и этике;
- осознанный выбор будущей профессии в медиасфере или смежных областях;
- ответственное отношение к созданию и распространению информации.

## 2. Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела / темы	Количество часов	Формы аттестации / контроля
		Теория	Практика
1	Введение в журналистику и медиа	2	2
1.1	Вводное занятие. Знакомство с программой.	1	1
1.2	История и современность СМИ. Миссия журналиста	1	1
2	Основы сбора и обработки информации	2	8
2.1	Источники информации. Интервью как метод	1	3
2.2	Наблюдение, эксперимент, работа с документами	1	3
2.3	Фактчекинг: как не стать жертвой фейка	-	2

3	Жанры журналистики	4	14
3.1	Информационные жанры: заметка, отчёт, репортаж	2	6
3.2	Аналитические жанры: статья, рецензия, обзор	1	4
3.3	Художественно-публицистические жанры: очерк, эссе	1	4
4	Технологии создания медиапродуктов	4	18
4.1	Основы фотосъёмки. Обработка изображений	1	3
4.2	Видеосъёмка и монтаж	1	3
4.3	Подкастинг: запись и монтаж звука	1	3
4.4	Вёрстка газеты и дизайн (Canva, Scribus)	1	3
4.5	SMM и продвижение в соцсетях	-	3
4.6	Работа в облачных сервисах (Trello, Google Docs)	-	3
5	Работа редакции. Выпуск медиапродуктов	2	12
5.1	Структура редакции, планирование номера	1	1
5.2	Выпуск газеты (№1)	-	3
5.3	Выпуск газеты (№2) + онлайн-версия	-	3
5.4	Создание подкаста (выпуск)	1	2
5.5	Итоговый медиапроект (защита)	-	3
	Итого:	14	54

### Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в журналистику и медиа (4 ч)

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой, целями и задачами. Техника безопасности. Анкетирование «Мои медиаинтересы».

Практика: Игра «Редакция» – распределение ролей, мозговой штурм идей для школьного медиацентра.

Тема 1.2. История и современность СМИ.

Теория: Краткая история журналистики (от «Ведомостей» до digital). Функции журналистики в обществе. Понятие «четвёртая власть».

Практика: Анализ одного СМИ (по выбору) с точки зрения его миссии, аудитории, контента.

Домашнее задание: найти пример качественного и некачественного медиа.

Раздел 2. Основы сбора и обработки информации (10 ч)

Тема 2.1. Источники информации. Интервью.

Теория: Виды источников (люди, документы, интернет). Интервью: виды, подготовка вопросов, этика.

Практика: Тренинг «Интервью у незнакомца» (в парах). Расшифровка и оформление интервью.

Тема 2.2. Наблюдение, эксперимент, работа с документами.

Теория: Особенности наблюдения и эксперимента как методов. Работа с официальными документами и статистикой.

Практика: Проведение мини-исследования (например, подсчёт посетителей столовой) и написание заметки.

Тема 2.3. Фактчекинг.

Практика: Как отличить достоверную информацию от фейка. Работа с сайтами-проверяльщиками (Лапша Медиа, Генпрокуратура РФ). Кейс-задание: найти ошибки в новости.

Раздел 3. Жанры журналистики (18 ч)

Тема 3.1. Информационные жанры.

Теория: Заметка (событийная, анонс, пост). Отчёт. Репортаж: признаки, структура.

Практика: Написание заметки о школьном мероприятии. Создание репортажа с места события.

Тема 3.2. Аналитические жанры.

Теория: Статья, рецензия, обзор. Анализ и аргументация.

Практика: Написание рецензии на фильм, книгу или спектакль. Обзор новостей недели.

Тема 3.3. Художественно-публицистические жанры.

Теория: Очерк (портретный, проблемный). Эссе.

Практика: Создание портретного очерка об интересном человеке (ученике, учителе, родителе).

Раздел 4. Технологии создания медиапродуктов (22 ч)

Тема 4.1. Основы фотосъёмки. Обработка.

Теория: Композиция, свет, ракурс. Жанры фото (портрет, репортаж).

Практика: Фотосъёмка в школе. Обработка в Lightroom или мобильных приложениях. Фотовыставка в группе.

Тема 4.2. Видеосъёмка и монтаж.

Теория: Сценарий, раскадровка. Основы видеомонтажа (CapCut, Movavi).

Практика: Съёмка и монтаж короткого видеосюжета (до 1 мин).

Тема 4.3. Подкастинг.

Теория: Форматы подкастов, оборудование, запись, монтаж звука (Audacity).

Практика: Запись пилотного выпуска подкаста на выбранную тему (интервью, обсуждение).

Тема 4.4. Вёрстка газеты и дизайн.

Теория: Принципы вёрстки, модульная сетка, выбор шрифтов.

Практика: Создание макета газетной полосы в Canva или Scribus.

Тема 4.5. SMM и продвижение.

Практика: Анализ целевой аудитории, разработка контент-плана для школьной группы ВК. Написание постов, работа с вовлечением.

Тема 4.6. Работа в облачных сервисах.

Практика: Организация совместной работы над проектом в Trello, Google Docs, Яндекс.Диск. Создание общего календаря редакции.

Раздел 5. Работа редакции. Выпуск медиапродуктов (14 ч)

Тема 5.1. Структура редакции, планирование.

Теория: Роли в редакции (главред, корреспондент, фотограф, верстальщик, SMM-щик). Этапы работы над номером.

Практика: Ролевая игра «Планёрка» – распределение заданий для выпуска газеты.

Тема 5.2. Выпуск газеты №1.

Практика: Сбор материалов, вёрстка, корректура, печать (или электронная версия). Анализ первого номера.

Тема 5.3. Выпуск газеты №2 + онлайн-версия.

Практика: Выпуск второго номера с публикацией в группе ВК, обратная связь от читателей.

Тема 5.4. Создание подкаста (выпуск).

Теория: Выбор темы, подготовка сценария.

Практика: Запись и монтаж подкаста, публикация на платформах (Яндекс.Музыка, ВК).

Тема 5.5. Итоговый медиапроект.

Практика: Подготовка и защита индивидуального или группового проекта (газета, подкаст, видео, блог). Рефлексия.

### Календарный учебный график

Компоненты графика	Показатели
Начало учебного года	1 сентября 2027 г.
Окончание учебного года	31 мая 2028 г.
Количество учебных недель	34 недели
Количество учебных часов	68 часов
Продолжительность занятия	40 минут
Периодичность занятий	2 раза в неделю
Сроки промежуточной аттестации	3-я неделя декабря, 3-я неделя мая
Каникулы	в соответствии с календарным графиком школы

### Условия реализации программы Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет с партами, стульями, доской.

Компьютеры (ноутбуки) с выходом в интернет – не менее 5 шт.

МФУ (принтер, сканер, копир).

Фотоаппарат (можно зеркальный или хороший смартфон).

Диктофоны (или функция диктофона в телефонах).

Микрофон для записи подкастов (петличный или USB).

Штатив.

Доступ в сеть Интернет, Wi-Fi.

Программное обеспечение: текстовый редактор (Word, Google Docs), редактор изображений (Canva, GIMP, Lightroom), видеоредактор (CapCut, DaVinci Resolve), звуковой редактор (Audacity), сервисы для совместной работы.

### Информационно-методическое обеспечение

Методические пособия по журналистике и созданию медиа.

Презентации по темам занятий.

Раздаточный материал: памятки «Как взять интервью», «Структура новости», «Чек-лист фактчекинга».

Видеоуроки и мастер-классы от практикующих журналистов.

Электронные ресурсы (список ниже).

### Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование (предпочтительно филологическое, журналистское или педагогическое) и опыт работы в медиасфере. Возможно привлечение специалистов-практиков (журналистов, фотографов, видеографов) для проведения мастер-классов.

### Формы аттестации и оценочные материалы

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии в виде наблюдения, беседы, анализа выполненных заданий.

Промежуточная аттестация проводится в конце первого полугодия (декабрь) и в конце учебного года (май). Формы:

- творческая работа (написание материала, создание фоторепортажа и т.п.);

- тестирование по теории журналистики;
- защита итогового медиапроекта.

Итоговая аттестация – представление портфолио учащегося (собранные за год материалы) и защита итогового проекта.

Критерии оценки (по 5-балльной шкале):

- соответствие жанру и теме;
- грамотность и стиль;
- оригинальность и креативность;
- техническое качество (для фото/видео/аудио);
- соблюдение этических норм.

Пример оценочного листа – в Приложении 1.

### Список литературы

Для педагога

1. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. – М.: Аспект Пресс, 2020.
2. Тертычный А.А. Жанры периодической печати. – М.: Аспект Пресс, 2017.
3. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. – Екатеринбург: УрФУ, 2019.
4. Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста. – М.: Аспект Пресс, 2018.
5. Федеральный закон «О средствах массовой информации» (с комментариями).

Для обучающихся и родителей

1. Гуревич С.М. Газета: вчера, сегодня, завтра. – М.: Аспект Пресс, 2016.
2. Как написать хорошую новость? / Сост. А. Амзин. – М.: Альпина Паблишер, 2020.
3. Смелкова З.С. Риторика: учебное пособие. – М.: Юрайт, 2021.
4. Блогер. Как создать свой блог и заработать / под ред. Е. Соболевой. – СПб.: Питер, 2022.

7.3. Электронные ресурсы

Портал «Журналист» – <https://jrnlst.ru>

Учебник по фактчекингу (ИПП) – <https://fakenews.tilda.ws>

Бесплатный онлайн-курс «Основы журналистики» – <https://stepik.org/course/...>

Сайт для создания газет Canva – <https://www.canva.com>

Редактор подкастов Audacity – <https://www.audacityteam.org>

Приложение 1. Оценочный лист анализа медиапродукта

Критерий	Показатели (0–2 балла)	Оценка эксперта
Соответствие жанру	0 – не соответствует, 1 – частично, 2 – полностью	
Глубина раскрытия темы	0 – поверхностно, 1 – тема раскрыта, 2 – глубокий анализ	
Логика и структура	0 – отсутствует, 1 – есть нарушения, 2 – выдержана	
Язык и стиль	0 – неграмотно, 1 – есть ошибки, 2 – грамотно, выразительно	
Техническое качество	0 – низкое, 1 – среднее, 2 – высокое	

Оригинальность	0 – шаблонно, 1 – отдельные находки, 2 – творческий подход	
Соблюдение этики	0 – нарушения, 1 – частично, 2 – полностью соблюдена	
ИТОГО	(макс. 14)	

## Приложение 2. Примерные темы для эссе и творческих работ

1. Почему я хочу стать журналистом?
2. Роль школьных СМИ в жизни моей школы.
3. Этично ли фотографировать людей без их согласия?
4. Каким я вижу идеальное новостное издание?
5. Мой любимый блогер: анализ контента.