

Календарный учебный график к Дополнительной общеобразовательной
 общеразвивающей программе художественной направленности
«Театральные приключения на английском»
 финансируемой за счет средств социальных сертификатов на 2026 год

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным
 директором.

Первый год обучения

№ п/п	Неделя	Форма занятия	Количество часов	Наименование темы	Форма контроля
		Комбинированное занятие		Знакомство. Инструктаж по технике безопасности.	Наблюдение, фронтальный опрос
		Комбинированное занятие		Письменная работа	Входное тестирование
		Комбинированное занятие		Фонетический курс. Просмотр фрагментов сказки о языке [t],[d],[l],[s],[z].	Устный зачет по звукам
		Комбинированное занятие		Постановка звуков	Наблюдение, устный опрос
		Комбинированное занятие		Постановка звуков [m],[g],[r].	Наблюдение, устный опрос
		Комбинированное занятие		Постановка звуков	Наблюдение, устный опрос
		Комбинированное занятие		Постановка звуков	Наблюдение, устный опрос
		Комбинированное занятие		Повторение звуков	Наблюдение, устный опрос
		Комбинированное занятие		Повторение звуков	Наблюдение, устный опрос
		Комбинированное занятие		Повторение всех звуков	Наблюдение, устный опрос
		Комбинированное занятие		Постановка звуков Фразы речевого этикета.	Наблюдение, устный опрос
		Комбинированное занятие		Постановка звуков [e],[i],[i:],[ɔ].	Наблюдение, устный опрос
		Комбинированное занятие		Постановка звуков	Наблюдение, устный опрос
		Комбинированное занятие		Постановка звуков	Наблюдение, устный опрос

		Комбинированное занятие		Фонетический зачет по постановке английских звуков	Наблюдение, устный опрос
		Комбинированное занятие		Значение английского языка	Наблюдение, устный опрос
		Комбинированное занятие		Приветствие и прощание на английском языке	Наблюдение, устный опрос
		Комбинированное занятие		Диалоги «Ситуации повседневного общения»	Наблюдение, устный опрос
		Комбинированное занятие		Формулы речевого этикета приветствия	Наблюдение, устный опрос
		Комбинированное занятие		Формулы речевого этикета прощания	Наблюдение, устный опрос
		Комбинированное занятие		Игры на знакомство	Наблюдение, устный опрос
		Комбинированное занятие		Театральные термины, их дефиниции	Письменный тест
		Комбинированное занятие		Знакомство с историей театра	Наблюдение, устный опрос
		Комбинированное занятие		Театр как вид искусства	Наблюдение, устный опрос
		Комбинированное занятие		Театр и английский язык	Наблюдение, устный опрос
		Комбинированное занятие		Театральные жанры	Наблюдение, устный опрос
		Комбинированное занятие		Введение в искусство	Наблюдение.
		Комбинированное занятие		Музыка и её влияние на культуру	Наблюдение.
		Комбинированное занятие		Театр и его элементы	Наблюдение.
		Комбинированное занятие		Знакомство с фольклором	Наблюдение.
	16	Комбинированное занятие		Артикуляция: основы произношения на английском	Наблюдение.
		Комбинированное занятие		Взаимосвязь между английским и артикуляцией	Наблюдение.

				Артикуляция в театре	
	17	Комбинированное занятие			Наблюдение.
		Комбинированное занятие		Проработка диалогов с акцентом на артикуляцию	Наблюдение.
	18	Комбинированное занятие		Работа со скороговорками на з в	Наблюдение.
		Комбинированное занятие		Работа со скороговорками на з в	Наблюдение.
	19	Комбинированное занятие	2	Устный зачет по произношению скороговорок и диагностика уровня аудирования	Устный зачет. Диагностика уровня аудирования
		Комбинированное занятие		История и жанры зарубежного театра	Наблюдение
		Комбинированное занятие		Монологическая речь актера. Создание и представление мини-проекта «Мои друзья»	Наблюдение
		Комбинированное занятие		Создание и представление мини-проекта «Моя страна»	Наблюдение
		Комбинированное занятие		Создание и представление мини-проекта «Мое хобби»	Наблюдение
		Комбинированное занятие		Создание и представление мини-проекта «Покупки»	Наблюдение
		Комбинированное занятие		Создание и представление мини-проекта «Моя семья»	Наблюдение
		Комбинированное занятие		Создание и представление мини-проекта «Мое путешествие»	Наблюдение
		Комбинированное занятие		Создание и представление мини-проекта «Мой любимый питомец»	Наблюдение
		Комбинированное занятие		Создание и представление	Наблюдение

				мини-проекта «Любимая еда»	
		Комбинированное занятие		Создание и представление мини-проекта «Моя первая английская алфавитная книга»	Наблюдение. Мини-проект
		Комбинированное занятие		Устное тестирование	Тестирование по всем пройденным 10 темам, по 1 из монологических тем
		Комбинированное занятие		Театральные игры на английском языке	Наблюдение
		Комбинированное занятие		Основные принципы театра: работа в команде	Наблюдение
		Комбинированное занятие		Сценические действия	Наблюдение
		Комбинированное занятие		Упражнения на раскрепощение мышц	Наблюдение
		Комбинированное занятие		Эмоции в театре	Наблюдение
		Комбинированное занятие		Мысли и фразы	Наблюдение
		Комбинированное занятие		Актерская фантазия	Наблюдение
		Комбинированное занятие		Упражнения на актерскую фантазию	Наблюдение
		Комбинированное занятие		Упражнения на партнерское взаимодействие через обмен репликами, действиями и реакциями на сцене	Наблюдение
		Комбинированное занятие		Упражнения на доверие и взаимодействие в паре	Наблюдение
		Комбинированное занятие		Диагностика уровня диалогической речи	Устное тестирование

		Комбинированное занятие		Основы актерского мастерства: понимание роли, взаимодействие с партнерами и работа с текстом	Наблюдение
		Комбинированное занятие		Изучение плана разбора сценария: персонажи, события, эмоции. Особенности английского языка в театральных сценариях и постановках.	Наблюдение
		Комбинированное занятие		Отработка основных актерских приемов: интонация	Наблюдение
		Комбинированное занятие		Отработка основных актерских приемов: мимика	Наблюдение
		Комбинированное занятие		Отработка основных актерских приемов: жесты	Наблюдение
		Комбинированное занятие		Разбор сценария в игровой форме, обсуждение персонажей и их взаимодействий.	Наблюдение
		Комбинированное занятие		Изучение театральных терминов на английском языке и их использование в речи.	Наблюдение
		Комбинированное занятие		Изучение театральных терминов на английском языке и их использование в речи.	Наблюдение
		Комбинированное занятие		Игровые упражнения на использование театральных терминов на английском языке	Наблюдение
		Комбинированное занятие		Употребление терминов в сценической практике, распознавание их в тексте сценариев.	Наблюдение
		Комбинированное занятие		Показ актерского этюда	Наблюдение. Выполнение базовых упражнений. Актерские этюды.
		Комбинированное занятие		Повторение ранее изученного материала	Наблюдение.

		Комбинированное занятие		Письменная работа по всем темам	Наблюдение. Выполнение базовых упражнений. Итоговое тестирование.
--	--	-------------------------	--	---------------------------------	---

Второй год обучения

№ п/п	Неделя	Тема учебного занятия	Форма занятия	Всего часов	Формы контроля
1	1	Знакомство. Инструктаж по технике	Теория и практика	2	Наблюдение, фронтальный опрос
2		Письменная работа	Практика	2	Входное тестирование
3	2	Театр. Поговорим о театре.	Теория	2	Наблюдение
4		Викторина: "Как хорошо вы знаете театр?"	Практика	2	Наблюдение, фронтальный опрос
5	3	Связь театра с другими видами искусства: литературой, музыкой, танцем, изобразительным искусством	Практика	2	Наблюдение
6		Зрительный зал	Практика	2	Наблюдение
7	4	Актер главное чудо театра	Теория	2	Наблюдение
8		Роль актера как ключевой фигуры театра и развитие речи через монологическую речь	Теория	2	Наблюдение
9	5	Монолог как средство развития навыков публичного выступления у обучающихся	Практика	2	Наблюдение
10		Речевой этикет в различных ситуациях	Практика	2	Наблюдение
11	6	Диагностика уровня монологической речи	Практика	2	Наблюдение, тестирование
12		Пластика тела	Теория	2	Наблюдение
13	7	Выполнение упражнений на пластику тела	Практика	2	Наблюдение

14		Сценическая речь на сцене	Теория	2	Наблюдение
15	8	Важность дыхания и дикции	Теория	2	Наблюдение
16		Выполнение упражнений для тренировки сценической речи, дыхания и дикции	Практика	2	Наблюдение
17	9	Выполнение упражнений для тренировки дикции	Практика	2	Наблюдение
18		Выполнение упражнений для тренировки дыхания	Практика	2	Наблюдение
19	10	Упражнения на развитие гибкости и пластичности	Практика	2	Наблюдение
20		Упражнения для развития правильной осанки	Практика	2	Наблюдение
21	11	Упражнения для развития сценической пластики	Практика	2	Наблюдение
22		Понятие «пластики», её связь с английским и эмоциональностью	Теория	2	Наблюдение
23	12	Понятие «жеста» и «жестикуляции», «мимики» и «пантомимы»	Теория	2	Наблюдение
24		Упражнения на развитие подвижности и выразительности тела	Практика	2	Наблюдение
25	13	Понятие «театра, как воплощения всех видов искусства»	Теория	2	Наблюдение
26		Эмоции-основа актёрского мастерства	Теория	2	Наблюдение
27	14	Понятие «ритм и ритмичности»	Теория	2	Наблюдение
28		Упражнение на развитие ритма и музыкальности	Практика	2	Наблюдение
29	15	Проговаривание скороговорок	Практика	2	Наблюдение, фронтальный опрос
30		Упражнение на раскрепощение мышц	Практика	2	Наблюдение
31	16	Выполнение обучающимися комплекса упражнений по разделу «Сценическая практика»	Практика	2	Наблюдение
32		Понятие событийны ряд	Теория	2	Наблюдение
33	17	Особенности композиционного	Теория	2	Наблюдение

		построения пьесы: её композиция, завязка, кульминация и развязка			
34		Разбор пьесы по событиям	Теория	2	Наблюдение
35	18	Определение главной темы пьесы и идеи автора	Практика	2	Наблюдение
36		Работа над выбранной пьесой, осмысление сюжета	Практика	2	Наблюдение
37	19	Выразительное чтение пьесы по ролям	Практика	2	Наблюдение
38		Соединение всех частей пьесы	Практика	2	Наблюдение, фронтальный опрос
39	20	Голосовые тренировки и дикция	Теория	2	Наблюдение
40		Тестирование	Практика	2	Наблюдение, тестирование
41	21	Стилизация эмоции через жесты и мимику	Теория	2	Наблюдение
42		Умение выразить чувства и эмоции голосом	Теория	2	Наблюдение
43	22	Практическое упражнение «Я в предлагаемых обстоятельствах»	Практика	2	Наблюдение
44		Ситуативное упражнение «Моя реакция»	Практика	2	Наблюдение
45	23	Двигательные упражнения для освоения пространства сцены	Практика	2	Наблюдение
46		Круглый стол: «Исходное и основное событие»	Теория	2	Наблюдение
47	24	Беседа на тему: «Центральное и финальное событие»	Теория	2	Наблюдение
48		Главное событие	Теория	2	Наблюдение
49	25	Первоначальное чтение произведения	Практика	2	Наблюдение, фронтальный опрос
50		Повторное чтение произведения с комментариями	Практика	2	Наблюдение
51	26	Анализ характера персонажей	Практика	2	Наблюдение
52		Групповая работа по сценическим эпизодам	Практика	2	Наблюдение
53	27	Составление сценария постановки	Практика	2	Наблюдение
54		Адаптация пьесы к условиям сцены	Теория	2	Наблюдение

55	28	Основные этапы самостоятельной работы над ролью	Теория	2	Наблюдение
56		Эмоциональный настрой артиста перед исполнением роли	Теория	2	Наблюдение
57	29	Особенности работы над классическими произведениями	Теория	2	Наблюдение
58		Представление себя зрителю	Теория	2	Наблюдение
59	30	Диалоги с партнёром	Практика	2	Наблюдение
60		Моделирование реальных ситуации на сцене	Практика	2	Наблюдение
61	31	Персонализация ролей («Я-как образ»)	Практика	2	Наблюдение
62		Этикет и правила поведения на сцене и за кулисами	Теория	2	Наблюдение
63	32	Методика запоминания текста	Теория	2	Наблюдение
64		Управление вниманием аудитории	Теория	2	
65	33	Движение на сцене	Теория	2	Наблюдение
66		Интонационная выразительность речи	Теория	2	Наблюдение
67	34	Совместная работа над созданием художественного образа	Теория	2	Наблюдение
68		Краткий просмотр итогового варианта исполнения	Теория	2	Наблюдение
69	35	Завершение подготовительного этапа работы над спектаклем	Теория	2	Наблюдение, фронтальный опрос
70		Подготовительная работа к премьерному показу	Теория	2	Наблюдение
71	36	Проведение заключительной репетиции	Практика	2	Наблюдение
72		Показ спектакля	Практика	2	Наблюдение, фронтальный опрос

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968120

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 08.10.2025 по 08.10.2026