

**Календарный учебный график к Дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе художественной направленности «Добейся успеха»
финансируемой за счет средств социальных сертификатов на 2026 год**

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

Первый год обучения

п/п	Неделя	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Формы контроля
1	1	Очная, объяснение, показ	2	Вводное занятие, знакомство с целями и задачами, с режимом работы и с правилами поведения.	Наблюдение
2		Очная, объяснение, ансамблевая репетиция	2	Певческая установка.	Наблюдение.
3	2	Очная, ансамблевая репетиция	2	Певческая установка.	Прослушивание.
4		Очная, ансамблевая репетиция	2	Строение голосового аппарата.	Тест.
5	3	Очная, объяснение, показ	2	Звукообразование.	Прослушивание.
6		Очная, объяснение, показ, индивидуальная работа	2	Дыхание.	Наблюдение.
7	4	Очная, объяснение, показ, индивидуальная работа	2	Артикуляционная гимнастика.	Наблюдение.
8		Очная, объяснение, показ, индивидуальная работа	2	Дыхание.	Прослушивание.
9	5	Очная, объяснение, показ, индивидуальная работа	2	Артикуляционная гимнастика.	Контрольное прослушивание.
10		Очная, объяснение, показ	2	Дыхание.	Наблюдение.
11	6	Очная, объяснение, показ	2	Артикуляционная гимнастика.	Прослушивание.
12		Очная, объяснение, показ	2	Кантилена и гласные в пении.	Контрольное прослушивание.
13	7	Очная, объяснение, показ	2	Дикция.	Прослушивание.
14		Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	2	Кантилена и гласные в пении.	Контрольное прослушивание.
15	8	Очная, объяснение, показ	2	Настройка голосового аппарата.	Наблюдение.
16		Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	2	Дикция.	Прослушивание.
17	9	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	2	Распевание.	Тест.

18		Очная, ансамблевая репетиция, концерт	2	Дикция.	Прослушивание.
19	10	Очная, ансамблевая репетиция	2	Настройка голосового аппарата.	Контрольное прослушивание.
20		Очная, ансамблевая репетиция	2	Вокализы и учебно-тренировочный материал.	Прослушивание.
21	11	Очная, ансамблевая репетиция	2	Распевание.	Контрольное прослушивание.
22		Очная, ансамблевая репетиция	2	Современные и популярные песни.	Прослушивание.
23	12	Очная, объяснение, показ	2	Эстрадные произведения.	Наблюдение.
24		Очная, ансамблевая репетиция	2	Разучивание тематических песен к праздникам.	Наблюдение.
25	13	Очная, ансамблевая репетиция	2	Эстрадные произведения.	Прослушивание.
26		Очная, ансамблевая репетиция	2	Джазовые песни.	Наблюдение.
27	14	Очная, объяснение, показ	2	Эстрадные произведения.	Наблюдение.
28		Очная, Репетиция с солистами	2	Современные и популярные песни.	Наблюдение.
29	15	Очная, ансамблевая репетиция	2	Разучивание тематических песен к праздникам.	Наблюдение.
30		Очная, Репетиция с солистами	2	Художественный образ.	Наблюдение.
31	16	Очная, Репетиция с солистами	2	Стихотворный текст.	Наблюдение.
32		Очная, ансамблевая репетиция	2	Орфоэпия.	Прослушивание.
33	17	Очная, объяснение, показ	2	Унисон.	Прослушивание.
34		Очная, ансамблевая репетиция	2	Строй.	Прослушивание.
35	18	Очная, объяснение, показ	2	Ансамбль.	Прослушивание.
36		Очная, ансамблевая репетиция	2	Художественный образ.	Наблюдение.
37	19	Очная, объяснение, показ	2	Двухголосие.	Прослушивание.
38		Очная, ансамблевая репетиция	2	Унисон.	Контрольное прослушивание.
39	20	Очная, объяснение, показ	2	Вокализы и учебно-тренировочный материал.	Прослушивание.
40		Очная, объяснение, ансамблевая репетиция	2	Стихотворный текст.	Наблюдение.
41	21	Очная, объяснение, ансамблевая репетиция	2	Орфоэпия.	Контрольное прослушивание.
42		Очная, объяснение, ансамблевая репетиция	2	Унисон.	Прослушивание.
43	22	Очная, ансамблевая репетиция	2	Строй.	Прослушивание.

44		Очная, ансамблевая репетиция	2	Ансамбль.	Контрольное прослушивание.
45	23	Очная,объяснение, показ	2	Художественный образ.	задание
46		Очная, ансамблевая репетиция	2	Двухголосие.	Контрольное прослушивание.
47	24	Очная,объяснение, показ	2	Пение а`cappella.	Прослушивание.
48		Очная, ансамблевая репетиция	2	Пение а`cappella.	Прослушивание.
49	25	Очная, ансамблевая репетиция	2	Разучивание тематических песен к праздникам.	Наблюдение.
50		Очная, ансамблевая репетиция	2	Основные музыкальные термины.	Наблюдение.
51	26	Очная, ансамблевая репетиция	2	Поведение на сцене. Умение преподнести себя.	Тест.
52		Очная, ансамблевая репетиция	2	Актерское мастерство. Развитие естественных и непринужденных жестов.	Наблюдение.
53	27	Очная, ансамблевая репетиция	2	Движения под музыку. Постановка танцевальных движений.	Тест.
54		Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	2	Штрихи.	Прослушивание.
55	28	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	2	Динамика и нюансы.	Контрольное прослушивание.
56		Очная, ансамблевая репетиция	2	Пение а`cappella	Наблюдение.
57	29	Очная, ансамблевая репетиция	2	Звуковедение и фразировка.	Контрольное прослушивание
58		Очная, ансамблевая репетиция	2	Ритм и длительности.	Контрольное прослушивание
59	30	Очная, ансамблевая репетиция	2	Ритм и длительности.	Контрольное прослушивание
60		Очная, ансамблевая репетиция	2	Лад и тональность.	Контрольное прослушивание.
61	31	Очная,объяснение, показ	2	Графическое изображение мелодии.	Тест.
62		Очная,объяснение, показ	2	Разучивание тематических песен к праздникам.	Наблюдение.
63	32	Очная, ансамблевая репетиция	2	Основные музыкальные термины.	Тест.
64		Очная, ансамблевая репетиция	2	Поведение на сцене. Умение преподнести себя.	Задание.

65	33	Очная, ансамблевая репетиция	2	Актёрское мастерство. Развитие естественных и непринуждённых жестов.	Наблюдение.
66		Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	2	Звуковедение и фразировка.	Контрольное прослушивание.
67	34	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	2	Динамика и нюансы	Наблюдение.
68		Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	2	Понятие импровизация. Упражнения	Наблюдение и прослушивание.
69	35	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	2	Штрихи.	Задание.
70		Очная, ансамблевая репетиция	2	Лад и тональность	Контрольное прослушивание.
71	36	Очная, объяснение, показ	2	Актёрское мастерство. Развитие естественных и непринуждённых жестов.	Наблюдение.
72		Очная, тестирование	2	Итоговое занятие.	Контрольное прослушивание.

Второй год обучения

п/п	Неделя	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Формы контроля
1	1	Объяснение, показ	2	Вводное занятие.	Наблюдение
2		ансамблевая репетиция	2	Эстрадное творчество.	Наблюдение.
3	2	ансамблевая репетиция	2	Постановка певческой задачи.	Прослушивание.
4		ансамблевая репетиция	2	Эстрадное творчество.	Наблюдение.
5	3	Объяснение, показ ансамблевая репетиция	2	Постановка певческой задачи.	Прослушивание.
6		Объяснение, показ ансамблевая репетиция	2	Понятие фонограмма.	Наблюдение.
7	4	Объяснение, показ ансамблевая репетиция	2	Понятие фонограмма.	Наблюдение.
8		Объяснение, показ ансамблевая репетиция	2	Понятие фонограмма.	Прослушивание.
9	5	Объяснение, показ ансамблевая репетиция	2	Понятие фонограмма.	Контрольное прослушивание.
10		Объяснение, показ ансамблевая репетиция	2	вокальная гимнастика (КВГ).	Наблюдение.

11	6	Объяснение, показ ансамблевая репетиция	2	вокальная гимнастика (КВГ).	Прослушивание.
12		Объяснение, показ ансамблевая репетиция	2	вокальная гимнастика (КВГ).	Контрольное прослушивание.
13	7	Объяснение, показ ансамблевая репетиция	2	вокальная гимнастика (КВГ).	Наблюдение.
14		Объяснение, показ ансамблевая репетиция,	2	вокальная гимнастика (КВГ).	Прослушивание.
15	8	Объяснение, показ ансамблевая репетиция,	2	Подбор песенного репертуара.	Контрольное прослушивание.
16		Объяснение, показ ансамблевая репетиция,	2	Подбор песенного репертуара.	Наблюдение.
17	9	Объяснение, показ ансамблевая репетиция,	2	Подбор песенного репертуара.	Прослушивание.
18		Объяснение, показ ансамблевая репетиция,	2	вокальные упражнения	Прослушивание.
19	10	Объяснение, показ ансамблевая репетиция,	2	вокальные упражнения	Прослушивание.
20		Объяснение, показ ансамблевая репетиция,	2	Подбор песенного репертуара.	Прослушивание.
21	11	Объяснение, показ ансамблевая репетиция,	2	вокальные упражнения	Контрольное прослушивание.
22		Объяснение, показ ансамблевая репетиция,	2	устройство микрофона.	Наблюдение.
23	12	Объяснение, показ ансамблевая репетиция,	2	устройство микрофона.	Наблюдение.
24		Объяснение, показ ансамблевая репетиция,	2	устройство микрофона.	Наблюдение.
25	13	Объяснение, показ ансамблевая репетиция,	2	устройство микрофона.	Прослушивание.
26		Объяснение, показ ансамблевая репетиция,	2	устройство микрофона.	Наблюдение.
27	14	Объяснение, показ ансамблевая репетиция,	2	устройство микрофона.	Прослушивание.
28		Объяснение, показ ансамблевая репетиция,	2	устройство микрофона.	Прослушивание.
29	15	Объяснение, показ ансамблевая репетиция,	2	устройство микрофона.	Наблюдение.
30		Объяснение, показ ансамблевая репетиция,	2	Подбор песенного репертуара.	Прослушивание.
31	16	Объяснение,	2	Подбор песенного репертуара.	Контрольное прослушивание.

		показ ансамблевая репетиция,			
32		Объяснение, показ ансамблевая репетиция,	2	Подбор песенного репертуара.	Тест.
33	17	Объяснение, показ ансамблевая репетиция,	2	Подбор песенного репертуара.	Наблюдение.
34		Объяснение, показ ансамблевая репетиция,	2	вокальные упражнения	Прослушивание.
35	18	Объяснение, показ ансамблевая репетиция,	2	понятия «Сценическое движение» и «сценическая пластика».	Контрольное прослушивание.
36		Объяснение, показ ансамблевая репетиция,	2	Подбор песенного репертуара.	Контрольное прослушивание.
37	19	Объяснение, показ ансамблевая репетиция,	2	Пластическое пение.	Наблюдение.
38		Объяснение, показ ансамблевая репетиция,	2	понятия «Сценическое движение» и «сценическая пластика».	Прослушивание.
39	20	Объяснение, показ ансамблевая репетиция,	2	Пластическое пение.	Контрольное прослушивание.
40		Объяснение, показ ансамблевая репетиция,	2	понятия «Сценическое движение» и «сценическая пластика».	Наблюдение.
41	21	Объяснение, показ ансамблевая репетиция,	2	вокальные упражнения	Наблюдение.
42		Объяснение, показ ансамблевая репетиция,	2	Пластическое пение.	Прослушивание.
43	22	Объяснение, показ ансамблевая репетиция,	2	вокальные упражнения.	Контрольное прослушивание.
44		Объяснение, показ ансамблевая репетиция,	2	Подбор песенного репертуара.	Прослушивание.
45	23	Объяснение, показ ансамблевая репетиция,	2	вокальные упражнения	Контрольное прослушивание.
46		Объяснение, показ ансамблевая репетиция,	2	Эстрадный имидж.	Прослушивание.
47	24	Объяснение, показ ансамблевая репетиция,	2	вокальные упражнения.	Контрольное прослушивание.
48		Объяснение, показ ансамблевая репетиция,	2	Знакомство с понятием – культура эстрадного мастерства.	Прослушивание.
49	25	Объяснение, показ ансамблевая репетиция	2	вокальные упражнения.	Наблюдение.
50		Объяснение, показ ансамблевая репетиция	2	Эстрадный имидж.	Наблюдение.

51	26	Объяснение, показ	2	Образ в песне, сценический костюм.	Наблюдение.
52		ансамблевая репетиция	2	вокальные упражнения.	Наблюдение.
53	27	Объяснение, показ	2	Образ в песне, сценический костюм.	Наблюдение.
54		Объяснение, показ	2	Образ в песне, сценический костюм	Прослушивание.
55	28	Объяснение, показ	2	Театральный грим..	Прослушивание.
56		Объяснение, показ ансамблевая репетиция	2	вокальные упражнения.	Контрольное прослушивание.
57	29	Объяснение, показ ансамблевая репетиция	2	вокальные упражнения.	Тест.
58		Объяснение, показ ансамблевая репетиция	2	ансамблевое исполнение	Наблюдение.
59	30	Объяснение, показ ансамблевая репетиция	2	ансамблевое исполнение	Прослушивание.
60		Объяснение, показ ансамблевая репетиция	2	ансамблевое исполнение	Контрольное прослушивание.
61	31	Объяснение, показ ансамблевая репетиция	2	ансамблевое исполнение	Наблюдение.
62		Объяснение, показ ансамблевая репетиция	2	Роль бэк – вокала в эстрадной песне.	Прослушивание.
63	32	Объяснение, показ ансамблевая репетиция	2	вокальные упражнения.	Прослушивание.
64		Объяснение, показ ансамблевая репетиция	2	Индивидуальная работа с солистами ансамбля.	Контрольное прослушивание.
65	33	Объяснение, показ ансамблевая репетиция	2	Роль бэк – вокала в эстрадной песне.	Наблюдение.
66		ансамблевая репетиция,	2	вокальные упражнения.	Прослушивание.

67	34	ансамблевая репетиция,	2	подготовка к концерту	Прослушивание.
68		ансамблевая репетиция,	2	Роль бэк – вокала в эстрадной песне.	Контрольное прослушивание.
69	35	ансамблевая репетиция,	2	подготовка к концерту	Прослушивание.
70		ансамблевая репетиция	2	подготовка к концерту	Прослушивание.
71	36	ансамблевая репетиция	2	концерт	Контрольное прослушивание.
72		подведение итогов	2	Итоговое занятие.	Контрольное прослушивание.

Четвертый год обучения

п/п	Неделя	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Формы контроля
1	1	беседа	2	Репетиции.	Наблюдение
2		ансамблевая репетиция	2	Канон.	Наблюдение.
3	2	репетиционное занятие	2	Канон.	Прослушивание.
4		ансамблевая репетиция	2	Пение по цепочке.	Тест.
5	3	ансамблевая репетиция	2	Работа над зоной рабочего диапазона.	Прослушивание.
6		ансамблевая репетиция	2	Пение без сопровождения.	Наблюдение.
7	4	ансамблевая репетиция	2	Распевки на развитие дыхания.	Наблюдение.
8		ансамблевая репетиция	2	Пение без сопровождения.	Прослушивание.
9	5	практическое занятие	2	Дыхательная гимнастика по А.Н. Стрельниковой.	Контрольное прослушивание.
10		практическое занятие	2	Встречи с вокальными детскими коллективами, мастер-классы.	Наблюдение.
11	6	Выступления, концерты	2	концерт.	Прослушивание.
12		репетиционное занятие	2	Оздоровительные и фонопедические упражнения.	Контрольное прослушивание.
13	7	репетиционное занятие	2	Оздоровительные и фонопедические упражнения.	Прослушивание.
14		практическое занятие	2	Речевые игры.	Контрольное прослушивание.
15	8	практическое занятие	2	Речевые игры.	Наблюдение.
16		ансамблевая репетиция	2	Артикуляционная гимнастика.	Прослушивание.
17	9	подготовка к концерту	2	Встречи с вокальными детскими коллективами, мастер-классы.	Тест.
18		ансамблевая репетиция	2	Артикуляционная гимнастика.	Прослушивание.
19	10	практика	2	Работа над сравнением регистров	Контрольное прослушивание.
20		репетиция на сцене	2	Специальные упражнения.	Прослушивание.
21	11	репетиция на сцене	2	Специальные упражнения.	Контрольное прослушивание.
22		ансамблевая репетиция	2	Репетиции.	Прослушивание.
23	12	ансамблевая репетиция	2	Репетиции.	Наблюдение.
24		теория	2	Тесситура.	Наблюдение.
25	13	теория и практика	2	Тесситура.	Прослушивание.
26		репетиция на сцене	2	Работа над сравнением регистров.	Контрольное прослушивание.
27	14	концерт	2	Посещение театров, концертов, музеев и выставочных залов.	Прослушивание.

28		ансамблевая репетиция	2	Работа над примарной зоной.	Прослушивание.
29	15	репетиционное занятие	2	Работа над примарной зоной.	Наблюдение.
30		ансамблевая репетиция	2	Работа над зоной рабочего диапазона.	Прослушивание.
31	16	ансамблевая репетиция	2	Работа над зоной рабочего диапазона.	Прослушивание.
32		концерт	2	Выступления, концерты.	Контрольное прослушивание.
33	17	репетиционное занятие	2	Пение по цепочке.	Контрольное прослушивание.
34		ансамблевая репетиция	2	Работа над зоной нерабочего диапазона.	Прослушивание.
35	18	репетиционное занятие	2	Репетиции.	Наблюдение.
36		ансамблевая репетиция	2	Работа над зоной нерабочего диапазона.	Контрольное прослушивание.
37	19	практика	2	Тесситура.	Прослушивание.
38		практика. диагностика	2	Специальные упражнения.	Контрольное прослушивание.
39	20	теория и практика	2	Работа над сравнением регистров	Прослушивание.
40		теория и практика	2	Работа над сравнением регистров	Прослушивание.
41	21	практика, диагностика	2	Классические распевания. Объёмное пение.	Контрольное прослушивание.
42		теория и практика	2	Произведения композиторов классиков.	Прослушивание.
43	22	распевки	2	Распевки для сглаживания переходных нот.	Прослушивание.
44		теория и практика	2	Распевки для сглаживания переходных нот.	Контрольное прослушивание.
45	23	концерт	2	Выступления, концерты.	Прослушивание.
46		практика и закрепление	2	Распевки для чёткой дикции.	Контрольное прослушивание.
47	24	ансамблевая репетиция		Распевки для чёткой дикции.	Наблюдение.
48		репетиционное занятие	2	Распевки на развитие дыхания.	Прослушивание.
49	25	репетиционное занятие	2	Пение без сопровождения.	Контрольное прослушивание.
50		теория и практика	2	Народная песня.	Наблюдение.
51	26	теория и практика	2	Народная песня.	Тест.
52		ансамблевая репетиция	2	Произведения композиторов классиков.	Наблюдение.
53	27	Очная, ансамблевая репетиция	2	Классические распевания.	Тест.
54		теория и практика	2	Произведения современных отечественных композиторов.	Прослушивание.

55	28	теория и практика	2	Произведения современных отечественных композиторов.	Контрольное прослушивание.
56		ансамблевая репетиция	2	Работа над примарной зоной.	Наблюдение.
57	29	ансамблевая репетиция	2	Репетиции.	Контрольное прослушивание
58		ансамблевая репетиция	2	Дыхательная гимнастика по А.Н. Стрельниковой.	Наблюдение.
59	30	теория и практика	2	Встречи с вокальными детскими коллективами,	Тест.
60		ансамблевая репетиция	2	Артикуляционная гимнастика.	Контрольное прослушивание.
61	31	ансамблевая репетиция	2	Канон.	Тест.
62		теория и практика	2	Посещение театров, концертов.	Наблюдение.
63	32	ансамблевая репетиция	2	Репетиции.	Наблюдение.
64		ансамблевая репетиция	2	Специальные упражнения.	Задание.
65	33	ансамблевая репетиция	2	Тесситура.	Контрольное прослушивание.
66		ансамблевая репетиция,	2	Работа над зоной нерабочего диапазона.	Наблюдение.
67	34	ансамблевая репетиция,	2	Работа над зоной рабочего диапазона.	Наблюдение.
68		ансамблевая репетиция,	2	Распевки для чёткой дикции.	Наблюдение и прослушивание.
69	35	ансамблевая репетиция,	2	Дыхательная гимнастика по А.Н. Стрельниковой.	Задание.
70		ансамблевая репетиция	2	Выступления, концерты.	Контрольное прослушивание.
71	36	ансамблевая репетиция	2	Канон.	Контрольное прослушивание.
72		подведение итогов	2	Итоговое занятие.	Контрольное прослушивание.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968120

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 08.10.2025 по 08.10.2026