

Календарный учебный график
к Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности Вокальная студия «Глория»
на 2025-2026 учебный год

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Продолжительность каникул	Комплектование групп	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Режим занятий
1	15.09.	31.05.	36	72	144	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 13.05. по 31.05.	.	2 занятия по 2 часа в неделю
2	15.09.	31.05.	36	72	144	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 13.05. по 31.05	.	2 занятия по 2 часа в неделю
2	09.01.	31.05	20	40	80			с 13.05. по 31.05	.	2 занятия по 2 часа в неделю
3	15.09.	31.05.	36	72	216	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 13.05. по 31.05	.	2 занятия по 3 часа в неделю
4	15.09.	31.05.	36	72	216	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 13.05. по 31.05	.	2 занятия по 3 часа в неделю
5	15.09.	31.05.	36	72	216	с 01.01. по 08.01. зимние	20.08. по 14.09		с 13.05. по 31.05.	2 занятия по 3

						01.06. по 19.08. летние				часа в неделю
--	--	--	--	--	--	----------------------------------	--	--	--	------------------

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

п/п	Учебные недели	Наименование темы	Форма занятия	Количество во часов	Формы контроля
1	1 неделя	Вводное занятие, знакомство с целями и задачами, с режимом работы и с правилами поведения.	Очная, объяснение, показ	2	Наблюдение.
2		Певческая установка.	Очная, объяснение, ансамблевая репетиция	2	Наблюдение.
3	2 неделя	Певческая установка.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Прослушивание.
4		Строение голосового аппарата.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Тест.
5	3 неделя	Звукообразование.	Очная, объяснение, показ	2	Прослушивание.
6		Дыхание.	Очная, объяснение, показ, индивидуальная работа	2	Наблюдение.
7	4 неделя	Дыхание.	Очная, объяснение, показ, индивидуальная работа	2	Наблюдение.
8		Дыхание.	Очная, объяснение, показ, индивидуальная работа	2	Прослушивание.
9	5 неделя	Дыхание.	Очная, объяснение,	2	Контрольное прослушивание.

			показ, индивидуальн ая работа		
10		Артикуляционная гимнастика.	Очная, объяснение, показ	2	Наблюдение.
11	6 неделя	Артикуляционная гимнастика.	Очная, объяснение, показ	2	Прослушивание.
12		Артикуляционная гимнастика.	Очная, объяснение, показ	2	Контрольное прослушивание.
13	7 неделя	Кантилена и гласные в пении.	Очная, объяснение, показ	2	Прослушивание.
14		Кантилена и гласные в пении.	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	2	Контрольное прослушивание.
15	8 неделя	Дикция.	Очная, объяснение, показ	2	Наблюдение.
16		Дикция.	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	2	Прослушивание.
17	9 неделя	Дикция.	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	2	Тест.
18		Настройка голосового аппарата.	Очная, ансамблевая репетиция, концерт	2	Прослушивание.
19	10 неделя	Настройка голосового аппарата.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Контрольное прослушивание.
20		Распевание.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Прослушивание.
21	11 неделя	Распевание.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Контрольное прослушивание.
22		Вокализы и учебно-тренировочный материал.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Прослушивание.
23	12 неделя	Эстрадные произведения.	Очная, объяснение,	2	Наблюдение.

			показ		
24		Эстрадные произведения.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Наблюдение.
25	13 неделя	Эстрадные произведения.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Прослушивание.
26		Джазовые песни.	Очная, ансамблевая репетиция Очная, ансамблевая репетиция	2	Контрольное прослушивание.
27	14 неделя	Современные и популярные песни.	Очная, объяснение, показ	2	Прослушивание.
28		Современные и популярные песни.	Очная, Репетиция с солистами	2	Прослушивание.
29	15 неделя	Разучивание тематических песен к праздникам.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Наблюдение.
30		Разучивание тематических песен к праздникам.	Очная, Репетиция с солистами	2	Прослушивание.
31	16 неделя	Разучивание тематических песен к праздникам.	Очная, Репетиция с солистами	2	Прослушивание.
32		Разучивание тематических песен к праздникам.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Контрольное прослушивание.
33	17 неделя	Стихотворный текст.	Очная, объяснение, показ	2	Контрольное прослушивание.
34		Орфоэпия.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Прослушивание.
35	18 неделя	Художественный образ.	Очная, объяснение, показ	2	Наблюдение.
36		Художественный образ.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Контрольное прослушивание.
37	19 неделя	Унисон.	Очная, объяснение, показ	2	Прослушивание.

38		Унисон.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Контрольное прослушивание.
39	20 неделя	Строй.	Очная, объяснение, показ	2	Прослушивание.
40		Строй.	Очная, объяснение, ансамблевая репетиция	2	Прослушивание.
41	21 неделя	Строй.	Очная, объяснение, ансамблевая репетиция	2	Контрольное прослушивание.
42		Ансамбль.	Очная, объяснение, ансамблевая репетиция	2	Прослушивание.
43	22 неделя	Ансамбль.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Прослушивание.
44		Ансамбль.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Контрольное прослушивание.
45	23 неделя	Двухголосие.	Очная, объяснение, показ	2	Прослушивание.
46		Двухголосие.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Контрольное прослушивание.
47	24 неделя	Пение а'cappella.	Очная, объяснение, показ	2	Наблюдение.
48		Пение а'cappella.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Прослушивание.
49	25 неделя	Пение а'cappella.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Контрольное прослушивание.
50		Основные музыкальные термины.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Наблюдение.
51	26 неделя	Основные музыкальные термины.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Тест.
52		Штрихи.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Наблюдение.
53	27 неделя	Штрихи.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Тест.

54		Динамика и нюансы.	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	2	Прослушивание.
55	28 неделя	Динамика и нюансы.	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	2	Контрольное прослушивание.
56		Звуковедение и фразировка.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Наблюдение.
57	29 неделя	Звуковедение и фразировка.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Контрольное прослушивание
58		Ритм и длительности.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Наблюдение.
59	30 неделя	Ритм и длительности.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Тест.
60		Лад и тональность.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Контрольное прослушивание.
61	31 неделя	Графическое изображение мелодии.	Очная, объяснение, показ	2	Тест.
62		Актёрское мастерство. Формирование артистизма.	Очная, объяснение, показ	2	Наблюдение.
63	32 неделя	Актёрское мастерство. Создание творческой атмосферы.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Наблюдение.
64		Актёрское мастерство. Развитие естественных и непринуждённых жестов.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Задание.
65	33 неделя	Актёрское мастерство. Развитие естественных и непринуждённых жестов.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Контрольное прослушивание.
66		Поведение на сцене. Умение преподнести себя.	Очная, ансамблевая репетиция,	2	Наблюдение.

			подготовка к концерту		
67	34 неделя	Поведение на сцене. Умение преподнести себя.	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	2	Наблюдение.
68		Движения под музыку. Постановка танцевальных движений.	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	2	Наблюдение и прослушивание.
69	35 неделя	Движения под музыку. Постановка танцевальных движений.	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	2	Задание.
70		Движения под музыку. Постановка танцевальных движений.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Контрольное прослушивание.
71	36 неделя	Понятие импровизация. Упражнения.	Очная, объяснение, показ	2	Контрольное прослушивание.
72		Итоговое занятие.	Очная, тестирование		Тест.

2.2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

80 часов

	Учебные недели	Наименование темы	Форма занятия	Количество во часов	Формы контроля
1	1 неделя	Подбор песенного репертуара.	Очная, объяснение, показ	2	Наблюдение.
2		Подбор песенного репертуара.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Прослушивание.
3	2 неделя	Подбор песенного репертуара.	Очная, объяснение, показ	2	Контрольное прослушивание.

4		Пение учебно-тренировочного материала.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Контрольное прослушивание.
5	3 неделя	Знакомство с понятием «Сценическое движение» и «сценическая пластика».	Очная, объяснение, показ	2	Наблюдение.
6		Знакомство с понятием «Сценическое движение» и «сценическая пластика».	Очная, ансамблевая репетиция	2	Прослушивание.
7	4 неделя	Знакомство с понятием «Сценическое движение» и «сценическая пластика».	Очная, объяснение, показ	2	Контрольное прослушивание.
8		Пластическое пение.	Очная, объяснение, ансамблевая репетиция	2	Наблюдение.
9	5 неделя	Пластическое пение.	Очная, объяснение, ансамблевая репетиция	2	Наблюдение.
10		Пластическое пение.	Очная, объяснение, ансамблевая репетиция	2	Прослушивание.
11	6 неделя	Пластическое пение.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Контрольное прослушивание.
12		Пение вокальных упражнений.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Прослушивание.

13	7 неделя	Пение вокальных упражнений.	Очная, объяснение, показ	2	Контрольное прослушивание.
14		Комплекс вокальной гимнастики.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Прослушивание.
15	8 неделя	Комплекс вокальной гимнастики.	Очная, объяснение, показ	2	Контрольное прослушивание.
16		Знакомство с понятием – культура эстрадного мастерства.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Прослушивание.
17	9 неделя	Эстрадный имидж.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Наблюдение.
18		Эстрадный имидж.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Наблюдение.
19	10 неделя	Образ в песне, сценический костюм.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Наблюдение.
20		Образ в песне, сценический костюм.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Наблюдение.
21	11 неделя	Образ в песне, сценический костюм.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Наблюдение.
22		Образ в песне, сценический костюм.	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	2	Прослушивание.
23	12 неделя	Образ в песне, сценический костюм.	Очная, ансамблевая репетиция,	2	Прослушивание.

			подготовка к концерту		
24		Образ в песне, сценический костюм.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Контрольное прослушивание.
25	13 неделя	Театральный грим.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Тест.
26		Знакомство с приёмами ансамблевого исполнения - солист + подпевка, смена солистов.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Наблюдение.
27	14 неделя	Знакомство с приёмами ансамблевого исполнения - солист + подпевка, смена солистов.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Прослушивание.
28		Знакомство с приёмами ансамблевого исполнения - солист + подпевка, смена солистов.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Контрольное прослушивание.
29	15 неделя	Индивидуальная работа с солистами ансамбля.	Очная, объяснение, показ	2	Наблюдение.
30		Индивидуальная работа с солистами ансамбля.	Очная, объяснение, показ	2	Прослушивание.
31	16 неделя	Индивидуальная работа с солистами ансамбля.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Прослушивание.

32		Индивидуальная работа с солистами ансамбля.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Контрольное прослушивание.
33	17 неделя	Роль бэк – вокала в эстрадной песне.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Наблюдение.
34		Роль бэк – вокала в эстрадной песне.	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	2	Прослушивание.
35	18 неделя	Роль бэк – вокала в эстрадной песне.	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	2	Прослушивание.
36		Роль бэк – вокала в эстрадной песне.	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	2	Контрольное прослушивание.
37	19 неделя	Пение учебно-тренировочного материала. Дыхательная гимнастика.	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	2	Прослушивание.
38		Пение учебно-тренировочного материала. Дыхательная гимнастика.	Очная, ансамблевая репетиция	2	Прослушивание.
39	20 неделя	Пение учебно-тренировочного материала. Дыхательная гимнастика.	Очная, объяснение, показ	2	Контрольное прослушивание.
40		Пение учебно-тренировочного материала.	Очная, тестирование	2	Контрольное прослушивание.

		Дыхательная гимнастика.			
--	--	-------------------------	--	--	--

АЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

п/п	Учебные недели	Наименование темы	Форма занятия	Количество во часов	Формы контроля
1	1 неделя	Вводное занятие.	Очная, объяснение, показ	3	Наблюдение
2		Канон.	Очная, объяснение, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
3	2 неделя	Канон.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Прослушивание.
4		Канон.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Контрольное прослушивание.
5	3 неделя	Пение по цепочке.	Очная, объяснение, показ	3	Наблюдение.
6		Пение по цепочке.	Очная, объяснение, показ, индивидуальная работа	3	Прослушивание.
7	4 неделя	Пение без сопровождения.	Очная, объяснение, показ, индивидуальная работа	3	Наблюдение.
8		Пение без сопровождения.	Очная, объяснение, показ, индивидуальная работа	3	Прослушивание.
9	5 неделя	Пение без сопровождения.	Очная, объяснение, показ, индивидуальная работа	3	Контрольное прослушивание.
10		Дыхательная гимнастика по А.Н. Стрельниковой.	Очная, объяснение, показ	3	Наблюдение.
11	6 неделя	Дыхательная гимнастика по А.Н. Стрельниковой.	Очная, объяснение, показ	3	Прослушивание.
12		Дыхательная гимнастика по	Очная, объяснение, показ	3	Контрольное прослушивание.

		А.Н. Стрельниковой.			
13	7 неделя	Оздоровительные и фонопедические упражнения.	Очная, объяснение, показ	3	Прослушивание.
14		Оздоровительные и фонопедические упражнения.	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	3	Контрольное прослушивание.
15	8 неделя	Речевые игры.	Очная, объяснение, показ	3	Наблюдение.
16		Речевые игры.	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	3	Прослушивание.
17	9 неделя	Артикуляционная гимнастика.	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	3	Прослушивание.
18		Артикуляционная гимнастика.	Очная, ансамблевая репетиция, концерт	3	Контрольное прослушивание.
19	10 неделя	Артикуляционная гимнастика.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Тест.
20		Специальные упражнения.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
21	11 неделя	Специальные упражнения.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
22		Специальные упражнения.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Прослушивание.
23	12 неделя	Специальные упражнения.	Очная, объяснение, показ	3	Прослушивание.
24		Специальные упражнения.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Контрольное прослушивание.
25	13 неделя	Тесситура.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Прослушивание.
26		Тесситура.	Очная, ансамблевая репетиция Очная,	3	Прослушивание.

			ансамблевая репетиция		
27	14 неделя	Тесситура.	Очная, объяснение, показ	3	Прослушивание.
28		Тесситура.	Очная, Репетиция с солистами	3	Контрольное прослушивание.
29	15 неделя	Работа над примарной зоной.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
30		Работа над примарной зоной.	Очная, Репетиция с солистами	3	Прослушивание.
31	16 неделя	Работа над примарной зоной.	Очная, Репетиция с солистами	3	Контрольное прослушивание.
32		Работа над зоной рабочего диапазона.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
33	17 неделя	Работа над зоной рабочего диапазона.	Очная, объяснение, показ	3	Прослушивание.
34		Работа над зоной рабочего диапазона.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Прослушивание.
35	18 неделя	Работа над зоной рабочего диапазона.	Очная, объяснение, показ	3	Контрольное прослушивание.
36		Работа над зоной нерабочего диапазона.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
37	19 неделя	Работа над зоной нерабочего диапазона.	Очная, объяснение, показ	3	Прослушивание.
38		Работа над зоной нерабочего диапазона.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Контрольное прослушивание.
39	20 неделя	Работа над сравнением регистров.	Очная, объяснение, показ	3	Прослушивание.
40		Работа над сравнением регистров	Очная, объяснение, ансамблевая репетиция	3	Прослушивание.
41	21 неделя	Работа над сравнением регистров	Очная, объяснение, ансамблевая репетиция	3	Контрольное прослушивание.
42		Работа над сравнением регистров	Очная, объяснение,	3	Тест.

			ансамблевая репетиция		
43	22 неделя	Классические распевания. Объёмное пение.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Прослушивание.
44		Классические распевания. Объёмное пение.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Контрольное прослушивание.
45	23 неделя	Распевки для сглаживания переходных нот.	Очная, объяснение, показ	3	Прослушивание.
46		Распевки для сглаживания переходных нот.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Контрольное прослушивание.
47	24 неделя	Распевки для чёткой дикции.	Очная, объяснение, показ	3	Прослушивание.
48		Распевки для чёткой дикции.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Контрольное прослушивание.
49	25 неделя	Распевки на развитие дыхания.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Прослушивание.
50		Распевки на развитие дыхания.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Контрольное прослушивание.
51	26 неделя	Народная песня.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Беседа. Наблюдение.
52		Народная песня.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
53	27 неделя	Произведения композиторов классиков.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Беседа. Наблюдение.
54		Произведения композиторов классиков.	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	3	Наблюдение.
55	28 неделя	Произведения современных отечественных композиторов.	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	3	Беседа. Наблюдение.
56		Произведения современных отечественных композиторов.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
57	29 неделя	Посещение театров, концертов, музеев	Очная, ансамблевая репетиция	3	Беседа. Наблюдение.

		и выставочных залов.			
58		Посещение театров, концертов, музеев и выставочных залов.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
59	30 неделя	Встречи с вокальными детскими коллективами, мастер-классы.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
60		Встречи с вокальными детскими коллективами, мастер-классы.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
61	31 неделя	Встречи с вокальными детскими коллективами, мастер-классы.	Очная, объяснение, показ	3	Беседа.
62		Репетиции.	Очная, объяснение, показ	3	Наблюдение.
63	32 неделя	Репетиции.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Прослушивание.
64		Репетиции.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Задание.
65	33 неделя	Репетиции.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Прослушивание.
66		Репетиции.	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	3	Контрольное прослушивание.
67	34 неделя	Репетиции.	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	3	Контрольное прослушивание.
68		Выступления, концерты.	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	3	Наблюдение и прослушивание.
69	35 неделя	Выступления, концерты.	Очная, ансамблевая репетиция,	3	Наблюдение и прослушивание.

			подготовка к конценту		
70		Выступления, концерты.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Контрольное прослушивание.
71	36 неделя	Выступления, концерты.	Очная, объяснение, показ	3	Контрольное прослушивание.
72		Итоговое занятие.	Очная, тестирование	3	Тест.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

п/п	Учебные недели	Наименование темы	Форма занятия	Количество во часов	Формы контроля
1	1 неделя	Вводное занятие.	Очная, объяснение, показ	3	Наблюдение
2		Работа над цепным дыханием.	Очная, объяснение, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
3	2 неделя	Работа над цепным дыханием.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Прослушивание.
4		Грудное дыхание.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
5	3 неделя	Грудное дыхание.	Очная, объяснение, показ	3	Прослушивание.
6		Смешанное дыхание.	Очная, объяснение, показ, индивидуальна я работа	3	Наблюдение.
7	4 неделя	Смешанное дыхание.	Очная, объяснение,	3	Прослушивание.

			показ, индивидуаль ная работа		
8		Брюшное дыхание.	Очная, объяснение, показ, индивидуаль ная работа	3	Прослушивание.
9	5 неделя	Брюшное дыхание.	Очная, объяснение, показ, индивидуаль ная работа	3	Контрольное прослушивание.
10		Упражнения на развитии динамики пения.	Очная, объяснение, показ	3	Наблюдение.
11	6 неделя	Упражнения на развитии динамики пения.	Очная, объяснение, показ	3	Наблюдение.
12		Упражнения на развитии динамики пения.	Очная, объяснение, показ	3	Прослушивание.
13	7 неделя	Упражнения на развитии динамики пения.	Очная, объяснение, показ	3	Прослушивание.
14		Упражнения на развитии динамики пения.	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	3	Прослушивание.
15	8 неделя	Упражнения на развитии динамики пения.	Очная, объяснение, показ	3	Контрольное прослушивание.
16		Упражнения филировки голоса.	Очная,	3	Прослушивание.

			ансамблевая репетиция, подготовка к концерту		
17	9 неделя	Упражнения филировки голоса.	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	3	Прослушивание.
18		Упражнения филировки голоса.	Очная, ансамблевая репетиция, концерт	3	Контрольное прослушивание.
19	10 неделя	Выработка навыков самостоятельного распевания.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
20		Выработка навыков самостоятельного распевания.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
21	11 неделя	Выработка навыков самостоятельного распевания.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Прослушивание.
22		Выработка навыков самостоятельного распевания.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Контрольное прослушивание.
23	12 неделя	Работа над ровным, льющимся звуком.	Очная, объяснение, показ	3	Наблюдение.
24		Работа над ровным, льющимся звуком.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Прослушивание.
25	13 неделя	Работа над ровным, льющимся звуком.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Контрольное прослушивание.

26		Сольфеджировани е. Пение по нотам.	Очная, ансамблевая репетиция Очная, ансамблевая репетиция	3	Беседа.
27	14 неделя	Сольфеджировани е. Пение по нотам.	Очная, объяснение, показ	3	Наблюдение.
28		Сольфеджировани е. Пение по нотам.	Очная, Репетиция с солистами	3	Прослушивание.
29	15 неделя	Сольфеджировани е. Пение по нотам.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Прослушивание.
30		Сольфеджировани е. Пение по нотам.	Очная, Репетиция с солистами	3	Контрольное прослушивание.
31	16 неделя	Сольфеджировани е. Пение по нотам.	Очная, Репетиция с солистами	3	Задание.
32		История эстрады и джаза.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
33	17 неделя	История эстрады и джаза.	Очная, объяснение, показ	3	Наблюдение.
34		История эстрады и джаза.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Прослушивание.
35	18 неделя	История эстрады и джаза.	Очная, объяснение, показ	3	Прослушивание.
36		Знаменитые имена.	Очная,	3	Беседа.

			ансамблевая репетиция		
37	19 неделя	Знаменитые имена.	Очная, объяснение, показ	3	Прослушивание.
38		Выбор и подготовка репертуарного плана.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
39	20 неделя	Выбор и подготовка репертуарного плана.	Очная, объяснение, показ	3	Прослушивание.
40		Выбор и подготовка репертуарного плана.	Очная, объяснение, ансамблевая репетиция	3	Прослушивание.
41	21 неделя	Выбор и подготовка репертуарного плана.	Очная, объяснение, ансамблевая репетиция	3	Прослушивание.
42		Выбор и подготовка репертуарного плана.	Очная, объяснение, ансамблевая репетиция	3	Контрольное прослушивание.
43	22 неделя	Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
44		Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
45	23 неделя	Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса.	Очная, объяснение, показ	3	Прослушивание.

46		Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Прослушивание.
47	24 неделя	Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса.	Очная, объяснение, показ	3	Контрольное прослушивание.
48		Работа в студии звукозаписи.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
49	25 неделя	Работа в студии звукозаписи.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Прослушивание.
50		Работа в студии звукозаписи.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Прослушивание.
51	26 неделя	Работа в студии звукозаписи.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Беседа. Наблюдение.
52		Работа в студии звукозаписи.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
53	27 неделя	Гигиена певческого голоса.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Беседа. Наблюдение.
54		Гигиена певческого голоса.	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	3	Наблюдение.
55	28 неделя	Гигиена певческого голоса.	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	3	Беседа. Наблюдение.

56		Гигиена певческого голоса.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
57	29 неделя	Репетиции.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Беседа. Наблюдение.
58		Репетиции.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
59	30 неделя	Репетиции.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
60		Репетиции.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
61	31 неделя	Репетиции.	Очная, объяснение, показ	3	Прослушивание.
62		Репетиции.	Очная, объяснение, показ	3	Контрольное прослушивание.
63	32 неделя	Концерты, участие в конкурсах.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
64		Концерты, участие в конкурсах.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
65	33 неделя	Концерты, участие в конкурсах.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Прослушивание.
66		Концерты, участие в конкурсах.	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	3	Прослушивание.

67	34 неделя	Концерты, участие в конкурсах.	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	3	Прослушивание.
68		Концерты, участие в конкурсах.	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	3	Наблюдение и прослушивание.
69	35 неделя	Концерты, участие в конкурсах.	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	3	Наблюдение и прослушивание.
70		Концерты, участие в конкурсах.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Контрольное прослушивание.
71	36 неделя	Концерты, участие в конкурсах.	Очная, объяснение, показ	3	Контрольное прослушивание.
72		Итоговое занятие.	Очная, тестирование	3	Тест.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968120

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 08.10.2025 по 08.10.2026