

**бУчебный план**

**Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
художественной направленности Изостудия Волшебная кисть финансируемой за  
счет средств социальных сертификатов на 2026 год**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ**

<b>№</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>1 год обучения</b>	<b>2 год обучения</b>	<b>3 год обучения</b>	<b>4 год обучения</b>
1.	Введение.	2	2	2	2
2.	Простой карандаш	10			
3.	Цветные карандаши	16			
4.	Фломастеры	8			
5.	Тушь, перо	12			
6.	Гуашь	40			
7.	Интерьер и экстерьер.		20		
8.	Пейзаж		28		
9.	Лепка пластилином в технике мозаика		14		
10.	Натюрморт		26		
11.	Рисуем человека.		20		
12.	Русские народные промыслы. Роспись	16	24		
13.	Медитативное рисование.			20	
14.	Геометрические узоры			6	
15.	Рассеянный узор			16	
16.	Ленточный узор			20	
17.	Одиночные мотивы			8	
18.	Птицы			8	
19.	Мотивы для зендудла			8	
20.	Мир Растений и животных			8	
21.	Бескрайний пейзаж			2	
22.	Символы и архитектура			8	
23.	Рисунок с натуры: рисование единичных объектов			8	
24.	Рисунок с натуры: крупные предметы			8	
25.	Рисунок с натуры: реалистичность			16	
26.	Рисуем цветы	30			
27.	Создаем крепкую основу.				12
28.	Акцент на деталях				30
29.	Создай образ				30
30.	Две улыбки				30
31.	Очертание лица				32
32.	Выставочная деятельность	10	10	6	8
<b>Всего часов</b>		<b>144</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>144</b>

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ  
«СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ»**

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Введение</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Опрос
<b>2</b>	<b>Простой карандаш</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	Наблюдение, практическая работа, выставка
2.1.	Штриховка и тушовка	2	1	1	
2.2.	Рисуем ластиком белые колокольчики	2	1	1	
2.2.	Кудрявая овечка	2	1	1	
2.3.	Колючий дикобраз	2	1	1	
2.4.	Избушка на курьих ножках	2	1	1	
<b>3</b>	<b>Цветные карандаши</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	Наблюдение, практическая работа, выставка
3.1.	Радужные переливы	2	1	1	
3.2.	Птица счастья	2	1	1	
3.3.	Ветка рябины	2	1	1	
3.4.	Летний букет	2	1	1	
3.5.	Волшебная бумага	2	1	1	
3.6.	Пушистые животные, кот	2	1	1	
3.7.	Пушистые животные, собака	2	1	1	
3.8.	Церковь на холме	2	1	1	
<b>4</b>	<b>Фломастеры</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	Наблюдение, практическая работа, выставка
4.1.	Веселые зверюшки	2	1	1	
4.2.	Сочные фрукты	2	1	1	
4.3.	Абстрактная картина	2	1	1	
4.4.	Нарядный зонтик	2	1	1	
<b>5</b>	<b>Тушь, перо</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	Наблюдение, практическая работа, выставка
5.1.	Черное и белое	2	1	1	
5.2.	Кот в окошке	4	1	3	
5.3.	Серебристые цветы	2	1	1	
5.4.	Улитка	2	1	1	
5.5.	Ципленок	2	1	1	
<b>6</b>	<b>Гуашь</b>	<b>40</b>	<b>19</b>	<b>59</b>	Наблюдение, практическая работа, выставка
6.1.	Снеговик, северное сияние	2	1	1	
6.2.	Рисуем мухомора	2	1	1	
6.3.	Бабочка	2	1	1	
6.4.	Сказочные цветы	4	2	2	
6.5.	В краю магнолий	4	2	2	
6.6.	Зимний пейзаж	4	2	2	
6.7.	День и ночь	4	2	2	
6.8.	Морской пейзаж	4	2		
6.9.	Красная шапочка	4	2	2	
6.10.	Панно с порхающей бабочкой	4	2	2	
6.11.	Сказочный город	6	2	2	

<b>7</b>	<b>Русские народные промыслы</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	Наблюдение, практическая работа, выставка
7.1	Дымковская игрушка История	2	1	1	
7.2.	Водоноска	2	1	1	
7.3.	Емеля	2	1	1	
7.4.	Иван царевич	2	1	1	
7.5.	Корова	2	1	1	
7.6.	Мамаша	2	1	1	
7.7.	На завалинке	2	1	1	
7.8.	Петушок	2	1	1	
<b>8</b>	<b>Рисуем цветы</b>	<b>30</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	Наблюдение, практическая работа, выставка
8.1.	Роза	4	2	2	
8.2.	Анютины глазки	4	2	2	
8.3.	Лилия	4	2	2	
8.4.	Тюльпаны	4	2	2	
8.5.	Астры	4	2	2	
8.6.	Нарцисс	4	2	2	
8.7.	Гладиолус	4	2	2	
8.8.	Самостоятельная работа	2	0,5	1,5	
<b>9</b>	<b>Выставочная деятельность.</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	Анализ работ
<b>Всего часов</b>		<b>144</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ –  
«БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»**

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Введение</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Беседа
<b>2</b>	<b>Интерьер и экстерьер</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	Наблюдение Выполнение работы, выставка
2.1.	Точка схождения	2	1	1	
2.2.	Линейная перспектива	2	1	1	
2.3.	Строение- собачья будка	2	1	1	
2.4.	Перспектива воздушная	2	1	1	
2.5.	Дачный домик	2	1	1	
2.6.	Многоэтажный дом	2	1	1	
2.7.	Средневековый замок	2	1	1	
2.8.	Улица с домами	2	1	1	
2.9.	Экстерьер жилого здания	2	1	1	
2.10.	Свободное творчество «пейзаж»	2	1	1	
<b>3.</b>	<b>Пейзаж</b>	<b>28</b>	<b>6</b>	<b>22</b>	Наблюдение Выполнение работы, выставка
3.1.	Знакомство с пейзажами великих мастеров	2	1	1	
3.2.	Пейзаж «Цветочная поляна»	4	1	3	

3.3.	Пейзаж «Березы»	4	1	3	
3.4.	Пейзаж «Поле подсолнухов»	4	1	3	
3.5.	Городской пейзаж	6	1	5	
3.6.	Морской пейзаж	4	1	3	
<b>4.</b>	<b>Лепка пластилином в технике мозаика</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	Презентация работ, выставка
<b>5.</b>	<b>Натюрморт</b>	<b>26</b>	<b>7</b>	<b>19</b>	Наблюдение Выполнение работы, выставка
5.1.	Знакомство с натюрмортами великих мастеров	2	1	1	
5.2.	Букет осенних листьев	2	1	1	
5.3.	Натюрморт с фруктами	2	1	1	
5.4.	Ветка сирени	6	1	5	
5.5.	Букет сирени	4	1	3	
5.6.	Анютины глазки	4	1	3	
5.7.	Подснежники	6	1	5	
<b>6.</b>	<b>Рисуем человека</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>13</b>	Наблюдение Выполнение работы, выставка
6.1.	Пропорции тела человека	2	1	1	
6.2.	Подвижная модель человека	2	1	1	
6.3.	Мальчик	2	1	1	
6.4.	Девушка с флажком	4	1	3	
6.5.	Марширующий солдат	4	1	3	
6.6.	Бегущий лыжник	4	1	3	
6.7.	Свободное творчество «Создай портрет сказочного героя»	2	1	1	
<b>7.</b>	<b>Русские народные промыслы Роспись</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	Наблюдение Выполнение работы, выставка
7.1.	Гжель	6	2	4	
7.2.	Хохломская роспись	6	2	4	
7.3.	Городецкая роспись	6	2	4	
7.4.	Урало-сибирская роспись.	6	2	4	
<b>8</b>	<b>Выставочная деятельность</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	Анализ работ, выставка
<b>Всего</b>		<b>144</b>	<b>43</b>	<b>101</b>	

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ –  
«БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»**

№	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение
2	Медитативное рисование	20	4	16	Наблюдение, практическая работа, выставка
2.1	Притягательность узоров	4	1	3	

2.2.	Узоры заполняющие все поле.	8	1	7	
2.3.	«Лиственный узор»	4	1	3	
2.4.	«Птица дивная»	4	1	3	
<b>3</b>	<b>Геометрические узоры</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
3.1.	Основная форма-треугольник	3	1	2	Наблюдение, практическая работа, выставка
3.2.	Основная форма-квадрат	3	1	2	
<b>4</b>	<b>Рассеянный узор</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	Наблюдение, Презентация работ
<b>5</b>	<b>Ленточный узор</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	Наблюдение, Презентация работ
<b>6</b>	<b>Одиночные мотивы</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Наблюдение, Презентация работ
<b>7</b>	<b>Птицы</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Наблюдение, Презентация работ
<b>8</b>	<b>Мотивы для зендудла</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Наблюдение, Презентация работ
<b>9</b>	<b>Мир Растений и животных.</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Наблюдение, Презентация работ
<b>10</b>	<b>Бескрайний пейзаж</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Наблюдение, Презентация работ
<b>11</b>	<b>Символы и архитектура</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Наблюдение, Презентация работ
<b>12</b>	<b>Рисунок с природы: рисование единичных объектов</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Наблюдение, Презентация работ
<b>13</b>	<b>Рисунок с природы: крупные предметы</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Наблюдение, Презентация работ
<b>14</b>	<b>Рисунок с природы: реалистичность</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	Наблюдение, Презентация работ
<b>15</b>	<b>Выставочная деятельность</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Наблюдение, выставка
		<b>144</b>	<b>36</b>	<b>108</b>	

**УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ –  
«БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»**

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Введение</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Беседа
<b>2</b>	<b>Создаем крепкую основу</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	Наблюдение, практическая работа, выставка
2.1.	Базовые пропорции лица	2	1	1	
2.2.	Скрытые пропорции лица	2	1	1	
2.3.	Направленность	2	1	1	
2.4.	Совершенствуем рисунок	4	2	2	
2.5.	Поворот головы	2	1	1	
<b>3.</b>	<b>Акцент на деталях</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	Наблюдение, практическая работа, выставка
<b>4.</b>	<b>Создай образ</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>22</b>	Презентация работ, выставка
4.1	Простые эмоции в профиль	14	4	10	
4.2	Выражение лица: детали	16	4	12	
<b>5.</b>	<b>Две улыбки</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>22</b>	Наблюдение Выполнение работы
5.1	Эмоции	14	4	10	
5.2.	Улучшение основной формы	16	4	12	
<b>6</b>	<b>Очертание лица</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	Наблюдение Выполнение работы
<b>7</b>	<b>Выставочная деятельность</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Выставка, анализ работ
<b>Всего</b>		<b>144</b>	<b>56</b>	<b>88</b>	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968120

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 08.10.2025 по 08.10.2026