

Учебный план
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
Художественной направленности Вокальная студия «Добейся успеха»
финансируемой за счет средств социальных сертификатов на 2026 год

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОД ОБУЧЕНИЯ

«СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
	Вводное занятие	2	2	-	Наблюдение.
1.	Постановка голоса	40	13	27	Тест. Наблюдение. Прослушивание.
1.1.	Певческая установка	4	1	3	
1.2.	Строение голосового аппарата. Звукообразование	4	3	1	Контрольное прослушивание.
1.3.	Дыхание	8	2	6	
1.4.	Артикуляционная гимнастика	6	2	4	
1.5.	Кантилена и гласные в пении	4	2	2	
1.6.	Дикция	6	2	4	
1.7.	Настройка голосового аппарата. Распевание	8	1	7	
2.	Работа над репертуаром	30	15	15	
2.1.	Вокализы и учебно-тренировочный материал	2	1	1	
2.2.	Эстрадные произведения	6	2	4	
2.3.	Джазовые песни	2	1	1	
2.4.	Современные и популярные песни	4	2	2	
2.5.	Разучивание тематических песен к праздникам	8	4	4	
2.6.	Стихотворный текст. Орфоэпия	4	1	3	
2.7.	Художественный образ	4	2	2	
3.	Развитие вокально-хоровых навыков	26	7	19	Наблюдение. Прослушивание. Контрольное прослушивание.
3.1.	Унисон	4	1	3	
3.2.	Строй	6	2	4	
3.3.	Ансамбль	6	2	4	
3.4.	Двухголосие	4	1	3	
3.5.	Пение а' cappella	6	1	5	
4.	Элементарная теория музыки	24	8	16	

4.1.	Основные музыкальные термины	4	1	3	Тест. Наблюдение. Прослушивание. Контрольное прослушивание.
4.2.	Штрихи	4	1	3	
4.3.	Динамика и нюансы	4	1	3	
4.4.	Звуковедение и фразировка	4	1	3	
4.5.	Ритм и длительности	4	1	3	
4.6.	Лад и тональность	2	1	1	
4.7.	Графическое изображение мелодии	2	2	0	
5.	Сценическое поведение	22	8	14	Задание. Наблюдение. Прослушивание. Контрольное прослушивание.
5.1.	Актерское мастерство. Формирование артистизма	2	1	1	
5.2.	Актерское мастерство. Создание творческой атмосферы	2	1	1	
5.3.	Актерское мастерство. Развитие естественных и непринужденных жестов	4	1	3	
5.4.	Поведение на сцене. Умение преподнести себя	4	1	3	

5.5.	Движения под музыку. Постановка танцевальных движений	6	3	3	
5.6.	Понятие импровизация. Упражнения.	2	1	1	
5.7.	Итоговое занятие.	2	-	2	Контрольное прослушивание.
	ИТОГО	144	53	91	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 4 ГОД ОБУЧЕНИЯ - БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/Контроля
	Вводное занятие	2	2	-	Наблюдение.
1.	Работа над сознательным управлением процессом дыхания.	16	8	8	Наблюдение.
1.1.	Работа над цепным дыханием	4	2	2	Прослушивание.
1.2.	Грудное дыхание	4	2	2	Контрольное прослушивание.
1.3.	Смешанное дыхание	4	2	2	
1.4.	Брюшное дыхание	4	2	2	
2.	Вокально-техническая работа	44	16	28	Наблюдение.
2.1.	Упражнения на развитие динамики пения	12	4	8	Прослушивание.
2.2.	Упражнения филировки голоса	6	2	4	
2.3.	Выработка навыков самостоятельного распевания	8	2	6	Контрольное прослушивание.
2.4.	Работа над ровным, льющимся звуком	6	2	4	Задание.
2.5.	Сольфеджирование. Пение по нотам	12	6	6	Беседа.
3.	Музыкально-образовательные беседы о вокальном искусстве	12	4	8	Наблюдение.
3.1.	История эстрады и джаза	8	2	6	Прослушивание.
3.2.	Знаменитые имена	4	2	2	Беседа.

4.	Подготовка репертуара и музыкально-творческая деятельность	30	12	18	Наблюдение.
4.1.	Выбор и подготовка репертуарного плана	10	4	6	Прослушивание.
4.2.	Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса	10	4	6	Контрольное прослушивание.
4.3.	Работа в студии звукозаписи	10	4	6	
5.	Гигиена певческого голоса	8	4	4	Беседа. Наблюдение.
6.	Концертно-исполнительская деятельность	32	8	24	Наблюдение.
6.1.	Репетиции.	12	4	8	Прослушивание.
6.2.	Концерты, участие в конкурсах	18	2	16	Контрольное прослушивание. Тест.
6.3.	Итоговое занятие:	2	-	2	
	ИТОГО	144	52	92	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968120

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 08.10.2025 по 08.10.2026