

**Учебный план**  
**Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**художественной направленности «Юный гитарист»**  
**на 2025-2026 учебный год**

**1.1.УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ**

№	Наименование темы	1год обучения, количество часов	2год обучения, количество часов	3 год обучения, количество часов
1	Введение в программу	4	3	3
2	Постановка рук и посадка гитариста	4	12	-
3	Звукоизвлечение	8	6	-
4	Приемы игры на гитаре	40	24	12
5	Аккорды и их построение	40	6	-
6	Знакомство с творчеством авторов и исполнителей	84	165	201
	Всего часов	180	216	216

**УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН**  
**ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ – «СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ»**

Наименование темы	всего	Количество часов		Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	
<b>1. Введение в программу</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	
1.1. Общие сведения о гитаре	2	2	-	опрос
1.2. Составные части гитары	2	1	1	
<b>2. Постановка рук и посадка гитариста</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1. Посадка исполнителя	1.5	1	0.5	тест
2.2. Положение гитары	1.5	1	0.5	
2.3. Постановка правой руки	0.5	-	0.5	
2.4. Постановка левой руки	0.5	-	0.5	
<b>3. Звукоизвлечение</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
3.1. Настройка гитары	3	1	2	устный опрос
3.2. Упражнение на открытых струнах	5	1	4	
<b>4. Приемы игры на гитаре</b>	<b>40</b>	<b>8</b>	<b>32</b>	
4.1. Арпеджио	22	2	20	устный опрос
4.2. Прием расгеадо	6	2	4	
4.3. Малое баррэ	6	2	4	
4.4. Большое баррэ	6	2	4	
<b>5. Аккорды и их построение</b>	<b>40</b>	<b>8</b>	<b>32</b>	
5.1. Буквенное обозначение аккордов	5	4	1	тест

5.2. Виды аккордов	35	4	31	викторина
<b>6. Знакомство с творчеством авторов и исполнителей</b>	<b>84</b>	<b>9</b>	<b>75</b>	
6.1. Творчество Ю. Визбора	34	4	30	
6.2. Творчество гр. Кино	22	2	20	
6.3. Творчество гр. Машина времени	28	3	25	
Итого	180	32	148	

**УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ –  
«БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»**

Наименование темы	Общее количество часов	Из них		Формы аттестации/контроля
		теор.	практ.	
<b>1. Введение в программу</b>	<b>3</b>	3	-	устный опрос
<b>2. Постановка рук и посадка гитариста</b>	<b>12</b>			
2.1. Посадка исполнителя	3	-	3	
2.2. Положение гитары	3	-	3	
2.3. Постановка правой руки	3	-	3	
2.4. Постановка левой руки	3	-	3	
<b>3. Звукоизвлечение</b>	<b>6</b>			устный опрос
3.1. Настройка гитары	3	-	3	
3.2. Упражнение на открытых струнах	3	-	3	
<b>4. Приемы игры на гитаре</b>	<b>24</b>			устный опрос
4.1. Арпеджио	9	-	9	
4.2. Прием расгеадо	9	-	9	
4.3. Малое баррэ	3	-	3	
4.4. Большое баррэ	3	-	3	
<b>5. Аккорды и их построение</b>	<b>6</b>			тест
5.1. Буквенно-цифровое обозначение аккордов	3	-	3	
5.2. Виды аккордов	3	-	3	
<b>6. Знакомство с творчеством авторов и исполнителей</b>	<b>165</b>			викторина
6.1. Творчество Ю. Визбора	30	5	25	
6.2. Творчество О. Митяева	30	5	25	
6.3. Творчество В. Высоцкого	30	5	25	
6.4. Творчество гр. Кино	30	5	25	
6.5. Творчество гр. Машина времени	30	5	25	
6.6. Творчество бардов Урала. Г. Перевалов	15	5	10	
Итого	216	33	183	

**УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ –  
«БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»**

Наименование темы	Общее количество часов	Из них		Формы аттестации/контроля
		теор.	практ.	
<b>1. Введение в программу</b>	<b>3</b>	3	-	Устный опрос
<b>2. Приемы игры на гитаре</b>	<b>12</b>			тест
2.1. Арпеджио	3	-	3	
2.2. Прием расгеадо	3	-	3	
2.3. Малое баррэ	3	-	3	
2.4. Большое баррэ	3	-	3	
<b>3. Знакомство с творчеством авторов и исполнителей</b>	<b>201</b>			проект
3.1. Творчество Ю. Визбора	36	5	31	
3.2. Творчество О. Митяева	36	5	31	
3.3. Творчество В. Высоцкого	36	5	31	
3.4. Творчество гр. Кино	36	5	31	
3.5. Творчество гр. Машина времени	36	5	31	
3.6. Творчество бардов Урала. Г. Перевалов	21	6	15	
<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>34</b>	<b>182</b>	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968120

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 08.10.2025 по 08.10.2026