

Учебный план
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности Изостудия «Три жирафа»
на 2025-2026 учебный год

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

| №/п | Наименование тем | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|-----------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. | 2 | - | 2 | |
| 2. | Живопись. Цветовой круг Хроматические цвета Цветовые растяжки Художественные материалы инструменты В живописи | 10 | 2 | 8 | Наблюдение Практическая работа |
| 3. | Основные цвета | 6 | 2 | 4 | Наблюдение Практическая работа |
| 4. | Тёплые и Холодные цвета | 6 | 2 | 4 | Наблюдение Практическая работа |
| 5. | Родственные цвета | 10 | 2 | 8 | Наблюдение Практическая работа |
| 6. | Контрастные цвета | 4 | 2 | 2 | Наблюдение Практическая работа |
| 7. | Родственно-контрастные цвета | 6 | 2 | 4 | Наблюдение Практическая работа |
| 8. | Пастельные цвета | 6 | 2 | 4 | Наблюдение Практическая работа |
| 9. | Ахроматические цвета Светлотные растяжки Свет и тень в живописи | 6 | 2 | 4 | Наблюдение Практическая работа |
| 10. | Цвет и настроение, ощущение Цветовые ассоциации | 6 | 2 | 4 | Наблюдение Практическая работа |
| 11. | Графика Виды линий. Характер линий Виды штриха. Характер штриха Художественные материалы инструменты | 15 | 4 | 11 | Наблюдение Практическая работа |

| | | | | | |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|-----|-----------------------------------|
| | В графике | | | | |
| 12. | Свет и тень в графике | 15 | 4 | 11 | Наблюдение Практическая работа |
| 13. | Композиция Равновесие на листе Статика и Динамика Композиционный центр Выделение композиционного центра | 15 | 4 | 11 | Наблюдение Практическая работа |
| 14. | Жанры Изобразительного искусства Пейзаж | 12 | 2 | 10 | Наблюдение Практическая работа |
| 15. | Жанры Изобразительного искусства Натюрморт | 12 | 2 | 10 | Наблюдение Практическая работа |
| 16. | Жанры Изобразительного искусства Портрет | 12 | 2 | 10 | Наблюдение Практическая работа |
| 17. | Виды изобразительного искусства | 12 | 2 | 10 | Наблюдение Практическая работа |
| 18. | Стили изобразительного искусства | 12 | 2 | 10 | Беседа, выставка |
| 19. | Посещение музеев и выставок | 12 | 2 | 10 | Наблюдение Практическая работа |
| 20. | Итоговое занятие, в виде выставочной деятельности | 6 | 0 | 6 | Наблюдение Практическая работа |
| | Итого часов | 185 | 36 | 149 | |

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН ВОТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

| №/п | Наименование тем | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|-----|------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|-----------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие. | 2 | - | 2 | |
| 2 | Пропорции изображения головы человека | 10 | 2 | 8 | Наблюдение Практическая работа |
| 3 | Детальная прорисовка различных частей головы Нос, Рот. | 6 | 2 | 4 | Наблюдение Практическая работа |
| 4 | Детальная прорисовка различных частей головы Ухо, Глаз. | 6 | 2 | 4 | Наблюдение Практическая работа |

| | | | | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|-----|-----------------------------------|
| 5 | Пропорции изображения фигуры человеческого тела. | 10 | 2 | 8 | Наблюдение Практическая работа |
| 6 | Особенности изображения мужской и женской фигуры тела. | 4 | 2 | 2 | Наблюдение Практическая работа |
| 7 | Пропорции тела и лица с различных ракурсов | 6 | 2 | 4 | Наблюдение Практическая работа |
| 8 | Упрощение изображения фигуры человеческого тела через использование различных геометрических форм | 6 | 2 | 4 | Наблюдение Практическая работа |
| 9 | Детальная прорисовка различных частей человеческого тела: Руки: Кисть руки, пальцы. | 6 | 2 | 4 | Наблюдение Практическая работа |
| 10 | Детальная прорисовка различных частей человеческого тела: Ноги: стопы, пальцы ног | 6 | 2 | 4 | Наблюдение Практическая работа |
| 11 | Фигура человека в одежде и обуви. | 10 | 4 | 6 | Наблюдение Практическая работа |
| 12 | Фигура человека в различных позах | 10 | 4 | 6 | Наблюдение Практическая работа |
| 13 | Изучение представителей фауны | 10 | 4 | 6 | Наблюдение Практическая работа |
| 14 | Основы строения тела животных | 8 | 2 | 6 | Наблюдение Практическая работа |
| 15 | Поверхностная анатомия животных для изображение различной позы животного . | 8 | 2 | 6 | Наблюдение Практическая работа |
| 15 | Принципы строения конечностей для изображение различной позы животного | 8 | 2 | 6 | Наблюдение Практическая работа |
| 17 | Голова животных, пропорции и их сходства | 8 | 2 | 6 | Наблюдение Практическая работа |
| 18 | Шерсть животных, особенности изображения | 8 | 2 | 6 | Беседа, выставка |
| 19 | Различные стили рисования | 8 | 2 | 6 | Наблюдение Практическая работа |
| 20 | Итоговое занятие, в виде выставочной деятельности | 4 | 0 | 4 | Наблюдение Практическая работа |
| | Итого часов | 144 | 36 | 108 | |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968120

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 08.10.2025 по 08.10.2026