

**Учебный план**  
**Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**художественной направленности Вокальная студия «Улыбка»**  
**на 2025-2026 учебный год**

№	Наименование раздела, темы	Количество часов по годам обучения					
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения	
1	Введение в программу	6	3	3	3	3	
2	Изучение репертуара	30	40	30	30	30	
3	Индивидуальная вокальная работа	16	16	9	9	9	
4	Музыкально-просветительные беседы	6	6	9	9	9	
5	Вокально-хоровая работа	52	78	84	120	120	
6	Сценическая работа	20	20	30	30	30	
7	Фонопедические упражнения	12	12	9	9	9	
8	Прослушивание классической образцовой хоровой музыки	2	2	6	6	6	
Всего часов		144	180	180	216	216	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Общее	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Введение в программу</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Индивидуальное прослушивание
<b>2</b>	<b>Изучение новых произведений</b>	<b>30</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	Прослушивание, анализ качества исполнения
<b>3</b>	<b>Музыкально-просветительные беседы</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	Беседа, анализ усвоения нового материала
<b>4</b>	<b>Вокально-хоровая работа</b>	<b>52</b>	<b>14</b>	<b>38</b>	Прослушивание, анализ качества исполнения
4.1	Постановка голоса	10	4	6	Прослушивание, анализ уровня развития вокальных навыков

4.2	Работа над концертным репертуаром	20	2	18	Прослушивание, просмотр
4.3	Развитие вокально-хоровых навыков	12	2	10	Прослушивание, беседа
4.4	Развивающее сольфеджио	6	4	2	Творческое задание
4.5	История музыки	6	2	4	Беседа
4.6	Работа над музыкальной интонацией	10	-	10	Прослушивание
4.7	Работа над речевой интонацией	6	-	6	Прослушивание
4.8	Работа с партитурами, сольфеджирование	8	4	4	Прослушивание, просмотр
<b>5.</b>	<b>Сценическая работа</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>Просмотр</b>
5.1.	Работа над сценическими движениями	4	-	4	Просмотр
5.2	Хореографическая подготовка	4	-	4	Просмотр
5.3	Развитие творческих способностей	6	-	6	Прослушивание, концертная деятельность
5.4	Основы сценического мастерства	6	2	4	Концертная деятельность
<b>6.</b>	<b>Фонопедические упражнения, первый комплекс</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	<b>Прослушивание</b>
<b>7.</b>	<b>Индивидуальная вокальная работа</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>Прослушивание</b>
<b>8.</b>	<b>Прослушивание образцов хоровой классической музыки</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Беседа</b>
<b>Итого</b>		<b>144</b>	<b>47</b>	<b>97</b>	

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

№ Темы	Наименование темы	Общее	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
<b>1</b>	<b>Введение в программу</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Индивидуальное прослушивание
<b>2</b>	<b>Работа над репертуаром</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>13</b>	
2.1	Изучение новых произведений	15	5	10	Прослушивание, анализ качества исполнения
2.2	Повторение и доработка старого репертуара, ансамблевая работа	5	2	3	Прослушивание, анализ качества исполнения
<b>3.</b>	<b>Индивидуальная вокальная работа</b>	<b>9</b>	<b>-</b>	<b>9</b>	Прослушивание, анализ уровня развития вокальных навыков
<b>4.</b>	<b>Музыкально-просветительные беседы</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	Беседа, анализ усвоения нового материала
<b>5.</b>	<b>Вокально-хоровая работа</b>	<b>99</b>	<b>25</b>	<b>74</b>	Прослушивание, анализ качества исполнения
5.1	Постановка голоса	20	5	15	Прослушивание, анализ уровня развития вокальных навыков
5.2	Работа над концертным репертуаром	25	5	20	Прослушивание, просмотр
5.3	Развитие вокально-хоровых навыков	15	5	10	Прослушивание, беседа
5.4	Развивающее сольфеджио	6	4	2	Творческое задание
5.5	История музыки	6	2	4	Беседа
5.6	Работа над музыкальной интонацией	11	-	11	Прослушивание
5.7	Работа над речевой интонацией	8	-	8	Прослушивание
5.8	Работа с партитурами, сольфеджирование	8	4	4	Прослушивание, просмотр
<b>6.</b>	<b>Сценическая работа</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>19</b>	<b>Просмотр</b>
6.1.	Работа над сценическими движениями	6	2	4	Просмотр
6.2	Хореографическая подготовка	6	2	4	Просмотр
6.3	Развитие творческих способностей	6		6	Прослушивание, концертная деятельность

6.4	Основы сценического мастерства	7	2	5	Концертная деятельность
<b>7.</b>	<b>Фонопедические упражнения, первый комплекс</b>	<b>9</b>	<b>-</b>	<b>9</b>	<b>Прослушивание</b>
<b>8.</b>	<b>Прослушивание образцов хоровой классической музыки</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>Беседа</b>
<b>Итого</b>		<b>180</b>	<b>51</b>	<b>129</b>	

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

№ Темы	Наименование темы	Общее	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
<b>1</b>	<b>Введение в программу</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Индивидуальное прослушивание
<b>2</b>	<b>Работа над репертуаром</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>13</b>	
2.1	Изучение новых произведений	15	5	10	Прослушивание, анализ качества исполнения
2.2	Повторение и доработка старого репертуара, ансамблевая работа	5	2	3	Прослушивание, анализ качества исполнения
<b>3.</b>	<b>Индивидуальная вокальная работа</b>	<b>9</b>	<b>-</b>	<b>9</b>	Прослушивание, анализ уровня развития вокальных навыков
<b>4.</b>	<b>Музыкально-просветительные беседы</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	Беседа, анализ усвоения нового материала
<b>5.</b>	<b>Вокально-хоровая работа</b>	<b>99</b>	<b>25</b>	<b>74</b>	Прослушивание, анализ качества исполнения
5.1	Постановка голоса	20	5	15	Прослушивание, анализ уровня развития вокальных навыков
5.2	Работа над концертным репертуаром	25	5	20	Прослушивание, просмотр
5.3	Развитие вокально-хоровых навыков	15	5	10	Прослушивание, беседа
5.4	Развивающее сольфеджио	6	4	2	Творческое задание
5.5	История музыки	6	2	4	Беседа
5.6	Работа над музыкальной интонацией	11	-	11	Прослушивание
5.7	Работа над речевой интонацией	8	-	8	Прослушивание
5.8	Работа с партитурами, сольфеджирование	8	4	4	Прослушивание, просмотр

<b>6.</b>	<b>Сценическая работа</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>19</b>	<b>Просмотр</b>
6.1.	Работа над сценическими движениями	6	2	4	Просмотр
6.2	Хореографическая подготовка	6	2	4	Просмотр
6.3	Развитие творческих способностей	6		6	Прослушивание, концертная деятельность
6.4	Основы сценического мастерства	7	2	5	Концертная деятельность
<b>7.</b>	<b>Фонопедические упражнения, первый комплекс</b>	<b>9</b>	<b>-</b>	<b>9</b>	<b>Прослушивание</b>
<b>8.</b>	<b>Прослушивание образцов хоровой классической музыки</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>Беседа</b>
<b>Итого</b>		<b>180</b>	<b>51</b>	<b>129</b>	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968120

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 08.10.2025 по 08.10.2026