

Учебный план
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности Вокальный ансамбль «Тоника»
на 2025-2026 учебный год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	Наименование темы	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения	6 год обучения
1	Вводное занятие	2	2	2	2	2	2
2	Изучение строения голосового аппарата и певческой установки.	40	20	-	-		
3	Изучение репертуара	20	20	20	20	20	20
4	Музыкальная грамота	12	12	-	-		
5	Элементарная теория музыки, сольфеджио	-	-	8	8		
6	Индивидуальная и групповая вокальная работа	-	8	12	14	16	36
7	История музыки	9	9	8	6	4	4
8	Вокально-хоровая работа	85	75	90	80	80	60
9	Работа над репертуаром, постановка номера	-	20	20	30	30	30
10	Джазовое сольфеджио					8	8
11	Сценическая работа	12	14	20	20	20	20
	Всего	180	180	180	180	180	180

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

«СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ»

№ Темы	Наименование темы	Общее	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	Входная диагностика
2	Изучение строения голосового аппарата и	20	5	15	Наблюдение

	певческой установки				
3	Музыкальная грамота	12	6	6	Беседа, наблюдение
4	Изучение репертуара	20	6	14	Контроль, прослушивание
5	Индивидуальная и групповая работа	8	2	6	Прослушивание, сдача партий
6	История музыки	9	7	2	Беседа, наблюдение
7.	Вокально-хоровая работа	75	20	55	Прослушивание
7.1	Развитие вокально-хоровых навыков	45	10	35	Беседа, прослушивание
7.2	Работа над музыкальной интонацией	15	5	10	Прослушивание
7.3	Работа над речевой интонацией	15	5	10	Прослушивание
8	Работа над репертуаром, постановка номера	20	5	15	Практическая работа
9	Сценическая работа	14	5	9	Практическая работа, наблюдение
9.1.	Работа над сценическими движениями	6	2	4	Просмотр, концертная деятельность
9.2	Основы актерского мастерства	6	2	4	Наблюдение
9.3	Хореографическая подготовка	2	1	1	Просмотр
Итого		180	57	123	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

«БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»

№ Темы	Наименование темы	Общее	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
2.	Изучение репертуара	20	5	15	Контроль, прослушивание
3.	Элементарная теория музыки, сольфеджио	8	4	4	Беседа, практическая работа
4.	Индивидуальная и групповая вокальная работа	12	2	10	Прослушивание, сдача партий
5.	История музыки	8	6	2	Беседа, наблюдение
6.	Вокально-хоровая	90	24	66	

	работа				
6.1	Работа над концертным репертуаром	40	10	30	Прослушивание, просмотр
6.2	Развитие вокально-хоровых навыков	20	4	16	Прослушивание, беседа
6.3	Работа над музыкальной интонацией	15	5	10	Прослушивание
6.4	Работа над речевой интонацией	15	5	10	Прослушивание
7.	Работа над репертуаром, постановка номера	20	10	10	Наблюдение, концертная деятельность
8.	Сценическая работа	20	6	14	
8.1.	Работа над сценическими движениями	8	2	6	Просмотр
8.2	Хореографическая подготовка	4	2	2	Просмотр
8.3	Основы актерского мастерства	8	2	6	Концертная деятельность
Итого		180	58	122	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ - БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

№ Темы	Наименование темы	Общее	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
2.	Изучение репертуара	20	5	15	Контроль, прослушивание
3.	Элементарная теория музыки, сольфеджио	8	4	4	Беседа, практическая работа
4.	Индивидуальная и групповая вокальная работа	14	2	12	Прослушивание, сдача партий
5.	История музыки	6	4	2	
6.	Вокально-хоровая работа	80	25	55	
6.1	Отработка вокально-хоровых навыков	40	10	30	Прослушивание, беседа
6.2	Импровизация	10	5	5	Творческое задание, беседа
6.3	Работа над музыкальной интонацией	15	5	10	Прослушивание

6.4	Работа над речевой интонацией	15	5	10	Прослушивание
7.	Работа над репертуаром, постановка номера	30	10	20	Наблюдение, концертная деятельность
8	Сценическая работа	20	6	14	
8.1	Работа над сценическими движениями	5	2	3	Просмотр
8.2.	Работа над сценической речью	5	2	3	Просмотр
8.3	Основы сценического мастерства	10	2	8	Творческое задание
Итого		180	57	123	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ШЕСТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ - БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

№ Темы	Наименование темы	Общее	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
2.	Изучение репертуара	20	5	15	Контроль, прослушивание
3.	Джазовое сольфеджио	8	4	4	Беседа, практическая работа
4.	Индивидуальная и групповая вокальная работа	36	2	34	Прослушивание, сдача партий
5.	История музыки	4	4	-	
6.	Вокально-хоровая работа	60	8	52	
6.1	Отработка вокально-хоровых навыков	25	2	23	Прослушивание, беседа
6.2	Импровизация	5	2	3	Творческое задание, беседа
6.3	Работа над музыкальной интонацией	15	2	13	Прослушивание
6.4	Работа над речевой интонацией	15	2	13	Прослушивание
7.	Работа над репертуаром, постановка номера	30	10	20	Наблюдение, концертная деятельность
8	Сценическая работа	20	6	14	
8.1	Работа над сценическими движениями	5	2	3	Просмотр

8.2.	Работа над сценической речью	5	2	3	Просмотр
8.3	Основы сценического мастерства	10	2	8	Творческое задание
Итого		180	40	140	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968120

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 08.10.2025 по 08.10.2026