

Учебный план
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
Художественной направленности Вокальная студия «Волшебные звуки»
на 2025-2026 учебный год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	Тема	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения	6 год обучения
1.	Вводное занятие, инструктаж	4	4	3	3	3	3
2.	Постановка голоса	28		33	27	12	12
3.	Работа над репертуаром	42	18		72	72	72
4.	Развитие вокально- хоровых навыков	32	46		75		
5.	Элементарная теория музыки	22					
6.	История и слушание музыки	12	8		12		
7.	Актерское мастерство	2		6			
8.	Итоговое занятие	2	2	3		3	3
9.	Вокально- интонационная работа		32				
10.	Основы музыкальной грамоты		46				
11.	Народная песня			42			
12.	Военно- патриотические песни			48			
13.	Современные и популярные песни			39			
14.	Бардовская песня			42			
15.	Ансамбль					36	36
16.	Хор					42	42
17.	Сольное пение					36	36

18.	Исполнительская работа					12	12
19.	Настройка голосового аппарата. Распевание				24		
	Итого	144	144	216	216	216	216

Учебный (тематический) план второго года

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
	Вводное занятие, инструктаж	4	1	3	
1.	Вокально-интонационная работа	20	6	14	Опрос
1.1.	Постановка корпуса во время пения	4	1	3	
1.2.	Типы дыхания.	4	1	3	
1.3.	Дыхательная гимнастика.	4	1	3	
1.4.	Формирование вокального звука.	4	1	3	
1.5.	Работа над развитием голосового аппарата	2	1	1	
1.6.	Обобщающее занятие по разделу	2	1	1	
2.	Основы музыкальной грамоты	46	23	23	Практическое задание
2.1.	Нотный стан	6	3	3	
2.2.	Нотная запись (ДО, РЕ, МИ, ФА, СОЛЬ, ЛЯ, СИ)	12	6	6	
2.3.	Скрипичный ключ	6	3	3	
2.4.	Басовый ключ	6	3	3	
2.5.	Ритм и длительности	6	3	3	
2.6.	Элементы музыкального языка	8	4	4	
2.7.	Обобщающее занятие по разделу	2	1	1	
3.	Развитие вокально-хоровых навыков	34	14	20	Прослушивание, практическое задание
3.1.	Унисон	8	2	6	
3.2.	Двухголосие	8	4	4	
3.3.	Ансамбль	8	4	4	
3.4.	Пение под фонограмму	8	4	4	
3.5.	Обобщающее занятие по разделу	2	-	2	
4.	Работа над репертуаром	32	4	28	Прослушивание

4.1.	Разучивание песни	12	-	12	
4.2.	Работа над сценическим образом	6	1	5	
4.3.	Работа с микрофоном	12	2	10	
4.4.	Обобщающее занятие по разделу	2	1	1	
5.	История и слушание музыки	8	4	4	Музыкально викторина
5.1.	Русская музыка	4	2	2	
5.2.	Современные музыкальные направления	4	2	2	
6.	Итоговое занятие	2	1	1	Практическое задание
	Всего	144	53	91	

Учебный (тематический) план четвертого года обучения.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
	Вводное занятие, инструктаж	6	2	4	
1.	Постановка голоса	27	14	13	Практическое задание, наблюдение
1.1.	Певческая установка	6	3	3	
1.2.	Звукообразование	3	3	-	
1.3.	Дыхание	6	3	3	
1.4.	Артикуляционная гимнастика	6	3	3	
1.5.	Кантилена и гласные в пении	3	1	2	
1.6.	Дикция	3	1	2	
2.	Настройка голосового аппарата. Распевание	21	6	15	Практическое задание, наблюдение
2.1.	Упражнения на развития голоса	6	2	4	
2.2.	Вокальные упражнения на расширение диапазона	6	2	4	
2.3.	Упражнение для усовершенствования голоса.	3	1	2	
2.4.	Упражнения на выравнивание регистров	6	1	5	
3.	Развитие вокально-хоровых навыков	78	20	58	Опрос, практическое задание
3.1.	Работа над точным интонированием	18	3	15	
3.2.	Двухголосье	12	3	9	
3.3.	Многоголосье	12	2	10	

3.4.	Штрихи	15	6	9	
3.5.	Пение под музыкальное сопровождение	9	2	7	
3.6.	Метроритм	6	2	4	
3.7.	Ансамбль	6	2	4	
4.	Работа над репертуаром	69	14	55	Прослушивание
4.1.	Работа над мелодией	18	3	15	
4.2.	Работа над музыкальной и литературной фразой	6	2	4	
4.3.	Работа над фразировкой	6	2	4	
4.4.	Работа над музыкальным текстом	6	2	4	
4.5.	Работа над художественным образом	6	2	4	
4.6.	Работа над сценическим костюмом	6	3	3	
4.7.	Репетиционно-постановочная работа	21	-	21	
5.	Слушание музыки	12	8	4	Музыкальная викторина
5.1.	Музыка XX века	9	7	2	
5.2.	Песенное творчество во время Великой Отечественной войны	3	1	2	
6.	Итоговое занятие	3	-	3	Практическое задание
		216	64	152	

Учебный (тематический) план шестого года обучения.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
	Вводное занятие	3	3	-	
1.	Постановка голоса	12	2	10	Прослушивание
1.1.	Певческая установка	3	1	2	
1.2.	Настройка голосового аппарата. Распевание	9	1	8	
2.	Ансамбль	36	4	32	Прослушивание
2.1.	Тембральный ансамбль	9	1	8	
2.2.	Дикционный ансамбль	9	1	8	
2.3.	Динамический ансамбль	9	1	8	
2.4.	Метроритмический ансамбль	9	1	8	
3.	Хор	42	4	38	Прослушивание
3.1.	Особенности пение в хоре	6	1	5	
3.2.	Работа над произведением	18	2	16	
3.3.	Строй	6	1	5	
3.4.	Работа над многоголосьем	12	-	12	
4.	Сольное пение	36	5	32	Прослушивание

4.1.	Особенности сольного пения	6	1	5	
4.2.	Унисон	6	1	5	
4.3.	Работа с микрофоном	9	1	8	
4.4.	Работа над произведением	15	1	13	
5.	Исполнительская работа	12	3	9	Игра
5.1.	Особенности сценического костюма	3	1	2	
5.2.	Культура поведение на сцене	3	1	2	
5.3.	Исполнительские навыки и умения	6	1	5	
6	Работа над репертуаром	72	13	59	Прослушивание
6.1.	Работа над мелодией	15	3	12	
6.2.	Работа над музыкальной и литературной фразой	6	1	5	
6.3.	Работа над фразировкой	6	1	5	
6.4.	Работа над музыкальным текстом	9	1	8	
6.5.	Работа над художественным образом	9	3	6	
6.6.	Работа над сценическим костюмом	9	3	6	
6.6.	Репетиционно-постановочная работа	18	1	17	
7.	Итоговое занятие	3	1,5	1,5	Практическое задание
	Итого	216	35,5	180,5	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968120

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 08.10.2025 по 08.10.2026