

**Учебный план**  
**Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**художественной направленности Вокальный ансамбль «YES»**  
**на 2025-2026 учебный год**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ**

№	Наименование темы	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения	6 год обучения	7 год обучения	8 год обучения
1	Введение в программу	4	4	3	3	3	3	4	4
2	Изучение репертуара	28	28	30	30	30	30	60	60
3	Индивидуальная вокальная работа	12	12	9	9	9	9	16	16
4	Музыкально-просветительские беседы	4	4	9	9	9	9	16	16
5	Вокально-хоровая работа	68	68	120	120	120	120	120	120
6	Сценическая работа	16	16	30	30	30	30	50	50
7	Фонопедические упражнения	10	10	9	9	9	9	16	16
8	Прослушивание классической образцовой хоровой музыки	2	2	6	6	6	6	6	6
Всего часов		144	144	216	216	216	216	288	288

## УЧЕБНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 6 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ Темы	Наименование темы	Общее	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
	<b>Введение в программу</b>				Индивидуальное прослушивание
	<b>Изучение новых произведений</b>				Прослушивание, анализ качества исполнения
	<b>Повторение и доработка старого репертуара, ансамблевая работа</b>				Прослушивание, анализ качества исполнения
	<b>Индивидуальная вокальная работа</b>				Прослушивание, анализ уровня развития вокальных навыков
	<b>Музыкально-просветительные беседы</b>				Беседа, анализ усвоения нового материала
	<b>Вокально-хоровая работа</b>				Прослушивание, анализ качества исполнения
	Постановка голоса				Прослушивание, анализ уровня развития вокальных навыков
	Работа над концертным репертуаром				Прослушивание, просмотр
	Развитие вокально-хоровых навыков				Прослушивание, беседа
	Развивающее сольфеджио				Творческое задание
	История музыки				Беседа
	Работа над музыкальной интонацией				Прослушивание
	Работа над речевой интонацией				Прослушивание
	Работа с партитурами, сольфеджирование				Прослушивание, просмотр
	<b>Сценическая работа</b>				<b>Просмотр</b>
	Работа над сценическими движениями				Просмотр
	Хореографическая подготовка				Просмотр
	Развитие творческих способностей				Прослушивание, концертная деятельность
	Основы сценического мастерства				Концертная деятельность
	<b>Фонопедические упражнения, первый комплекс</b>				<b>Прослушивание</b>

	<b>Прослушивание образцов хоровой классической музыки</b>				<b>Беседа</b>
<b>Итого</b>					

### УЧЕБНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 8 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ Темы	Наименование темы	Общее	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
	<b>Введение в программу</b>				Индивидуальное прослушивание
	<b>Изучение новых произведений</b>				Прослушивание, анализ качества исполнения
	<b>Повторение и доработка старого репертуара, ансамблевая работа</b>				Прослушивание, анализ качества исполнения
	<b>Индивидуальная вокальная работа</b>				Прослушивание, анализ уровня развития вокальных навыков
	<b>Музыкально-просветительные беседы</b>				Беседа, анализ усвоения нового материала
	<b>Вокально-хоровая работа</b>				Прослушивание, анализ качества исполнения
	Постановка голоса				Прослушивание, анализ уровня развития вокальных навыков
	Работа над концертным репертуаром				Прослушивание, просмотр
	Развитие вокально-хоровых навыков				Прослушивание, беседа
	Развивающее сольфеджио				Творческое задание
	История музыки				Беседа
	Работа над музыкальной интонацией				Прослушивание
	Работа над речевой интонацией				Прослушивание
	Работа с партитурами, сольфеджирование				Прослушивание, просмотр
	<b>Сценическая работа</b>				<b>Просмотр</b>
	Работа над сценическими движениями				Просмотр
	Хореографическая подготовка				Просмотр
	Развитие творческих способностей				Прослушивание, концертная

					деятельность
	Основы сценического мастерства				Концертная деятельность
	<b>Фонопедические упражнения</b>				<b>Прослушивание</b>
	<b>Прослушивание образцов хоровой классической музыки</b>				<b>Беседа</b>
<b>Итого</b>					

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968120

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 08.10.2025 по 08.10.2026