

**Установочный семинар по подготовке  
районного конкурса  
«Дополнительных общеобразовательных  
общеразвивающих программ-2026».**

---

ДОКЛАДЧИК:

ЛУНДИНА ЕВГЕНИЯ СЕРГЕЕВНА, МЕТОДИСТ

# Давайте познакомимся!

## НАПИШИТЕ НА КАРТЕ

1. ВАШЕ ИМЯ , ДОЛЖНОСТЬ, НОМЕР УЧРЕЖДЕНИЯ.
2. ОТВЕЬТЕ НА ВОПРОСЫ:
  - ✓ В ЧЕМ ВЫ МАСТЕР?
  - ✓ ЧТО ВЫ ЖДЕТЕ ОТ ЭТОЙ ВСТРЕЧИ?



## ПРИЕМ «3 ВСТРЕЧИ»

1. ПРЕДСТАВТЕСЬ , ОТВЕЧАЯ НА ВОПРОСЫ.
2. ПОПРАЩАЙТЕСЬ: «КАК ПРИЯТНО БЫЛО С ВАМИ ПООБЩАТЬСЯ».
3. СОВЕРШИТЕ 3 ВСТРЕЧИ С НЕ ЗНАКОМЫМИ ВАМ ЛЮДЬМИ.

# НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВАНИЯ ДЛЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ

---

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции.

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 24-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (в редакции 2013 г.).

Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162 Д «Об утверждении **Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года**».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

# Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

---

Разрабатывается с целью создания условий для **планирования, организации и управления** образовательной деятельностью в дополнительном образовании детей и взрослых.

Направлена на **формирование и развитие** творческих способностей детей и взрослых, **удовлетворение** их индивидуальных **потребностей** в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, **формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, организацию их свободного времени**; обеспечивает их **адаптацию** к жизни в обществе, **профессиональную ориентацию, выявление и поддержку** лиц, проявивших выдающиеся способности.

# Образовательная программа

---

комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно- педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде **учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)**, иных компонентов, а также **оценочных и методических материалов** (ФЗ, гл.1 ст.2, ч. 9).

**Дополнительные общеразвивающие программы формируются с учетом пункта 9 статьи 2 Федерального закона об образовании.**

# Направленность программ

---

Техническая

Естественнонаучная

Физкультурно-спортивная

Художественная

Туристско-краеведческая

Социально-гуманитарная

# Организация:

---

**Разрабатывает и утверждает образовательные программы соответствии с локальным нормативным актом образовательной организации, регламентирующим утверждение программ.**

**Ежегодно обновляют дополнительные общеобразовательные программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы до начала нового учебного года.**

## **Алгоритм утверждения программы:**

обсуждение программы на методическом (педагогическом) совете образовательного учреждения (анализ качества документа, его соответствия уставу образовательного учреждения, действующим нормативно-правовым документам и требованиям к содержанию дополнительного образования детей). Решение об утверждении образовательной программы заносится в протокол методического (педагогического) совета;

утверждение образовательной программы приказом директора образовательного учреждения на основании решения методического (педагогического) совета.

После утверждения дополнительная общеразвивающая программа считается полноценным нормативно-правовым документом образовательной организации.

# СТРУКТУРА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ

---

1. Титульный лист
2. Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы
3. Комплекс организационно-педагогических условий, включая формы аттестации
4. Список литературы
5. Приложения

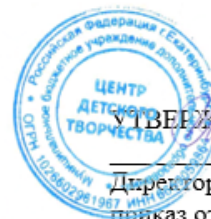


# Титульный лист

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования -  
Центр детского творчества



Программа рассмотрена и рекомендована  
к утверждению на заседании  
Методического совета МБУ ДО - ЦДТ  
протокол от 19.08.2024 №2



УТВЕРЖДАЮ  
\_\_\_\_\_/Т.Г. Хисамова  
Директор МБУ ДО - ЦДТ  
приказ от 19.08.2024 №51-ДООП



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**Вокальный ансамбль «Глория»**

|                  |           |
|------------------|-----------|
| Целевая группа   | 7-17 лет  |
| Срок реализации  | 5 лет     |
| Количество часов | 936 часов |

Автор-разработчик:  
Кокорин Сергей Фёдорович.

Екатеринбург, 2024 г.

## 2. Основные характеристики

### 2.1. Пояснительная записка должна содержать:

**Направленность (профиль) общеразвивающей программы**

---

**Актуальность**

**Отличительные особенности программы**

**Адресат**

**Режим занятий**

*Пример: Продолжительность одного академического часа - 45 мин.*

*Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.*

*Общее количество часов в неделю – 4 часа.*

*Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа*

**Объем и срок реализации программы**

*Пример: Объем программы – 360 часов.*

*Программа рассчитана на 2 года обучения:*

*1 год обучения: 144 часа в год,*

*2 год обучения: 216 часов в год.*

## **2. Основные характеристики**

---

**Особенности организации образовательного процесса**

**Перечень форм обучения**

**Перечень видов занятий**

**Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы**

# Цель и задачи программы

---

**Цель программы:** развитие основ актерского мастерства через овладение коммуникативными навыками на английском языке, способствующими социальному взаимодействию и культурному пониманию.

## **Задачи программы:**

### **Обучающие:**

Формировать навыки правильного произношения английских звуков, правильного интонирования высказывания.

Обучать правильной технике речи, дикции, силе голоса.

### **Развивающие:**

Развивать слуховую память и способность к восприятию английской речи в разнообразных контекстах.

Развивать личностные качества обучающихся в ходе овладения языковым материалом: внимание, мышление, память и воображение.

### **Воспитательные:**

Воспитывать уважение к многообразию культур через знакомство с театральными произведениями и традициями англоязычных стран.

**Если программа не на один год обучения, то цель и задачи на  
каждый год обучения!!**

# Планируемые результаты

---

метапредметные результаты

личностные результаты

предметные результаты

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

### 2.4. Содержание общеразвивающей программы



| №  | Название темы                                                                                                   | 1 год обучения | 2 год обучения |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------|
| 1  | Вводное занятие.                                                                                                | 2              | 2              |
| 2  | Распределение звука через сценическое пространство. Работа с английскими звуками, дикцией и сценическим голосом | 30             | -              |
| 3  | Азбука театра. Значение английского языка и театра в жизни ребенка                                              | 18             | -              |
| 4  | Формы искусства. Артикуляция и работа над скороговорками                                                        | 24             | -              |
| 5  | Зарубежный театр. История и жанры зарубежного театра                                                            | 22             | -              |
| 6  | Театральные игры на английском языке. Партнерское взаимодействие и развитие актерских навыков через игры        | 22             | -              |
| 7  | Основы актерского мастерства. Изучение основ актерского мастерства и театрального сценария                      | 24             | 1              |
| 8  | Итоговое занятие                                                                                                | 2              | -              |
| 9  | Культура и техника речи. Речевой этикет и межвидовая связь театра с другими искусствами                         | -              | 10             |
| 10 | Актер главное чудо театра. Роль актера как ключевой фигуры театра и развитие речи через монологи                | -              | 10             |
| 11 | Сценическая практика                                                                                            | -              | 40             |
| 12 | Постановка спектакля                                                                                            | -              | 82             |
| 13 |                                                                                                                 | 144            | 144            |



## Учебный (тематический) план на каждый год обучения

### 1.4.1. УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ «СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ»

|    | Название раздела, темы                                                                                          | Количество часов |        |          | Формы аттестации / контроля                                        |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|--------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                 | Всего            | Теория | Практика |                                                                    |
| 1. | Вводное занятие.                                                                                                | 2                | 1      | 1        | Наблюдение                                                         |
| 2. | Распределение звука через сценическое пространство. Работа с английскими звуками, дикцией и сценическим голосом | 30               | 4      | 26       | Наблюдение. Фонетический зачет.                                    |
| 3. | Азбука театра. Значение английского языка и театра в жизни ребенка                                              | 18               | 4      | 14       | Наблюдение. Актерские этюды.                                       |
| 4. | Формы искусства. Артикуляция и работа над скороговорками                                                        | 24               | 6      | 18       | Наблюдение. Диагностика уровня аудирования                         |
| 5. | Зарубежный театр. История и жанры зарубежного театра                                                            | 22               | 6      | 16       | Наблюдение. Мини-проект                                            |
| 6. | Театральные игры на английском языке. Партнерское взаимодействие и развитие актерских навыков через игры        | 22               | 6      | 16       | Наблюдение. Актерские этюды. Диагностика уровня диалогической речи |
| 7. | Основы актерского мастерства. Изучение основ актерского мастерства и театрального сценария                      | 24               | 4      | 20       | Наблюдение. Выполнение базовых упражнений. Актерские этюды         |
| 8. | Итоговое занятие                                                                                                | 2                | 1      | 1        | Наблюдение. Выполнение базовых упражнений. Итоговое тестирование   |
| 9. | Итого:                                                                                                          | 144              | 32     | 112      |                                                                    |

# Содержание учебного плана

## Содержание учебно-тематического плана первого года обучения

---

### 1. Вводное занятие

**Теория:** Знакомство с детьми. Инструктаж по технике безопасности, по пожарной безопасности и охране труда. Введение в предмет.

**Практика:** Беседа по технике безопасности. Выявление уровня театрально-языковой подготовки посредством ролевых игр, импровизаций и диалогических упражнений.

### 2. Распределение звука через сценическое пространство

**Теория:** Знакомство с основными звуками английского языка. Сказка о язычке – метод обучения правильному произношению через интересные и наглядные образы. Особенности произношения английских монофтонгов и дифтонгов. Фразы речевого этикета – изучение выражений для приветствий, прощаний и взаимодействия.

**Практика:** Просмотр видео с историей о язычке для понимания артикуляции. Работа с зеркальцем на отработку звуков, корректировка произношения через самонаблюдение. Выполнение упражнений на произношение сложных звуков. Лепка из пластилина звуков, что помогает детям ассоциировать звуки с визуальными и осязательными объектами. Игра «Глухой телефон» – упражнение на четкость произношения и понимание звуков. Игра «Эхо» – передача звука на дальнее расстояние с сохранением артикуляционной четкости. Диалоги на приветствия и прощания с использованием речевых этикетных фраз. Фонетический зачет для оценки уровня звуковой подготовки.





# КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

| п/п | Учебные недели | Наименование темы                                                                          | Форма занятия                                   | Количество часов | Формы контроля |
|-----|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------|----------------|
| 1   | 1 неделя       | Вводное занятие, знакомство с целями и задачами, с режимом работы и с правилами поведения. | Очная, объяснение, показ                        | 2                | Наблюдение.    |
| 2   |                | Певческая установка.                                                                       | Очная, объяснение, ансамблевая репетиция        | 2                | Наблюдение.    |
| 3   | 2 неделя       | Певческая установка.                                                                       | Очная, ансамблевая репетиция                    | 2                | Прослушивание. |
| 4   |                | Строение голосового аппарата.                                                              | Очная, ансамблевая репетиция                    | 2                | Тест.          |
| 5   | 3 неделя       | Звукообразование.                                                                          | Очная, объяснение, показ                        | 2                | Прослушивание. |
| 6   |                | Дыхание.                                                                                   | Очная, объяснение, показ, индивидуальная работа | 2                | Наблюдение.    |
| 7   | 4 неделя       | Дыхание.                                                                                   | Очная, объяснение, показ, индивидуальная работа | 2                | Наблюдение.    |

## 3.2. Условия реализации программы

---

**материально-техническое обеспечение**

**кадровое обеспечение**

**методические материалы**

### 3.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

---

Раздел должен содержать:

фонд оценочных средств – описание форм диагностики (входящей, промежуточной и итоговой), перечень контрольно-измерительных материалов (тест, зачет, проектная работа, и пр.);

формы итоговой аттестации (при наличии итоговой аттестации обучающихся по данной программе, утвержденной локальным актом).

# 4. Список литературы

---

Список литературы содержит перечень литературы, необходимой для успешного освоения программы; оформляется в соответствии с требованиями к библиографическим ссылкам (ГОСТ Р 7.0.11-2011) и библиографическим описаниям (ГОСТ Р 7.0.100-2018); может быть составлен для разных участников образовательного процесса.

**Нормативные документы**

**Литература, использованная при составлении программы**

**Литература для обучающихся и родителей**

# Конкурсная программа

---

Какая должна быть?

Чем должна отличаться?

Что ввести в программу?

Конкурентность программ?

«Фишка программы»?

Нужная на рынке?

# Обратная связь

---

