

Календарный учебный график к Дополнительной общеобразовательной  
 общеразвивающей программе художественной направленности  
**«Театральные приключения на английском»**  
 финансируемой за счет средств социальных сертификатов на 2025 год

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным  
 директором.

**Первый год обучения**

| № п/п | Неделя | Форма занятия           | Количество часов | Наименование темы                                                          | Форма контроля                |
|-------|--------|-------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 1.    | 1      | Комбинированное занятие | 2                | Знакомство. Инструктаж по технике безопасности.                            | Наблюдение, фронтальный опрос |
| 2.    |        | Комбинированное занятие | 2                | Письменная работа                                                          | Входное тестирование          |
| 3.    | 2      | Комбинированное занятие | 2                | Фонетический курс. Просмотр фрагментов сказки о языке [t],[d],[l],[s],[z]. | Устный зачет по звукам        |
| 4.    |        | Комбинированное занятие | 2                | Постановка звуков                                                          | Наблюдение, устный опрос      |
| 5.    | 3      | Комбинированное занятие | 2                | Постановка звуков [m],[g],[r].                                             | Наблюдение, устный опрос      |
| 6.    |        | Комбинированное занятие | 2                | Постановка звуков                                                          | Наблюдение, устный опрос      |
| 7.    | 4      | Комбинированное занятие | 2                | Постановка звуков                                                          | Наблюдение, устный опрос      |
| 8.    |        | Комбинированное занятие | 2                | Повторение звуков                                                          | Наблюдение, устный опрос      |
| 9.    | 5      | Комбинированное занятие | 2                | Повторение звуков                                                          | Наблюдение, устный опрос      |
| 10.   |        | Комбинированное занятие | 2                | Повторение всех звуков                                                     | Наблюдение, устный опрос      |
| 11.   | 6      | Комбинированное занятие | 2                | Постановка звуков [θ],[w],[k],[tʃ]. Фразы речевого этикета.                | Наблюдение, устный опрос      |
| 12.   |        | Комбинированное занятие | 2                | Постановка звуков [e],[i],[i:],[ə].                                        | Наблюдение, устный опрос      |
| 13.   | 7      | Комбинированное занятие | 2                | Постановка звуков                                                          | Наблюдение, устный опрос      |
| 14.   |        | Комбинированное занятие | 2                | Постановка звуков                                                          | Наблюдение, устный опрос      |

|     |    |                         |   |                                                    |                          |
|-----|----|-------------------------|---|----------------------------------------------------|--------------------------|
| 15. | 8  | Комбинированное занятие | 2 | Фонетический зачет по постановке английских звуков | Наблюдение, устный опрос |
| 16. |    | Комбинированное занятие | 2 | Значение английского языка                         | Наблюдение, устный опрос |
| 17. | 9  | Комбинированное занятие | 2 | Приветствие и прощание на английском языке         | Наблюдение, устный опрос |
| 18. |    | Комбинированное занятие | 2 | Диалоги «Ситуации повседневного общения»           | Наблюдение, устный опрос |
| 19. | 10 | Комбинированное занятие | 2 | Формулы речевого этикета приветствия               | Наблюдение, устный опрос |
| 20. |    | Комбинированное занятие | 2 | Формулы речевого этикета прощания                  | Наблюдение, устный опрос |
| 21. | 11 | Комбинированное занятие | 2 | Игры на знакомство                                 | Наблюдение, устный опрос |
| 22. |    | Комбинированное занятие | 2 | Театральные термины, их дефиниции                  | Письменный тест          |
| 23. | 12 | Комбинированное занятие | 2 | Зн                                                 | Наблюдение, устный опрос |
| 24. |    | Комбинированное занятие | 2 | Театр как вид искусства                            | Наблюдение, устный опрос |
| 25. | 13 | Комбинированное занятие | 2 | Театр и английский язык                            | Наблюдение, устный опрос |
| 26. |    | Комбинированное занятие | 2 | Театральные жанры                                  | Наблюдение, устный опрос |
| 27. | 14 | Комбинированное занятие | 2 | Введение в искусство                               | Наблюдение.              |
| 28. |    | Комбинированное занятие | 2 | Музыка и её влияние на культуру                    | Наблюдение.              |
| 29. | 15 | Комбинированное занятие | 2 | Театр и его элементы                               | Наблюдение.              |
| 30. |    | Комбинированное занятие | 2 | Знакомство с фольклором                            | Наблюдение.              |
| 31. | 16 | Комбинированное занятие | 2 | Артикуляция: основы произношения на английском     | Наблюдение.              |
| 32. |    | Комбинированное занятие | 2 | Взаимосвязь между английским и артикуляцией        | Наблюдение.              |

|     |    |                         |   |                                                                                |                                              |
|-----|----|-------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
|     |    |                         |   | Артикуляция в театре                                                           |                                              |
| 33. | 17 | Комбинированное занятие | 2 |                                                                                | Наблюдение.                                  |
| 34. |    | Комбинированное занятие | 2 | Проработка диалогов с акцентом на артикуляцию                                  | Наблюдение.                                  |
| 35. | 18 | Комбинированное занятие | 2 | Работа со скороговорками на звуки «s», «sh».                                   | Наблюдение.                                  |
| 36. |    | Комбинированное занятие | 2 | Работа со скороговорками на звуки «t», «th».                                   | Наблюдение.                                  |
| 37. | 19 | Комбинированное занятие | 2 | Устный зачет по произношению скороговорок и диагностика уровня аудирования     | Устный зачет. Диагностика уровня аудирования |
| 38. |    | Комбинированное занятие | 2 | История и жанры зарубежного театра                                             | Наблюдение                                   |
| 39. | 20 | Комбинированное занятие | 2 | Монологическая речь актера. Создание и представление мини-проекта «Мои друзья» | Наблюдение                                   |
| 40. |    | Комбинированное занятие | 2 | Создание и представление мини-проекта «Моя страна»                             | Наблюдение                                   |
| 41. | 21 | Комбинированное занятие | 2 | Создание и представление мини-проекта «Мое хобби»                              | Наблюдение<br>е                              |
| 42. |    | Комбинированное занятие | 2 | Создание и представление мини-проекта «Покупки»                                | Наблюдение<br>е                              |
| 43. | 22 | Комбинированное занятие | 2 | Создание и представление мини-проекта «Моя семья»                              | Наблюдение<br>е                              |
| 44. |    | Комбинированное занятие | 2 | Создание и представление мини-проекта «Мое путешествие»                        | Наблюдение<br>е                              |
| 45. | 23 | Комбинированное занятие | 2 | Создание и представление мини-проекта «Мой любимый питомец»                    | Наблюдение                                   |
| 46. |    | Комбинированное занятие | 2 | Создание и представление                                                       | Наблюдение                                   |

|     |    |                         |   |                                                                                                 |                                                                      |
|-----|----|-------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|     |    |                         |   | мини-проекта «Любимая еда»                                                                      |                                                                      |
| 47. | 24 | Комбинированное занятие | 2 | Создание и представление мини-проекта «Моя первая английская алфавитная книга»                  | Наблюдение. Мини-проект                                              |
| 48. |    | Комбинированное занятие | 2 | Устное тестирование                                                                             | Тестирование по всем пройденным 10 темам, по 1 из монологических тем |
| 49. | 25 | Комбинированное занятие | 2 | Театральные игры на английском языке                                                            | Наблюдение                                                           |
| 50. |    | Комбинированное занятие | 2 | Основные принципы театра: работа в команде                                                      | Наблюдение                                                           |
| 51. | 26 | Комбинированное занятие | 2 | Сценические действия                                                                            | Наблюдение                                                           |
| 52. |    | Комбинированное занятие | 2 | Упражнения на раскрепощение мышц                                                                | Наблюдение                                                           |
| 53. | 27 | Комбинированное занятие | 2 | Эмоции в театре                                                                                 | Наблюдение                                                           |
| 54. |    | Комбинированное занятие | 2 | Мысли и фразы                                                                                   | Наблюдение                                                           |
| 55. | 28 | Комбинированное занятие | 2 | Актерская фантазия                                                                              | Наблюдение                                                           |
| 56. |    | Комбинированное занятие | 2 | Упражнения на актерскую фантазию                                                                | Наблюдение                                                           |
| 57. | 29 | Комбинированное занятие | 2 | Упражнения на партнерское взаимодействие через обмен репликами, действиями и реакциями на сцене | Наблюдение                                                           |
| 58. |    | Комбинированное занятие | 2 | Упражнения на доверие и взаимодействие в паре                                                   | Наблюдение                                                           |
| 59. | 30 | Комбинированное занятие | 2 | Диагностика уровня диалогической речи                                                           | Устное тестирование                                                  |

|     |    |                         |   |                                                                                                                                   |                                                             |
|-----|----|-------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 60. |    | Комбинированное занятие | 2 | Основы актерского мастерства: понимание роли, взаимодействие с партнерами и работа с текстом                                      | Наблюдение                                                  |
| 61. | 31 | Комбинированное занятие | 2 | Изучение плана разбора сценария: персонажи, события, эмоции. Особенности английского языка в театральных сценариях и постановках. | Наблюдение                                                  |
| 62. |    | Комбинированное занятие | 2 | Отработка основных актерских приемов: интонация                                                                                   | Наблюдение                                                  |
| 63. | 32 | Комбинированное занятие | 2 | Отработка основных актерских приемов: мимика                                                                                      | Наблюдение                                                  |
| 64. |    | Комбинированное занятие | 2 | Отработка основных актерских приемов: жесты                                                                                       | Наблюдение                                                  |
| 65. | 33 | Комбинированное занятие | 2 | Разбор сценария в игровой форме, обсуждение персонажей и их взаимодействий.                                                       | Наблюдение                                                  |
| 66. |    | Комбинированное занятие | 2 | Изучение театральных терминов на английском языке и их использование в речи.                                                      | Наблюдение                                                  |
| 67. | 34 | Комбинированное занятие | 2 | Изучение театральных терминов на английском языке и их использование в речи.                                                      | Наблюдение                                                  |
| 68. |    | Комбинированное занятие | 2 | Игровые упражнения на использование театральных терминов на английском языке                                                      | Наблюдение                                                  |
| 69. | 35 | Комбинированное занятие | 2 | Употребление терминов в сценической практике, распознавание их в тексте сценариев.                                                | Наблюдение                                                  |
| 70. |    | Комбинированное занятие | 2 | Показ актерского этюда                                                                                                            | Наблюдение. Выполнение базовых упражнений. Актерские этюды. |
| 71. | 36 | Комбинированное занятие | 2 | Повторение ранее изученного материала                                                                                             | Наблюдение.                                                 |

|     |  |                         |   |                                 |                                                                         |
|-----|--|-------------------------|---|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 72. |  | Комбинированное занятие | 2 | Письменная работа по всем темам | Наблюдение.<br>Выполнение базовых упражнений.<br>Итоговое тестирование. |
|-----|--|-------------------------|---|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968120

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 08.10.2025 по 08.10.2026