Календарный учебный график к Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности

Танцевальный коллектив «DanceMix»

финансируемой за счет средств социальных сертификатов на 2025 год Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

Второй год обучения

| № п/п | Неделя | Форма занятия | Количество часов | Наименование темы | Форма контроля |
|----------|--------|----------------------------|---------------------|---|---------------------------------------|
| 1 | 1 | Комбинированное занятие | 2 | Введение в образовательную программу. ТБ. | Беседа. Рассказ. |
| 2 | | Комбинированное занятие | 2 | Комплекс упражнений партерной гимнастики | Входящая диагностика. |
| 3 | 2 | Комбинированное занятие | 2 | Релаксация | Контроль исполнения элементов. |
| 4 | | Комбинированное занятие | 2 | Танцевальные движения | Рассказ. |
| 5 | 3 | Комбинированное занятие | 2 | Трюковые элементы современной хореографии. | Рассказ. Беседа. |
| 6 | | Комбинированное занятие | | Танцевальная импровизация | Контроль исполнения элементов. |
| 7 | 4 | Комбинированное занятие | 2 | Комплекс упражнений с использованием элементов современной хореографии: «hip-hop» | Наблюдение. Беседа |
| 8 | | Комбинированное занятие | 2 | Постановочно- репетиционная работа | Просмотр исполняемых упражнений |

| 9 | 5 | Комбинированное занятие | 2 | Проектная деятельность. | Контроль исполнения элементов. |
|----|---|----------------------------|---|---|--------------------------------------|
| 10 | | Комбинированное занятие | 2 | Комплекс упражнений партерной гимнастики | Рассказ. |
| 11 | 6 | Комбинированное занятие | 2 | Физическая подготовка. | Просмотр исполняемых упражнений |
| 12 | | Комбинированное занятие | 2 | Танцевальные движения | Контроль исполнения элементов. |
| 13 | 7 | Тренировочное занятие | 2 | Трюковые элементы современной хореографии. | Наблюдение. Беседа |
| 14 | | Комбинированное занятие | 2 | Танцевальная импровизация | Наблюдение. Контроль |
| 15 | 8 | Комбинированное занятие | 2 | Комплекс упражнений с использованием элементов современной хореографии: «hip-hop» | Контроль исполнения элементов. |
| 16 | | Комбинированное занятие | 2 | Постановочно- репетиционная работа | Просмотр исполняемых упражнений |
| 17 | 9 | Репетиционное занятие | 2 | Проектная деятельность. | Контроль исполнения элементов. |

| 18 | | Комбинированное занятие | 2 | Физическая подготовка. | Наблюдение. Контроль |
|----|----|----------------------------|---|---|---------------------------------|
| 19 | 10 | Комбинированное занятие | 2 | Релаксация | Наблюдение. Беседа |
| 20 | | Тренировочное занятие | 2 | Танцевальные движения | Просмотр исполняемых упражнений |
| 21 | 11 | Комбинированное занятие | 2 | Комплекс упражнений партерной гимнастики Релаксация | Контроль исполнения элементов. |
| 22 | | Комбинированное занятие | 2 | Танцевальные движения | Контроль исполнения элементов. |
| 23 | 12 | Комбинированное занятие | 2 | Трюковые элементы современной хореографии. | Наблюдение. Беседа |
| 24 | | Тренировочное занятие | 2 | Танцевальная импровизация | Контроль исполнения элементов. |
| 25 | 13 | Тренировочное занятие | 2 | Комплекс упражнений с использованием элементов современной хореографии: «hip-hop» | Контроль исполнения элементов. |
| 26 | | Комбинированное занятие | 2 | Постановочно- репетиционная работа | Наблюдение. Контроль |
| 27 | 14 | Комбинированное занятие | 2 | Проектная деятельность. | Контроль исполнения элементов. |
| 28 | | Тренировочное занятие | 2 | Комплекс упражнений партерной гимнастики | Контроль исполнения элементов. |

| 29 | 15 | Репетиционное занятие | 2 | Релаксация | Наблюдение. Контроль |
|----|----|----------------------------|---|--|---------------------------------|
| 30 | | Комбинированное занятие | 2 | Танцевальные движения | Просмотр исполняемых упражнений |
| 31 | 16 | Тренировочное занятие | 2 | Трюковые элементы современной хореографии. | Контроль исполнения элементов. |
| | | | | Комплекс упражнений с | Наблюдение. |
| 32 | | Тренировочное занятие | 2 | использованием элементов современной хореографии: «hip-hop» Постановочнорепетиционная работа | Контроль |
| 33 | 17 | Комбинированное занятие | 2 | Проектная деятельность. | Контроль исполнения элементов. |
| 34 | | Тренировочное занятие | 2 | Комплекс упражнений партерной гимнастики Релаксация | Контроль исполнения элементов. |
| 35 | 18 | Комбинированное занятие | 2 | Танцевальные движения Трюковые элементы современной хореографии. | Рассказ. |
| 36 | | Репетиционное занятие | 2 | Танцевальная импровизация | Наблюдение. Беседа |
| 37 | 19 | Тренировочное занятие | 2 | Комплекс упражнений с использованием элементов современной хореографии: «hip-hop» | Контроль исполнения элементов. |

| 38 | | Репетиционное занятие | 2 | Проектная деятельность. | Просмотр исполняемых упражнений |
|----|----|----------------------------|---|---|---------------------------------------|
| 39 | 20 | Комбинированное занятие | 2 | Комплекс упражнений партерной гимнастики Релаксация | Контроль исполнения элементов. |
| 40 | | Тренировочное занятие | 2 | Танцевальные движения Трюковые элементы современной хореографии. | Контроль исполнения элементов. |
| 41 | 21 | Тренировочное занятие | 2 | Танцевальная импровизация | Наблюдение. Контроль |
| 42 | | Комбинированное занятие | 2 | Комплекс упражнений с использованием элементов современной хореографии: «hip-hop» | Наблюдение. Беседа |
| 43 | 22 | Тренировочное занятие | 2 | Постановочно- репетиционная работа | Наблюдение. Контроль |
| 44 | | Комбинированное занятие | 2 | Комплекс упражнений партерной гимнастики Релаксация | Просмотр исполняемых упражнений |
| 15 | 22 | Комбинированное | 2 | Танцевальные движения Трюковые | Наблюдение. Контроль |
| 45 | 23 | занятие | 2 | элементы современной хореографии. | Контроль |
| 46 | | Тренировочное занятие | 2 | Танцевальная импровизация | Наблюдение. Контроль |

| 47 | 24 | Комбинированное занятие | 2 | Комплекс упражнений с использованием элементов современной хореографии: «hip-hop» | Наблюдение. Беседа |
|----|----|----------------------------|---|---|---|
| 48 | | Комбинированное занятие | 2 | Постановочно- репетиционная работа | Рассказ. |
| 49 | 25 | Тренировочное занятие | 2 | Комплекс упражнений партерной | Наблюдение. |
| | | | | гимнастики | Контроль |
| 50 | | Тренировочное занятие | 2 | Комплекс упражнений партерной гимнастики | Наблюдение. |
| 51 | 26 | Комбинированное занятие | 2 | Релаксация | Просмотр исполняемых упражнений |
| | | | | Танцевальные движения | |
| 52 | | Тренировочное занятие | 2 | Трюковые элементы современной хореографии. | Наблюдение. Контроль |
| 53 | 27 | Комбинированное занятие | 2 | Танцевальная импровизация | Наблюдение. Беседа |
| 54 | | Тренировочное занятие | 2 | Комплекс упражнений с использованием элементов современной хореографии: «hip-hop» | Контроль исполнения, наработки навыков. |
| 55 | 28 | Тренировочное занятие | 2 | Постановочнорепетиционная работа Проектная | Наблюдение. Контроль |
| | | | | деятельность. | |
| 56 | | Тренировочное занятие | 2 | Отработка танц.номера. | Наблюдение. Контроль |

| 57 | 29 | Репетиционное занятие | 2 | Введение в технику импровизации | Рассказ. |
|----|----|----------------------------|---|---|--|
| 58 | | Репетиционное занятие | 2 | Знакомство с техниками совр.танца. | Наблюдение Контроль |
| | | | | Изучение партнеринга. | |
| 59 | 30 | Комбинированное | 2 | Введение в основы совр.танца. | Наблюдение |
| 39 | 30 | занятие | 2 | Изучение базовых элементов | Беседа |
| 60 | | Комбинированное занятие | 2 | Отработка танц.номера. | Наблюдение Контроль |
| 61 | 31 | Тренировочное занятие | 2 | Введение в технику импровизации | Наблюдение Контроль |
| 62 | | Тренировочное занятие | 2 | Композиция и постановка. | Просмотр исполняемы: упражнений |
| 63 | 32 | Комбинированное занятие | 2 | Отработка танц.номера | Наблюдение Беседа |
| 64 | | Тренировочное занятие | 2 | Знакомство с техниками совр.танца. | Наблюдение Контроль |
| | | | | Изучение партнеринга. | |
| 65 | 33 | Комбинированное занятие | 2 | Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти. | Наблюдение Контроль |
| 66 | | Комбинированное занятие | 2 | Гимнастика: | Контроль исполнения наработки навыков. |
| 67 | 34 | Тренировочное занятие | 2 | Экзерсис классического танца. | Наблюдение Контроль |

| 68 | 35 | Комбинированное занятие | 2 | Введение в технику импровизации | Наблюдение. Беседа |
|----|----|----------------------------|-----|---------------------------------------|---|
| 69 | | Комбинированное занятие | 2 | Отработка танц.номера. | Просмотр исполняемых упражнений |
| 70 | 36 | Тренировочное | ста | Экзерсис у станка. | Наблюдение. |
| | | занятие | | Экзерсис на середине зала. | Контроль |
| 71 | | Репетиционное занятие | 2 | Отработка танц.номера. | Контроль исполнения, наработки навыков. |
| 72 | 37 | Тренировочное занятие | 2 | Композиция и постановка. | Контроль исполнения элементов. |

Третий год обучения

| № п/п | Неделя | Форма занятия | Количес тво часов | Наименование темы | Форма контроля |
|----------|--------|-----------------------------|-------------------------|--|-----------------------|
| 1 | 1 | Комбинированн ое занятие | 2 | Организационные вопросы. Беседа по правилам техники безопасности | Беседа. Рассказ. |
| 2 | | Комбинированн ое занятие | 2 | Рассказ о появлении современного танца. Выполнение комплексов упражнений, направленных на разогрев и укрепление разных групп мышц. | Входящая диагностика. |
| 3 | 2 | Комбинированн ое занятие | 2 | Беседа о форме одежды на занятии. Выполнение комплексов упражнений, направленных на разогрев и укрепление разных групп мышц. | Рассказ. Беседа. |
| 4 | | Комбинированн ое занятие | 2 | Повторение о современных направлениях | Рассказ. Беседа. |

| | | | | танцевальной аэробики и Hip-hop. Изучение танцевальных элементов «hip-hop». | |
|----|---|--------------------------|---|---|------------------------------------|
| 5 | 3 | Комбинированн ое занятие | 2 | Сочинение с детьми танцевальных этюдов. | Наблюдение. Беседа |
| 6 | | Комбинированн ое занятие | 2 | Беседа о технике и манере исполнения «Vogue». Отработка и выполнение упражнений: танцевальные комбинации на развитие общих физических данных. | Просмотр исполняемых упражнений |
| 7 | 4 | Комбинированн ое занятие | 2 | Изучение танцевальных элементов «Vogue» | Контроль исполнения элементов. |
| 8 | | Комбинированн ое занятие | 2 | «Vogue»: отработка походки (runway) | Просмотр исполняемых упражнений |
| 9 | 5 | Тренировочное занятие | 2 | Выполнение комплексов упражнений, направленных на разогрев и укрепление разных групп мышц. | Наблюдение. Беседа. |
| 10 | | Комбинированн ое занятие | 2 | Изучение танцевальных элементов «hip-hop»: скольжения, «слайды». | Наблюдение. Контроль |
| 11 | 6 | Комбинированн ое занятие | 2 | Знакомство с новыми трюковыми упражнениями, правила их выполнения. выполнения фляк. | Просмотр исполняемых упражнений |
| 12 | | Репетиционное занятие | 2 | Выполнение комплексов упражнений, направленных на разогрев и укрепление разных групп мышц. | Контроль исполнения элементов. |
| 13 | | Комбинированн ое занятие | 2 | Этапы проектной деятельности, выбор темы. | Наблюдение. Беседа. |

| 14 | 7 | Комбинированн | 2 | Изучение танцевальных | Просмотр |
|----|----|--------------------------|---|--|---------------------------------|
| | | ое занятие | | элементов «hip-hop»: | исполняемых |
| | | | | скольжения, «слайды». | упражнений |
| 15 | | Комбинированн ое занятие | 2 | Освоение упражнений комплекса на релаксацию. Комплекс упражнений, направленный на | Контроль исполнения элементов. |
| | | | | постепенное расслабление (растяжка, релаксация) полное расслабление - «музыкальная релаксация» | |
| 16 | 8 | Комбинированн ое занятие | 2 | Знакомство с импровизацией. Работа с образами. Танец на границе произвольного и не произвольного. | Наблюдение. Беседа. |
| 17 | | Комбинированн ое занятие | 2 | Изучение танцевальных элементов «hip-hop»: изолированные движения отдельными частями тела. | Контроль исполнения элементов. |
| 18 | 9 | Комбинированн ое занятие | 2 | Знакомство с новыми трюковыми упражнениями, правила их выполнения. выполнения курбет. | Наблюдение. Контроль |
| 19 | | Репетиционное занятие | 2 | Беседа о предстоящих концертах и конкурсах. Комплексы танцевальной аэробики для показательных выступлений. | Наблюдение. Контроль |
| 20 | | Тренировочное занятие | 2 | Изучение танцевальных элементов «hip-hop»: волнообразные движения. | Просмотр исполняемых упражнений |
| 21 | 10 | Тренировочное занятие | 2 | Отработка упражнений, свободная импровизация под музыку, постановка номера. | Наблюдение. Контроль |
| 22 | | Комбинированн ое занятие | 2 | «Vogue»: сочинение с детьми танцевальных этюдов | Наблюдение. Беседа. |

| 23 | 11 | Комбинированн | 2 | Выполнение трюковых | Контроль |
|----|-----|--------------------------|---|-----------------------------------|----------------------|
| 23 | 11 | ое занятие | Δ | упражнений: | исполнения |
| | | ос запятис | | курбет. | элементов. |
| | | | | Rypoer. | Silementos. |
| 24 | | Репетиционное | 2 | Освоение упражнений | Наблюдение. |
| | | занятие | | комплекса на | Контроль |
| | | | | релаксацию. Комплекс | Контроль |
| | | | | упражнений, направленный на | |
| | | | | направленный на постепенное | |
| | | | | расслабление (растяжка, | |
| | | | | релаксация) полное | |
| | | | | расслабление - | |
| | | | | «музыкальная | |
| | | | | релаксация» | |
| 25 | | Репетиционное | 2 | Беседа о предстоящих | Просмотр |
| | | занятие | | концертах и конкурсах. | исполняемых |
| | | | | Комплексы танцевальной | упражнений |
| | | | | аэробики для | |
| | | | | показательных | |
| | | | | выступлений. | |
| 26 | 12 | Комбинированн | 2 | «Vogue»: базовые | Контроль |
| | | ое занятие | | позиции рук и ног | исполнения |
| | | | | (Oldway) | элементов. |
| 27 | | Тренировочное | 2 | Выполнение комплексов | Наблюдение. |
| | | занятие | | упражнений, | |
| | | | | направленных на | Контроль |
| | | | | разогрев и укрепление | |
| | | | | разных групп мышц. | |
| | | | | | |
| 28 | 13 | Репетиционное | 2 | Постановочно- | Наблюдение. |
| | | занятие | | репетиционная работа: | Γ |
| | | | | прослушивание | Беседа. |
| | | | | музыкального | |
| 20 | | V 01/6 | 2 | Сопровождения | Перопет |
| 29 | | Комбинированн ое занятие | 2 | Освоение упражнений комплекса на | Просмотр исполняемых |
| | | ос запятис | | комплекса на релаксацию. Комплекс | упражнений |
| | | | | упражнений, | Jupamuoum |
| | | | | направленный на | |
| | | | | постепенное | |
| | | | | расслабление (растяжка, | |
| | | | | релаксация) полное | |
| | | | | расслабление - | |
| | | | | «музыкальная | |
| 20 | 1.4 | 10 0 | | релаксация» | II. C |
| 30 | 14 | Комбинированн | 2 | «Vogue»: отработка | Наблюдение. |
| | | ое занятие | | техники рук: вращения в | Контроль |
| | | | | локтях, манерные | 1, |
| | | | I | «кричащие» руки, | |

| | | | | забрасывание рук за спину | |
|----|----|--------------------------|---|--|---|
| 31 | | Комбинированн ое занятие | 2 | Выполнение трюковых упражнений: рондат. | Наблюдение. Беседа. |
| 32 | 15 | Тренировочное занятие | 2 | Отработка упражнений, свободная импровизация под музыку, постановка номера. | Наблюдение. Контроль |
| 33 | | Тренировочное занятие | 2 | Освоение упражнений комплекса на релаксацию. Комплекс упражнений, направленный на постепенное расслабление (растяжка, релаксация) полное расслабление «музыкальная релаксация» | Наблюдение. Контроль |
| 34 | 16 | Комбинированн ое занятие | 2 | Постановочно- репетиционная работа: изучение танцевальных движений и комбинаций танца постановки и т.п. | Просмотр исполняемых упражнений |
| 35 | | Комбинированн ое занятие | 2 | Выполнение трюковых упражнений: мост с переворотом вперед, назад (на одну ногу). | Наблюдение. Беседа. |
| 36 | | Тренировочное занятие | 2 | Изучение танцевальных элементов «hip-hop»: комбинации широких шагов, наклонов. | Контроль исполнения, наработки навыков. |
| 37 | | Тренировочное занятие | 2 | Постановочнорепетиционная работа: подготовка танца к показу зрителям. | Наблюдение. Контроль |
| 38 | 17 | Репетиционное занятие | 2 | Постановочнорепетиционная работа: отработка сюжетных комбинаций | Контроль исполнения, наработки навыков. |
| 39 | | Комбинированн ое занятие | 2 | Выполнение комплексов упражнений, направленных на | Наблюдение. Беседа. |

| | | | | разогрев и укрепление разных групп мышц. | |
|----|----|--------------------------|---|---|--|
| 40 | | Комбинированн ое занятие | 2 | Отработка упражнений, свободная импровизация под музыку, постановка номера. | Наблюдение. Контроль |
| 41 | | Тренировочное занятие | 2 | Выполнение трюковых упражнений: фляк | Просмотр исполняемых упражнений |
| 42 | 18 | Комбинированн ое занятие | 2 | Постановочнорепетиционная работа: изучение и отработка танцевальных постановок | Контроль исполнения, наработки навыков. |
| 43 | | Комбинированн ое занятие | 2 | Изучение танцевальных элементов «hip-hop»: подпрыгивания. | Наблюдение. Контроль |
| 44 | | Комбинированн ое занятие | 2 | Постановочнорепетиционная работа: подготовка танца к показу зрителям. | Контроль исполнения, наработки навыков. |
| 45 | 19 | Комбинированн ое занятие | 2 | «Vogue»: соединения базовых элементов и элементов акробатики | Наблюдение. Беседа. |
| 46 | | Комбинированн ое занятие | 2 | Отработка упражнений, свободная импровизация под музыку, постановка номера. | Просмотр исполняемых упражнений |
| 47 | | Репетиционное занятие | 2 | Постановочнорепетиционная работа: отработка движений и комбинаций до правильного исполнения танца | Контроль исполнения, наработки навыков. |
| 48 | | Комбинированн ое занятие | 2 | Соединения базовых элементов Hip-hop и элементов акробатики. | Контроль исполнения элементов. |
| 49 | 20 | Тренировочное занятие | 2 | Отработка упражнений, свободная импровизация под музыку, постановка номера. | Рассказ. Контроль исполнения элементов. |

| 50 | | Комбинированн ое занятие | 2 | Выполнение трюковых упражнений: мост с переворотом вперед, назад (на одну ногу). | Наблюдение. Беседа. |
|----|----|-----------------------------|---|--|--|
| 51 | | Комбинированн ое занятие | 2 | Выполнение трюковых упражнений: фляк. | Наблюдение. Контроль |
| 52 | | Комбинированн ое занятие | 2 | Соединения базовых элементов Нір-hop и элементов акробатики. | Просмотр исполняемых упражнений |
| 53 | 21 | Комбинированн ое занятие | 2 | Постановочнорепетиционная работа: отработка характера исполнения танца | Контроль исполнения, наработки навыков. |
| 54 | | Тренировочное занятие | 2 | «Vogue»: соединения базовых элементов и элементов акробатики | Наблюдение. Беседа. |
| 55 | 22 | Комбинированн ое занятие | 2 | Выполнение трюковых упражнений: мост с переворотом вперед, назад (на одну ногу). | Просмотр исполняемых упражнений |
| 56 | | Репетиционное занятие | 2 | Отработка упражнений, свободная импровизация под музыку, постановка номера. | Рассказ. Контроль исполнения, наработки навыков. |
| 57 | | Репетиционное занятие | 2 | Выполнение трюковых упражнений: рондат. | Наблюдение. Контроль |
| 58 | | Тренировочное занятие | 2 | Постановочнорепетиционная работа: репетиция сольных и коллективных номеров | Рассказ. Контроль исполнения, наработки навыков. |
| 59 | 23 | Комбинированн ое занятие | 2 | Выполнение трюковых упражнений: курбет. | Просмотр исполняемых упражнений |
| 60 | | Комбинированн ое занятие | 2 | Выполнение комплексов упражнений, направленных на разогрев и укрепление разных групп мышц. | Просмотр исполняемых упражнений |

| 61 | | Комбинированн ое занятие | 2 | Отработка упражнений, свободная импровизация под музыку, постановка номера. | Наблюдение. Беседа. |
|----|----|--------------------------|---|--|--|
| 62 | 24 | Комбинированн ое занятие | 2 | Постановочнорепетиционная работа: подготовка танца к показу зрителям. | Просмотр исполняемых упражнений |
| 63 | | Комбинированн ое занятие | 2 | «Vogue»: соединения базовых элементов и элементов акробатики | Просмотр исполняемых упражнений |
| 64 | | Тренировочное занятие | 2 | Выполнение трюковых упражнений: рондат. | Рассказ. Контроль исполнения, наработки навыков. |
| 65 | 25 | Комбинированн ое занятие | 2 | Защита музыкального проекта. | Наблюдение. Беседа. |
| 66 | | Репетиционное занятие | 2 | Защита музыкального проекта. | Наблюдение. Беседа. |
| 67 | | Тренировочное занятие | 2 | Отработка упражнений, свободная импровизация под музыку, постановка номера. | Контроль исполнения, наработки навыков. |
| 68 | 26 | Комбинированн ое занятие | 2 | Выполнение комплексов упражнений, направленных на разогрев и укрепление разных групп мышц. | Просмотр исполняемых упражнений |
| 69 | | Репетиционное занятие | 2 | Отработка упражнений, свободная импровизация под музыку, постановка номера. | Просмотр исполняемых упражнений |
| 70 | | Репетиционное занятие | 2 | Выполнение трюковых упражнений: мост с переворотом вперед, назад (на одну ногу). | Наблюдение. Контроль |
| 71 | 27 | Репетиционное занятие | 2 | Постановочнорепетиционная работа: подготовка танца к показу зрителям. | Наблюдение. Беседа. |

| 72 | Контрольное | 2 | Беседа об итогах года, | Наблюдение. |
|----|-------------|---|--|-------------|
| | занятие | | достижениях обучающихся. Открытое занятие. | Контроль |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968120

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен С 08.10.2025 по 08.10.2026