

Календарный учебный график к Дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе художественной направленности Эстрадно джазовый
ансамбль «Пента Джаз»
финансируемой за счет средств социальных сертификатов на 2025 год

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным
директором.
Первый год обучения

№ п/п	Неде ля	Форма занятия	Колич ество часов	Наименование темы	Форма контроля
1	1	Комб-ное занятие	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	наблюдение
2		Комб-ное занятие	2	Альтерация, пониженные ступени. Тритоновые энгармонические замены	
3	2	Комб-ное занятие	2	Построение несложных гармонических последовательностей	
4		Комб-ное занятие	2	Стилистика и основные приемы	наблюдение
5	3	Комб-ное занятие	2	Скэт. Основные слоги	
6		Комб-ное занятие	2	Лады: блюзовый, лидийский, дарийский, миксолидийский	
7	4	Комб-ное занятие	2	Мелизмы. Опевание ступеней лада.	
8		Комб-ное занятие	2	Индивидуальность в искусстве интерпретации	прослушиван ие
9	5	Комб-ное занятие	2	Упражнения для отработки навыков сценического мастерства	
10		Комб-ное занятие	2	Становление индивидуального сценического образа.	
11	6	Комб-ное занятие	2	Выработка индивидуальной манеры исполнения	
12		Комб-ное занятие	2	Комбинирование различных вокальных техник	Пение партий «Самба» по четыре человека на три голоса на зачёт
13	7	Комб-ное занятие	2	Копирование вокальных приёмов	
14		Комб-ное занятие	2	Стиль и вокальная техника	
15	8	Комб-ное занятие	2	Точное восприятие мелодии	
16		Комб-ное занятие	2	Организация звука	
17	9	Комб-ное занятие	2	Работа с фонограммой	
18		Комб-ное занятие	2	Выработка активного унисона	
19	10	Комб-ное занятие	2	Чистое интонирование диатонических ступеней лада	
20		Комб-ное	2	Индивидуальные занятия	

		занятие			
21	11	Комб-ное занятие	2	Индивидуальные занятия	
22		Комб-ное занятие	2	Интонирование одноголосого пения при сложном аккомпанементе	
23	12	Комб-ное занятие	2	Практика использования плавного экономичного дыхания	
24		Комб-ное занятие	2	Плавное экономичное дыхание	
25	13	Комб-ное занятие	2	Дыхание в разных темпах	
26		Комб-ное занятие	2	Дыхание в разных темпах	
27	14	Комб-ное занятие	2	Работой с иностранным текстом произведения	
28		Комб-ное занятие	2	Работой с иностранным текстом произведения	
29	15	Комб-ное занятие	2	Практика пения произведений на иностранном языке	
30		Комб-ное занятие	2	Упражнения по выработке точного восприятия мелодий	
31	16	Комб-ное занятие	2	Фразировка в джазовых стандартах	
32		Комб-ное занятие	2	Фразировка в джазовых стандартах	
33	17	Комб-ное занятие	2	Фокусировка звука	
34		Комб-ное занятие	2	Изучение многоголосных произведений	
35	18	Комб-ное занятие	2	Упражнения на высоту звуков	
36		Комб-ное занятие	2	Беседа о необходимости закреплять свои вокальные навыки	Участие ансамбля в конкурсе
37	19	Комб-ное занятие	2	Комбинирование звучания резанаторов	
38		Комб-ное занятие	2	Комбинирование звучания резанаторов	
39	20	Комб-ное занятие	2	Закрепление навыков звукообразования.	
40		Комб-ное занятие	2	Тембр и его возможности	
41	21	Комб-ное занятие	2	Формирование грудных и головных звуков	
42		Комб-ное занятие	2	Переход от одного вида звукообразования к другому	
43	22	Комб-ное занятие	2	Комбинирование головного и грудного звучания голоса	
44		Комб-ное занятие	2	Комбинирование головного и грудного звучания голоса	
45	23	Комб-ное занятие	2	Система упражнений на различные виды вокальной техники	

46		Комб-ное занятие	2	Пропевание вокально-хоровых упражнений.	
47	24	Комб-ное занятие	2	Пропевание вокализов	
48		Комб-ное занятие	2	Пропевание вокализов	
49	25	Комб-ное занятие	2	Пропевание прописанных скэт-импровизаций	
50		Комб-ное занятие	2	Пропевание прописанных скэт-импровизаций	
51	26	Комб-ное занятие	2	Закрепление пройденных вокально-технических навыков	
52		Комб-ное занятие	2	Закрепление пройденных вокально-технических навыков	
53	27	Комб-ное занятие	2	Комбинирование головного и грудного звучания голоса	
54		Комб-ное занятие	2	Комбинирование головного и грудного звучания голоса	
55	28	Комб-ное занятие	2	Певческие упражнения на выработку голосовых навыков	
56		Комб-ное занятие	2	Певческие упражнения на плавное соединение регистров	
57	29	Комб-ное занятие	2	Певческие упражнения на выработку тембрового окраса звука	
58		Комб-ное занятие	2	Певческие упражнения на выработку тембрового окраса звука	
59	30	Комб-ное занятие	2	Певческие упражнения на выработку тембрового окраса звука	
60		Комб-ное занятие	2	Тембр и его возможности	
61	31	Комб-ное занятие	2	Тембр и его возможности	
62		Комб-ное занятие	2	Фокусировка звука	
63	32	Комб-ное занятие	2	Знакомство с особенностями Gospel-культуры	Отчетный концерт
64		Комб-ное занятие	2	Николь Генри Особенности интонирования и свинг.	
65	33	Комб-ное занятие	2	Особенности интонирования в быстром темпе.	
66		Комб-ное занятие	2	Музыкальное интонирование в Jazz-баладе	
67	34	Комб-ное занятие	2	Ансамбль «Тэйк Сикс». Анализ стиля.	
68		Комб-ное занятие	2	Вокальные приемы «Тэйк Сикс».	
69	35	Комб-ное занятие	2	Звуковедение в гамме	
70		Комб-ное занятие	2	Крисс Ботти Анализ стиля.	
71	36	Комб-ное	2	Крисс Ботти. Анализ стиля.	

		занятие			
72		Комб-ное занятие	2	Отчетный концерт	

Второй год обучения

№ п/п	Неделя	Форма занятия	Количество часов	Наименование темы	Форма контроля
1	1	Комб-ное занятие	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	тест
2		Комб-ное занятие	2	Основные правила переложения	
3	2	Комб-ное занятие	2	Альтерации, гармонические отклонения, модуляции	
4		Комб-ное занятие	2	Несложные джазовые гармонические последовательности	
5	3	Комб-ное занятие	2	Основные этапы съёма джазового соло	концерт
6		Комб-ное занятие	2	Стилистика и основные приемы	
7	4	Комб-ное занятие	2	Скэт. Основные слоги	
8		Комб-ное занятие	2	Лады: блюзовый, лидийский, дарийский, миксолидийский	
9	5	Комб-ное занятие	2	Мелизмы. Опевание ступеней лада.	
10		Комб-ное занятие	2	Внутренняя и внешняя артикуляция	Выполнение упражнения «Звукоряд»
11	6	Комб-ное занятие	2	Развитие скэт-импровизации	
12		Комб-ное занятие	2	Занятия по школе Боба Столова.	
13	7	Комб-ное занятие	2	Основные и вспомогательные слоги	
14		Комб-ное занятие	2	Эмитация звучания духового инструменты	Пение партий «BugleBoy» по три человека на три голоса
15	8	Комб-ное занятие	2	Комбинирование различных вокальных техник	
16		Комб-ное занятие	2	Копирование вокальных приёмов	
17	9	Комб-ное занятие	2	Стиль и вокальная техника	
18		Комб-ное занятие	2	Точное восприятие мелодии	
19	10	Комб-ное занятие	2	Организация звука	
20		Комб-ное занятие	2	Работа с фонограммой	
21	11	Комб-ное	2	Выработка активного унисона	

		занятие			
22		Комб-ное занятие	2	Чистое интонирование диатонических ступеней лада	
23	12	Комб-ное занятие	2	Индивидуальные занятия	
24		Комб-ное занятие	2	Индивидуальные занятия	
25	13	Комб-ное занятие	2	Интонирование одноголосого пения при сложном аккомпанементе	
26		Комб-ное занятие	2	Практика использования плавного экономичного дыхания	
27	14	Комб-ное занятие	2	Плавное экономичное дыхание	
28		Комб-ное занятие	2	Работой с иностранным текстом произведения	
29	15	Комб-ное занятие	2	Практика пения произведений на иностранном языке	
30		Комб-ное занятие	2	Упражнения по выработке точного восприятия мелодий	
31	16	Комб-ное занятие	2	Фразировка в джазовых стандартах	
32		Комб-ное занятие	2	Фразировка в джазовых стандартах	
33	17	Комб-ное занятие	2	Фокусировка звука	
34		Комб-ное занятие	2	Изучение многоголосных произведений	
35	18	Комб-ное занятие	2	Упражнения на высоту звуков	
36		Комб-ное занятие	2	Беседа о необходимости закреплять свои вокальные навыки	Участие ансамбля в конкурсе
37	19	Комб-ное занятие	2	Основные принципы ансамблевой артикуляции	
38		Комб-ное занятие	2	Основные принципы ансамблевой артикуляции	
39	20	Комб-ное занятие	2	Закрепление навыков звукообразования.	
40		Комб-ное занятие	2	Тембр и его возможности	
41	21	Комб-ное занятие	2	Формирование грудных и головных звуков	
42		Комб-ное занятие	2	Переход от одного вида звукообразования к другому	
43	22	Комб-ное занятие	2	Комбинирование головного и грудного звучания голоса	
44		Комб-ное занятие	2	Комбинирование головного и грудного звучания голоса	
45	23	Комб-ное занятие	2	Система упражнений на различные виды вокальной техники	
46		Комб-ное занятие	2	Пропевание вокально-хоровых упражнений.	

47	24	Комб-ное занятие	2	Пропевание вокализов	
48		Комб-ное занятие	2	Пропевание вокализов	
49	25	Комб-ное занятие	2	Пропевание прописанных скэт-импровизаций	
50		Комб-ное занятие	2	Пропевание прописанных скэт-импровизаций	
51	26	Комб-ное занятие	2	Закрепление пройденных вокально-технических навыков	
52		Комб-ное занятие	2	Закрепление пройденных вокально-технических навыков	
53	27	Комб-ное занятие	2	Комбинирование головного и грудного звучания голоса	
54		Комб-ное занятие	2	Комбинирование головного и грудного звучания голоса	
55	28	Комб-ное занятие	2	Певческие упражнения на выработку голосовых навыков	
56		Комб-ное занятие	2	Певческие упражнения на плавное соединение регистров	
57	29	Комб-ное занятие	2	Певческие упражнения на выработку тембрового окраса звука	
58		Комб-ное занятие	2	Певческие упражнения на выработку тембрового окраса звука	
59	30	Комб-ное занятие	2	Певческие упражнения на выработку тембрового окраса звука	
60		Комб-ное занятие	2	Тембр и его возможности	
61	31	Комб-ное занятие	2	Тембр и его возможности	
62		Комб-ное занятие	2	Фокусировка звука	
63	32	Комб-ное занятие	2	Подбор сольной программы	Отчетный концерт
64		Комб-ное занятие	2	Художественный образ.	
65	33	Комб-ное занятие	2	Стилистика.	
66		Комб-ное занятие	2	Техническая освоенность	
67	34	Комб-ное занятие	2	Выстраивание программы	
68		Комб-ное занятие	2	Съем, выучивание импровизаций	
69	35	Комб-ное занятие	2	Исполнение произведений под собственный аккомпанемент.	
70		Комб-ное занятие	2	Исполнение произведений под собственный аккомпанемент.	
71	36	Комб-ное занятие	2	Выстраивание программы	
72	Недел	Комб-ное	2	Обкатка программы	

	я	занятие			
--	---	---------	--	--	--

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968120

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 08.10.2025 по 08.10.2026