# Календарный учебный график к Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности Эстрадно джазовый ансамбль «Пента Джаз»

финансируемой за счет средств социальных сертификатов на 2025 год

# Время и место проведения занятий — в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

#### Первый год обучения

№ п/п	Неде ля	Форма занятия	Колич ество часов	Наименование темы	Форма контроля
1	1	Комб-ное	2	Вводное занятие.	наблюдение
		занятие		Инструктаж по технике безопасности.	
2		Комб-ное	2	Альтерация, пониженные ступени.	
		занятие		Тритоновые энгармонические замены	
3	2	Комб-ное	2	Построение несложных гармонических	
		занятие		последовательностей	
4		Комб-ное занятие	2	Стилистика и основные приемы	наблюдение
5	3	Комб-ное занятие	2	Скэт. Основные слоги	
6		Комб-ное занятие	2	Лады: блюзовый, лидийский, дарийский, миксолидийский	1
7	4	Комб-ное занятие	2	Мелизмы. Опевание ступеней лада.	1
8		Комб-ное занятие	2	Индивидуальность в искусстве интерпретации	прослушиван ие
9	5	Комб-ное занятие	2	Упражнения для отработки навыков сценического мастерства	
10		Комб-ное занятие	2	Становление индивидуального сценического образа.	
11	6	Комб-ное занятие	2	Выработка индивидуальной манеры исполнения	
12		Комб-ное занятие	2	Комбинирование различных вокальных техник	Пение партий
13	7	Комб-ное занятие	2	Копирование вокальных приёмов	«Самба» по
14		Комб-ное занятие	2	Стиль и вокальная техника	четыре человека на
15	8	Комб-ное занятие	2	Точное восприятие мелодии	три голоса на зачёт
16		Комб-ное занятие	2	Организация звука	
17	9	Комб-ное занятие	2	Работа с фонограммой	
18		Комб-ное занятие	2	Выработка активного унисона	
19	10	Комб-ное занятие	2	Чистое интонирование диатонических ступеней лада	
20		Комб-ное	2	Индивидуальные занятия	1

		занятие				
21	11	Комб-ное	2	Индивидуальные занятия		
		занятие	_			
22		Комб-ное	2	Интонирование одноголосого пения при		
		занятие	_	сложном аккомпанементе		
23	12	Комб-ное	2	Практика использования плавного		
		занятие	_	экономичного дыхания		
24		Комб-ное	2	Плавное экономичное дыхание		
		занятие	_	This district of the state of t		
25	13	Комб-ное	2	Дыхание в разных темпах		
25	13	занятие	_	Assirance a pushbar resistant		
26		Комб-ное	2	Дыхание в разных темпах		
20		занятие	2	дыхание в разных темнах		
27	14	Комб-ное	2	Работой с иностранным текстом произведения		
21	17	занятие	2	таоотой с иностранным текстом произведения		
28		Комб-ное	2	Работой с иностранным текстом произведения		
20		занятие	2	таоотой с иностранным текстом произведения		
29	15	Комб-ное	2	Практика пения произведений на иностранном		
29	13	занятие	2	языке		
30		Комб-ное	2	Упражнения по выработке точного восприятия		
30		занятие	2	мелодий		
31	16	Комб-ное	2	Фразировка в джазовых стандартах		
31	10	занятие	2	Фразировка в джазовых стандартах		
32		Комб-ное	2	Фиодипария в пусовари у стои поитом		
32		занятие	2	Фразировка в джазовых стандартах		
33	17	Комб-ное	2	Фокуониорко оруко		
33	1 /		2	Фокусировка звука		
34		занятие Комб-ное	2	Изущания многогологи у произвологий		
34			2	Изучение многоголосных произведений		
35	18	занятие Комб-ное	2	Virgovivoviva na principi aprincip		
33	10		2	Упражнения на высоту звуков		
36		занятие Комб-ное	2	Facette a week way we are partitionally about	Участие	
30			2	Беседа о необходимости закреплять свои		
37	19	занятие	2	Вокальные навыки	ансамбля	В
31	19	Комб-ное	2	Комбинирование звучания резанаторов	конкурсе	
20		занятие	2	I		
38		Комб-ное	2	Комбинирование звучания резанаторов		
20	20	занятие	2	2		
39	20	Комб-ное	2	Закрепление навыков звукообразования.		
40		занятие	2	Tour		
40		Комб-ное	2	Тембр и его возможности		
41	21	занятие	2	Ф		
41	21	Комб-ное	2	Формирование грудных и головных звуков		
42		занятие	2	П-п-м-п-п-п-п-п-п-п-п-п-п-п-п-п-п-п-п-п-		
42		Комб-ное	2	Переход от одного вида звукообразования к		
12	22	занятие	2	другому		
43	22	Комб-ное		Комбинирование головного и грудного звучания		
11		занятие	2	голоса		
44		Комб-ное	2	Комбинирование головного и грудного звучания		
15	22	занятие	2	Голоса		
45	23	Комб-ное	2	Система упражнений на различные виды		
		занятие		вокальной техники		

71	36	занятие Комб-ное	2	Крисс Ботти. Анализ стиля.	
70		Комб-ное занятие	2	Крисс Ботти Анализ стиля.	
70		занятие	2	Mayron Commy Averson among	
69	35	Комб-ное	2	Звуковедение в гамме	
		занятие			
68		Комб-ное	2	Вокальные приемы «Тэйк Сикс».	
		занятие			
67	34	Комб-ное	2	Ансамбль «Тэйк Сикс». Анализ стиля.	
		занятие		J	
66		Комб-ное	2	Музыкальное интонирование в Јагу-баладе	
	33	занятие		occommodin antomipobania b objetpow tewnie.	
65	33	занятие Комб-ное	2	Особенности интонирования в быстром темпе.	
64		Комб-ное	2	Николь Генри Особенности интонирования и свинг.	
<i>L1</i>		занятие	2	Ников Гони Особочности интегна	концерт
63	32	Комб-ное	2	Знакомство с особенностями Gospel-культуры	Отчетный
(2)	20	занятие	2	2	O
62		Комб-ное	2	Фокусировка звука	
		занятие		*	
61	31	Комб-ное	2	Тембр и его возможности	
		занятие			
60		Комб-ное	2	Тембр и его возможности	
		занятие		тембрового окраса звука	
59	30	Комб-ное	2	Певческие упражнения на вырабатывание	
		занятие		тембрового окраса звука	
58		Комб-ное	2	Певческие упражнения на вырабатывание	
		занятие		тембрового окраса звука	
57	29	Комб-ное	2	Певческие упражнения на вырабатывание	
		занятие		регистров	
56		Комб-ное	2	Певческие упражнения на плавное соединение	
		занятие		голосовых навыков	
55	28	Комб-ное	2	Певческие упражнения на вырабатывание	
		занятие		голоса	
54		Комб-ное	2	Комбинирование головного и грудного звучания	
	_,	занятие		голоса	
53	27	Комб-ное	2	Комбинирование головного и грудного звучания	
32		занятие		навыков	
52		Комб-ное	2	Закрепление пройденных вокально-технических	
J1	∠0	занятие		закрепление проиденных вокально-технических навыков	
51	26	занятие Комб-ное	2	Закрепление пройденных вокально-технических	
50		Комб-ное	2	Пропевание прописанных скэт-импровизаций	
50		занятие	2	Произрания произрания и отод на предоставления	
49	25	Комб-ное	2	Пропевание прописанных скэт-импровизаций	
40	25	занятие			
48		Комб-ное	2	Пропевание вокализов	
		занятие			
47	24	Комб-ное	2	Пропевание вокализов	
		занятие			
46		Комб-ное	2	Пропевание вокально-хоровых упражнений.	

	занятие		
72	Комб-ное	2	Отчетный концерт
	занятие		

### Второй год обучения

<b>№</b> п/п	Недел я	Форма занятия	Колич ество часов	Наименование темы	Форма контроля
1	1	Комб-ное	2	Вводное занятие.	тест
		занятие		Инструктаж по технике безопасности.	
2		Комб-ное занятие	2	Основные правила переложения	
3	2	Комб-ное занятие	2	Альтерации, гармонические отклонения, модуляции	
4		Комб-ное занятие	2	Несложные джазовые гармонические последовательности	
5	3	Комб-ное занятие	2	Основные этапы съёма джазового соло	концерт
6		Комб-ное занятие	2	Стилистика и основные приемы	
7	4	Комб-ное занятие	2	Скэт. Основные слоги	
8		Комб-ное занятие	2	Лады: блюзовый, лидийский, дарийский, миксолидийский	
9	5	Комб-ное занятие	2	Мелизмы. Опевание ступеней лада.	
10		Комб-ное занятие	2	Внутренняя и внешня артикуляция	Выполнение упражнения
11	6	Комб-ное занятие	2	Развитие скэт-импровизации	«Звукоряд»
12		Комб-ное занятие	2	Занятия по школе Боба Столова.	
13	7	Комб-ное занятие	2	Основные и вспомогательные слоги	
14		Комб-ное занятие	2	Эмитация звучания духового инструменты	
15	8	Комб-ное занятие	2	Комбинирование различных вокальных техник	Пение партий
16		Комб-ное занятие	2	Копирование вокальных приёмов	«BugleBoy» по три
17	9	Комб-ное занятие	2	Стиль и вокальная техника	человека на
18		Комб-ное занятие	2	Точное восприятие мелодии	три голоса
19	10	Комб-ное занятие	2	Организация звука	
20		Комб-ное занятие	2	Работа с фонограммой	
21	11	Комб-ное	2	Выработка активного унисона	

		занятие				
22		Комб-ное	2	Чистое интонирование диатонических ступеней		
		занятие		лада		
23	12	Комб-ное	2	Индивидуальные занятия		
		занятие				
24		Комб-ное	2	Индивидуальные занятия		
		занятие				
25	13	Комб-ное	2	Интонирование одноголосого пения при		
		занятие		сложном аккомпанементе		
26		Комб-ное	2	Практика использования плавного		
		занятие		экономичного дыхания		
27	14	Комб-ное	2	Плавное экономичное дыхание		
		занятие				
28		Комб-ное	2	Работой с иностранным текстом произведения		
		занятие				
29	15	Комб-ное	2	Практика пения произведений на иностранном		
		занятие		языке		
30		Комб-ное	2	Упражнения по выработке точного восприятия		
		занятие		мелодий		
31	16	Комб-ное	2	Фразировка в джазовых стандартах		
		занятие				
32		Комб-ное	2	Фразировка в джазовых стандартах		
		занятие				
33	17	Комб-ное	2	Фокусировка звука		
		занятие				
34		Комб-ное	2	Изучение многоголосных произведений		
		занятие				
35	18	Комб-ное	2	Упражнения на высоту звуков		
		занятие				
36		Комб-ное	2	Беседа о необходимости закреплять свои	Участие	
		занятие		вокальные навыки	ансамбля	В
37	19	Комб-ное	2	Основные принципы ансамблевой артикуляции	конкурсе	
		занятие				
38		Комб-ное	2	Основные принципы ансамблевой артикуляции		
		занятие				
39	20	Комб-ное	2	Закрепление навыков звукообразования.		
		занятие				
40		Комб-ное	2	Тембр и его возможности		
		занятие				
41	21	Комб-ное	2	Формирование грудных и головных звуков		
		занятие				
42		Комб-ное	2	Переход от одного вида звукообразования к		
		занятие		другому		
43	22	Комб-ное	2	Комбинирование головного и грудного звучания		
		занятие		голоса		
44		Комб-ное	2	Комбинирование головного и грудного звучания		
		занятие		голоса		
45	23	Комб-ное	2	Система упражнений на различные виды		
		занятие		вокальной техники		
46		Комб-ное	2	Пропевание вокально-хоровых упражнений.		
		занятие				

47	24	Комб-ное	2	Произрания разания в	
4/	24		2	Пропевание вокализов	
48		занятие Комб-ное	2	Периодоромую ромо нуров	
48			2	Пропевание вокализов	
49	25	занятие Комб-ное	2	Партарамия жанизамия и суст иметарурамий	
49	23		2	Пропевание прописанных скэт-импровизаций	
50		занятие Комб-ное	2	Партарамия жанизамия и суст иметарурамий	
30			2	Пропевание прописанных скэт-импровизаций	
51	26	занятие Комб-ное	2	Parman navy a many navy ny parany na may ny navy	
31	20		2	Закрепление пройденных вокально-технических	
52		занятие Комб-ное	2	Навыков	
32			2	Закрепление пройденных вокально-технических	
53	27	занятие Комб-ное	2	Навыков	
33	21		2	Комбинирование головного и грудного звучания	
5.4		занятие Комб-ное	2	Голоса	
54			2	Комбинирование головного и грудного звучания	
55	20	занятие	2	Голоса	
55	28	Комб-ное	2	Певческие упражнения на вырабатывание	
		занятие	2	голосовых навыков	
56		Комб-ное	2	Певческие упражнения на плавное соединение	
	20	занятие	2	регистров	
57	29	Комб-ное	2	Певческие упражнения на вырабатывание	
70		занятие		тембрового окраса звука	
58		Комб-ное	2	Певческие упражнения на вырабатывание	
70	20	занятие	2	тембрового окраса звука	
59	30	Комб-ное	2	Певческие упражнения на вырабатывание	
		занятие		тембрового окраса звука	
60		Комб-ное	2	Тембр и его возможности	
- (1	2.1	занятие		m _ c	
61	31	Комб-ное	2	Тембр и его возможности	
- (2		занятие		*	
62		Комб-ное	2	Фокусировка звука	
	22	занятие		H 5	
63	32	Комб-ное	2	Подбор сольной программы	Отчетный
		занятие	_		концерт
64		Комб-ное	2	Художественный образ.	
		занятие	_		
65	33	Комб-ное	2	Стилистика.	
		занятие			
66		Комб-ное	2	Техническая оснощенность	
	_	занятие			
67	34	Комб-ное	2	Выстраивание программы	
		занятие			
68		Комб-ное	2	Съем, выучивание импровизаций	
		занятие			
69	35	Комб-ное	2	Исполнение произведений под собственный	
		занятие		аккомпанемент.	
70		Комб-ное	2	Исполнение произведений под собственный	
		занятие		аккомпанемент.	
71	36	Комб-ное	2	Выстраивание программы	
		занятие		1 1	
72	Недел	Комб-ное	2	Обкатка программы	
_ <del></del>		1 1.00			1

	Я	занятие		

## ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

#### СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968120

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен С 08.10.2025 по 08.10.2026