Календарный учебный график к Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Yes-дues!»

финансируемой за счет средств социальных сертификатов на 2025 год

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Неделя	Форма занятия	Колич ество часов	Тема занятия	Формы контроля
1		Очная, объяснение, показ	2	Вводное занятие, знакомство с целями и задачами, с режимом работы и с правилами поведения.	Наблюдение
2		Очная, объяснение, ансамблевая репетиция	2	Певческая установка.	Наблюдение.
3		Очная, ансамблевая репетиция	2	Певческая установка.	Прослушивание.
4		Очная, ансамблевая репетиция	2	Строение голосового аппарата.	Тест.
5		Очная, объяснение, показ	2	Звукообразование.	Прослушивание.
6		Очная, объяснение, показ, индивидульная работа	2	Дыхание.	Наблюдение.
7		Очная, объяснение, показ, индивидульная работа	2	Артикуляционная гимнастика.	Наблюдение.
8		Очная, объяснение, показ, индивидульная работа	2	Дыхание.	Прослушивние.
9		Очная, объяснение, показ, индивидульная работа	2	Артикуляционная гимнастика.	Контрольное прослушивание.
10		Очная, объяснение, показ	2	Дыхание.	Наблюдение.
11		Очная, объяснение, показ	2	Артикуляционная гимнастика.	Прослушивание.
12		Очная, объяснение, показ	2	Кантилена и гласные в пении.	Контрольное прослушивание.
13		Очная, объяснение, показ	2	Дикция.	Прослушивание.
14		Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	2	Кантилена и гласные в пении.	Контрольное прослушивание.
15		Очная, объяснение, показ	2	Настройка голосового аппарата.	Наблюдение.
16		Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	2	Дикция.	Прослушивание.

17	Очная, ансамблевая	2	Распевание.	Тест.
1,	репетиция, подготовка к		T derive Barrier	1001.
	концерту			
18	Очная, ансамблевая	2	Дикция.	Прослушивание.
	репетиция, концерт		Zinigim.	inposity minibumie.
19	Очная, ансамблевая	2	Настройка голосового	Контрольное
	репетиция		аппарата.	прослушивание.
20	Очная, ансамблевая	2	Вокализы и учебно-	Прослушивание.
	репетиция		тренировочный материал.	
21	Очная, ансамблевая	2	Распевание.	Контрольное
	репетиция			прослушивание.
22	Очная, ансамблевая	2	Современные и популярные	Прослушивание.
	репетиция		песни.	inposity minibalities.
23	Очная, объяснение,	2	Эстрадные произведения.	Наблюдение.
23	показ		эстрадные произведения.	пиозподение.
24	Очная,	2	Разучивание тематических	Наблюдение.
	ансамблевая репетиция		песен к праздникам.	паолюдение.
25	Очная,	2	Эстрадные произведения.	Прослушивание.
	ансамблевая репетиция		o orpumine inpense of original	
26	Очная,	2	Джазовые песни.	Наблюдение.
	ансамблевая репетиция			
27	Очная, объяснение,	2	Эстрадные произведения.	Наблюдение.
	показ			
28	Очная,	2	Современные и популярные	Наблюдение.
	Репетиция с солистами		песни.	
29	Очная,	2	Разучивание тематических	Наблюдение.
	ансамблевая репетиция		песен к праздникам.	
30	Очная,	2	Художественный образ.	Наблюдение.
	Репетиция с солистами			
31	Очная,	2	Стихотворный текст.	Наблюдение.
	Репетиция с солистами			
32	Очная,	2	Орфоэпия.	Прослушивание.
	ансамблевая репетиция			
33	Очная, объяснение,	2	Унисон.	Прослушивание.
	показ			
34	Очная,	2	Строй.	Прослушивание.
_	ансамблевая репетиция			
35	Очная, объяснение,	2	Ансамбль.	Прослушивание.
	показ			
36	Очная,	2	Художественный образ.	Наблюдение.
	ансамблевая репетиция			
37	Очная, объяснение,	2	Двухголосие.	Прослушивание.
	показ			
38	Очная,	2	Унисон.	Контрольное
	ансамблевая репетиция			прослушивание.
39	Очная, объяснение,	2	Вокализы и учебно-	Прослушивание.
	показ		тренировочный материал.	
40	Очная, объяснение,	2	Стихотворный текст.	Наблюдение.
	ансамблевая репетиция		_	

41	Очная, объяснение,	2	Орфоэпия.	Контрольное
	ансамблевая репетиция			прослушивание.
42	Очная, объяснение,	2	Унисон.	Прослушивание.
	ансамблевая репетиция			
43	Очная,	2	Строй.	Прослушивание.
	ансамблевая репетиция		•	
44	Очная,	2	Ансамбль.	Контрольное
	ансамблевая репетиция			прослушивание.
45	Очная, объяснение,	2	Художественный образ.	задание
	показ			
46	Очная,	2	Двухголосие.	Контрольное
	ансамблевая репетиция			прослушивание.
47	Очная, объяснение,	2	Пение a'cappella.	Прослушивание.
	показ			
48	Очная,	2	Пение a'cappella.	Прослушивание.
	ансамблевая репетиция			
49	Очная,	2	Разучивание тематических	Наблюдение.
	ансамблевая репетиция		песен к праздникам.	
50	Ourea	2	Ochobin to salas mass successive	Наблюдение.
50	Очная,	2	Основные музыкальные	наолюдение.
	ансамблевая репетиция		термины.	
51	Очная,	2	Поведение на сцене. Умение	Тест.
	ансамблевая репетиция		преподнести себя.	
52	Очная,	2	A retriance to a Magnanatha	Наблюдение.
32	ансамблевая репетиция		Актёрское мастерство. Развитие естественных и	паолюдение.
	ансамолевая репетиция		непринуждённых жестов.	
53	Очная,	2	Движения под музыку.	Тест.
33	ансамблевая репетиция	2	Постановка танцевальных	1661.
	апсамолевая репетиция		движений.	
54	Очная,	2	дыженин	Прослушивание.
	ансамблевая репетиция,		Штрихи.	
	подготовка к концерту			
			-	74
55	Очная,	2	Динамика и нюансы.	Контрольное
	ансамблевая репетиция,			прослушивание.
	подготовка к концерту			
56	Очная,	2		Наблюдение.
	ансамблевая репетиция		Пение a'cappella	
	diremneriosan peneringia.		Tromis a support	
57	Очная,	2		Контрольное
	ансамблевая репетиция			прослушивание
50			Звуковедение и фразировка.	1 1
58	Очная,	2	Ритм и длительности.	Контрольное
	ансамблевая репетиция			прослушивание
59	Очная,	2	Ритм и длительности.	Контрольное
	ансамблевая репетиция			прослушивание
60	Overve -	12	По то	I/
60	Очная,	2	Лад и тональность.	Контрольное
	ансамблевая репетиция			прослушивание.
61	Очная, объяснение,	2	Графическое изображение	Тест.
	показ		мелодии.	

62	Очная, объяснение, показ	2	Разучивание тематических песен к праздникам.	Наблюдение.
63	Очная, ансамблевая репетиция	2	Основные музыкальные термины.	Тест.
64	Очная, ансамблевая репетиция	2	Поведение на сцене. Умение преподнести себя.	Задание.
65	Очная, ансамблевая репетиция	2	Актёрское мастерство. Развитие естественных и непринуждённых жестов.	Наблюдение.
66	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	2	Звуковедение и фразировка.	Контрольное прослушивание.
67	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	2	Динамика и нюансы	Наблюдение.
68	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	2	Понятие импровизация. Упражнения	Наблюдение и прослушивание.
69	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	2	Штрихи.	Задание.
70	Очная, ансамблевая репетиция	2	Лад и тональность	Контрольное прослушивание.
71	Очная, объяснение, показ	2	Актёрское мастерство. Развитие естественных и непринуждённых жестов.	Наблюдение.
72	Очная, тестирование	2	Итоговое занятие.	Контрольное прослушивание.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968120

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен С 08.10.2025 по 08.10.2026