

Календарный учебный график
к Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности Театральной студии «Бенефис» на 2025-2026
учебный год

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Продолжительность каникул	Комплектование групп	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Режим занятий
						с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по	с 13.05. по		2 занятия по 2 часа в неделю
						с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по	с 13.05. по		3 занятия по 2 часа в неделю
						с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по	с 13.05. по		3 занятия по 2 часа в неделю
						с 01.01. по 08.01. зимние	20.08. по	с 13.05. по		2 занятия по 3

						01.06. по 19.08. летние				часа в неделю
						с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по		с 13.05. по	2 занятия по 3 часа в неделю
						с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по		с 13.05. по	2 занятия по 3 часа в неделю

год обучения

	Учебные недели	Наименование темы	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1	1 неделя	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Что я узнал за лето?	Объяснение, рассказ. Беседа.	3	Опрос.
2		Театры Екатеринбурга Этюды «Театральные жанры»	Беседа. Презентация. Показ.	3	Викторина. Наблюдение.
3	неделя	Постановки театра драмы, ТЮЗа, театра оперы и балета.	Беседа. Презентация.	3	Опрос.
4		Режиссеры театров Екатеринбурга и их творческий метод.	Беседа. Постановка сценок.	3	Наблюдение.
5	3 неделя	Актерские амплуа. Актеры театров города Екатеринбурга.	Объяснение, Рассказ.	3	Опрос.
6		Дыхательная, речевая разминка. Общий этюд.	Практика.	3	Наблюдение.

7	4 неделя	Основы мизансценирования.	Объяснение. Практика.	3	Опрос. Наблюдение.
8		Разработка идеи этюда.	Беседа. Самостоятельная работа.	3	Обсуждение.
9	5 неделя	Драматургия этюда.	Беседа. Самостоятельная работа.	3	Обсуждение.
10		Подбор актеров.	Самостоятельная работа.	3	Наблюдение.
11	6 неделя	Репетиция сценок.	Работа в группах.	3	Наблюдение.
12		Репетиция сценок.	Работа в группах.	3	Наблюдение.
13	7 неделя	Репетиция сценок.	Работа в группах.	3	Наблюдение.
14		Репетиция сценок.	Работа в группах.	3	Наблюдение.
15	8 неделя	Репетиция сценок.	Работа в группах.	3	Наблюдение.
16		Репетиция сценок.	Работа в группах.	3	Наблюдение.
17	9 неделя	Репетиция сценок.	Работа в группах.	3	Наблюдение.
18		Репетиция сценок.	Работа в гр.	3	Наблюдение.
19	10 неделя	Репетиция сценок.	Работа в группах.	3	Наблюдение.
20		Подбор костюмов для показа.	Беседа.	3	Обсуждение.
21	11 неделя	Выгородка для показа самостоятельных сценок.	Работа в группах.	3	Обсуждение. Наблюдение.
22		Генеральная репетиция самостоятельных сценок.	Прогон.	3	Наблюдение.
23	12 неделя	Показ сценок.	Выход на зрителя.	3	Наблюдение.
24		Подведение итогов показа.	Работа над ошибками.	3	Обсуждение.
25	13 неделя	Профессия	Объяснение.	3	Обсуждение.

		режиссер.			
26		Профессия режиссер. Выбор метода.	Объяснение. Беседа.	3	Обсуждение.
27	14 неделя	Выбор материала для постановки. Жанры театральных постановок.	Беседа.	3	Обсуждение.
28		Выбор материала для постановки. Читаем пьесы.	Чтение по ролям. Беседа.	3	Обсуждение.
29	15 неделя	Выбор материала для постановки. Читаем пьесы.	Чтение по ролям. Беседа.	3	Обсуждение.
30		Выбор материала для постановки. Читаем пьесы.	Чтение по ролям. Беседа.	3	Обсуждение.
31	16 неделя	Режиссерский разбор пьесы. Основные события.	Объяснение. Беседа.	3	Обсуждение.
32		Режиссерский разбор пьесы. Характеры персонажей.	Объяснение. Беседа.	3	Обсуждение.
33	17 неделя	Режиссерский разбор пьесы. Сверхзадача предстоящего спектакля.	Объяснение. Беседа.	3	Обсуждение.
34		Режиссерский разбор пьесы. Методы работы на площадке.	Объяснение. Беседа.	3	Обсуждение.
35	18 неделя	Режиссерский разбор пьесы. Разбор по сценам.	Объяснение. Беседа.	3	Обсуждение.
36		Подбор актеров. Проба на роль.	Практика.	3	Наблюдение.
37	19 неделя	Подбор актеров. Распределение ролей.	Беседа.	3	Обсуждение.
38		Работа над ролью. Анализ роли.	Беседа.	3	Обсуждение.
39	20 неделя	Работа над ролью. Упражнение «Интервью»	Практика.	3	Наблюдение.
40		Работа над ролью. Этюдный метод.	Практика.	3	Наблюдение.
41	21 неделя	Работа над ролью. Упражнение «Рассказ о себе»	Практика.	3	Наблюдение.

42		Работа над ролью. Упражнение «Суд»	Практика.	3	Наблюдение.
43	22 неделя	Работа над ролью. Этюдный метод.	Практика.	3	Наблюдение.
44		Работа над ролью. Репетиция.	Практика.	3	Наблюдение.
45	23 неделя	Работа над ролью. Репетиция.	Практика.	3	Наблюдение.
46		Работа над ролью. Репетиция.	Практика.	3	Наблюдение.
47	24 неделя	Работа над ролью. Репетиция.	Практика.	3	Наблюдение.
48		Работа над ролью. Репетиция.	Практика.	3	Наблюдение.
49	25 неделя	Работа над ролью. Репетиция.	Практика.	3	Наблюдение.
50		Работа над спектаклем. Репетиция по сценам.	Объяснение. Показ. Практика.	3	Наблюдение. Обсуждение.
51	26 неделя	Работа над спектаклем. Репетиция по сценам.	Объяснение. Показ. Практика.	3	Наблюдение. Обсуждение.
52		Работа над спектаклем. Репетиция по сценам.	Объяснение. Показ. Практика.	3	Наблюдение. Обсуждение.
53	27 неделя	Работа над спектаклем. Репетиция по сценам.	Объяснение. Показ. Практика.	3	Наблюдение. Обсуждение.
54		Работа над спектаклем. Репетиция по сценам.	Объяснение. Показ. Практика.	3	Наблюдение. Обсуждение.
55	28 неделя	Работа над спектаклем. Репетиция по сценам.	Объяснение. Показ. Практика.	3	Наблюдение. Обсуждение.
56		Работа над спектаклем. Репетиция по сценам.	Объяснение. Показ. Практика.	3	Наблюдение. Обсуждение.
57	29 неделя	Работа над спектаклем. Репетиция по сценам.	Объяснение. Показ. Практика.	3	Наблюдение. Обсуждение.
58		Работа над спектаклем. Репетиция по сценам.	Объяснение. Показ. Практика.	3	Наблюдение. Обсуждение.

59	30 неделя	Работа над спектаклем. Репетиция по сценам.	Объяснение. Показ. Практика.	3	Наблюдение. Обсуждение.
60		Работа над спектаклем. Репетиция по сценам.	Объяснение. Показ. Практика.	3	Наблюдение. Обсуждение.
61	31 неделя	Соединение сцен воедино.	Практика.	3	Наблюдение.
62		Соединение сцен воедино.	Практика.	3	Наблюдение.
63	32 неделя	Прогон спектакля целиком.	Практика.	3	Наблюдение.
64		Прогон спектакля с музыкой.	Практика.	3	Наблюдение.
65	33 неделя	Подбор костюмов. Прогон в костюмах.	Практика.	3	Наблюдение.
66		Изготовление декораций.	Практика.	3	Наблюдение.
67	34 неделя	Прогон с декорациями и костюмами.	Практика.	3	Наблюдение.
68		Прогон с декорациями, костюмами, реквизитом и музыкой.	Практика.	3	Наблюдение.
69	35 неделя	Генеральный прогон спектакля.	Практика.	3	Наблюдение.
70		Премьера спектакля.	Показ на зрителя.	3	Наблюдение.
71	36 неделя	Работа над ошибками.	Беседа.	3	Обсуждение.
72		Итоговое занятие.	Беседа.	3	Обсуждение.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968120

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 08.10.2025 по 08.10.2026