

Календарный учебный график
к Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «Хореография» на 2025-2025 учебный год

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Продолжительность каникул	Комплектование групп	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Режим занятий
1	15.09.	31.05.	36	72	216	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 13.05. по 31.05.		3 занятия по 2 часа в неделю
2	15.09.	31.05.	36	72	144	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 13.05. по 31.05.		2 занятия по 2 часа в неделю
3	15.09.	31.05.	36	72	144	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09		с 13.05. по 31.05.	2 занятия по 2 часа в неделю

2.1.1. Календарный учебный график первого года обучения

№ п/п	Учебные недели	Наименование темы	Описание занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1	1 неделя	Введение в образовательную Программу. ТБ	Знакомство с коллективом. Правила техники безопасности, противопожарной безопасности.	Комбинированное занятие	2	Беседа. Рассказ.
2		Знакомство с коллективом. ТБ. Основы занятия	Организационные вопросы. Знакомство с планами и задачами на учебный год. Расписание занятий.	Комбинированное занятие	2	Входящая диагностика.
3		Азбука музыкальной грамотности.	Знакомство с жанрами музыкальных произведений и умениями их определять (веселая, грустная, торжественная и т.д.).	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
4	2 неделя	Основы занятия. Игры на развитие музыкальности	Знакомство с жанрами музыкальных произведений и умениями их определять (веселая, грустная, торжественная и т.д.). Знакомство со строением музыкального произведения.	Комбинированное занятие	2	Рассказ.

5		Гимнастика. Выявление физических данных	Выполнения движений в соответствии с жанром. Выполнение движений или хлопков в различных темпах.	Комбинированное занятие	2	Рассказ. Беседа.
6		Азбука музыкальной грамотности.	Знакомство со строением музыкального произведения.	Комбинированное занятие	2	Рассказ. Беседа.
7	3 неделя	Работа на выявление качеств. Игры на развитие музыкальности	Знакомство со строением музыкального произведения.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
8		Работа на выявление качеств. Игры на развитие музыкальности	Выполнения движений в соответствии с жанром. Выполнение движений или хлопков в различных темпах.	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
9		Азбука музыкальной грамотности.	Выполнения движений в соответствии с жанром. Выполнение движений или хлопков в различных темпах.	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
10	4 неделя	Работа на свободную ассоциацию. Игры для развития музыкальности	Выполнения движений в соответствии с жанром. Выполнение движений или хлопков в различных темпах.	Комбинированное занятие	2	Рассказ.

11		Ориентировка в пространстве. Танцевальные шаги.	Ознакомление с основами ориентировки в пространстве: правая и левая, центральная часть зала.	Комбинированное занятие	2	Просмотр выполняемых упражнений
12		Танцевальные шаги.	Ознакомление с методикой исполнения движения.	Комбинированное занятие	2	Просмотр выполняемых упражнений
13	5 неделя	Партерная гимнастика. Танц.движения по кругу.	Ознакомление с методикой исполнения упражнений.	Тренировочное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
14		Ориентировка в пространстве. Танцевальные шаги.	Игровые упражнения на ориентировку в пространстве и перестроения в различные рисунки.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Контроль
15		Партерная гимнастика	Упражнения для стоп. Ознакомление с методикой исполнения упражнений.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Контроль
16	6 неделя	Гимнастика. Выявление физических данных.	Ознакомление с методикой исполнения упражнений.	Комбинированное занятие	2	Просмотр выполняемых упражнений
17		Закрепление ориентировки в простр., музыкальной грамотности, танц.шагов.	Ознакомление с основами ориентировки в пространстве. Различать правую и левую сторону, руку, ногу.	Репетиционное занятие	2	Контроль исполнения элементов.
18		Упражнения для развития мышц живота.	Выполнение комплекса упражнений для повышения выносливости, гибкости и общих показателей.	Тренировочное занятие	2	Просмотр выполняемых упражнений

19	7 неделя	Комплекс упр. Для мышц спины и живота. Игра на муз.ритм.	Ознакомление со способами и правилами развития определенных групп мышц.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
20		Упражнения на нижнюю и верхнюю выворотность. Физ.упражнения на мыш.корпус.	Выполнение упражнений для стоп на развитие выворотности, гибкости, силы и растяжки стоп.	Тренировочное занятие	2	Просмотр выполняемых упражнений
21		Танцевальные шаги.	Изучение различных танцевальных шагов (с носка, на полупальцах, подскоки, галоп и т.д.)	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения элементов.
22	8 неделя	Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти.	Объяснение танцевальных связок, рисунков.	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения элементов.
23		Упражнения на нижнюю выворотность. Постановка мышечного корпуса.	Выполнение упражнений для правильного формирования положения корпуса, головы и рук в пространстве.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
24		Партерная гимнастика	Упражнения на верхнюю выворотность. Объяснение техники исполнения упражнения посредством личного показа.	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения элементов.
25	9 неделя	Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти.	Исполнение заданных танцевальных композиций.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Контроль

26		Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти.	Исполнение заданных танцевальных композиций.	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения элементов.
27		Упражнения для развития мышц живота.	Выполнение комплекса упражнений для повышения выносливости, гибкости и общих показателей.	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения элементов.
28	10 неделя	Постановка танц.номера.	Объяснение танцевальных связок, рисунков, перестроения.	Репетиционное занятие	2	Наблюдение. Контроль
29		Упражнения на нижнюю и верхнюю выворотность. Физ.упражнения на мыш.корпус.	Развить подвижность и выворотность тазобедренного сустава при помощи специальных гимнастических упражнений («лягушка», «ножницы» и т.д.)	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
30		Упражнения на гибкость.	Выполнение упражнений на середине зала, на ковриках, растягивая определенные группы мышц, избавляясь от их закрепощенности.	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
31	11 неделя	Композиция и постановка.	Исполнение заданных танцевальных связок.	Тренировочное занятие	2	Наблюдение. Контроль
32		Работа на свободную ассоциацию. Игры для развития музыкальности	Выполнение упражнений на развитие артистизма по ассоциативным картинкам.	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения элементов.

33		Постановка корпуса.	Ознакомить с понятием «постановка корпуса» и правилами исполнения.	Тренировочное занятие	2	Наблюдение. Контроль
34	12 неделя	Гимнастика: Упражнения для развития мышц живота	Выполнение комплекса упражнений для повышения выносливости, гибкости и общих показателей.	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
35		Постановка танц.номера.	Знакомство со способами повторения и лучшего запоминания материала.	Репетиционное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
36		Постановка корпуса.	Выполнение упражнений для правильного формирования положения корпуса, головы и рук в пространстве.	Тренировочное занятие	2	Наблюдение. Контроль
37	13 неделя	Композиция и постановка.	Неоднократное повторение танцевальных этюдов, композиций, танцевальных связок, рисунков.	Репетиционное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
38		Гимнастика: Упражнения для развития мышц живота	Выполнение комплекса упражнений для повышения выносливости, гибкости и общих показателей.	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения элементов.
39		Знакомство с историей развития танцев и влиянием определенных факторов на артистизм и исполнение.	Ознакомление с историей развития танцев.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.

40	14 неделя	Постановка танц.номера.	Исполнение заданных танцевальных связок.	Тренировочное занятие	2	Наблюдение. Контроль
41		Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти.	Ознакомление с методикой исполнения движения.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
42		Правила исполнения движений, развитие умения держать себя.	Ознакомление с правилами исполнения движения и сопровождающей эмоцией.	Комбинированное занятие	2	Рассказ. Беседа.
43	15 неделя	Работа на свободную ассоциацию. Игры для развития музыкальности	Выполнение упражнений на развитие артистизма по ассоциативным картинкам.	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
44		Постановка танц.номера.	Ознакомление с историей развития танцев.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Контроль
45		Правила исполнения движений, развитие умения держать себя.	Выполнение упражнений на развитие эмоциональности, артистизма, свободы движения.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Контроль
46	16 неделя	Упражнения на нижнюю и верхнюю выворотность. Физ.упражнения на мыш.корпус.	Выполнение упражнений для стоп на развитие выворотности, гибкости, силы и растяжки стоп.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
47		Работа на свободную ассоциацию. Игры для развития музыкальности	Выполнение упражнений на развитие эмоциональности, артистизма, свободы движения.	Комбинированное занятие	2	Рассказ.

48		Постановка номера.	Объяснение танцевальных связок, рисунков, перестроения.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
49	17 неделя	Постановка танц.номера.	Неоднократное повторение танцевальных этюдов, композиций, танцевальных связок, рисунков.	Тренировочное занятие	2	Наблюдение. Контроль
50		Гимнастика: Упражнения для развития мышц живота	Выполнение комплекса упражнений для повышения выносливости, гибкости и общих показателей.	Комбинированное занятие	2	Просмотр выполняемых упражнений
51		Постановка номера.	Исполнение заданных танцевальных связок.	Комбинированное занятие	2	Просмотр выполняемых упражнений
52	18 неделя	Работа на свободную ассоциацию. Игры для развития музыкальности	Игровые упражнения на ориентировку в пространстве и перестроения в различные рисунки.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
53		Отработка танц.номера.	Исполнение заданных танцевальных композиций.	Тренировочное занятие	2	Контроль исполнения, наработки навыков.
54		Основы хореографического искусства	Знакомство с основными элементами, движениями (позиции рук и ног, шаги и т.д.).	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
55	19 неделя	Отработка танц.номера.	Исполнение заданных танцевальных композиций.	Тренировочное занятие	2	Наблюдение. Контроль

56		Упражнения на нижнюю и верхнюю выворотность. Физ.упражнения на мыш.корпус.	Выполнение упражнений для растяжки паховых мышц, развития гибкости суставов.	Репетиционное занятие	2	Рассказ.
57		Основы хореографического искусства	Выполнение упражнений и основных движений латиноамериканских танцев	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
58	20 неделя	Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти.	Выполнение упражнений и основных движений латиноамериканских танцев	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
59		Отработка танц.номера.	Исполнение заданных танцевальных композиций.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Контроль
60		Основы хореографического искусства	Выполнение упражнений и основных движений латиноамериканских танцев	Тренировочное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
61	21 неделя	Композиция и постановка.	Объяснение танцевальных связок, рисунков.	Тренировочное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
62		Отработка танц.номера	Знакомство со способами повторения и лучшего запоминания материала.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
63		Разучивание композиций	Исполнение заданных танцевальных композиций.	Тренировочное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений

64	22 неделя	Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти.	Изучение различных танцевальных шагов (с носка, на полупальцах, подскоки, галоп и т.д.)	Комбиниро ванное занятие	2	Наблюдение. Контроль
65		Гимнастика: Упражнения для развития мышц живота	Выполнение комплекса упражнений для повышения выносливости, гибкости и общих показателей.	Комбиниро ванное занятие	2	Контроль исполнения, наработки навыков.
66		Правила исполнения движений, развитие умения держать себя.	Выполнен ие упражнений на развитие эмоциональност и, артистизма, свободы движения.	Комбиниро ванное занятие	2	Контроль исполнения, наработки навыков.
67	23 неделя	Работа на свободную ассоциацию. Игры для развития музыкальности	Выполнен ие упражнений на развитие артистизма по ассоциативным картинкам.	Комбиниро ванное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
68		Отработка танц.номера.	Неоднократное повторение танцевальных этюдов, композиций, танцевальных связок, рисунков.	Комбиниро ванное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
69		Партерная гимнастика	Упражнен ия на гибкость. Выполнение упражнений на середине зала, на ковриках, растягивая определенные группы мышц, избавляясь от их закрепощенност и.	Комбиниро ванное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений

70	24 неделя	Отработка танц.номера.	Неоднократное повторение танцевальных этюдов, композиций, танцевальных связок, рисунков.	Репетиционное занятие	2	Контроль исполнения, наработки навыков.
71		Композиция и постановка.	<u>Теория.</u> Объяснение танцевальных связок, рисунков, перестроения. <u>Практика.</u> Исполнение заданных танцевальных связок.	Тренировочное занятие	2	Контроль исполнения элементов.
72		Постановка корпуса.	Выполнение упражнений для правильного формирования положения корпуса, головы и рук в пространстве.	Комбинированное занятие	2	Рассказ. Контроль исполнения элементов.
73	25 неделя	Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти.	Ознакомить с понятием «постановка корпуса» и правилами исполнения. Выполнение упражнений для правильного формирования положения корпуса, головы и рук в пространстве.	Комбинированное занятие	2	Рассказ. Контроль исполнения элементов.
74		Работа на свободную ассоциацию. Игры для развития музыкальности	Выполнение упражнений на развитие артистизма по ассоциативным картинкам.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.

75		Упражнения для развития мышц живота.	Выполнение комплекса упражнений для повышения выносливости, гибкости и общих показателей.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Контроль
76	26 неделя	Отработка танц.номера.	Неоднократное повторение танцевальных этюдов, композиций, танцевальных связок, рисунков.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Контроль
77		Композиция и постановка.	Исполнение заданных танцевальных связок.	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
78		Танцевальные шаги.	Изучение различных танцевальных шагов (с носка, на полупальцах, подскоки, галоп и т.д.)	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
79	27 неделя	Отработка танц.номера.	Неоднократное повторение танцевальных этюдов, композиций, танцевальных связок, рисунков.	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения, наработки навыков.
80		Отработка танц.номера.	Неоднократное повторение танцевальных этюдов, композиций, танцевальных связок, рисунков.	Тренировочное занятие	2	Наблюдение. Беседа.

81		Ориентировка в пространстве.	Правая и левая, центральная часть зала. Различать правую и левую сторону, руку, ногу.	Тренировочное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
82	28 неделя	Работа на свободную ассоциацию. Игры для развития музыкальности	Выполнение упражнений на развитие эмоциональности, артистизма, свободы движения.	Комбинированное занятие	2	Просмотр выполняемых упражнений
83		Отработка танц.номера.	Неоднократное повторение танцевальных этюдов, композиций, танцевальных связок, рисунков.	Репетиционное занятие	2	Рассказ.
84		Упражнения для развития танцевального шага	Выполнение упражнений для растяжки паховых мышц, развития гибкости суставов.	Комбинированное занятие	2	Просмотр выполняемых упражнений
85	29 неделя	Отработка танц.номера.	Неоднократное повторение танцевальных этюдов, композиций, танцевальных связок, рисунков.	Репетиционное занятие	2	Наблюдение. Контроль
86		Гимнастика: Упражнения для развития мышц живота	Выполнение комплекса упражнений для повышения выносливости, гибкости и общих показателей.	Тренировочное занятие	2	Рассказ.

87		Упражнения для развития танцевального шага	Выполнение упражнений для растяжки паховых мышц, развития гибкости суставов.	Комбинированное занятие	2	Просмотр выполняемых упражнений
88	30 неделя	Работа на свободную ассоциацию. Игры для развития музыкальности	Выполнение упражнений на развитие эмоциональности, артистизма, свободы движения.	Комбинированное занятие	2	Просмотр выполняемых упражнений
89		Композиция и постановка.	Исполнение заданных танцевальных связок.	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
90		Артистизм и исполнение	Выполнение упражнений на развитие артистизма по ассоциативным картинкам.	Комбинированное занятие	2	Просмотр выполняемых упражнений
91	31 неделя	Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти.	<u>Теория.</u> Объяснение танцевальных связок, рисунков, перестроения. <u>Практика.</u> Исполнение заданных танцевальных связок.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
92		Гимнастика: Упражнения для развития мышц живота	Выполнение комплекса упражнений для повышения выносливости, гибкости и общих показателей.	Комбинированное занятие	2	Просмотр выполняемых упражнений
93		Упражнения для стоп.	Выполнение упражнений для стоп на развитие выворотности, гибкости, силы и растяжки стоп.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.

94	32 неделя	Отработка танц.номера.	Неоднократное повторение танцевальных этюдов, композиций, танцевальных связок, рисунков.	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
95		Упражнения на нижнюю и верхнюю выворотность. Физ.упражнения на мыш.корпус.	Выполнение комплекса упражнений для повышения выносливости, гибкости и общих показателей.	Тренировочное занятие	2	Рассказ. Контроль исполнения, наработки навыков.
96		Разучивание композиций	Исполнение заданных танцевальных композиций.			
97	33 неделя	Работа на свободную ассоциацию. Игры для развития музыкальности	Выполнение упражнений на развитие артистизма по ассоциативным картинкам.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
98		Отработка танц.номера.	Неоднократное повторение танцевальных этюдов, композиций, танцевальных связок, рисунков.	Репетиционное занятие	2	Наблюдение. Контроль
99		Основы хореографического искусства	Выполнение упражнений и основных движений латиноамериканских танцев	Тренировочное занятие	2	Рассказ. Контроль исполнения, наработки навыков.
100	34 неделя	Отработка танц.номера.	Неоднократное повторение танцевальных этюдов, композиций, танцевальных связок, рисунков.	Тренировочное занятие	2	Рассказ. Контроль исполнения, наработки навыков.

101		Упражнения на нижнюю и верхнюю выворотность. Физ.упражнения на мыш.корпус.		Комбинированное занятие	2	Рассказ.
102		Разучивание композиций	Исполнение заданных танцевальных композиций.	Тренировочное занятие	2	Рассказ. Контроль исполнения, наработки навыков.
103		Отработка танц.номера.	Неоднократное повторение танцевальных этюдов, композиций, танцевальных связок, рисунков.	Репетиционное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
104		Отработка танц.номера.	Неоднократное повторение танцевальных этюдов, композиций, танцевальных связок, рисунков.	Репетиционное занятие	2	Рассказ.
105		Упражнения на гибкость.	Выполнение упражнений на середине зала, на ковриках, растягивая определенные группы мышц, избавляясь от их закрепощенности.	Тренировочное занятие	2	Рассказ. Контроль исполнения, наработки навыков.
106	36 неделя	Отработка номера.	Неоднократное повторение танцевальных этюдов, композиций, танцевальных связок, рисунков.	Тренировочное занятие	2	Рассказ. Контроль исполнения, наработки навыков.
107		Подготовка к открытому занятию.	Исполнение заданных танцевальных композиций.	Репетиционное занятие	2	Наблюдение. Беседа.

108	Подготовка к открытому занятию. Открытое занятие.	Исполнение заданных танцевальных композиций.	Контроль занятие	2	Наблюдение. Контроль
-----	--	---	---------------------	---	-------------------------

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968120

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 08.10.2025 по 08.10.2026