Календарный учебный график

к Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности студия танца «Стрекоза» на 2025-2026 учебный год

Время и место проведения занятий — в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

1. Календарный учебный график второго года обучения

No	Учебные	Наименование	Форма	Количество	Форма
п/п	недели	темы	занятия	часов	контроля
1	1 неделя	Введение в образовательную Программу. ТБ	Комбинированное занятие	2	Беседа. Рассказ.
2		Знакомство с коллективом. ТБ. Основы занятия	Комбинированное занятие	2	Входящая диагностика.
3	2 неделя	Основы занятия. Игры на развитие музыкальности	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
4		Гимнастика. Выявление физических данных	Комбинированное занятие	2	Рассказ. Беседа.
5	3 неделя	Знакомство с классическим танцем.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
6		Работа на выявление качеств. Игры на развитие музыкальности	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
7	4 неделя	Введение в основы совр.танца.	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
8		Знакомство с классическим танцем.	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
9	5 неделя	Партерная гимнастика. Танц.движения по кругу.	Тренировочное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
10		Ориентировка в пространстве. Танцевальные шаги.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Контроль
11	6 неделя	Гимнастика. Выявление физических данных.	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
12		Закрепление ориентировки в простр., музыкальной грамотности, танц.шагов.	Репетиционное занятие	2	Контроль исполнения элементов.

13	7 неделя	Введение в основы	Комбинированное	2	Наблюдение.
		совр.танца.	занятие		Беседа.
14		Знакомство с	Тренировочное	2	Просмотр
		классическим	занятие		исполняемых
		танцем.			упражнений
15	8 неделя	Разучивание	Комбинированное	2	Контроль
		простых	занятие		исполнения
		тан.комбинаций для			элементов.
		развития памяти.			
16		Упражнения на	Комбинированное	2	Наблюдение.
		нижнюю	занятие		Беседа.
		выворотность.			
		Постановка			
		мышечного корпуса.			
17	9 неделя	Знакомство с	Комбинированное	2	Наблюдение.
		классическим	занятие		Контроль
		танцем.			
18		Разучивание	Комбинированное	2	Контроль
		простых	занятие		исполнения
		тан.комбинаций для			элементов.
		развития памяти.			
19	10 неделя	Постановка	Репетиционное	2	Наблюдение.
	, ,	танц.номера.	занятие		Контроль
20		Экзерсис	Комбинированное	2	Просмотр
		классического	занятие		исполняемых
		танца			упражнений
21	11 неделя	Композиция и	Тренировочное	2	Наблюдение.
		постановка.	занятие	_	Контроль
22		Работа на	Комбинированное	2	Контроль
		свободную	занятие	-	исполнения
		ассоциацию. Игры	Suibilite		элементов.
		для развития			SHEMEIITOB.
		музыкальности			
23	12 неделя	Гимнастика:	Комбинированное	2	Рассказ.
			занятие		
24		Экзерсис	Репетиционное	2	Наблюдение.
		классического танца	занятие		Беседа.
25	13 неделя	Композиция и	Репетиционное	2	Просмотр
		постановка.	занятие		исполняемых
					упражнений
26	1	Гимнастика:	Комбинированное	2	Контроль
			занятие		исполнения
					элементов.
27	14 неделя	Введение в основы	Тренировочное	2	Наблюдение.
		совр.танца.	занятие		Контроль
28	1	Разучивание	Комбинированное	2	Наблюдение.
		простых	занятие		Беседа.
		тан.комбинаций для	-		7
		развития памяти.			
29	15 неделя	Экзерсис	Комбинированное	2	Просмотр
	10 110,000	классического	занятие	-	исполняемых
		танца.			упражнений
	J	тапца.	<u> </u>		Jupanaiciinii

30		Постановка	Комбинированное	2	Наблюдение.
	1.0	танц.номера.	занятие		Контроль
31	16 неделя	Упражнения на	Комбинированное	2	Наблюдение.
		нижнюю и верхнюю	занятие		Беседа.
		выворотность.			
		Физ.упражнения на			
		мыш.корпус.			
32		Работа на	Комбинированное	2	Рассказ.
		свободную	занятие		
		ассоциацию. Игры			
		для развития			
		музыкальности			
33	17 неделя	Постановка	Тренировочное	2	Наблюдение.
		танц.номера.	занятие		Контроль
34		Гимнастика:	Комбинированное	2	Просмотр
			занятие		исполняемых
					упражнений
35	18 неделя	Актерское	Комбинированное	2	Наблюдение.
		мастерство	занятие		Беседа.
36		Отработка	Тренировочное	2	Контроль
		танц.номера.	занятие		исполнения,
		, 1			наработки
					навыков.
37	19 неделя	Отработка	Тренировочное	2	Наблюдение.
	->	танц.номера.	занятие	_	Контроль
38	1	Упражнения на	Репетиционное	2	Рассказ.
		нижнюю и верхнюю	занятие	_	1 accinasi
		выворотность.	Suibilite		
		Физ.упражнения на			
		мыш.корпус.			
39	20 неделя	Разучивание	Комбинированное	2	Наблюдение.
	_ singum	простых	занятие	_	Беседа.
		тан.комбинаций для	Summe		Веседи.
		развития памяти.			
40	1	Введение в основы	Комбинированное	2	Наблюдение.
		совр.танца.	занятие	<u> _</u>	Контроль
41	21 неделя	Композиция и	Тренировочное	2	Просмотр
'1	21 подели	постановка.	занятие	<u> </u>	исполняемых
		nooranobaa.	Sammino		упражнений
42	1	Отработка	Комбинированное	2	Наблюдение.
72		танц.номера	занятие	2	Беседа.
43	22 неделя	Актерское	Комбинированное	2	Наблюдение.
+3	ZZ НСДСЛЯ	-	занятие	<u> </u>	Контроль
44	1	мастерство Гимнастика:		2	Контроль
 ++		тимпастика.	Комбинированное	<u> </u>	
			занятие		исполнения,
					наработки
15	22	Defere	IC	2	навыков.
45	23 неделя	Работа на	Комбинированное	2	Наблюдение.
		свободную	занятие		Беседа.
		ассоциацию. Игры			
		для развития			
]	музыкальности			

46		Отработка	Комбинированное	2	Просмотр
		танц.номера.	занятие		исполняемых
					упражнений
47	24 неделя	. Актерское	Репетиционное	2	Контроль
		мастерство	занятие		исполнения,
		_			наработки
					навыков.
48		Композиция и	Тренировочное	2	Контроль
		постановка.	занятие		исполнения
					элементов.
49	25 неделя	Разучивание	Комбинированное	2	Рассказ.
		простых	занятие		Контроль
		тан.комбинаций для			исполнения
		развития памяти.			элементов.
50		Работа на	Комбинированное	2	Наблюдение.
		свободную	занятие	_	Беседа.
		ассоциацию. Игры	94424111		2000Д
		для развития			
		музыкальности			
51	26 неделя	Отработка	Комбинированное	2	Наблюдение.
	20 110,000	танц.номера.	занятие	_	Контроль
52		Актерское	Комбинированное	2	Просмотр
		мастерство	занятие	_	исполняемых
		<u>Maripeline</u>	9442411		упражнений
53	27 неделя	Отработка	Комбинированное	2	Контроль
	2, 110,0001	танц.номера.	занятие	_	исполнения,
		Turid, it is it is a fact of the fact of t	94424111		наработки
					навыков.
54		Отработка	Тренировочное	2	Наблюдение.
		танц.номера.	занятие	_	Беседа.
55	28 неделя	Актерское	Комбинированное	2	Просмотр
	20 110,000	мастерство	занятие	_	исполняемых
		Maeroperbo	Suibilite		упражнений
56		Отработка	Репетиционное	2	Рассказ.
		танц.номера.	занятие	_	1 deckus.
57	29 неделя	Отработка	Репетиционное	2	Наблюдение.
	29 педели	танц.номера.	занятие	_	Контроль
58		Гимнастика:	Тренировочное	2	Рассказ.
30		1 IIIIIII IIII	занятие	2	1 deckas.
59	30 неделя	Введение в основы	Комбинированное	2	Просмотр
	30 подели	совр.танца.	занятие	_	исполняемых
		CODP.Tuttiqu.	Sall/IIIO		упражнений
60		Композиция и	Комбинированное	2	Рассказ.
		постановка.	занятие	2	i acckas.
61	31 неделя	Разучивание	Комбинированное	2	Наблюдение.
01	эт педели	простых	занятие	_	Беседа.
		простых тан.комбинаций для	Juliatino		ъсседа.
62		развития памяти. Введение в основы	Комбинирования	2	Просмота
02		совр.танца.	Комбинированное	<u> </u>	Просмотр
		conp.rainta.	занятие		исполняемых
62	22 2222	Ornoforms	V 0 1 6 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2	упражнений
63	32 неделя	Отработка	Комбинированное	2	Рассказ.

		танц.номера.	занятие		
64		Упражнения на	Тренировочное	2	Рассказ.
		нижнюю и верхнюю	занятие		Контроль
		выворотность.			исполнения,
		Физ.упражнения на			наработки
		мыш.корпус.			навыков.
65	33 неделя	Введение в основы	Комбинированное	2	Наблюдение.
		совр.танца.	занятие		Беседа.
66		Отработка	Репетиционное	2	Наблюдение.
		танц.номера.	занятие		Контроль
67	34 неделя	Введение в основы	Тренировочное	2	Рассказ.
		совр.танца.	занятие		Контроль
					исполнения,
					наработки
					навыков.
68		Упражнения на	Комбинированное	2	Рассказ.
		нижнюю и верхнюю	занятие		
		выворотность.			
		Физ.упражнения на			
		мыш.корпус.			
69	35 неделя	Отработка	Репетиционное	2	Просмотр
		танц.номера.	занятие		исполняемых
					упражнений
70		Введение в основы	Репетиционное	2	Рассказ.
		совр.танца.	занятие		
71	36 неделя	Подготовка к	Репетиционное	2	Наблюдение.
		открытому занятию.	занятие		Беседа.
72		Подготовка к	Репетиционное	2	Наблюдение.
		открытому занятию	занятие		Контроль

1.Календарный учебный график третьего года обучения

No	Учебные	г. календарный учеоный гр Наименование темы	Форма	Количество	Форма
л/п		таниспование темы	Форма занятия	часов	-
1	1 нолога	Введение в образовательную	Комбинированное	часов 2	контроля Беседа.
1	1 неделя	Программу. ТБ		2	Рассказ.
2			занятие	2	
2		Знакомство с коллективом.	Комбинированное	2	Входящая
2		ТБ. Основы занятия	занятие	2	диагностика.
3		Знакомство с техниками		2	Контроль
		совр.танца.			исполнения
4		Изучение партнеринга.	TC	2	элементов.
4	2 неделя	Введение в основы	Комбинированное	2	Рассказ.
		совр.танца.	занятие		
		Изучение базовых			
		элементов			~
5		Гимнастика. Выявление	Комбинированное	2	Рассказ.
		физических данных	занятие		Беседа.
6		Введение в технику			Контроль
		импровизации			исполнения
		2	7 0		элементов.
7	3 неделя	Работа на выявление	Комбинированное	2	Наблюдение.
		качеств.	занятие		Беседа
8		Работа на выявление	Комбинированное	2	Просмотр
		качеств.	занятие		исполняемых
					упражнений
9		Знакомство с техниками		2	Контроль
		совр.танца.			исполнения
		Изучение партнеринга.			элементов.
10	4 неделя	Работа на свободную	Комбинированное	2	Рассказ.
		ассоциацию.	занятие		
11		Ориентировка в пространстве.	Комбинированное	2	Просмотр
		Танцевальные шаги.	занятие		исполняемых
					упражнений
12		Введение в основы		2	Контроль
		совр.танца.			исполнения
		Изучение базовых			элементов.
		элементов			
13	5 неделя	Партерная гимнастика.	Тренировочное	2	Наблюдение.
			занятие		Беседа.
14		Экзерсис классического	Комбинированное	2	Наблюдение.
		танца.	занятие		Контроль
					•
15		Знакомство с техниками		2	Контроль
		совр.танца.			исполнения
		Изучение партнеринга.			элементов.
16	6 полода	Гимнастика. Выявление	Комбинирование	2	
10	6 неделя		Комбинированное	<u> </u>	Просмотр
		физических данных.	занятие		исполняемых
17		Zarnali Halliya anyayaya anyay	Рополичио	2	упражнений
17		Закрепление ориентировки в	Репетиционное	<u> </u>	Контроль
		простр., музыкальной	занятие		исполнения
		грамотности, танц.шагов.			элементов.

18]				
19	7 неделя	Комплекс упр. Для мышц спины и живота. Игра на муз.ритм.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
20		Упражнения на нижнюю и верхнюю выворотность. Физ.упражнения на мыш.корпус.	Тренировочное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
21		Экзерсис классического танца.		2	Контроль исполнения элементов.
22	8 неделя	Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти.	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения элементов.
23		Упражнения на нижнюю выворотность. Постановка мышечного корпуса	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
		Введение в технику импровизации		2	Контроль исполнения элементов.
24		Знакомство с техниками совр.танца. Изучение партнеринга.		2	Контроль исполнения элементов.
25	9 неделя	Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Контроль
26		Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти.	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения элементов.
27		Введение в технику импровизации		2	Контроль исполнения элементов.
28	10 неделя	Постановка танц.номера.	Репетиционное занятие	2	Наблюдение. Контроль
29		Экзерсис классического танца.	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
30		Введение в основы совр.танца. Изучение базовых элементов		2	Контроль исполнения элементов.
31	11 неделя	Композиция и постановка.	Тренировочное занятие	2	Наблюдение. Контроль
32		Введение в основы совр.танца. Изучение базовых элементов	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения элементов.
33		Введение в технику импровизации		2	Контроль исполнения элементов.

34	12 неделя	Гимнастика:	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
35		Постановка танц.номера.	Репетиционное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
36		Знакомство с техниками совр.танца. Изучение партнеринга.	занятис	2	Контроль исполнения элементов.
37	13 неделя	Композиция и постановка.	Репетиционное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
38		<u>Гимнастика:</u>	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения элементов.
39		Экзерсис классического танца.		2	Контроль исполнения элементов.
40	14 неделя	Постановка танц.номера.	Тренировочное занятие	2	Наблюдение. Контроль
41		Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
42		Введение в основы совр.танца. Изучение базовых элементов		2	Наблюдение. Контроль
43	15 неделя	Введение в основы совр.танца. Изучение базовых элементов	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
44		Постановка танц.номера.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Контроль
45		Экзерсис классического танца.		2	Наблюдение. Контроль
46	16 неделя	Упражнения на нижнюю и верхнюю выворотность. Физ. упражнения на мыш. корпус.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
47		Введение в основы совр.танца. Изучение базовых элементов	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
48		Введение в технику импровизации		2	Наблюдение. Контроль
49	17 неделя	Постановка танц.номера.	Тренировочное занятие	2	Наблюдение. Контроль
50		Гимнастика:	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений

51		Знакомство с техниками совр.танца.		2	Наблюдение. Контроль
		Изучение партнеринга.			
52	18 неделя	Экзерсис классического танца.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
53		Отработка танц.номера.	Тренировочное занятие	2	Контроль исполнения, наработки навыков.
54		Введение в основы совр.танца. Изучение базовых элементов		2	Наблюдение. Контроль
55	19 неделя	Отработка танц.номера.	Тренировочное занятие	2	Наблюдение. Контроль
56		Введение в технику импровизации	Репетиционное занятие	2	Рассказ.
57		Знакомство с техниками совр.танца. Изучение партнеринга.		2	Наблюдение. Контроль
58	20 неделя	Введение в основы совр.танца. Изучение базовых элементов	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
59		Отработка танц.номера.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Контроль
60		Введение в технику импровизации		2	Наблюдение. Контроль
61	21 неделя	Композиция и постановка.	Тренировочное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
62		Отработка танц.номера	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
63		Знакомство с техниками совр.танца. Изучение партнеринга.		2	Наблюдение. Контроль
64	22 неделя	Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Контроль
65		Гимнастика:	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения, наработки навыков.
66		Экзерсис классического танца.		2	Наблюдение. Контроль
67	23 неделя	Введение в технику импровизации	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.

68		Отработка танц.номера.	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
69		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.		2	Наблюдение. Контроль
70	24 неделя	Отработка танц.номера.	Репетиционное занятие	2	Контроль исполнения, наработки навыков.
71		Композиция и постановка.	Тренировочное занятие	2	Контроль исполнения элементов.
72		Введение в основы совр.танца. Изучение базовых элементов		2	Наблюдение. Контроль
73	25 неделя	Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти.	Комбинированное занятие	2	Рассказ. Контроль исполнения элементов.
74		Введение в технику импровизации	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
75		Знакомство с техниками совр.танца. Изучение партнеринга.		2	Наблюдение. Контроль
76	26 неделя	Отработка танц.номера.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Контроль
77		Композиция и постановка.	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
78		Экзерсис классического танца.		2	Наблюдение. Контроль
79	27 неделя	Отработка танц.номера.	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения, наработки навыков.
80		Отработка танц.номера.	Тренировочное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
81		Введение в основы совр.танца. Изучение базовых элементов		2	Наблюдение. Контроль
82	28 неделя	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
83		Отработка танц.номера.	Репетиционное занятие	2	Рассказ.
84		Знакомство с техниками совр.танца. Изучение партнеринга.		2	Наблюдение. Контроль

85	29 неделя	Отработка танц.номера.	Репетиционное занятие	2	Наблюдение. Контроль
86		Гимнастика:	Тренировочное занятие	2	Рассказ.
87		Экзерсис классического танца.		2	Наблюдение. Контроль
88	30 неделя	Введение в основы совр.танца. Изучение базовых элементов	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
89		Композиция и постановка.	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
90		Введение в технику импровизации		2	Наблюдение. Контроль
91	31 неделя	Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
92		Гимнастика:	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
93		Экзерсис классического танца.		2	Наблюдение. Контроль
94	32 неделя	Отработка танц.номера.	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
95		Упражнения на нижнюю и верхнюю выворотность. Физ.упражнения на мыш.корпус.	Тренировочное занятие	2	Рассказ. Контроль исполнения, наработки навыков.
96		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.		2	Наблюдение. Контроль
97	33 неделя	Работа на свободную ассоциацию. Игры для развития музыкальности	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
98		Отработка танц.номера.	Репетиционное занятие	2	Наблюдение. Контроль
99		Знакомство с техниками совр.танца. Изучение партнеринга.		2	Наблюдение. Контроль
100	34 неделя	Отработка танц.номера.	Тренировочное занятие	2	Рассказ. Контроль исполнения, наработки навыков.
101		Экзерсис классического танца.	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
102		Введение в технику импровизации		2	Наблюдение. Контроль

103	35 неделя	Отработка танц.номера.	Репетиционное	2	Просмотр
			занятие		исполняемых
					упражнений
104		Отработка танц.номера.	Репетиционное	2	Рассказ.
			занятие		
105		Введение в технику		2	Наблюдение.
		импровизации			Контроль
106	36 неделя	Введение в технику	Репетиционное	2	Наблюдение.
		импровизации	занятие		Беседа.
107		Подготовка к открытому	Контрольное	2	Наблюдение.
		занятию	занятие		Контроль
108		Подготовка к открытому		2	Наблюдение.
		занятию. Открытое занятие			Контроль

1. Календарный учебный график четвёртого года обучения

No	Учебные	дарный учебный гр Наименование	афик четвертого г Форма	Количество	<u>Ф</u> орма
л/п			-		-
11/11	1 полоня	темы Введение в	Занятия	часов 2	КОНТРОЛЯ
1	1 неделя	образовательную	Комбинированное		Беседа.
		Программу. ТБ	занятие		Рассказ.
2			Vantanananana	2	Русланов
2			Комбинированное	2	Входящая
		коллективом. ТБ.	занятие		диагностика.
3		Основы занятия		2	IC
3		Знакомство с		2	Контроль
		техниками			исполнения
		совр.танца.			элементов.
		Изучение			
		партнеринга.			
4	2 неделя	Введение в основы	Комбинированное	2	Рассказ.
		совр.танца.	занятие		
		Изучение базовых			
		элементов			
5		Гимнастика.	Комбинированное	2	Рассказ.
		Выявление	занятие		Беседа.
		физических данных			
6		Введение в технику			Контроль
		импровизации			исполнения
					элементов.
7	3 неделя	Работа на выявление	Комбинированное	2	Наблюдение.
		качеств.	занятие		Беседа
8		Работа на выявление	Комбинированное	2	Просмотр
		качеств.	занятие	_	исполняемых
					упражнений
9		Знакомство с		2	Контроль
		техниками		_	исполнения
		совр.танца.			элементов.
		Изучение			
		партнеринга.			
10	4 неделя	Работа на	Комбинированное	2	Рассказ.
10	т подоля	свободную	занятие		i acchas.
		ассоциацию.	Juliatric		
11		Ориентировка в	Комбинированное	2	Просмотр
11		пространстве.	занятие		
		Танцевальные шаги.	занятис		исполняемых
		тапцеванино шаги.			упражнений
12		Введение в основы		2	Контроль
14					исполнения
		совр.танца.			
		Изучение базовых			элементов.
1.2	5	элементов	T	2	II
13	5 неделя	<u>Партерная</u>	Тренировочное	2	Наблюдение.
		<u>гимнастика</u> .	занятие		Беседа.
14		Экзерсис	Комбинированное	2	Наблюдение.
		классического	занятие		Контроль
		танца.			
	ı	<u> </u>		1	

]				
15		Знакомство с техниками совр.танца. Изучение партнеринга.		2	Контроль исполнения элементов.
16	6 неделя	Гимнастика. Выявление физических данных.	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
17		Закрепление ориентировки в простр., музыкальной грамотности, танц.шагов.	Репетиционное занятие	2	Контроль исполнения элементов.
19	7 неделя	Комплекс упр. Для мышц спины и живота. Игра на муз.ритм.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
20		Упражнения на нижнюю и верхнюю выворотность. Физ.упражнения на мыш.корпус.	Тренировочное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
21		Экзерсис классического танца.		2	Контроль исполнения элементов.
22	8 неделя	Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти.	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения элементов.
23		Упражнения на нижнюю выворотность. Постановка мышечного корпуса	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
		Введение в технику импровизации		2	Контроль исполнения элементов.
24		Знакомство с техниками совр.танца. Изучение партнеринга.		2	Контроль исполнения элементов.
25	9 неделя	Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Контроль
26		Разучивание простых	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения

		тан.комбинаций для			элементов.
		развития памяти.			
27		Введение в технику		2	Контроль
		импровизации			исполнения
	1.0	-			элементов.
28	10 неделя	Постановка	Репетиционное	2	Наблюдение.
•		танц.номера.	занятие		Контроль
29		Экзерсис	Комбинированное	2	Просмотр
		классического	занятие		исполняемых
		танца.			упражнений
30		Введение в основы		2	Контроль
		совр.танца.			исполнения
		Изучение базовых			элементов.
		элементов			
31	11 неделя	Композиция и	Тренировочное	2	Наблюдение.
		постановка.	занятие		Контроль
32		Введение в основы	Комбинированное	2	Контроль
		совр.танца.	занятие		исполнения
		Изучение базовых			элементов.
		элементов			
33		Введение в технику		2	Контроль
		импровизации			исполнения
					элементов.
34	12 неделя	<u>Гимнастика:</u>	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
35		Постановка	Репетиционное	2	Наблюдение.
		танц.номера.	занятие		Беседа.
36		Знакомство с		2	Контроль
		техниками			исполнения
		совр.танца.			элементов.
		Изучение			
		партнеринга.			
37	13 неделя	Композиция и	Репетиционное	2	Просмотр
		постановка.	занятие		исполняемых
					упражнений
38		Гимнастика:	Комбинированное	2	Контроль
			занятие		исполнения
					элементов.
39		Экзерсис		2	Контроль
		классического			исполнения
		танца.			элементов.
40	14 неделя	Постановка	Тренировочное	2	Наблюдение.
		танц.номера.	занятие		Контроль
41		Разучивание	Комбинированное	2	Наблюдение.
		простых	занятие		Беседа.
		тан.комбинаций для			
4.5		развития памяти.			
42		Введение в основы		2	Наблюдение.
		совр.танца.			Контроль

		Изучение базовых элементов			
43	15 неделя	Введение в основы совр.танца. Изучение базовых элементов	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
44		Постановка танц.номера.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Контроль
45		Экзерсис классического танца.		2	Наблюдение. Контроль
46	16 неделя	Упражнения на нижнюю и верхнюю выворотность. Физ.упражнения на мыш.корпус.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
47		Введение в основы совр.танца. Изучение базовых элементов	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
48		Введение в технику импровизации		2	Наблюдение. Контроль
49	17 неделя	Постановка танц.номера.	Тренировочное занятие	2	Наблюдение. Контроль
50		<u>Гимнастика:</u>	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
51		Знакомство с техниками совр.танца. Изучение партнеринга.		2	Наблюдение. Контроль
52	18 неделя	Экзерсис классического танца.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
53		Отработка танц.номера.	Тренировочное занятие	2	Контроль исполнения, наработки навыков.
54		Введение в основы совр.танца. Изучение базовых элементов		2	Наблюдение. Контроль
55	19 неделя	Отработка танц.номера.	Тренировочное занятие	2	Наблюдение. Контроль
56		Введение в технику импровизации	Репетиционное занятие	2	Рассказ.

57		Знакомство с техниками совр.танца. Изучение партнеринга.		2	Наблюдение. Контроль
58	20 неделя	Введение в основы совр.танца. Изучение базовых элементов	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
59		Отработка танц.номера.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Контроль
60		Введение в технику импровизации		2	Наблюдение. Контроль
61	21 неделя	Композиция и постановка.	Тренировочное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
62		Отработка танц.номера	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
63		Знакомство с техниками совр.танца. Изучение партнеринга.		2	Наблюдение. Контроль
64	22 неделя	Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Контроль
65		<u>Гимнастика:</u>	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения, наработки навыков.
66		Экзерсис классического танца.		2	Наблюдение. Контроль
67	23 неделя	Введение в технику импровизации	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
68		Отработка танц.номера.	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
69		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.		2	Наблюдение. Контроль
70	24 неделя	Отработка танц.номера.	Репетиционное занятие	2	Контроль исполнения, наработки навыков.
71		Композиция и постановка.	Тренировочное занятие	2	Контроль исполнения элементов.

_	1				1
72		Введение в основы		2	Наблюдение.
		совр.танца.			Контроль
		Изучение базовых			
		элементов			
73	25 неделя	Разучивание	Комбинированное	2	Рассказ.
		простых	занятие		Контроль
		тан.комбинаций для			исполнения
		развития памяти.			элементов.
74		Введение в технику	Комбинированное	2	Наблюдение.
, .		импровизации	занятие	_	Беседа.
75		Знакомство с	Sullifile	2	Наблюдение.
"		техниками		_	Контроль
		совр.танца.			Контроль
		Изучение			
		партнеринга.			
76	26 неделя	Отработка	Комбинированное	2	Наблюдение.
70	20 неделя	=		2	Гаолюдение. Контроль
77		танц.номера.	занятие	2	
/ /		Композиция и	Комбинированное	2	Просмотр
		постановка.	занятие		исполняемых
70		D-10 010 02-		2	упражнений
78		Экзерсис		2	Наблюдение.
		классического			Контроль
		танца.			
				_	
79	27 неделя	Отработка	Комбинированное	2	Контроль
		танц.номера.	занятие		исполнения,
					наработки
					навыков.
80		Отработка	Тренировочное	2	Наблюдение.
		танц.номера.	занятие		Беседа.
81		Введение в основы		2	Наблюдение.
		совр.танца.			Контроль
		Изучение базовых			
		элементов			
82	28 неделя	Экзерсис у станка.	Комбинированное	2	Просмотр
		Экзерсис на	занятие		исполняемых
		середине зала.			упражнений
83	1	Отработка	Репетиционное	2	Рассказ.
		танц.номера.	занятие		
84	1	Знакомство с	-	2	Наблюдение.
		техниками		_	Контроль
		совр.танца.			P
		Изучение			
		партнеринга.			
85	29 неделя	Отработка	Репетиционное	2	Наблюдение.
0.5	27 педеля	танц.номера.	занятие	2	Контроль
86	1	-		2	Рассказ.
00		<u>Гимнастика:</u>	Тренировочное	<u> </u>	тассказ.
87	-	Greenous	занятие	2	Поблючания
0/		Экзерсис		<u> </u>	Наблюдение.
		классического			Контроль
		танца.			

]				
88	30 неделя	Введение в основы совр.танца. Изучение базовых элементов	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
89		Композиция и постановка.	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
90		Введение в технику импровизации		2	Наблюдение. Контроль
91	31 неделя	Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
92		<u>Гимнастика:</u>	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
93		Экзерсис классического танца.		2	Наблюдение. Контроль
94	32 неделя	Отработка танц.номера.	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
95		Упражнения на нижнюю и верхнюю выворотность. Физ.упражнения на мыш.корпус.	Тренировочное занятие	2	Рассказ. Контроль исполнения, наработки навыков.
96		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.		2	Наблюдение. Контроль
97	33 неделя	Работа на свободную ассоциацию. Игры для развития музыкальности	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
98		Отработка танц.номера.	Репетиционное занятие	2	Наблюдение. Контроль
99		Знакомство с техниками совр.танца. Изучение партнеринга.		2	Наблюдение. Контроль
100	34 неделя	Отработка танц.номера.	Тренировочное занятие	2	Рассказ. Контроль исполнения, наработки навыков.
101		Экзерсис классического танца.	Комбинированное занятие	2	Рассказ.

102		Введение в технику импровизации		2	Наблюдение. Контроль
103	35 неделя	Отработка танц.номера.	Репетиционное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
104		Отработка танц.номера.	Репетиционное занятие	2	Рассказ.
105		Введение в технику импровизации		2	Наблюдение. Контроль
106	36 неделя	Введение в технику импровизации	Репетиционное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
107		Подготовка к открытому занятию	Контрольное занятие	2	Наблюдение. Контроль
108		Подготовка к открытому занятию. Открытое занятие		2	Наблюдение. Контроль

1.Календарный учебный график пятого года обучения

TA CL		дарный учеоный гр	_		Фот
No	Учебные	Наименование	Форма	Количество	Форма
п/п	недели	темы	занятия	часов	контроля
1	1 неделя	Введение в	Комбинированное	2	Беседа.
		образовательную	занятие		Рассказ.
		Программу. ТБ	70. 7		7
2		Знакомство с	Комбинированное	2	Входящая
		коллективом. ТБ.	занятие		диагностика.
		Основы занятия			
3		Знакомство с		2	Контроль
		техниками			исполнения
		совр.танца.			элементов.
		Изучение			
		партнеринга.			
4	2 неделя	Введение в основы	Комбинированное	2	Рассказ.
		совр.танца.	занятие		
		Изучение базовых			
		элементов			
5		Гимнастика.	Комбинированное	2	Рассказ.
		Выявление	занятие		Беседа.
		физических данных			
6		Введение в технику			Контроль
		импровизации			исполнения
		ı '			элементов.
7	3 неделя	Работа на выявление	Комбинированное	2	Наблюдение.
'	Сподольг	качеств.	занятие	_	Беседа
8		Работа на выявление	Комбинированное	2	Просмотр
		качеств.	занятие	_	исполняемых
		Na 1001Bi	Sullifilit		упражнений
9		Знакомство с		2	Контроль
		техниками		_	исполнения
		совр.танца.			элементов.
		Изучение			SHEMEIII OB.
		партнеринга.			
10	4 неделя	Работа на	Комбинированное	2	Рассказ.
10	4 неделя	свободную	=	2	1 acckas.
		•	занятие		
11		ассоциацию. Ориентировка в	Комбинирования	2	Просмотр
11		пространстве.	Комбинированное		1 1
		Танцевальные шаги.	занятие		исполняемых
		тапцевальные шаги.			упражнений
12		Введение в основы		2	Контроль
12		совр.танца.			исполнения
		_			элементов.
		Изучение базовых			JICMCHIUB.
12	<i>5</i>	элементов	T.,	2	II. Email and
13	5 неделя	<u>Партерная</u>	Тренировочное	2	Наблюдение.
		<u>гимнастика</u> .	занятие		Беседа.
14		Экзерсис	Комбинированное	2	Наблюдение.
		классического	занятие		Контроль
		танца.			
	ı	•			

15		Знакомство с техниками совр.танца. Изучение		2	Контроль исполнения элементов.
		партнеринга.			
16	6 неделя	Гимнастика. Выявление физических данных.	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
17		Закрепление ориентировки в простр., музыкальной грамотности, танц.шагов.	Репетиционное занятие	2	Контроль исполнения элементов.
18					
19	7 неделя	Комплекс упр. Для мышц спины и живота. Игра на муз.ритм.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
20		Упражнения на нижнюю и верхнюю выворотность. Физ.упражнения на мыш.корпус.	Тренировочное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
21		Экзерсис классического танца.		2	Контроль исполнения элементов.
22	8 неделя	Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти.	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения элементов.
23		Упражнения на нижнюю выворотность. Постановка мышечного корпуса	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
		Введение в технику импровизации		2	Контроль исполнения элементов.
24		Знакомство с техниками совр.танца. Изучение партнеринга.		2	Контроль исполнения элементов.
25	9 неделя	Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Контроль
26		Разучивание простых тан.комбинаций для	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения элементов.

		2000 MANA HOMOTH			
27		развития памяти.		2	V axyrra a ==
21		Введение в технику		2	Контроль
		импровизации			исполнения
20	10	T.	D		элементов.
28	10 неделя	Постановка	Репетиционное	2	Наблюдение.
		танц.номера.	занятие		Контроль
29		Экзерсис	Комбинированное	2	Просмотр
		классического	занятие		исполняемых
		танца.			упражнений
30		Введение в основы		2	Контроль
		совр.танца.			исполнения
		Изучение базовых			элементов.
		элементов			
31	11 неделя	Композиция и	Тренировочное	2	Наблюдение.
	подоли	постановка.	занятие	_	Контроль
32		Введение в основы	Комбинированное	2	Контроль
J		совр.танца.	занятие	_	исполнения
		Изучение базовых	эшине		элементов.
		элементов			Shemenrob.
33		Введение в технику		2	Контроль
33		The state of the s		2	исполнения
		импровизации			
34	12	Гур (уго отуучео)	V	2	элементов.
34	12 неделя	Гимнастика:	Комбинированное	2	Рассказ.
35		Постоугория	Занятие	2	Hegaragayyya
33		Постановка	Репетиционное	2	Наблюдение.
36		танц.номера. Знакомство с	занятие	2	Беседа.
30				2	Контроль
		техниками			исполнения
		совр.танца.			элементов.
		Изучение			
27	12	партнеринга.	D	2	П
37	13 неделя	Композиция и	Репетиционное	2	Просмотр
		постановка.	занятие		исполняемых
20		-	T0 6		упражнений
38		Гимнастика:	Комбинированное	2	Контроль
			занятие		исполнения
20					элементов.
39		Экзерсис		2	Контроль
		классического			исполнения
		танца.			элементов.
40	1.4	П	T	2	II C
40	14 неделя	Постановка	Тренировочное	2	Наблюдение.
11		танц.номера.	занятие	2	Контроль
41		Разучивание	Комбинированное	2	Наблюдение.
		простых	занятие		Беседа.
		тан.комбинаций для			
		развития памяти.			XX
42		Введение в основы		2	Наблюдение.
		совр.танца.			Контроль
		Изучение базовых			

		элементов			
43	15 неделя	Введение в основы совр.танца. Изучение базовых элементов	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
44		Постановка танц.номера.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Контроль
45		Экзерсис классического танца.		2	Наблюдение. Контроль
46	16 неделя	Упражнения на нижнюю и верхнюю выворотность. Физ.упражнения на мыш.корпус.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
47		Введение в основы совр.танца. Изучение базовых элементов	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
48		Введение в технику импровизации		2	Наблюдение. Контроль
49	17 неделя	Постановка танц.номера.	Тренировочное занятие	2	Наблюдение. Контроль
50		Гимнастика:	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
51		Знакомство с техниками совр.танца. Изучение партнеринга.		2	Наблюдение. Контроль
52	18 неделя	Экзерсис классического танца.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
53		Отработка танц.номера.	Тренировочное занятие	2	Контроль исполнения, наработки навыков.
54		Введение в основы совр.танца. Изучение базовых элементов		2	Наблюдение. Контроль
55	19 неделя	Отработка танц.номера.	Тренировочное занятие	2	Наблюдение. Контроль
56		Введение в технику импровизации	Репетиционное занятие	2	Рассказ.
57		Знакомство с техниками совр.танца.		2	Наблюдение. Контроль

]	Изучение			
		партнеринга.		_	
58	20 неделя	Введение в основы	Комбинированное	2	Наблюдение.
		совр.танца.	занятие		Беседа.
		Изучение базовых			
	-	элементов			
59		Отработка	Комбинированное	2	Наблюдение.
	 -	танц.номера.	занятие		Контроль
60		Введение в технику		2	Наблюдение.
		импровизации			Контроль
61	21 неделя	Композиция и	Тренировочное	2	Просмотр
		постановка.	занятие		исполняемых
- (2	-		T0 6		упражнений
62		Отработка	Комбинированное	2	Наблюдение.
- (2	-	танц.номера	занятие		Беседа.
63		Знакомство с		2	Наблюдение.
		техниками			Контроль
		совр.танца.			
		Изучение			
(1	22	партнеринга.	TC C	2	II C
64	22 неделя	Разучивание	Комбинированное	2	Наблюдение.
		простых	занятие		Контроль
		тан.комбинаций для			
65	1	развития памяти.	Vancuumanayyyaa	2	Volumoni
0.5		<u>Гимнастика:</u>	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения,
			занятис		наработки
					нараоотки навыков.
66	-	Экзерсис		2	Наблюдение.
00		классического		2	Контроль
		танца.			Trompone
67	23 неделя	Введение в технику	Комбинированное	2	Наблюдение.
		импровизации	занятие		Беседа.
68		Отработка	Комбинированное	2	Просмотр
		танц.номера.	занятие		исполняемых
					упражнений
69		Экзерсис у станка.		2	Наблюдение.
		Экзерсис на			Контроль
		середине зала.			
70	24 неделя	Отработка	Репетиционное	2	Контроль
		танц.номера.	занятие		исполнения,
					наработки
					навыков.
71		Композиция и	Тренировочное	2	Контроль
		постановка.	занятие		исполнения
	_				элементов.
72		Введение в основы		2	Наблюдение.
		совр.танца.			Контроль
		Изучение базовых			
		элементов			

73	25 неделя	Разучивание	Комбинированное	2	Рассказ.
75	23 педеля	простых	занятие	2	Контроль
		тан.комбинаций для	Sunitine		исполнения
		развития памяти.			элементов.
74	-	Введение в технику	Комбинированное	2	Наблюдение.
/ -		импровизации	занятие	2	Беседа.
75	1	Знакомство с	Sullifile	2	Наблюдение.
, .		техниками		_	Контроль
		совр.танца.			
		Изучение			
		партнеринга.			
76	26 неделя	Отработка	Комбинированное	2	Наблюдение.
, 0	20 110,0111	танц.номера.	занятие	_	Контроль
77	-	Композиция и	Комбинированное	2	Просмотр
, ,		постановка.	занятие	_	исполняемых
		ino Cramobia.	Sullifilio		упражнений
78	1	Экзерсис		2	Наблюдение.
, 0		классического		_	Контроль
		танца.			rtomponi
		Turida.			
79	27 неделя	Отработка	Комбинированное	2	Контроль
.,	2 / Hogomi	танц.номера.	занятие	_	исполнения,
		Turizqui o morpui			наработки
					навыков.
80	1	Отработка	Тренировочное	2	Наблюдение.
		танц.номера.	занятие	_	Беседа.
81	1	Введение в основы		2	Наблюдение.
		совр.танца.			Контроль
		Изучение базовых			1
		элементов			
82	28 неделя	Экзерсис у станка.	Комбинированное	2	Просмотр
	, ,	Экзерсис на	занятие		исполняемых
		середине зала.			упражнений
83	1	Отработка	Репетиционное	2	Рассказ.
		танц.номера.	занятие	_	
84	1	Знакомство с		2	Наблюдение.
		техниками		_	Контроль
		совр.танца.			1 -
		Изучение			
		партнеринга.			
85	29 неделя	Отработка	Репетиционное	2	Наблюдение.
		танц.номера.	занятие		Контроль
86	1	Гимнастика:	Тренировочное	2	Рассказ.
			занятие		
87	1	Экзерсис		2	Наблюдение.
		классического			Контроль
		танца.			
88	30 неделя	Введение в основы	Комбинированное	2	Просмотр
		совр.танца.	занятие		исполняемых
		Изучение базовых			упражнений
<u> </u>	1	J = ==================================	l .	I .	· 1

		элементов			
89		Композиция и постановка.	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
90		Введение в технику импровизации	Summine	2	Наблюдение. Контроль
91	31 неделя	Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
92		<u>Гимнастика:</u>	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
93		Экзерсис классического танца.		2	Наблюдение. Контроль
94	32 неделя	Отработка танц.номера.	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
95		Упражнения на нижнюю и верхнюю выворотность. Физ.упражнения на мыш.корпус.	Тренировочное занятие	2	Рассказ. Контроль исполнения, наработки навыков.
96		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.		2	Наблюдение. Контроль
97	33 неделя	Работа на свободную ассоциацию. Игры для развития музыкальности	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
98		Отработка танц.номера.	Репетиционное занятие	2	Наблюдение. Контроль
99		Знакомство с техниками совр.танца. Изучение партнеринга.		2	Наблюдение. Контроль
100	34 неделя	Отработка танц.номера.	Тренировочное занятие	2	Рассказ. Контроль исполнения, наработки навыков.
101		Экзерсис классического танца.	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
102		Введение в технику импровизации		2	Наблюдение. Контроль
103	35 неделя	Отработка танц.номера.	Репетиционное занятие	2	Просмотр исполняемых

					упражнений
104		Отработка	Репетиционное	2	Рассказ.
		танц.номера.	занятие		
105		Введение в технику		2	Наблюдение.
		импровизации			Контроль
106	36 неделя	Введение в технику	Репетиционное	2	Наблюдение.
		импровизации	занятие		Беседа.
107		Подготовка к	Контрольное	2	Наблюдение.
		открытому занятию	занятие		Контроль
108		Подготовка к		2	Наблюдение.
		открытому занятию.			Контроль
		Открытое занятие			

1.Календарный учебный график шестого года обучения

№	Учебные	Наименование	Форма	Количество	Форма
п/п	недели	темы	занятия	часов	контроля
1	1 неделя	Введение в	Комбинированное	2	Беседа.
		образовательную	занятие		Рассказ.
		Программу. ТБ			
2		Знакомство с	Комбинированное	2	Входящая
		коллективом. ТБ.	занятие		диагностика.
		Основы занятия			
3		Знакомство с		2	Контроль
		техниками			исполнения
		совр.танца.			элементов.
		Изучение			
		партнеринга.			
4	2 неделя	Введение в основы	Комбинированное	2	Рассказ.
		совр.танца.	занятие		
		Изучение базовых			
		элементов			
5		Гимнастика.	Комбинированное	2	Рассказ.
		Выявление	занятие		Беседа.
		физических данных			
6		Введение в технику			Контроль
		импровизации			исполнения
					элементов.
7	3 неделя	Работа на выявление	Комбинированное	2	Наблюдение.
		качеств.	занятие		Беседа
8		Работа на выявление	Комбинированное	2	Просмотр
		качеств.	занятие		исполняемых
					упражнений
9		Знакомство с		2	Контроль
		техниками			исполнения
		совр.танца.			элементов.
		Изучение			
		партнеринга.			
10	4 неделя	Работа на	Комбинированное	2	Рассказ.

		свободную ассоциацию.	занятие		
11		Ориентировка в пространстве. Танцевальные шаги.	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
12		Введение в основы совр.танца. Изучение базовых элементов		2	Контроль исполнения элементов.
13	5 неделя	<u>Партерная</u> <u>гимнастика</u> .	Тренировочное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
14		Экзерсис классического танца.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Контроль
15		Знакомство с техниками совр.танца. Изучение партнеринга.		2	Контроль исполнения элементов.
16	6 неделя	Гимнастика. Выявление физических данных.	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
17		Закрепление ориентировки в простр., музыкальной грамотности, танц.шагов.	Репетиционное занятие	2	Контроль исполнения элементов.
18					
19	7 неделя	Комплекс упр. Для мышц спины и живота. Игра на муз.ритм.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
20		Упражнения на нижнюю и верхнюю выворотность. Физ.упражнения на мыш.корпус.	Тренировочное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
21		Экзерсис классического танца.		2	Контроль исполнения элементов.
22	8 неделя	Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти.	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения элементов.
23		Упражнения на нижнюю выворотность.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.

]	Постановка			
		мышечного корпуса			
		Введение в технику		2	Контроль
		импровизации			исполнения
					элементов.
24	-	Знакомство с		2	Контроль
		техниками			исполнения
		совр.танца.			элементов.
		Изучение			
		партнеринга.			
25	9 неделя	Разучивание	Комбинированное	2	Наблюдение.
23	Упедели	простых	занятие	2	Контроль
		тан.комбинаций для	SallATMC		Контроль
		развития памяти.			
26	-	Разучивание	Комбинированное	2	Контроль
20		простых	занятие	2	исполнения
		простых тан.комбинаций для	занятис		
					элементов.
27	-	развития памяти.		2	Контроль
21		Введение в технику		2	-
		импровизации			исполнения
28	10 22227	Постановка	D	2	элементов.
20	10 неделя		Репетиционное	2	Наблюдение.
29	_	танц.номера.	занятие	2	Контроль
29		Экзерсис	Комбинированное	2	Просмотр
		классического	занятие		исполняемых
		танца.			упражнений
30		Введение в основы		2	Контроль
30				2	-
		совр.танца.			исполнения
		Изучение базовых			элементов.
21	1.1	элементов	T	2	II
31	11 неделя	Композиция и	Тренировочное	2	Наблюдение.
22	_	постановка.	занятие	2	Контроль
32		Введение в основы	Комбинированное	2	Контроль
		совр.танца.	занятие		исполнения
		Изучение базовых			элементов.
	_	элементов		_	
33		Введение в технику		2	Контроль
		импровизации			исполнения
	1.0		70. 7	_	элементов.
34	12 неделя	<u>Гимнастика:</u>	Комбинированное	2	Рассказ.
			занятие	_	
35		Постановка	Репетиционное	2	Наблюдение.
]	танц.номера.	занятие		Беседа.
36		Знакомство с		2	Контроль
		техниками			исполнения
		совр.танца.			элементов.
		Изучение			
		партнеринга.			
37	13 неделя	Композиция и	Репетиционное	2	Просмотр
Ī		постановка.	занятие		исполняемых

					упражнений
38		Гимнастика:	Комбинированное	2	Контроль исполнения
			занятие		элементов.
39	-	Экзерсис		2	Контроль
		классического		2	исполнения
		танца.			элементов.
		тапца.			SICMONTOB.
40	14 неделя	Постановка	Тренировочное	2	Наблюдение.
	-	танц.номера.	занятие		Контроль
41		Разучивание	Комбинированное	2	Наблюдение.
		простых	занятие		Беседа.
		тан.комбинаций для			
10	-	развития памяти.		2	TT 6
42		Введение в основы		2	Наблюдение.
		совр.танца.			Контроль
		Изучение базовых			
43	15 неделя	элементов Введение в основы	Комбинированное	2	Просмотр
43	тэ подоля	совр.танца.	занятие		исполняемых
		Изучение базовых	эшине		упражнений
		элементов			упражнении
44	1	Постановка	Комбинированное	2	Наблюдение.
		танц.номера.	занятие		Контроль
45		Экзерсис		2	Наблюдение.
		классического			Контроль
		танца.			
16	16	V	I	2	Heerone
46	16 неделя	Упражнения на	Комбинированное	2	Наблюдение. Беседа.
		нижнюю и верхнюю выворотность.	занятие		веседа.
		Физ.упражнения на			
		мыш.корпус.			
47	-	Введение в основы	Комбинированное	2	Рассказ.
		совр.танца.	занятие		
		Изучение базовых			
		элементов			
48]	Введение в технику		2	Наблюдение.
		импровизации			Контроль
49	17 неделя	Постановка	Тренировочное	2	Наблюдение.
		танц.номера.	занятие		Контроль
50		Гимнастика:	Комбинированное	2	Просмотр
			занятие		исполняемых
<u>- 1</u>	_			2	упражнений
51		Знакомство с		2	Наблюдение.
		техниками			Контроль
		совр.танца.			
		Изучение			
		партнеринга.			

52	18 неделя	Экзерсис классического танца.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
53		Отработка танц.номера.	Тренировочное занятие	2	Контроль исполнения, наработки навыков.
54		Введение в основы совр.танца. Изучение базовых элементов		2	Наблюдение. Контроль
55	19 неделя	Отработка танц.номера.	Тренировочное занятие	2	Наблюдение. Контроль
56		Введение в технику импровизации	Репетиционное занятие	2	Рассказ.
57		Знакомство с техниками совр.танца. Изучение партнеринга.		2	Наблюдение. Контроль
58	20 неделя	Введение в основы совр.танца. Изучение базовых элементов	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
59		Отработка танц.номера.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Контроль
60		Введение в технику импровизации		2	Наблюдение. Контроль
61	21 неделя	Композиция и постановка.	Тренировочное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
62		Отработка танц.номера	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
63		Знакомство с техниками совр.танца. Изучение партнеринга.		2	Наблюдение. Контроль
64	22 неделя	Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Контроль
65		<u>Гимнастика:</u>	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения, наработки навыков.
66		Экзерсис классического танца.		2	Наблюдение. Контроль

67	23 неделя	Введение в технику	Комбинированное	2	Наблюдение.
		импровизации	занятие	_	Беседа.
68	1	Отработка	Комбинированное	2	Просмотр
		танц.номера.	занятие		исполняемых
		1			упражнений
69	1	Экзерсис у станка.		2	Наблюдение.
		Экзерсис на			Контроль
		середине зала.			1
70	24 неделя	Отработка	Репетиционное	2	Контроль
		танц.номера.	занятие		исполнения,
					наработки
					навыков.
71		Композиция и	Тренировочное	2	Контроль
		постановка.	занятие		исполнения
					элементов.
72		Введение в основы		2	Наблюдение.
		совр.танца.			Контроль
		Изучение базовых			
		элементов			
73	25 неделя	Разучивание	Комбинированное	2	Рассказ.
		простых	занятие		Контроль
		тан.комбинаций для			исполнения
		развития памяти.			элементов.
74		Введение в технику	Комбинированное	2	Наблюдение.
		импровизации	занятие		Беседа.
75		Знакомство с		2	Наблюдение.
		техниками			Контроль
		совр.танца.			
		Изучение			
		партнеринга.			
76	26 неделя	Отработка	Комбинированное	2	Наблюдение.
		танц.номера.	занятие		Контроль
77		Композиция и	Комбинированное	2	Просмотр
		постановка.	занятие		исполняемых
					упражнений
78		Экзерсис		2	Наблюдение.
		классического			Контроль
		танца.			
79	27 неделя	Отработка	Комбинированное	2	Контроль
19	∠ / неделя	танц.номера.	занятие	<u> </u>	контроль исполнения,
		тапц.помера.	Sallythe		наработки
					нараоотки навыков.
80	-	Отработка	Тренировочное	2	Наблюдение.
		танц.номера.	занятие	<u>~</u>	Беседа.
81	1	Введение в основы		2	Наблюдение.
		совр.танца.		<u>~</u>	Контроль
		Изучение базовых			TOTTPOND
		элементов			
82	28 неделя	Экзерсис у станка.	Комбинированное	2	Просмотр
32	20 подоли	Экзерсис на	занятие	<u>~</u>	исполняемых
	J	окосрене па	- 37111111		-1011001111101111

		середине зала.			упражнений
83		Отработка	Репетиционное	2	Рассказ.
		танц.номера.	занятие		
84		Знакомство с		2	Наблюдение.
		техниками			Контроль
		совр.танца.			
		Изучение			
		партнеринга.			
85	29 неделя	Отработка	Репетиционное	2	Наблюдение.
		танц.номера.	занятие		Контроль
86		Гимнастика:	Тренировочное	2	Рассказ.
			занятие		
87		Экзерсис		2	Наблюдение.
		классического			Контроль
		танца.			
00	20 -	D	106	2	П
88	30 неделя	Введение в основы	Комбинированное	2	Просмотр
		совр.танца.	занятие		исполняемых
		Изучение базовых			упражнений
89		Элементов	V	2	Danassan
89		Композиция и	Комбинированное	2	Рассказ.
90		Постановка.	занятие	2	Наблюдение.
90		Введение в технику импровизации		2	Контроль
91	31 неделя	Разучивание	Комбинированное	2	Наблюдение.
	эт педели	простых	занятие	2	Беседа.
		тан.комбинаций для	Запитис		веседа.
		развития памяти.			
92		Гимнастика:	Комбинированное	2	Просмотр
			занятие		исполняемых
					упражнений
93		Экзерсис		2	Наблюдение.
		классического			Контроль
		танца.			
94	32 неделя	Отработка	Комбинированное	2	Рассказ.
		танц.номера.	занятие		
95		Упражнения на	Тренировочное	2	Рассказ.
		нижнюю и верхнюю	занятие		Контроль
		выворотность.			исполнения,
		Физ.упражнения на			наработки
		мыш.корпус.			навыков.
96		Экзерсис у станка.		2	Наблюдение.
		Экзерсис на			Контроль
		середине зала.			
97	33 неделя	Работа на	Комбинированное	2	Наблюдение.
		свободную	занятие		Беседа.
		ассоциацию. Игры			
		для развития			
		музыкальности	_		
98		Отработка	Репетиционное	2	Наблюдение.

		танц.номера.	занятие		Контроль
99		Знакомство с		2	Наблюдение.
		техниками			Контроль
		совр.танца.			
		Изучение			
		партнеринга.			
100	34 неделя	Отработка	Тренировочное	2	Рассказ.
		танц.номера.	занятие		Контроль
		_			исполнения,
					наработки
					навыков.
101		Экзерсис	Комбинированное	2	Рассказ.
		классического	занятие		
		танца.			
102		Введение в технику		2	Наблюдение.
		импровизации			Контроль
103	35 неделя	Отработка	Репетиционное	2	Просмотр
		танц.номера.	занятие		исполняемых
					упражнений
104		Отработка	Репетиционное	2	Рассказ.
		танц.номера.	занятие		
105		Введение в технику		2	Наблюдение.
		импровизации			Контроль
106	36 неделя	Введение в технику	Репетиционное	2	Наблюдение.
		импровизации	занятие		Беседа.
107		Подготовка к	Контрольное	2	Наблюдение.
		открытому занятию	занятие		Контроль
108		Подготовка к		2	Наблюдение.
		открытому занятию.			Контроль
		Открытое занятие			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968120

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен С 08.10.2025 по 08.10.2026