

Календарный учебный график
к Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности Ансамбль эстрадного танца «Серпантин»
на 2025-2026 учебный год

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Продолжительность каникул	Комплектование групп	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Режим занятий
1	15.09.	31.05.	36	72	144	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 13.05. по 31.05.		2 занятия по 2 часа в неделю
2	15.09.	31.05.	36	72	144	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 13.05. по 31.05.		2 занятия по 2 часа в неделю
3	15.09.	31.05.	36	108	216	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 13.05. по 31.05.		3 занятия по 2 часа в неделю
4	15.09.	31.05.	36	72	144	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по	20.08. по 14.09	с 13.05. по 31.05.		2 занятия по 2 часа в неделю

						19.08. летние				
5	15.09.	31.05.	36	72	144	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 13.05. по 31.05.		2 занятия по 2 часа в неделю
6	15.09.	31.05.	36	108	216	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09		с 13.05. по 31.05.	3 занятия по 2 часа в неделю

**Календарный учебный график
«2 ГОД ОБУЧЕНИЯ – БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»**

№ п/п	Учебные недели	Наименование темы	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1	1 неделя	Вводное занятие. Повторение пройденного материала за 1-й год обучения. Постановка цели и задач на учебный год; обсуждение репертуарного плана. Правила безопасности и правила поведения в классе хореографии. Инструктаж по ТБ.	Комбинированное занятие	2	Рассказ Беседа Объяснение опрос
2		Классический танец. ALLEGRO. Правильность исполнения прыжков. Прыжки по I, II, III позиции	Комбинированное занятие	2	Рассказ Объяснение опрос Просмотр и контроль
3	2 неделя	Классический танец.	Комбинированное	2	Просмотр и

		ALLEGRO pas echappe	занятие		контроль
4		Классический танец. ALLEGRO Новые прыжки, pas echappe (с двух на две ноги)	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль опрос
5	3 неделя	Упражнения у станка. Повторение основных позиций рук и ног, постановку корпуса, головы.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
6		Упражнения у станка правильности выполнения упражнений у станка, держась одной рукой за станок, понятие упражнение «крестом.»	Комбинированное занятие		Рассказ Просмотр и контроль
7	4 неделя	Упражнения у станка Plie и grand plie у станка	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
8		Упражнения у станка battement tendu, releve	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
9	5 неделя	Выполнение упражнений у станка с руками port de bras (первое) и (второе).	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
10		Упражнения на середине Повторение подготовительной I, II, III позиций рук, изучение I, II, III, IV и V позиций ног	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
11	6 неделя	Дальнейшее изучение упражнений на середине зала: plie и grand plie, tendu	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
12		Дальнейшее изучение упражнений на середине зала, releve, jete, port de bras, grand battement.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
13	7 неделя	Начало изучения tours chaines.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

14		Партерная гимнастика приобретение эластичности седалищных мышц и голеностопа с помощью складки к ногам. Выворачивание паховых связок	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
15	8 неделя	Растяжение шейных и плечевых мышц. Растяжки- упражнения «лодочка», «колечко», «мостик».	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
16		Силовые упражнений на полу, которые способствует укреплению мышц рук Закачивание пресса с помощью поднятия ног, по одной ноге или двумя; «березка». отжимание на руках.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
17		Выполнение упражнений-«щучка», «лягушка» на спине; сидя; на животе.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
18	9 неделя	Изучение правильности исполнения «шпагатов» - прямых и боковых. Шпагат прямой и боковой.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
19		Народно-сценический танец. Беседы по истории традиций и обрядов. Рассказ о танцевальном народном русском творчестве, о характерности танцев других народов, их отличие от исполнения русских движений.	Комбинированное занятие	2	Рассказ. Беседа. Просмотр и контроль
21	10 неделя	Основные танцевальные движения Соединение выученных за 1-й год обучения движений в танцевальные комбинации.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
22		«Веревочка» комбинируется с другими движениями:		2	Просмотр и контроль

		притопы, «ковырялочка», переступания.			
23	11 неделя	Народно-сценический танец. Изучение простейших движений из украинских танцев: «гопак», «ползунец».	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
24		Работа с кистями рук для использования в восточных и цыганских танцах.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
25	12 неделя	Танцевальный бег на полу пальцах, прыжки в комбинациях.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
26		Бег с захлестом голени, подскоки	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
27	13 неделя	Танцевальный бег и прыжки в комбинации с «бегунком».	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
28		Подготовка к дробям Правильность исполнения дробей.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
29	14 неделя	Подготовка к дробям двойные дробь.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
30		Подготовка к дробям дробь в продвижении.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
31	15 неделя	Основные фигуры и рисунки в народном танце. Построения и перестроения в линии, диагонали, круги.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
32		Выполнение построений и перестроений. перестроения по кругу, в линии и колонки по одному и парами	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
33	16 неделя	Построения и перестроения из двух линий в колонку	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
34		Построения и перестроения из круга в две линии через	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

		«фонтанчик»			
35	17 неделя	Современный танец. Введение в предмет. Повтор основных правил безопасности при изучении трюковых элементов.	Комбинированное занятие	2	Беседа Просмотр и контроль
36		Современный танец. Выявление индивидуальных способностей. Выполнение упражнений разминки.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
37	18 неделя	Современный танец. Отработка умения делать движение «колесо» как влево, так и вправо.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
38		Современный танец «Колесо» по кругу.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
39	19 неделя	Современный танец. Упражнение «ножницы»	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
40		Современный танец. Отжимание с увеличением количества упражнений.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
41	20 неделя	Современный танец. Изучение техники исполнения упражнение «ножницы»	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
42		Современный танец Увеличение нагрузки при выполнении прыжков и отжиманий.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
43	21 неделя	Современный танец. Разучивание основных движений композиции.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
44		Современный танец. Перестроения в композиции.	Комбинированное занятие	2	Рассказ Просмотр и контроль
45	22 неделя	Современный танец. Репетиция композиции.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
46		Современный танец. Репетиция композиции.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

47	23 неделя	Усовершенствование пройденного материала. Начало изучения движений «мельница», «птичка», «крокодилчик», «собачка».	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
48		Подготовка к движениям «пистолет» и «бедуинский».	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
49	24 неделя	Приобретение умения исполнять акробатические элементы в соответствии с музыкальным сопровождением.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
50		«Беседы по хореографическому искусству». Проведение познавательных бесед, лекций, презентаций. викторин, опросов, тестов. Просмотр записей фрагментов из балетов, творческих концертов и электронных презентаций.	Комбинированное занятие	2	Рассказ Просмотр и контроль
51	25 неделя	Актёрское мастерство. «Мышечный контроль» Знание истории некоторых танцев с игровыми, театральными элементами. Важность улыбки на сцене	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
52		Упражнения на формирование умения следить за выражением лица, во время исполнения движений, улыбаться на сцене с помощью постоянных напоминаний об этом педагогом.	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
53	26 неделя	Проигрывание небольших сценок, чтобы прочувствовать разные ощущения, например: «На рыбалке	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

		рыбак поймал очень большую рыбу или очень маленькую, или ничего не поймал...»).			
54		Игры. Импровизации на заданную тему.	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
55	27 неделя	Актёрское мастерство. Игровые этюды: «Изобрази настроение»	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
56		Актёрское мастерство. Игровые этюды: «Изобрази чувства».	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
57	28 неделя	Актёрское мастерство. Инсценирование пословиц, сказок	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
58		Ансамбль, постановка, просмотр видеозаписей ансамбля «Серпантин».	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
59	29 неделя	Ансамбль, постановка Посещение концертов и спектаклей.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
60		Ансамбль, постановка Работа в парах.	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
61	30неделя	Ансамбль, постановка. Работа в малых группах	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
62		Ансамбль, постановка. Постановка танцевальных этюдов на заданную музыкальную тему.	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
63	31 неделя	Ансамбль, постановка. Танцевальные игры.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
64		Ансамбль, постановка. Импровизация - танцевальные движения в образах	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
65	32 неделя	Импровизация-танцевальные движения в малых группах	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
66	33 неделя	Постановка танцевальной композиции. Прослушивание и разбор музыкального сопровождения	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
67	34 неделя	Постановка танцевальной композиции. Отработка	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

		движений			
68		Постановка танцевальной композиции. Построения и перестроения	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
69	35 неделя	Репетиция танцевальной композиции	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
70	36 неделя	Репетиция танцевальной композиции в костюмах	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
71		Исполнение танцевальной композиции на сцене	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
72		Итоговое занятие. анализ деятельности группы за год (освоение программного материала, результаты участия в конкурсах, личностный рост воспитанников) Повторение пройденного материала	Комбинированное занятие	2	Беседа опрос Просмотр и контроль

**Календарный учебный график
«4 ГОД ОБУЧЕНИЯ – БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»**

№ п/п	Учебные недели	Наименование темы	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1	1 неделя	Вводное занятие. Повторение пройденного материала. Постановка цели и задач на учебный год; обсуждение репертуарного плана.	Комбинированное занятие	2	Рассказ Беседа Объяснение опрос

		Правила безопасности и правила поведения в классе хореографии. Инструктаж по ТБ.			
2		Классический танец. Упражнения на середине ALLEGRO. Подготовка к изучению пируэтов из V и IV позиций ног. Вспомогательные движения перед пируэтами. Приобретение умения исполнять классический поклон через переход в IV позицию ног.	Комбинированное занятие	2	Рассказ Объяснение опрос Просмотр и контроль
3	2 неделя	Классический танец Изучение положения корпуса с руками на середине: croisse и effacee. Использование их в простейших элементах: battement tendu, plie, releve, echappe.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
4		Классический танец Изучение preparation к вращению chaines.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль опрос
5	3 неделя	Классический танец. ALLEGRO Формирование навыков развития «баллона», то есть способности задерживаться в воздухе в определенной позе. Исполнение новых больших прыжков: sissonne	Комбинированное занят	2	Просмотр и контроль
6		Исполнение новых больших прыжков assemble с glissade	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
7	4 неделя	Дальнейшее изучение упражнений у станка plie и grand plie, tendu в комбинациях с использованием движений рук и головы.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
8		Дальнейшее изучение Упражнений у станка	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

		releve, jete, rond de jan parterre в комбинациях и с руками			
9	5 неделя	Приобретение навыка сохранять плавность и слитность движений, характерных для port de bras.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
10		Выполнение новых движений у станка: rond de jambe на 45 градусов.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
11	6 неделя	Выполнение новых движений у станка: grand rond, battement developpe	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
12		Выполнение полного экзерсиса у станка исключительно из V позиции.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
13	7 неделя	Партерная гимнастика упражнения для эластичности мышц и голеностопа с	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
14		Партерная гимнастика упражнения на выворотность	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
15	8 неделя	Растяжение шейных и плечевых мышц. Растяжки- упражнения «лодочка», «колечко», «мостик».	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
16		Силовые упражнения на полу, которые способствует укреплению мышц рук Закачивание пресса с помощью поднятия ног, по одной ноге или двумя;	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
17	9 неделя	Растяжка. Шпагат прямой и боковой.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
18		Народно-сценический танец Повторение ранее выученных движений в танцевальных комбинациях и этюдах	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
19	10 неделя	Знакомство с отдельными композициями из танцев	Комбинированное занятие	2	Беседа Просмотр и контроль

		профессиональных ансамблей (ансамбля «Березка», ансамбля И. Моисеева, ансамбля им. Пятницкого, ансамбля им. Александрова)			
20		Исполнение усложнённых дробей		2	Просмотр и контроль
21	11 неделя	Дроби в комбинациях с использованием народных движений	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
22		дробные выстукивания в комбинациях.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
23	12 неделя	Исполнение движений: веревочка, фуэте, pas de basque.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
24		комбинирование движений, исполняемых на месте, в повороте.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
25	13 неделя	Усовершенствование пластики и танцевальности при исполнении этюдов	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
26		Вращение: бегунок в быстром темпе	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
27	14 неделя	Вращение: «поджатые» в повороте.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
28		Отработка полных поворотов вращений по кругу.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
29	15 неделя	Вращения по кругу- «бочонок»	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
30		Вращения по кругу - «шоссе»	Комбинированное занятие	2	Беседа Просмотр и контроль
31	16 неделя	комбинирование движений, исполняемых по диагонали, по кругу.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
32		Исполнение вариаций-перепляс с дробями	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
33	17 неделя	Современный танец. Выявление индивидуальных способностей. Выполнение упражнений разминки.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

34		Выполнение упражнений разминки Показ педагогом изучаемых движений и обязательная помощь при исполнении обучающимися упражнений.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
35	18 неделя	Современный танец Упражнение «ножницы»	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
36		Современный танец. Упражнения на координацию	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
37	19 неделя	Современный танец. «колесо» как влево, так и вправо по кругу.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
38		Современный танец. Увеличение нагрузки при выполнении прыжков и отжиманий.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
39	20 неделя	Современный танец. «колесо» с согнутыми ногами и на одной руке, как влево, так и вправо	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
40		Современный танец усовершенствование движений: «щучка», «ползунок».	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
41	21 неделя	Современный танец. Танцевальная композиция на современную музыку.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
42		Современный танец. Разучивание основных движений композиции.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
43	22 неделя	Современный танец. Изучение движений «кольцо», «фляк»	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
44		Современный танец. Особенности и отработка основных элементов и движений.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
45		Современный танец. Перестроения в композиции. Репетиция композиции.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
46	23	Современный танец. Репетиция композиции.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

47	неделя	Современный танец. Исполнение композиции.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
48	24 неделя	Усовершенствование пройденного материала- «птичка»	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
49		Усовершенствование пройденного материала- «крокодилчик»	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
50	25 неделя	Исполнение движений «пистолет»	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
51		Исполнение движений «бедуинский».	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
52	26 неделя	Приобретение умения исполнять акробатические элементы в соответствии с музыкальным сопровождением.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
53		«Беседы по хореографическому искусству». Проведение познавательных бесед, лекций, презентаций. викторин, опросов, тестов. Просмотр записей фрагментов из балетов, творческих концертов и электронных презентаций.	Комбинированное занятие		Рассказ Просмотр и контроль
54	27 неделя	Сочетание движений танца с выражением лица.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
55		Выполнение этюдов на предлагаемые обстоятельства, разыгрывание сюжетных ситуаций.	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
56	28 неделя	Импровизации на заданную тему. с использованием предметов	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
57		Актёрское мастерство. Оработка умения соединять свою ролевую комбинацию с комбинацией партнера	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль

		или партнеров по танцу			
58	29 неделя	Актёрское мастерство. Инсценирование стихотворений, песен	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
59		Актёрское мастерство. Инсценирование пословиц, сказок	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
60	30неделя	Ансамбль, постановка. Работа в малых группах. Работа в парах.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
61		Ансамбль, постановка. Постановка танцевальных этюдов на заданную музыкальную тему.	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
62	31 неделя	Ансамбль, постановка. Танцевальные игры.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
63		Ансамбль, постановка. Импровизация - танцевальные движения в образах	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
64	32 неделя	Импровизация- танцевальные движения в малых группах	Комбинированное занятие	2	Рассказ Просмотр и контроль
65		Импровизация- игра «Узнай и станцуй»	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
66	33 неделя	Постановка танцевальной композиции. Прослушивание и разбор музыкального сопровождения	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
67		Постановка танцевальной композиции. Основные движения танца	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
68	34 неделя	Постановка танцевальной композиции. Отработка движений	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
69		Постановка танцевальной композиции. Построения и перестроения	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
70		Репетиция танцевальной	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль

		композиции			
71		Исполнение танцевальной композиции на сцене	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
72		Итоговое занятие. анализ деятельности группы за год (освоение программного материала, результаты участия в конкурсах, личностный рост воспитанников) Повторение пройденного материала	Комбинированное занятие	2	Беседа опрос Просмотр и контроль

**Календарный учебный график
«5 ГОД ОБУЧЕНИЯ – БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»**

№ п/п	Учебные недели	Наименование темы	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1	1 неделя	Вводное занятие. Повторение пройденного материала. Постановка цели и задач на учебный год; обсуждение репертуарного плана. Правила безопасности и правила поведения в классе хореографии. Инструктаж по ТБ.	Комбинированное занятие	2	Рассказ Беседа Объяснение опрос
2		Классический танец. Упражнения на середине ALLEGRO. Изучение пируэтов из V и IV позиций ног. Вспомогательные движения перед пируэтами. Классический поклон через переход в IV позицию ног.	Комбинированное занятие	2	Объяснение Просмотр и контроль
3	2 неделя	Классический танец Исполнение	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

		упражнений: battement tendu, plie, releve, echange по позам croisse и effacee.			
4		Классический танец Исполнение preparation к вращению chaines.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль опрос
5	3 неделя	Классический танец. ALLEGRO Формирование навыков развития «баллона», то есть способности задерживаться в воздухе в определенной позе. Исполнение больших прыжков: sissonne	Комбинированное занят	2	Просмотр и контроль
6		Исполнение больших прыжков assemble с glissade	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
7	4 неделя	Упражнений у станка plie и grand plie, tendu в комбинациях с использованием движений рук и головы.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
8		Упражнения у станка releve, jete, rond de jan par terre в комбинациях и с руками	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
9	5 неделя	Дальнейшая работа над навыком сохранять плавность и слитность движений, характерных для port de bras.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
10		Выполнение движений у станка: rond de jambe на 45 градусов.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
11	6 неделя	Выполнение движений у станка: grand rond, battement developpe	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
12		Выполнение полного экзерсиса у станка исключительно из V позиции с руками.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
13	7 неделя	Партерная гимнастика упражнения для эластичности мышц и голеностопа	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
14		Партерная гимнастика упражнения на выворотность	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

15	8 неделя	Растяжки- упражнения «лодочка», «колечко», «мостик» в усложнённой форме.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
16		Силовые упражнений на полу, которые способствует укреплению мышц рук и пресса	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
17	9 неделя	Народно-сценический танец Повторение ранее выученных движений в танцевальных комбинациях и этюдах	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
18		Народно-сценический танец. Знакомство с культурой народов России. Рассказ о характере исполнения танцев этих народов.	Комбинированное занятие	2	Беседа Просмотр и контроль
19	10 неделя	Развитие силы и остроты ног с помощью усложнения дробей	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
20		Учащение ударов ног. Развитие ритма.		2	Просмотр и контроль
21	11 неделя	Дроби в комбинациях с простыми движениями	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
22		дробные выстукивания в комбинациях.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
23	12 неделя	Освоение двойных, тройных дробей с увеличенным темпом;	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
24		веревочка, фуэте, pas de basque.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
25	13 неделя	комбинирование движений в повороте.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
26		Исполнение лирических этюдов на темы русских танцев.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
27	14 неделя	«блинчики», народное шене через каблук	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
28		Вращение: «поджатые» в повороте.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

29	15 неделя	Вращения по кругу- «бегунок»	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
30		Вращения по кругу- «бочонок»	Комбинированное занятие	2	Беседа Просмотр и контроль
31	16 неделя	Вращения на месте: «туры» и «пируэты» по VI	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
32		комбинирование движений, исполняемых по диагонали, по кругу.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
33	17 неделя	Исполнение вариаций лирических народных танцев.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
34		Современный танец. Просмотр записей современных танцев, объяснение некоторых терминов: изоляция, полицентризм.	Комбинированное занятие	2	Рассказ Просмотр и контроль
35	18 неделя	Современный танец Объяснение правил предосторожности при выполнении сложных акробатических элементов	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
36		Современный танец Упражнения у станка: перегибы и наклоны торса, растяжки	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
37	19 неделя	Современный танец Упражнения на напряжение и расслабление. Изучение элементов хип - хопа.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
38		Современный танец. упражнения на середине: спирали и изгибы корпуса, наклоны.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
39	20 неделя	Современный танец. Развитие физических данных обучающихся для выполнения акробатических движений. Отработка упражнений для сольного исполнения.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
40		Современный танец Усовершенствование изученных трюковых	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

		элементов танцев.			
41	21 неделя	Современный танец. Разучивание основных движений композиции.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
42		Современный танец. Подготовка к изучению движений «кольцо», «фляк», «флажок».	Комбинированное занятие	2	Рассказ Просмотр и контроль
43	22 неделя	Современный танец. Перестроения в композиции. Репетиция композиции.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
44		Современный танец. Репетиция композиции.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
45	23 неделя	Усовершенствование пройденного материала. «мельница»,	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
46		Усовершенствование пройденного материала- «птичка»	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
47	24 неделя	Усовершенствование пройденного материала- «собачка».	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
48		Изучение движений «пистолет»	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
49	25 неделя	Комбинирование различных трюков между собой.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
50		Приобретение умения исполнять акробатические элементы в соответствии с музыкальным сопровождением.	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
51		«Беседы по хореографическому искусству». Проведение познавательных бесед, лекций, презентаций. викторин, опросов, тестов. Просмотр записей фрагментов из балетов, творческих концертов и электронных презентаций.	Комбинированное занятие	2	Рассказ Просмотр и контроль
52	26 неделя	Актерское мастерство.	Комбинированное занятие	2	Беседа Просмотр и

		Объяснение особенностей мимики лица при исполнении современных танцев. Сочетание движений танца с выражением лица.			контроль
53		Совершенствование изученного материала. Отработка жестов при выполнении поставленной задачи.	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
54	27 неделя	Игры и актерские приемы, в которых обучающиеся пластикой должны суметь заданное слово.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
55		Игры и актерские приемы, в которых обучающиеся пластикой должны суметь изобразить эмоцию	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
56	28 неделя	Импровизации на заданную тему. с использованием предметов	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
57		Актёрское мастерство. Игровые этюды: «Изобрази настроение»	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
58	29 неделя	Актёрское мастерство. Инсценирование стихотворений, песен	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
59		Актёрское мастерство. Инсценирование пословиц, сказок	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
60	30неделя	Ансамбль, постановка. Работа в малых группах. Работа в парах.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
61		Ансамбль, постановка. Постановка танцевальных этюдов на заданную музыкальную тему.	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
62	31 неделя	Ансамбль, постановка. Отработка умения соединять свою ролевую комбинацию с комбинацией партнера или партнеров по танцу	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
63		Ансамбль, постановка. Импровизация - танцевальные движения	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль

		в образах			
64	32 неделя	Импровизация-танцевальные движения в малых группах	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
65		Выполнение этюдов на предлагаемые обстоятельства, разыгрывание сюжетных ситуаций.	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
66	33 неделя	Постановка танцевальной композиции. Прослушивание и разбор музыкального сопровождения	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
67		Постановка танцевальной композиции. Основные движения танца	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
68	34 неделя	Постановка танцевальной композиции. Отработка движений	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
69		Постановка танцевальной композиции. Построения и перестроения	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
70	35 неделя	Репетиция танцевальной композиции	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
71		Исполнение танцевальной композиции на сцене	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
72		Итоговое занятие. анализ деятельности группы за год (освоение программного материала, результаты участия в конкурсах, личностный рост воспитанников) Повторение пройденного материала	Комбинированное занятие	2	Беседа опрос Просмотр и контроль

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968120

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 08.10.2025 по 08.10.2026