# Календарный учебный график к Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности Ансамбль эстрадного танца «Серпантин» на 2025-2026 учебный год

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

			T ==	T	T = -	T	T = -	T	T	
Год	Дата	Дата	Количе	Количе	Количе	Продол	Компле	Проме	Итогов	Режим
обуч	начал	оконч	ство	ство	ство	житель	ктован	жуточн	ая	занятий
ения	a	ания	учебны	учебны	учебны	ность	ие	ая	аттеста	
	обуче	обуче	X	х дней	X	канику	групп	аттеста	ция	
	кин	кин	недель		часов	Л		ция		
1	15.09.	31.05.	36	72	144	c 01.01.	20.08.	c 13.05.		2
1	13.07.	31.03.	30	12	177	по	по	по		занятия
						08.01.	14.09	31.05.		по 2
						зимние	1			часа в
										неделю
						01.06.				подот
						по 19.08.				
						летние				
						летние				
2	15.09.	31.05.	36	72	144	c 01.01.	20.08.	c 13.05.		2
						ПО	ПО	ПО		занятия
						08.01.	14.09	31.05.		по 2
						зимние				часа в
						01.06.				неделю
						ПО				поделно
						19.08.				
						летние				
3	15.09.	31.05.	36	108	216	c 01.01.	20.08.	c 13.05.		3
						ПО	ПО	по		
						08.01.	14.09	31.05.		занятия
						зимние				по 2
						01.06.				часа в
						по				неделю
						19.08.				
						летние				
	15.00	21.05	26	70	1.4.4		20.00	12.05		2
4	15.09.	31.05.	36	72	144	c 01.01.	20.08.	c 13.05.		2
						ПО 09 01	ПО	ПО 21.05		
						08.01. зимние	14.09	31.05.		занятия
						зимнис				по 2
						01.06.				часа в
						ПО				неделю

						19.08. летние				
5	15.09.	31.05.	36	72	144	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 13.05. по 31.05.		2 занятия по 2 часа в неделю
6	15.09.	31.05.	36	108	216	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09		с 13.05. по 31.05.	3 занятия по 2 часа в неделю

## Календарный учебный график «2 ГОД ОБУЧЕНИЯ – БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»

<b>№</b>	Учебные	Наименование темы	Форма занятия	Количество	Форма
п/п 1	<b>недели</b> 1 неделя	Вводное занятие. Повторение пройденного материала за 1-й год обучения. Постановка цели и задач на учебный год; обсуждение репертуарного плана. Правила безопасности и правила поведения в классе хореографии. Инструктаж по ТБ.	Комбинированное занятие	2	контроля Рассказ Беседа Объяснение опрос
2		Классический танец. ALLEGRO. Правильность исполнения прыжков. Прыжки по I, II, III позиции	Комбинированное занятие	2	Рассказ Объяснение опрос Просмотр и контроль
3	2 неделя	Классический танец.	Комбинированное	2	Просмотр и

		ALLEGRO pas echappe	занятие		контроль
4		Классический танец. ALLEGRO Новые прыжки, pas echappe (с двух на две ноги)	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль опрос
5	3 неделя	Упражнения у станка. Повторение основных позиций рук и ног, постановку корпуса, головы.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
6		Упражнения у станка правильности выполнения упражнений у станка, держась одной рукой за станок, понятие упражнение «крестом.»	Комбинированное занятие		Рассказ Просмотр и контроль
7	4 неделя	Упражнения у станка Plie и grand plie у станка	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
8		Упражнения у станка battement tendu, releve	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
9	5 неделя	Выполнение упражнений у станка с руками port de bras (первое) и (второе).	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
10		Упражнения на середине Повторение подготовительной I, II, III позиций рук, изучение I, II, III, IV и V позиций ног	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
11	6 неделя	Дальнейшее изучение упражнений на середине зала: plie и grand plie, tendu	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
12		Дальнейшее изучение упражнений на середине зала, releve, jete, port de bras, grand battement.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
13	7 неделя	Начало изучения tours chaines.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

15	8 неделя	Партерная гимнастика приобретение эластичности седалищных мышц и голеностопа с помощью складки к ногам. Выворачивание паховых связок Растяжение шейных и плечевых мышц. Растяжки- упражнения	Комбинированное занятие  Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль  Просмотр и контроль
		«лодочка», «колечко», «мостик».			
16		Силовые упражнений на полу, которые способствует укреплению мышц рук Закачивание пресса с помощью поднятия ног, по одной ноге или двумя; «березка». отжимание на руках.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
17		Выполнение упражнений-«щучка», «лягушка» на спине; сидя; на животе.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
18	9 неделя	Изучение правильности исполнения «шпагатов» - прямых и боковых. Шпагат прямой и боковой.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
19		Народно-сценический танец. Беседы по истории традиций и обрядов. Рассказ о танцевальном народном русском творчестве, о характерности танцев других народов, их отличие от исполнения русских движений.	Комбинированное занятие	2	Рассказ. Беседа. Просмотр и контроль
21	10 неделя	Основные танцевальные движения Соединение выученных за 1-й год обучения движений в танцевальные комбинации.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
22		«Веревочка» комбинируется с другими движениями:		2	Просмотр и контроль

		притони і			
		притопы, «ковырялочка»,			
		переступания.			
23	11	Народно-сценический	Комбинированное	2	Просмотр и
	неделя	танец. Изучение	занятие	_	контроль
		простейших движений			
		из украинских танцев:			
		«гопак», «ползунец».			
24		Работа с кистями рук	Комбинированное	2	Просмотр и
		для использования в	занятие		контроль
		восточных и цыганских			
		танцах.			
25		Танцевальный бег на	Комбинированное	2	Просмотр и
23	12	полу пальцах, прыжки	занятие	_	контроль
	неделя	в комбинациях.	90111111		Non I post
26	1	Бег с захлёстом голени,	Комбинированное	2	Просмотр и
		подскоки	занятие		контроль
27			10. 0	2	_
27	12	Танцевальный бег и	Комбинированное	2	Просмотр и
	13	прыжки в комбинации с «бегунком».	занятие		контроль
	неделя	«Oct yhkom».			
28		Подготовка к дробям	Комбинированное	2	Просмотр и
		Правильность	занятие		контроль
		исполнения дробей.			-
20	1.4	П	10 0	2	П
29	14	Подготовка к дробям	Комбинированное	2	Просмотр и
	неделя	двойные дроби.	занятие		контроль
30		Подготовка к дробям	Комбинированное	2	Просмотр и
		дроби в продвижении.	занятие		контроль
31	15	Основни о фитури и	Vonennananana	2	Просмотр и
31	неделя	Основные фигуры и рисунки в народном	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
	педели	танце. Построения и	занятис		контроль
		перестроения в			
		линии, диагонали,			
		круги.			
	1		TO 6		
32		Выполнение	Комбинированное	2	Просмотр и
		построений и	занятие		контроль
		перестроений. перестроения по кругу,			
		в линии и колонки по			
		одному и парами			
33	16	Построения и	Комбинированное	2	Просмотр и
	неделя	перестроения из двух	занятие		контроль
		линий в колонку			
34		Построения и	Комбинированное	2	Просмотр и
		перестроения из круга в	занятие		контроль
		две линии через			

		«фонтанчик»			
35	17 неделя	Современный танец. Введение в предмет. Повтор основных правил безопасности при изучении трюковых элементов.	Комбинированное занятие	2	Беседа Просмотр и контроль
36		Современный танец. Выявление индивидуальных способностей. Выполнение упражнений разминки.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
37	18 неделя	Современный танец. Отработка умения делать движение «колесо» как влево, так и вправо.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
38		Современный танец «Колесо» по кругу.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
39	19 неделя	Современный танец. Упражнение «ножницы»	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
40		Современный танец. Отжимание с увеличением количества упражнений.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
41	20 неделя	Современный танец. Изучение техники исполнения упражнение «ножницы»	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
42		Современный танец Увеличение нагрузки при выполнении прыжков и отжиманий.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
43	21 неделя	Современный танец. Разучивание основных движений композиции.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
44		Современный танец. Перестроения в композиции.	Комбинированное занятие	2	Рассказ Просмотр и контроль
45	22 неделя	Современный танец. Репетиция композиции.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
46		Современный танец. Репетиция композиции.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

47	23 неделя	Усовершенствование пройденного материала. Начало изучения движений «мельница», «птичка», «крокодильчик», «собачка».	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
48		Подготовка к движениям «пистолет» и «бедуинский».	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
49	24 неделя	Приобретение умения исполнять акробатические элементы в соответствии с музыкальным сопровождением.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
50		«Беседы по хореографическому искусству». Проведение познавательных бесед, лекций, презентаций. викторин, опросов, тестов. Просмотр записей фрагментов из балетов, творческих концертов и электронных презентаций.	Комбинированное занятие	2	Рассказ Просмотр и контроль
51	25 неделя	Актёрское мастерство. «Мышечный контроль» Знание истории некоторых танцев с игровыми, театральными элементами. Важность улыбки на сцене	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
52		Упражнения на формирование умения следить за выражением лица, во время исполнения движений, улыбаться на сцене с помощью постоянных напоминаний об этом педагогом.	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
53	26 неделя	Проигрывание небольших сценок, чтобы прочувствовать разные ощущения, например: «На рыбалке	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

		T	T	Γ	1
		рыбак поймал очень			
		большую рыбу или			
		очень маленькую, или			
		ничего не поймал».			
54		Игры. Импровизации	Комбинированное		Просмотр и
		на заданную тему.	занятие		контроль
55	27	Актёрское мастерство.	Комбинированное	2	Просмотр и
	неделя	Игровые этюды:	занятие	_	контроль
	педели	«Изобрази настроение»	Summe		Контроль
56	-	Актёрское мастерство.	Комбинированное		Просмотр и
30			-		
		Игровые этюды:	занятие		контроль
-7	20	«Изобрази чувства».	TC C	2	П
57	28	Актёрское мастерство.	Комбинированное	2	Просмотр и
	неделя	Инсценирование	занятие		контроль
		пословиц, сказок			
58		Ансамбль, постановка,	Комбинированное		Просмотр и
		просмотр видеозаписей	занятие		контроль
		ансамбля «Серпантин».			
59		Ансамбль, постановка	Комбинированное	2	Просмотр и
	29	Посещение концертов и	занятие		контроль
	неделя	спектаклей.			
60	1	Ансамбль, постановка	Комбинированное		Просмотр и
		Работа в парах.	занятие		контроль
		Tuesta Bilapan.	Swiiiiii		Rempens
61		Ансамбль, постановка.	Комбинированное	2	Просмотр и
01	30неделя	Работа в малых группах	занятие	2	контроль
	Зонеделя	Таоота в малых группах	запятис		контроль
62		Ансамбль, постановка.	Комбинированное		Просмотр и
		Постановка	занятие		контроль
		танцевальных этюдов			1
		на заданную			
		музыкальную тему.			
63	31	Ансамбль, постановка.	Комбинированное	2	Просмотр и
03	неделя	Танцевальные игры.	занятие	2	контроль
<i>C</i> 4	Педели	-			-
64		Ансамбль, постановка.	Комбинированное		Просмотр и
		Импровизация -	занятие		контроль
		танцевальные			
		движения в образах			
65	32	Импровизация-	Комбинированное	2	Просмотр и
	неделя	танцевальные	занятие		контроль
		движения в малых			
		группах			
		_			
66	33	Постановка	Комбинированное	2	Просмотр и
	неделя	танцевальной	занятие		контроль
		композиции.			1
		Прослушивание и			
		разбор музыкального			
		сопровождения			
67	+	· ·	Комбинирования	2	Просмотри
U/	34	Постановка	Комбинированное		Просмотр и
		танцевальной	занятие		контроль
	неделя	композиции. Отработка			

		движений			
68		Постановка танцевальной композиции. Построения и перестроения	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
69	35 неделя	Репетиция танцевальной композиции	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
70	36 неделя	Репетиция танцевальной композиции в костюмах	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
71		Исполнение танцевальной композиции на сцене	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
72		Итоговое занятие. анализ деятельности группы за год (освоение программного материала, результаты участия в конкурсах, личностный рост воспитанников) Повторение пройденного материала	Комбинированное занятие	2	Беседа опрос Просмотр и контроль

### Календарный учебный график «4 ГОД ОБУЧЕНИЯ – БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»

№	Учебные	Наименование темы	Форма занятия	Количество	Форма
$\Pi/\Pi$	недели			часов	контроля
1	1 неделя	Вводное занятие.	Комбинированное	2	Рассказ Беседа
		Повторение	занятие		Объяснение
		пройденного материала.			опрос
		Постановка цели и			
		задач на учебный год;			
		обсуждение			
		репертуарного плана.			

		T	I	T	<del>                                     </del>
		Правила безопасности и			
		правила поведения в			
		классе хореографии.			
		Инструктаж по ТБ.	T0		70
2		Классический танец.	Комбинированное	2	Рассказ
		Упражнения на	занятие		Объяснение
		середине ALLEGRO.			опрос Просмотр
		Подготовка к изучению			и контроль
		пируэтов из V и IV			
		позиций ног.			
		Вспомогательные			
		движения перед			
		пируэтами.			
		Приобретение умения исполнять классический			
		поклон через переход в IV позицию ног.			
3	2 неделя	Классический танец	Комбинированное	2	Просмотр и
	2 недели	Изучение положения	занятие	2	контроль
		корпуса с руками на	Sunnine		Koniponi
		середине: croisse и			
		effacee. Использование			
		их в простейших			
		элементах: battement			
		tendu, plie, releve,			
		echappe.			
4		Классический танец	Комбинированное	2	Просмотр и
		Изучение preparation к	занятие		контроль опрос
		вращению chaines.			
5	3 неделя	Классический танец.	Комбинированное	2	Просмотр и
		ALLEGRO	занят		контроль
		Формирование навыков			
		развития «баллона», то			
		есть способности			
		задерживаться в воздухе			
		в определенной позе.			
		Исполнение новых			
		больших прыжков: sissonne			
6	-	Исполнение новых	Комбинированное	2	Просмотр и
		больших прыжков	занятие	<u></u>	контроль
		assemble c glissade	Juliatric		Kompone
		assemble o gilboude			
7	4 неделя	Дальнейшее изучение	Комбинированное	2	Просмотр и
		упражнений у станка	занятие		контроль
		plie и grand plie, tendu в			•
		комбинациях с			
		использованием			
		движений рук и головы.			
8		Дальнейшее изучение	Комбинированное	2	Просмотр и
		Упражнений у станка	занятие		контроль
L	ĺ	<u>l</u>	<u> </u>	İ	

		releve, jete, rond de jan			
		parterre в комбинациях			
0	_	и с руками	TC C		П
9	5 неделя	Приобретение навыка	Комбинированное	2	Просмотр и
		сохранять плавность и	занятие		контроль
		слитность движений, характерных для port de			
		bras.			
10	_	Выполнение новых	Комбинированное	2	Просмотр и
		движений у станка: rond	занятие	_	контроль
		de jambe на 45 градусов.			
11	6 неделя	Выполнение новых	Комбинированное	2	Просмотр и
		движений у станка:	занятие		контроль
		grand rond, battement			_
		devoloppe			
12		Выполнение полного	Комбинированное	2	Просмотр и
		экзерсиса у станка	занятие		контроль
		исключительно из V			
10		позиции.	TC	2	П
13		Партерная гимнастика	Комбинированное	2	Просмотр и
	7 неделя	упражнения для	занятие		контроль
		эластичности мышц и			
14	-	Голеностопа с	Комбинированное	2	Просмотр и
14		Партерная гимнастика упражнения на	занятие	2	просмотр и контроль
		выворотность	SanATMC		Konipons
15		Растяжение шейных и	Комбинированное	2	Просмотр и
	8 неделя	плечевых мышц.	занятие		контроль
		Растяжки- упражнения			1
		«лодочка», «колечко»,			
		«мостик».			
16		Силовые упражнений на	Комбинированное	2	Просмотр и
		полу, которые	занятие		контроль
		способствует			
		укреплению мышц рук			
		Закачивание пресса с			
		помощью поднятия ног,			
		по одной ноге или			
17	9 неделя	двумя; Растяжка. Шпагат	Комбинированное	2	Просмотр и
' '	у подоли	прямой и боковой.	занятие	_	контроль
		inpulied in concession.	Sammine		Rempens
18		Народно-сценический	Комбинированное	2	Просмотр и
		танец	занятие		контроль
		Повторение ранее			
		выученных движений в			
		танцевальных			
10	10	комбинациях и этюдах	10	2	Гараж
19	10	Знакомство с	Комбинированное	2	Беседа
	неделя	отдельными	занятие		Просмотр и
		композициями из			контроль
	1	танцев	<u> </u>		

	Т			T	
		профессиональных ансамблей (ансамбля и. «Березка», ансамбля И. Моисеева, ансамбля им. Пятницкого, ансамбля им. Александрова)			
20		Исполнение усложнённых дробей		2	Просмотр и контроль
21	11 неделя	Дроби в комбинациях с использованием народных движений	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
22		дробные выстукивания в комбинациях.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
23	12 неделя	Исполнение движений: веревочка, фуэте, pas de basque.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
24		комбинирование движений, исполняемых на месте, в повороте.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
25	13 неделя	Усовершенствование пластики и танцевальности при исполнении этюдов	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
26		Вращение: бегунок в быстром темпе	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
27	14 неделя	Вращение: «поджатые» в повороте.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
28		Отработка полных поворотов вращений по кругу.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
29	15 неделя	Вращения по кругу- «бочонок»	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
30		Вращения по кругу - «шоссе»	Комбинированное занятие	2	Беседа Просмотр и контроль
31	16 неделя	комбинирование движений, исполняемых по диагонали, по кругу.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
32		Исполнение вариаций- перепляс с дробями	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
33	17 неделя	Современный танец. Выявление индивидуальных способностей. Выполнение упражнений разминки.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

2.4		Ъ	10 0		П
34		Выполнение	Комбинированное	2	Просмотр и
		упражнений разминки	занятие		контроль
		Показ педагогом			
		изучаемых движений и			
		обязательная помощь			
		при исполнении			
		обучающимися			
		упражнений.			
35		Современный танец	Комбинированное	2	Просмотр и
	18	Упражнение	занятие		контроль
	неделя	«ИДИНЖОН»			nemp em
36		· ·	Vargannaa	2	Просмотри
30		Современный танец.	Комбинированное	<u> </u>	Просмотр и
		Упражнения на	занятие		контроль
		координацию			
37	19	Современный танец.	Комбинированное	2	Просмотр и
	неделя	«колесо» как влево, так	занятие		контроль
		и вправо по кругу.			
38	]	Современный танец.	Комбинированное	2	Просмотр и
		Увеличение нагрузки	занятие		контроль
		при выполнении			
		прыжков и отжиманий.			
39	20	Современный танец.	Комбинированное	2	Просмотр и
	неделя	«колесо» с согнутыми	занятие	_	контроль
	подели	ногами и на одной руке,	Summing		контроль
		как влево, так и вправо			
40	-	Современный танец	Комбинированное	2	Просмотр и
10		усовершенствование	занятие	2	контроль
		движений: «щучка»,	запитис		контроль
		«ползунок».			
41	21	Современный танец.	Vongannaopanno	2	Просмотри
41		_	Комбинированное	2	Просмотр и
	неделя	Танцевальная	занятие		контроль
		композиция на			
40	-	современную музыку.	IC C		П
42		Современный танец.	Комбинированное	2	Просмотр и
		Разучивание основных	занятие		контроль
1.5		движений композиции.	70. 7		-
43		Современный танец.	Комбинированное	2	Просмотр и
	22	Изучение движений	занятие		контроль
	неделя	«кольцо», «фляк»			
44		Современный танец.	Комбинированное	2	Просмотр и
		Особенности и	занятие		контроль
		отработка основных			
		элементов и движений.			
45	]	Современный танец.	Комбинированное	2	Просмотр и
		Перестроения в	занятие		контроль
		композиции. Репетиция			
		композиции.			
46		Современный танец.	Комбинированное	2	Просмотр и
-	23	Репетиция композиции.	занятие		контроль
	1 ==				

47	неделя	Современный танец. Исполнение композиции.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
48	24 неделя	Усовершенствование пройденного материала- «птичка»	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
49		Усовершенствование пройденного материала- «крокодильчик»	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
50	25 неделя	Исполнение движений «пистолет»	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
51		Исполнение движений «бедуинский».	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
52	26 неделя	Приобретение умения исполнять акробатические элементы в соответствии с музыкальным сопровождением.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
53		«Беседы по хореографическому искусству». Проведение познавательных бесед, лекций, презентаций. викторин, опросов, тестов. Просмотр записей фрагментов из балетов, творческих концертов и электронных презентаций.	Комбинированное занятие		Рассказ Просмотр и контроль
54	27 неделя	Сочетание движений танца с выражением лица.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
55		Выполнение этюдов на предлагаемые обстоятельства, разыгрывание сюжетных ситуаций.	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
56	28 неделя	Импровизации на заданную тему. с использованием предметов	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
57		Актёрское мастерство. Отработка умения соединять свою ролевую комбинацию с комбинацией партнера	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль

		или партнеров по танцу			
58	29 неделя	Актёрское мастерство. Инсценирование стихотворений, песен	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
59		Актёрское мастерство. Инсценирование пословиц, сказок	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
60	30неделя	Ансамбль, постановка. Работа в малых группах. Работа в парах.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
61		Ансамбль, постановка. Постановка танцевальных этюдов на заданную музыкальную тему.	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
62	31 неделя	Ансамбль, постановка. Танцевальные игры.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
63		Ансамбль, постановка. Импровизация - танцевальные движения в образах	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
64	32 неделя	Импровизация- танцевальные движения в малых группах	Комбинированное занятие	2	Рассказ Просмотр и контроль
65		Импровизация- игра «Узнай и станцуй»	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
66	33 неделя	Постановка танцевальной композиции. Прослушивание и разбор музыкального сопровождения	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
67		Постановка танцевальной композиции. Основные движения танца	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
68	34 неделя	Постановка танцевальной композиции. Отработка движений	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
69		Постановка танцевальной композиции. Построения и перестроения	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
70		Репетиция танцевальной	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль

	композиции			
71	Исполнение танцевальной композиции на сцене	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
72	Итоговое занятие. анализ деятельности группы за год (освоение программного материала, результаты участия в конкурсах, личностный рост воспитанников) Повторение пройденного материала	Комбинированное занятие	2	Беседа опрос Просмотр и контроль

### Календарный учебный график «5 ГОД ОБУЧЕНИЯ – БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»

№	Учебные	Наименование темы	Форма занятия	Количество	Форма
п/п	недели			часов	контроля
1	1 неделя	Вводное занятие.	Комбинированное	2	Рассказ Беседа
		Повторение	занятие		Объяснение
		пройденного материала.			опрос
		Постановка цели и задач			
		на учебный год;			
		обсуждение			
		репертуарного плана.			
		Правила безопасности и			
		правила поведения в			
		классе хореографии.			
		Инструктаж по ТБ.			
2		Классический танец.	Комбинированное	2	Объяснение
		Упражнения на	занятие		Просмотр и
		середине ALLEGRO.			контроль
		Изучение пируэтов из V			
		и IV позиций ног.			
		Вспомогательные			
		движения перед			
		пируэтами.			
		Классический поклон			
		через переход в IV			
		позицию ног.			
3	2 неделя	Классический танец	Комбинированное	2	Просмотр и
		Исполнение	занятие		контроль

	1	1	T	1	
		упражнений: battement			
		tendu, plie, releve,			
		echappe по позам croisse и effacee.			
4			V	2	П.,
4		Классический танец	Комбинированное	2	Просмотр и
		Исполнение preparation к вращению chaines.	занятие		контроль опрос
5	3 неделя	Классический танец.	Комбинированное	2	Просмотр и
3	3 неделя	ALLEGRO	занят	2	контроль
		Формирование навыков	запит		контроль
		развития «баллона», то			
		есть способности			
		задерживаться в воздухе			
		в определенной позе.			
		Исполнение больших			
		прыжков: sissonne			
6	7	Исполнение больших	Комбинированное	2	Просмотр и
		прыжков assemble c	занятие		контроль
		glissade			
7	4 неделя	Упражнений у станка	Комбинированное	2	Просмотр и
		plie и grand plie, tendu в	занятие		контроль
		комбинациях с			
		использованием			
8		движений рук и головы.	Var.6anava	2	Пероперати
0		Упражнения у станка releve, jete, rond de jan	Комбинированное занятие	2	Просмотр и
		parterre в комбинациях и	занятис		контроль
		с руками			
9	5 неделя	Дальнейшая работа над	Комбинированное	2	Просмотр и
		навыком сохранять	занятие	_	контроль
		плавность и слитность			1
		движений, характерных			
		для port de bras.			
10		Выполнение движений у	Комбинированное	2	Просмотр и
		станка: rond de jambe на	занятие		контроль
		45 градусов.			
11	6 неделя	Выполнение движений у	Комбинированное	2	Просмотр и
		станка: grand rond,	занятие		контроль
12	4	battement devoloppe	TC		T.
12		Выполнение полного	Комбинированное	2	Просмотр и
		экзерсиса у станка	занятие		контроль
		исключительно из V			
13	7 неделя	Позиции с руками.	Комбинированное	2	Просмотр и
13	/ неделя	Партерная гимнастика упражнения для	занятие		просмотр и контроль
		упражнения для эластичности мышц и	Janathe		контроль
		голеностопа			
14	1	Партерная гимнастика	Комбинированное	2	Просмотр и
		упражнения на	занятие	_	контроль
		выворотность			1
	1	1 1	1	1	1

15	8 неделя	Растяжки- упражнения «лодочка», «колечко», «мостик» в усложнённой форме.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
16		Силовые упражнений на полу, которые способствует укреплению мышц рук и пресса	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
17	9 неделя	Народно-сценический танец Повторение ранее выученных движений в танцевальных комбинациях и этюдах	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
18		Народно-сценический танец. Знакомство с культурой народов России. Рассказ о характере исполнения танцев этих народов.	Комбинированное занятие	2	Беседа Просмотр и контроль
19	10 неделя	Развитие силы и остроты ног с помощью усложнения дробей	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
20		Учащение ударов ног. Развитие ритма.		2	Просмотр и контроль
21	11 неделя	Дроби в комбинациях с простыми движениями	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
22		дробные выстукивания в комбинациях.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
23	12 неделя	Освоение двойных, тройных дробей с увеличенным темпом;	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
24		веревочка, фуэте, pas de basque.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
25	13 неделя	комбинирование движений в повороте.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
26	подоли	Исполнение лирических этюдов на темы русских танцев.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
27	14 неделя	«блинчики», народное шене через каблук	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
28		Вращение: «поджатые» в повороте.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

29	15 неделя	Вращения по кругу- «бегунок»	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
30		Вращения по кругу- «бочонок»	Комбинированное занятие	2	Беседа Просмотр и контроль
31	16 неделя	Вращения на месте: «туры» и «пируэты» по VI	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
32		комбинирование движений, исполняемых по диагонали, по кругу.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
33	17 неделя	Исполнение вариаций лирических народных танцев.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
34		Современный танец. Просмотр записей современных танцев, объяснение некоторых терминов: изоляция, полицентрия.	Комбинированное занятие	2	Рассказ Просмотр и контроль
35	18 неделя	Современный танец Объяснение правил предосторожности при выполнении сложных акробатических элементов	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
36		Современный танец Упражнения у станка: перегибы и наклоны торса, растяжки	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
37	19 неделя	Современный танец Упражнения на напряжение и расслабление. Изучение элементов хип - хопа.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
38	-	Современный танец. упражнения на середине: спирали и изгибы корпуса, наклоны.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
39	20 неделя	Современный танец. Развитие физических данных обучающихся для выполнения акробатических движений. Отработка упражнений для сольного исполнения.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
40		Современный танец Усовершенствование изученных трюковых	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

		элементов танцев.			
41	21 неделя	Современный танец. Разучивание основных движений композиции.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
42		Современный танец. Подготовка к изучению движений «кольцо», «фляк», «флажок».	Комбинированное занятие	2	Рассказ Просмотр и контроль
43	22 неделя	Современный танец. Перестроения в композиции. Репетиция композиции.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
44		Современный танец. Репетиция композиции.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
45	23 неделя	Усовершенствование пройденного материала. «мельница»,	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
46		Усовершенствование пройденного материала- «птичка»	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
47	24 неделя	Усовершенствование пройденного материала- «собачка».	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
48		Изучение движений «пистолет»	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
49	25 неделя	Комбинирование различных трюков между собой.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
50		Приобретение умения исполнять акробатические элементы в соответствии с музыкальным сопровождением.	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
51		«Беседы по хореографическому искусству». Проведение познавательных бесед, лекций, презентаций. викторин, опросов, тестов. Просмотр записей фрагментов из балетов, творческих концертов и электронных презентаций.	Комбинированное занятие	2	Рассказ Просмотр и контроль
52	26 неделя	Актерское мастерство.	Комбинированное занятие	2	Беседа Просмотр и

	1			I	T
		Объяснение			контроль
		особенностей мимики			
		лица при исполнении			
		современных танцев.			
		Сочетание движений			
		танца с выражением			
		лица.			
53		Совершенствование	Комбинированное		Просмотр и
		изученного материала.	занятие		контроль
		Отработка жестов при			
		выполнении			
		поставленной задачи.			
54	27	Игры и актерские	Комбинированное	2	Просмотр и
	неделя	приемы, в которых	занятие		контроль
		обучающиеся пластикой			
		должны суметь заданное			
		слово.			
55		Игры и актерские	Комбинированное		Просмотр и
		приемы, в которых	занятие		контроль
		обучающиеся пластикой			
		должны суметь			
		изобразить эмоцию			
56	28	Импровизации на	Комбинированное	2	Просмотр и
	неделя	заданную тему. с	занятие		контроль
		использованием			
		предметов			
57		Актёрское мастерство.	Комбинированное		Просмотр и
		Игровые этюды:	занятие		контроль
		«Изобрази настроение»	70. 7		-
58		Актёрское мастерство.	Комбинированное	2	Просмотр и
	29	Инсценирование	занятие		контроль
70	неделя	стихотворений, песен	7		-
59		Актёрское мастерство.	Комбинированное		Просмотр и
		Инсценирование	занятие		контроль
(0		пословиц, сказок	IC C		П
60	20	Ансамбль, постановка.	Комбинированное	2	Просмотр и
	30неделя	Работа в малых группах.	занятие		контроль
(1	-	Работа в парах.	IC C		П
61		Ансамбль, постановка.	Комбинированное		Просмотр и
		Постановка	занятие		контроль
		танцевальных этюдов на			
		заданную музыкальную			
(2	21	тему.	IC		П
62	31	Ансамбль, постановка.	Комбинированное	2	Просмотр и
	неделя	Отработка умения	занятие		контроль
		соединять свою ролевую			
		комбинацию с			
		комбинацией партнера			
62	-	или партнеров по танцу	I/		П
63		Ансамбль, постановка.	Комбинированное		Просмотр и
		Импровизация -	занятие		контроль
	1	танцевальные движения			

		в образах			
64	32 неделя	Импровизация- танцевальные движения в малых группах	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
65		Выполнение этюдов на предлагаемые обстоятельства, разыгрывание сюжетных ситуаций.	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
66	33 неделя	Постановка танцевальной композиции. Прослушивание и разбор музыкального сопровождения	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
67		Постановка танцевальной композиции. Основные движения танца	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
68	34 неделя	Постановка танцевальной композиции. Отработка движений	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
69		Постановка танцевальной композиции. Построения и перестроения	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
70	35	Репетиция танцевальной композиции	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
71	неделя	Исполнение танцевальной композиции на сцене	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
72		Итоговое занятие. анализ деятельности группы за год (освоение программного материала, результаты участия в конкурсах, личностный рост воспитанников) Повторение пройденного материала	Комбинированное занятие	2	Беседа опрос Просмотр и контроль

#### ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

#### СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968120

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен С 08.10.2025 по 08.10.2026