Календарный учебный график к Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности Вокальная студия «Глория» на 2025-2026 учебный год

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год	Дата	Дата	Количе	Количе	Колич	Продол	Компл	Проме	Итогов	Режим
обуч	начал	оконч	ство	ство	ество	житель	ектова	жуточн	ая	заняти
ения	a	ания	учебн	учебны	учебн	ность	ние	ая	аттеста	й
	обуче	обуче	ЫХ	х дней	ых	канику	групп	аттеста	ция	
	кин	кин	недель		часов	Л		ция		
1	15.09.	31.05.	36	72	144	c 01.01.	20.08.	c 13.05.		2
						ПО	по	ПО		занятия
						08.01.	14.09	31.05.		по 2
						зимние				часа в
						01.06.				неделю
						ПО				
						19.08.				
						летние				
2	15.09.	31.05.	36	72	144	c 01.01.	20.08.	c 13.05.		2
						ПО	ПО	ПО		занятия
						08.01.	14.09	31.05		по 2
						зимние				часа в
						01.06.				неделю
						ПО				
						19.08.				
						летние				
3	15.09.	31.05.	36	72	216	c 01.01.	20.08.	c 13.05.		2
						ПО	ПО	ПО		занятия
						08.01.	14.09	31.05		по 3
						зимние				часа в
						01.06.				неделю
						ПО				
						19.08.				
						летние				
4	15.09.	31.05.	36	72	216	c 01.01.	20.08.	c 13.05.		2
						ПО	ПО	ПО		занятия
						08.01.	14.09	31.05		по 3
						зимние				часа в
						01.06.				неделю
						ПО				
						19.08.				
_						летние				
5	15.09.	31.05.	36	72	216	c 01.01.	20.08.		c 13.05.	2
						ПО	ПО		ПО	занятия
						08.01.	14.09		31.05.	по 3
	1	1				зимние		1	1	

			01.06.		часа в
			ПО		неделю
			19.08.		
			летние		

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

	Учебные недели	Наименование	Форма	Количест	Формы контроля
п/п	о теоные педени	темы	занятия	во часов	тормы контроли
11, 11		10.722	3011111111	20 1002	
1	1 неделя	Вводное занятие,	Очная,	2	Наблюдение.
		знакомство	объяснение,		
		сцелями и	показ		
		задачами, с			
		режимом работы			
		и с правилами			
		поведения.			
2		Певческая	Очная,	2	Наблюдение.
		установка.	объяснение,		
			ансамблевая		
			репетиция		
3	2 неделя	Певческая	Очная,	2	Прослушивание.
		установка.	ансамблевая		
			репетиция		
4		Строение	Очная,	2	Тест.
		голосового	ансамблевая		
		аппарата.	репетиция		
5	3 неделя	Звукообразование.	Очная,	2	Прослушивание.
			объяснение,		
			показ	_	
6		Дыхание.	Очная,	2	Наблюдение.
			объяснение,		
			показ,		
			индивидульна		
		-	я работа		** 4
7	4 неделя	Дыхание.	Очная,	2	Наблюдение.
			объяснение,		
			показ,		
			индивидульн		
0		П	ая работа	2	П.,
8		Дыхание.	Очная,	2	Прослушивние.
			объяснение,		
			показ,		
			индивидульн		
9	5 неделя	Пимочио	ая работа	2	Volument
9	э неделя	Дыхание.	Очная,	<u> </u>	Контрольное
			объяснение,		прослушивание.
			показ, индивидульн		
			ая работа		
]	ая расста		

10		Артикуляционная гимнастика.	Очная, объяснение,	2	Наблюдение.
			показ		
11	6 неделя	Артикуляционная	Очная,	2	Прослушивание.
	оподоли	гимнастика.	объяснение,	_	
		T HIVITAO I FIKU.	показ		
12		A priving yild yill o yill o d		2	V омерони ноо
12		Артикуляционная	Очная,	2	Контрольное
		гимнастика.	объяснение,		прослушивание.
			показ		
13	7 неделя	Кантилена и	Очная,	2	Прослушивание.
		гласные в пении.	объяснение,		
			показ		
14		Кантилена и	Очная,	2	Контрольное
		гласные в пении.	ансамблевая		прослушивание.
			репетиция,		
			подготовка к		
			концерту		
15	8 неделя	Дикция.	Очная,	2	Наблюдение.
		7	объяснение,	_	
			показ		
16		Дикция.	Очная,	2	Прослушивание.
10		дикция.	ансамблевая	2	прослушивание.
			репетиция,		
			подготовка к		
			концерту		
17	9 неделя	Дикция.	Очная,	2	Тест.
			ансамблевая		
			репетиция,		
			подготовка к		
			концерту		
18		Настройка	Очная,	2	Прослушивание.
		голосового	ансамблевая		
		аппарата.	репетиция,		
		-	концерт		
19	10 неделя	Настройка	Очная,	2	Контрольное
		голосового	ансамблевая		прослушивание.
		аппарата.	репетиция		
20		Распевание.	Очная,	2	Прослушивание.
20		i dell'eballile.	ансамблевая	_	inpocity minbanne.
			репетиция		
21	11 неделя	Распевание.	Очная,	2	Контрольное
∠ 1	тт неделя	т аспование.	очная, ансамблевая		
					прослушивание.
22		Davarvass	репетиция	2	Проститительно
22		Вокализы и	Очная,	2	Прослушивание.
		учебно-	ансамблевая		
		тренировочный	репетиция		
		материал.			<u> </u>
23	12 неделя	Эстрадные	Очная,	2	Наблюдение.
		произведения.	объяснение,		
			показ		
24		Эстрадные	Очная,	2	Наблюдение.
∠ ¬		1 7		4	

			ансамблевая репетиция		
25	13 неделя	Эстрадные	Очная,	2	Прослушивание.
23	15 педеля	-	ансамблевая	2	прослушивание.
		произведения.			
26		П	репетиция	2	IC
26		Джазовые песни.	Очная,	2	Контрольное
			ансамблевая		прослушивание.
			репетиция		
			Очная,		
			ансамблевая		
			репетиция		
27	14 неделя	Современные и	Очная,	2	Прослушивание.
		популярные	объяснение,		
		песни.	показ		
28		Современные и	Очная,	2	Прослушивание.
		популярные	Репетиция с		
		песни.	солистами		
29	15 неделя	Разучивание	Очная,	2	Наблюдение.
		тематических	ансамблевая		
		песен к	репетиция		
		праздникам.	-		
30		Разучивание	Очная,	2	Прослушивание.
		тематических	Репетиция с		
		песен к	солистами		
		праздникам.			
31	16 неделя	Разучивание	Очная,	2	Прослушивание.
	- 7	тематических	Репетиция с		
		песен к	солистами		
		праздникам.			
32		Разучивание	Очная,	2	Контрольное
		тематических	ансамблевая		прослушивание.
		песен к	репетиция		
		праздникам.	репенным		
33	17 неделя	Стихотворный	Очная,	2	Контрольное
	т, педелл	текст.	объяснение,	_	прослушивание.
		Toko I.	показ		inpoon jamibamie.
34		Орфоэпия.	Очная,	2	Прослушивание.
		орфозиил.	ансамблевая	2	прослушивание.
			репетиция		
35	18 неделя	Художественный	Очная,	2	Наблюдение.
33	16 педеля	образ.	объяснение,	2	паолюдение.
		oopas.			
36		Vyyrowcomponyyry	показ	2	Volume Hi Hoo
30		Художественный	Очная, ансамблевая	2	Контрольное
		образ.			прослушивание.
27	10	V····	репетиция	2	Продуктичества
37	19 неделя	Унисон.	Очная,	2	Прослушивание.
			объяснение,		
20		***	показ		TC
38		Унисон.	Очная,	2	Контрольное
			ансамблевая		прослушивание.
			репетиция		
39	20 неделя	Строй.	Очная,	2	Прослушивание.

			объяснение, показ		
40		Строй.	Очная,	2	Прослушивание.
10		Строп.	объяснение,	2	прослушивание.
			ансамблевая		
			репетиция		
41	21 неделя	Строй.	Очная,	2	Контрольное
11	21 подоли	o iponi	объяснение,	_	прослушивание.
			ансамблевая		inposity minibanito.
			репетиция		
42		Ансамбль.	Очная,	2	Прослушивание.
		111100111111111111111111111111111111111	объяснение,	_	
			ансамблевая		
			репетиция		
43	22 неделя	Ансамбль.	Очная,	2	Прослушивание.
			ансамблевая		
			репетиция		
44		Ансамбль.	Очная,	2	Контрольное
			ансамблевая		прослушивание.
			репетиция		
45	23 неделя	Двухголосие.	Очная,	2	Прослушивание.
		, , , ,	объяснение,		
			показ		
46		Двухголосие.	Очная,	2	Контрольное
			ансамблевая		прослушивание.
			репетиция		
47	24 неделя	Пение a'cappella.	Очная,	2	Наблюдение.
			объяснение,		
			показ		
48		Пение a'cappella.	Очная,	2	Прослушивание.
			ансамблевая		
			репетиция		
49	25 неделя	Пение a'cappella.	Очная,	2	Контрольное
			ансамблевая		прослушивание.
			репетиция		
50		Основные	Очная,	2	Наблюдение.
		музыкальные	ансамблевая		
		термины.	репетиция		
51	26 неделя	Основные	Очная,	2	Тест.
		музыкальные	ансамблевая		
		термины.	репетиция		
52		Штрихи.	Очная,	2	Наблюдение.
			ансамблевая		
5 2	27	***	репетиция		
53	27 неделя	Штрихи.	Очная,	2	Тест.
			ансамблевая		
			репетиция		
54		Динамика и	Очная,	2	Прослушивание.
		нюансы.	ансамблевая		
			репетиция,		
			подготовка к		
			концерту		

55	28 неделя	Динамика и	Очная,	2	Контрольное
33	26 недели	динамика и нюансы.	ансамблевая	2	прослушивание.
		moanebi.	репетиция,		прослушивание.
			репетиция, подготовка к		
			* *		
56			концерту	2	11-6
56		n	Очная,	2	Наблюдение.
		Звуковедение и	ансамблевая		
	20	фразировка.	репетиция		
57	29 неделя		Очная,	2	Контрольное
		Звуковедение и	ансамблевая		прослушивание
		фразировка.	репетиция		
58		Ритм и	Очная,	2	Наблюдение.
		длительности.	ансамблевая		
			репетиция		
59	30 неделя	Ритм и	Очная,	2	Тест.
		длительности.	ансамблевая		
			репетиция		
60		Лад и	Очная,	2	Контрольное
		тональность.	ансамблевая		прослушивание.
			репетиция		
61	31 неделя	Графическое	Очная,	2	Тест.
01	, ,	изображение	объяснение,		
		мелодии.	показ		
62		Актёрское	Очная,	2	Наблюдение.
02		мастерство.	объяснение,	_	Tiweine Actinic.
		Формирование	показ		
		артистизма.	Hokus		
63	32 неделя	Актёрское	Очная,	2	Наблюдение.
0.5	эг подоли	мастерство.	ансамблевая	_	тиозподение.
		Создание	репетиция		
		творческой	репетиция		
		атмосферы.			
64		Актёрское	Очная,	2	Задание.
04		-	ансамблевая	2	заданис.
		мастерство. Развитие			
			репетиция		
		естественных и			
		непринуждённых			
65	22	жестов.	0	2	V 0777777 0 777 - 777 - 777
65	33 неделя	Актёрское	Очная,	2	Контрольное
		мастерство.	ансамблевая		прослушивание.
		Развитие	репетиция		
		естественных и			
		непринуждённых			
		жестов.			
66		Поведение на сцене.	Очная,	2	Наблюдение.
		Умение	ансамблевая		
		преподнести себя.	репетиция,		
			подготовка к		
			конценту		
67	34 неделя	Поведение на сцене.	Очная,	2	Наблюдение.
		Умение	ансамблевая		
		преподнести себя.	репетиция,		

			подготовка к конценту		
68		Движения под	Очная,	2	Наблюдение и
		музыку. Постановка	ансамблевая		прослушивание.
		танцевальных	репетиция,		
		движений.	подготовка к		
			конценту		
69	35 неделя	Движения под	Очная,	2	Задание.
		музыку. Постановка	ансамблевая		
		танцевальных	репетиция,		
		движений.	подготовка к		
			конценту		
70		Движения под	Очная,	2	Контрольное
		музыку. Постановка	ансамблевая		прослушивание.
		танцевальных	репетиция		
		движений.			
71	36 неделя	Понятие	Очная,	2	Контрольное
		импровизация.	объяснение,		прослушивание.
		Упражнения.	показ		
72		Итоговое занятие.	Очная,		Тест.
			тестирование		

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

п/п	Учебные недели	Наименование темы	Форма занятия	Количест во часов	Формы контроля
1	1 неделя	Вводное занятие.	Очная, объяснение, показ	3	Наблюдение
2		Канон.	Очная, объяснение, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
3	2 неделя	Канон.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Прослушивание.
4		Канон.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Контрольное прослушивание.
5	3 неделя	Пение по цепочке.	Очная, объяснение,	3	Наблюдение.

			показ		
6		Пение по цепочке.	Очная,	3	Прослушивание.
			объяснение,		
			показ,		
			индивидульна		
			я работа		
7	4 неделя	Пение без	Очная,	3	Наблюдение.
		сопровождения.	объяснение,		
			показ,		
			индивидульн		
			ая работа		
8		Пение без	Очная,	3	Прослушивние.
		сопровождения.	объяснение,		
			показ,		
			индивидульн		
0			ая работа		**
9	5 неделя	Пение без	Очная,	3	Контрольное
		сопровождения.	объяснение,		прослушивание.
			показ,		
			индивидульн		
10		π	ая работа	2	II.6
10		Дыхательная	Очная,	3	Наблюдение.
		гимнастика по А.Н.	объяснение,		
			показ		
11	6 манана	Стрельниковой.	Ouver	3	Продницирация
11	6 неделя	Дыхательная гимнастика по	Очная, объяснение,	3	Прослушивание.
		А.Н.	показ		
		Стрельниковой.	HORAS		
12		Дыхательная	Очная,	3	Контрольное
12		гимнастика по	объяснение,	3	прослушивание.
		A.H.	показ		прослушивание.
		Стрельниковой.	Honds		
13	7 неделя	Оздоровительные	Очная,	3	Прослушивание.
	,	и фонопедические	объяснение,	-	
		упражнения.	показ		
14		Оздоровительные	Очная,	3	Контрольное
		и фонопедические	ансамблевая		прослушивание.
		упражнения.	репетиция,		
			подготовка к		
			концерту		
15	8 неделя	Речевые игры.	Очная,	3	Наблюдение.
			объяснение,		
			показ		
16		Речевые игры.	Очная,	3	Прослушивание.
			ансамблевая		
			репетиция,		
			подготовка к		
			концерту		
17	9 неделя	Артикуляционная	Очная,	3	Прослушивание.
		гимнастика.	ансамблевая		
			репетиция,		

			подготовка к концерту		
18		Артикуляционная	Очная,	3	Контрольное
		гимнастика.	ансамблевая		прослушивание.
			репетиция,		1 7
			концерт		
19	10 неделя	Артикуляционная	Очная,	3	Тест.
		гимнастика.	ансамблевая		
			репетиция		
20		Специальные	Очная,	3	Наблюдение.
		упражнения.	ансамблевая		
			репетиция		
21	11 неделя	Специальные	Очная,	3	Наблюдение.
		упражнения.	ансамблевая		
			репетиция		
22		Специальные	Очная,	3	Прослушивание.
		упражнения.	ансамблевая		
			репетиция		
23	12 неделя	Специальные	Очная,	3	Прослушивание.
		упражнения.	объяснение,		
			показ		
24		Специальные	Очная,	3	Контрольное
		упражнения.	ансамблевая		прослушивание.
			репетиция		
25	13 неделя	Тесситура.	Очная,	3	Прослушивание.
			ансамблевая		
			репетиция		
26		Тесситура.	Очная,	3	Прослушивание.
			ансамблевая		
			репетиция		
			Очная,		
			ансамблевая		
27	1.4		репетиция	2	
27	14 неделя	Тесситура.	Очная,	3	Прослушивание.
			объяснение,		
20		Т	показ	3	I/ axxms
28		Тесситура.	Очная,	3	Контрольное
			Репетиция с		прослушивание.
20	15	Dafama	Сууга	3	<u> Побъто потта</u>
29	15 неделя	Работа над	Очная, ансамблевая	3	Наблюдение.
		примарной зоной.			
30		Работа над	репетиция	3	Прослушивание.
30		примарной зоной.	Очная, Репетиция с	3	прослушивание.
		примарной зоной.	солистами		
31	16 неделя	Работа над	Очная,	3	Контрольное
	то недели	примарной зоной.	Репетиция с	3	прослушивание.
		примарной зоной.	солистами		прослушивание.
32		Работа над зоной	Очная,	3	Наблюдение.
34		рабочего	ансамблевая	3	таолюдение.
		диапазона.	репетиция		
		днаназона.	репетиции		

33	17 неделя	Работа над зоной	Очная,	3	Прослушивание.
		рабочего	объяснение,		
		диапазона.	показ		
34		Работа над зоной	Очная,	3	Прослушивание.
		рабочего	ансамблевая		
		диапазона.	репетиция		
35	18 неделя	Работа над зоной	Очная,	3	Контрольное
		рабочего	объяснение,		прослушивание.
		диапазона.	показ		
36		Работа над зоной	Очная,	3	Наблюдение.
		нерабочего	ансамблевая		
		диапазона.	репетиция		
37	19 неделя	Работа над зоной	Очная,	3	Прослушивание.
		нерабочего	объяснение,		
		диапазона.	показ		
38		Работа над зоной	Очная,	3	Контрольное
		нерабочего	ансамблевая		прослушивание.
		диапазона.	репетиция		
39	20 неделя	Работа над	Очная,	3	Прослушивание.
	,	сравниванием	объяснение,		1 7
		регистров.	показ		
40		Работа над	Очная,	3	Прослушивание.
		сравниванием	объяснение,	_	
		регистров	ансамблевая		
			репетиция		
41	21 неделя	Работа над	Очная,	3	Контрольное
	,	сравниванием	объяснение,		прослушивание.
		регистров	ансамблевая		
			репетиция		
42		Работа над	Очная,	3	Тест.
		сравниванием	объяснение,		
		регистров	ансамблевая		
			репетиция		
43	22 неделя	Классические	Очная,	3	Прослушивание.
	,	распевания.	ансамблевая		1 7
		Объёмное пение.	репетиция		
44		Классические	Очная,	3	Контрольное
		распевания.	ансамблевая		прослушивание.
		Объёмное пение.	репетиция		
45	23 неделя	Распевки для	Очная,	3	Прослушивание.
		сглаживания	объяснение,		
		переходных нот.	показ		
46		Распевки для	Очная,	3	Контрольное
		сглаживания	ансамблевая		прослушивание.
		переходных нот.	репетиция		
47	24 неделя	Распевки для	Очная,	3	Прослушивание.
		чёткой дикции.	объяснение,		
			показ		
48		Распевки для	Очная,	3	Контрольное
		чёткой дикции.	ансамблевая		прослушивание.
			репетиция		
			Репетиции	l .	

50		развитие дыхания.	ансамблевая		
50			ancamoneban		
50			репетиция		
		Распевки на	Очная,	3	Контрольное
		развитие дыхания.	ансамблевая		прослушивание.
			репетиция		
51	26 неделя	Народная песня.	Очная,	3	Беседа.
ı			ансамблевая		Наблюдение.
			репетиция		
52		Народная песня.	Очная,	3	Наблюдение.
			ансамблевая		
			репетиция		
53	27 неделя	Произведения	Очная,	3	Беседа.
ı		композиторов	ансамблевая		Наблюдение.
		классиков.	репетиция		
54		Произведения	Очная,	3	Наблюдение.
		композиторов	ансамблевая		
		классиков.	репетиция,		
			подготовка к		
			концерту		
55	28 неделя	Произведения	Очная,	3	Беседа.
ı		современных	ансамблевая		Наблюдение.
		отечественных	репетиция,		
ı		композиторов.	подготовка к		
			концерту		
56		Произведения	Очная,	3	Наблюдение.
		современных	ансамблевая		
ı		отечественных	репетиция		
	•	композиторов.			
57	29 неделя	Посещение	Очная,	3	Беседа.
ı		театров,	ансамблевая		Наблюдение.
		концертов, музеев	репетиция		
ı		и выставочных			
50		залов.	0	3	IIoć
58		Посещение	Очная,	3	Наблюдение.
		театров,	ансамблевая		
		концертов, музеев и выставочных	репетиция		
59	30 неделя	залов. Встречи с	Очная,	3	Наблюдение.
J9	зо недели	вокальными	очная, ансамблевая	3	таолюдение.
		детскими	репетиция		
		коллективами,	репетиции		
		мастер-классы.			
60		Встречи с	Очная,	3	Наблюдение.
		вокальными	ансамблевая	5	паолодонно.
		детскими	репетиция		
		коллективами,	Репетиции		
		мастер-классы.			
61	31 неделя	Встречи с	Очная,	3	Беседа.
	от подоли	вокальными	объяснение,	5	Восоди.
		детскими	показ		

		коллективами,			
		мастер-классы.			
62		Репетиции.	Очная,	3	Наблюдение.
		,	объяснение,		
			показ		
63	32 неделя	Репетиции.	Очная,	3	Прослушивание.
		,	ансамблевая		
			репетиция		
64		Репетиции.	Очная,	3	Задание.
		,	ансамблевая		
			репетиция		
65	33 неделя	Репетиции.	Очная,	3	Прослушивание.
		,	ансамблевая		
			репетиция		
66		Репетиции.	Очная,	3	Контрольное
			ансамблевая		прослушивание.
			репетиция,		
			подготовка к		
			конценту		
67	34 неделя	Репетиции.	Очная,	3	Контрольное
			ансамблевая		прослушивание.
			репетиция,		
			подготовка к		
			конценту		
68		Выступления,	Очная,	3	Наблюдение и
		концерты.	ансамблевая		прослушивание.
			репетиция,		
			подготовка к		
			конценту		
69	35 неделя	Выступления,	Очная,	3	Наблюдение и
		концерты.	ансамблевая		прослушивание.
			репетиция,		
			подготовка к		
			конценту		
70		Выступления,	Очная,	3	Контрольное
		концерты.	ансамблевая		прослушивание.
			репетиция		
71	36 неделя	Выступления,	Очная,	3	Контрольное
		концерты.	объяснение,		прослушивание.
			показ		
72		Итоговое занятие.	Очная,	3	Тест.
			тестирование		

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

п/п	Учебные недели	Наименование темы	Форма занятия	Количест во часов	Формы контроля
1	1 неделя	Вводное занятие.	Очная,	3	Наблюдение
			объяснение, показ		
2		Работа над цепным дыханием.	Очная, объяснение, ансамблевая	3	Наблюдение.
			репетиция		
3	2 неделя	Работа над цепным дыханием.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Прослушивание.
4		Грудное дыхание.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
5	3 неделя	Грудное дыхание.	Очная, объяснение, показ	3	Прослушивание.
6		Смешанное дыхание.	Очная, объяснение, показ, индивидульна я работа	3	Наблюдение.
7	4 неделя	Смешанное дыхание.	Очная, объяснение, показ, индивидульн ая работа	3	Прослушивание.
8		Брюшное дыхание.	Очная, объяснение, показ, индивидульн ая работа	3	Прослушивние.

9	5 неделя	Брюшное дыхание.	Очная, объяснение, показ, индивидульн ая работа	3	Контрольное прослушивание.
10		Упражнения на развитии динамики пения.	Очная, объяснение, показ	3	Наблюдение.
11	6 неделя	Упражнения на развитии динамики пения.	Очная, объяснение, показ	3	Наблюдение.
12		Упражнения на развитии динамики пения.	Очная, объяснение, показ	3	Прослушивание.
13	7 неделя	Упражнения на развитии динамики пения.	Очная, объяснение, показ	3	Прослушивание.
14		Упражнения на развитии динамики пения.	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	3	Прослушивание.
15	8 неделя	Упражнения на развитии динамики пения.	Очная, объяснение, показ	3	Контрольное прослушивание.
16		Упражнения филировки голоса.	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	3	Прослушивание.
17	9 неделя	Упражнения филировки голоса.	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	3	Прослушивание.

18		Упражнения филировки голоса.	Очная, ансамблевая	3	Контрольное прослушивание.
			репетиция, концерт		
19	10 неделя	Выработка навыков самостоятельного распевания.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
20		Выработка навыков самостоятельного распевания.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
21	11 неделя	Выработка навыков самостоятельного распевания.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Прослушивание.
22		Выработка навыков самостоятельного распевания.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Контрольное прослушивание.
23	12 неделя	Работа над ровным, льющимся звуком.	Очная, объяснение, показ	3	Наблюдение.
24		Работа над ровным, льющимся звуком.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Прослушивание.
25	13 неделя	Работа над ровным, льющимся звуком.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Контрольное прослушивание.
26		Сольфеджировани е. Пение по нотам.	Очная, ансамблевая репетиция Очная, ансамблевая репетиция	3	Беседа.
27	14 неделя	Сольфеджировани е. Пение по нотам.	Очная, объяснение,	3	Наблюдение.

			показ		
28		Сольфеджировани е. Пение по нотам.	Очная, Репетиция с солистами	3	Прослушивание.
29	15 неделя	Сольфеджировани е. Пение по нотам.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Прослушивание.
30		Сольфеджировани е. Пение по нотам.	Очная, Репетиция с солистами	3	Контрольное прослушивание.
31	16 неделя	Сольфеджировани е. Пение по нотам.	Очная, Репетиция с солистами	3	Задание.
32		История эстрады и джаза.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
33	17 неделя	История эстрады и джаза.	Очная, объяснение, показ	3	Наблюдение.
34		История эстрады и джаза.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Прослушивание.
35	18 неделя	История эстрады и джаза.	Очная, объяснение, показ	3	Прослушивание.
36		Знаменитые имена.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Беседа.
37	19 неделя	Знаменитые имена.	Очная, объяснение, показ	3	Прослушивание.
38		Выбор и подготовка репертуарного плана.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.

39	20 неделя	Выбор и подготовка репертуарного	Очная, объяснение,	3	Прослушивание.
40		плана. Выбор и подготовка репертуарного плана.	показ Очная, объяснение, ансамблевая репетиция	3	Прослушивание.
41	21 неделя	Выбор и подготовка репертуарного плана.	Очная, объяснение, ансамблевая репетиция	3	Прослушивание.
42		Выбор и подготовка репертуарного плана.	Очная, объяснение, ансамблевая репетиция	3	Контрольное прослушивание.
43	22 неделя	Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
44		Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
45	23 неделя	Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса.	Очная, объяснение, показ	3	Прослушивание.
46		Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Прослушивание.
47	24 неделя	Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса.	Очная, объяснение, показ	3	Контрольное прослушивание.
48		Работа в студии звукозаписи.	Очная,	3	Наблюдение.

			ансамблевая репетиция		
49	25 неделя	Работа в студии звукозаписи.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Прослушивание.
50		Работа в студии звукозаписи.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Прослушивание.
51	26 неделя	Работа в студии звукозаписи.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Беседа. Наблюдение.
52		Работа в студии звукозаписи.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
53	27 неделя	Гигиена певческого голоса.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Беседа. Наблюдение.
54		Гигиена певческого голоса.	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	3	Наблюдение.
55	28 неделя	Гигиена певческого голоса.	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту	3	Беседа. Наблюдение.
56		Гигиена певческого голоса.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.
57	29 неделя	Репетиции.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Беседа. Наблюдение.
58		Репетиции.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Наблюдение.

59	30 неделя	Репетиции.	Очная,	3	Наблюдение.
			ансамблевая репетиция		
60		Репетиции.	Очная,	3	Наблюдение.
			ансамблевая репетиция		
61	31 неделя	Репетиции.	Очная,	3	Прослушивание.
			объяснение,		
			показ		
62		Репетиции.	Очная,	3	Контрольное
			объяснение,		прослушивание.
			показ		
63	32 неделя	Концерты, участие	Очная,	3	Наблюдение.
		в конкурсах.	ансамблевая репетиция		
64		Концерты, участие	Очная,	3	Наблюдение.
		в конкурсах.	ансамблевая репетиция		
65	33 неделя	Концерты, участие	Очная,	3	Прослушивание.
		в конкурсах.	ансамблевая репетиция		
66		Концерты, участие	Очная,	3	Прослушивание.
		в конкурсах.	ансамблевая репетиция, подготовка к		
			конценту		
67	34 неделя	Концерты, участие в конкурсах.	Очная,	3	Прослушивание.
		в конкурсах.	ансамблевая репетиция, подготовка к конценту		
68		Концерты, участие	Очная,	3	Наблюдение и
		в конкурсах.	ансамблевая репетиция, подготовка к конценту		прослушивание.

69	35 неделя	Концерты, участие в конкурсах.	Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к конценту	3	Наблюдение и прослушивание.
70		Концерты, участие в конкурсах.	Очная, ансамблевая репетиция	3	Контрольное прослушивание.
71	36 неделя	Концерты, участие в конкурсах.	Очная, объяснение, показ	3	Контрольное прослушивание.
72		Итоговое занятие.	Очная, тестирование	3	Тест.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968120

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен С 08.10.2025 по 08.10.2026