Календарный учебный график к Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности Вокальный ансамбль «YES» на 2025-2026 учебный год.

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год	Дата	Дата	Количе	Количе	Количе	Продол	Компле	Проме	Итогова	Режим
обуч	начал	оконч	СТВО	СТВО	СТВО	житель	ктован	жуточн	Я	занятий
ения	а	ания	учебны	учебны	учебны	ность	ие	ая	аттеста	
	обуче	обуче	X	, х дней	×	канику	групп	аттеста	ция	
	, ния	ния	недель		часов	л	' '	ция	·	
1	15.09.	31.05.	36	72	144	c 01.01.	20.08.	c 20.05.	c 20.05.	2
						по	по	по	по	занятия
						08.01.	14.09	31.05.	31.05.	по 2
						зимние				часа в
						01.06.				неделю
						по				
						19.08.				
						летние				
2	15.09.	31.05.	36	72	144	c 01.01.	20.08.	c 20.05.	c 20.05.	2
						ПО	ПО	ПО	ПО	занятия
						08.01.	14.09	31.05.	31.05.	по 2
						зимние				часа в
						01.06.				неделю
						ПО				
						19.08.				
						летние				
3	15.09.	31.05.	36	72	216	c 01.01.	20.08.	c 20.05.	c 20.05.	2
						ПО	ПО	ПО	ПО	занятия
						08.01.	14.09	31.05.	31.05.	по 3
						зимние				часа в
						01.06.				неделю
						по 19.08.				
						летние				
4	15.09.	31.05.	36	72	216	с 01.01.	20.08.	c 20.05.	c 20.05.	2
7	13.03.	51.05.	30	, 2	210	ПО	ПО	ПО	ПО	занятия
						08.01.	14.09	31.05.	31.05.	по 3
						зимние	14.03	52.55.	31.03.	часа в
						01.06.				неделю
						ПО				педелю
						19.08.				
						летние				

5	15.09.	31.05.	36	72	216	c 01.01.	20.08.	c 20.05.	c 20.05.	2
						по	ПО	по	по	занятия
						08.01.	14.09	31.05.	31.05.	по 3
						зимние				часа в
						01.06.				неделю
						по				педелю
						19.08.				
						летние				
6	15.09.	31.05.	36	72	216	c 01.01.	20.08.	c 20.05.	c 20.05.	2
						по	ПО	по	ПО	занятия
						08.01.	14.09	31.05.	31.05.	по 3
						зимние				часа в
						01.06.				неделю
						по				-11
						19.08.				
						летние				
7	15.09.	31.05.	36	72	288	c 01.01.	20.08.	c 20.05.	c 20.05.	2
						по	ПО	по	по	занятия
						08.01.	14.09	31.05.	31.05.	по 4
						зимние				часа в
						01.06.				неделю
						по				
						19.08.				
						летние				
8	15.09	31.05	36	72	288	c 01.01.	20.08.	c 20.05.	c 20.05.	2
						ПО	ПО	по	ПО	занятия
						08.01.	14.09	31.05.	31.05.	по 4
						зимние				часа в
						01.06.				неделю
						ПО				
						19.08.				
						летние				

КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 6 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Дата	Тема учебного	Описание	Форма	Всег	Форма
п/		занятия	занятия	занятия	0	контроля
П					часо	
					В	
1		Вводное занятие	Прослушивани	Очная,	3	Индивидуальн
			e,	интенсивно		oe
	1		распределение	-хоровая		прослушивани
	недел		по голосам,	репетиция		e
	Я		инструктажи			
			по технике			
			безопасности			

2		Ромоли иод	Робото нач	Owner	3	Vонтрон ноо
2		Вокальная	Работа над	Очная,	3	Контрольное
		интонация	чистотой	интенсивно		слушание
			интонации	-хоровая		
				репетиция		-
3	2	Гений	Разбор	Очная,	3	Прослушивани
	недел		репертуара	интенсивно		е, анализ
	R			-хоровая		качества
				репетиция		исполнения
4		Будь собой	Разбор	Очная,	3	Прослушивани
			репертуара	интенсивно		е, анализ
				-хоровая		качества
				репетиция		исполнения
5		А дождь по лице	Разбор	Очная,	3	Прослушивани
	3	шагает	репертуара	интенсивно		е, анализ
	недел			-хоровая		качества
	Я			репетиция		исполнения
6		Здравствуй,	Разбор	Очная,	3	Прослушивани
		учитель	репертуара	интенсивно		е, анализ
		v		-хоровая		качества
				репетиция		исполнения
7	4	Гений	Работа над	Очная,	3	Прослушивани
	недел		репертуаром	интенсивно		е, анализ
	Я			-хоровая		качества
				репетиция		исполнения
8		Будь собой	Работа над	Очная,	3	Прослушивани
		, , ,	репертуаром	интенсивно		е, анализ
				-хоровая		качества
				репетиция		исполнения
9	5	А дождь по лице	Работа над	Очная,	3	Прослушивани
	недел	шагает	репертуаром	интенсивно		е, анализ
	Я			-хоровая		качества
				репетиция		исполнения
10		Здравствуй,	Работа над	Очная,	3	
		учитель	репертуаром	интенсивно		Прослушивани
		y		-хоровая		е, анализ
				репетиция		качества
				,		исполнения
11		Гений	Работа над	Очная,	3	Прослушивани
			репертуаром	интенсивно	-	е, анализ
				-хоровая		качества
	6			репетиция		исполнения
12	недел	Будь собой	Работа над	Очная,	3	Прослушивани
	Я	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	репертуаром	интенсивно		е, анализ
				-хоровая		качества
				репетиция		исполнения
13	7	А дождь по лице	Работа над	Очная,	3	Прослушивани
	недел	шагает	репертуаром	интенсивно	-	е, анализ
	Я			-хоровая		качества
				репетиция		исполнения
14		Здравствуй,	Работа над	Очная,	3	Прослушивани
-		учитель	репертуаром	интенсивно	٥	е, анализ
L		JIIIICIB	r-mprjapom			-, 411411113

				Vonopag		конастро
				-хоровая		качества
15		Классическая	Изучение	репетиция Очная,	3	Исполнения
13			особенностей	*	3	Прослушивани
	0	музыка		интенсивно		е, анализ
	8		классической	-хоровая		качества
1.0	недел	***	музыки	репетиция	2	исполнения
16	Я	Народная	Изучение	Очная,	3	Беседа, анализ
		музыка	особенностей	интенсивно		усвоения
			народной	-хоровая		нового
			музыки	репетиция		материала
17	9	Духовная	Изучение	Очна	3	Контрольное
	недел	музыка	особенностей	я,		слушание,бесе
	Я		духовной	интенсивно		да
			музыки	-хоровая		
				репетиция		
18		Вибрато	Работа над	Очна	3	Прослушивани
			техникой	я,		е, анализ
			певческого	интенсивно		уровня
			вибрато	-хоровая		развития
				репетиция		вокальных
				_		навыков
19		Многоголосие	Пение	Очная,	3	Прослушивани
			многоголосны	интенсивно		е, анализ
	10		X	-хоровая		уровня
	недел		произведений	репетиция		развития
	Я		1			вокальных
						навыков
20		Интонация	Работа над	Очная,	3	Прослушивани
		,	чистотой	интенсивно		е, анализ
			интонации	-хоровая		уровня
				репетиция		развития
				Репетиции		вокальных
						навыков
21	11	Канон	Знакомство с	Очная,	3	Прослушивани
	недел	Ttwii oii	формой канона	интенсивно	J	е, анализ
	Я		формон канона	-хоровая		качества
	<i>A</i>			репетиция		исполнения
22		Канон	Исполнение	Очная,	3	Прослушивани
		Kunon	музыкальных	интенсивно	3	е, анализ
			канонов	-хоровая		качества
			Runonob	репетиция		исполнения
23		Многоголосие	Пение	Очная,	3	Прослушивани
23		TATHOL OF OTHER	многоголосны	интенсивно	3	е, анализ
	12		Х	-хоровая		
			л произведений	-		уровня
	недел я		произведении	репетиция		развития
) A					вокальных
24		Питанта	Прогетиности	Ourreg	3	Навыков
24		Дикция	Практические	Очная,	3	Прослушивани
			упражнения на	интенсивно		е, анализ
			четкость	-хоровая		уровня
			дикции	репетиция		развития

						вокальных
						навыков
25	13	Артикуляция	Практические	Очная,	3	Прослушивани
23	недел	Артикулиции	упражнения на	интенсивно	3	е, анализ
	Я		работу	-хоровая		качества
	Л		артикуляции	репетиция		исполнения
26		Понятие опоры	Тренировка	Очная,	3	Прослушивани
20		попитис опоры	навыка пения	интенсивно	3	е, анализ
			на опоре	-хоровая		качества
			na onope	репетиция		исполнения
27	14	Вибрато	Тренировка	Очная,	3	Прослушивани
	недел	Bhoparo	выработки и	интенсивно	J	е, анализ
	Я		удержания	-хоровая		уровня
			вибрато	репетиция		развития
				F		вокальных
						навыков
28		Резонаторы	Тренировка	Очная,	3	Прослушивани
		· I -	пения в	интенсивно		е, анализ
			резонаторы	-хоровая		уровня
				репетиция		развития
						вокальных
						навыков
29		Голосообразован	Тренировка	Очная,	3	Прослушивани
		ие	навыка	интенсивно		е, анализ
	15		формирования	-хоровая		уровня
	недел		певческой	репетиция		развития
	R		позиции			вокальных
						навыков
30		Певческая	Тренировка	Очная,	3	Прослушивани
		установка	навыка	интенсивно		е, анализ
			формирования	-хоровая		уровня
			певческой	репетиция		развития
			позиции			вокальных
2.1	1.6	TT	**	7.0	2	навыков
31	16	Дыхание	Упражнения на	Концерт	3	Прослушивани
	недел		формирование			е, анализ
	R		певческого			уровня
			вдоха и выдоха			развития
						вокальных
32		Артикуляция	Практические	Концерт	3	навыков Прослушивани
32		Аргикуляция	упражнения на	Концерт	3	е, анализ
			работу			уровня
			артикуляции			развития
			шр тткуллцтт			вокальных
						навыков
33		Голосообразован	Тренировка	Очная,	3	Прослушивани
		ие	навыка	интенсивно		е, анализ
	17		формирования	-хоровая		уровня
	недел		певческой	репетиция		развития
	Я		позиции	1		вокальных
	_					навыков
				<u> </u>		HUDDINOD

34		Интонация	Работа над	Очная,	3	Прослушивани
<i>5</i> T		ппопация	чистотой	интенсивно	3	е, анализ
			интонации	-хоровая		уровня
			интонации	репетиция		развития
				репетиции		вокальных
						навыков
35		А капелла	Пение	Очная,	3	Прослушивани
		11 110110111	произведений	интенсивно		е, анализ
	18		без	-хоровая		качества
	недел		сопровождения	репетиция		исполнения
36	Я	Унисон	Тренировка	Очная,	3	Прослушивани
			чистого	интенсивно		е, анализ
			унисонного	-хоровая		качества
			звучания	репетиция		исполнения
37		Многоголосие	Работа над	Очная,	3	Прослушивани
			многоголосны	интенсивно		е, анализ
	19		МИ	-хоровая		качества
	недел		произведениям	репетиция		исполнения
	Я		И	1		
38		Основные	Изучение	Очная,	3	Прослушивани
		гармонические	основных	интенсивно		е, просмотр
		функции	гармонических	-хоровая		7 1 1
		T	функций	репетиция		
			(T,S,D)			
39	20	Музыкальные	Пение	Очная,	6	Творческое
	недел	интервалы	интервалов,	интенсивно		задание
40	Я		тренировка	-хоровая		
40			навыка	репетиция		
			слухового			
			восприятия			
			интервалов			
				-		
41			1	\sim		
(1		Чтение с листа	Пение с листа	Очная,	3	Прослушивани
		Чтение с листа	Пение с листа	интенсивно	3	Прослушивани е, просмотр
	21	Чтение с листа	Пение с листа	интенсивно -хоровая	3	* *
	недел			интенсивно -хоровая репетиция		е, просмотр
42		Зарубежная	Знакомство с	интенсивно -хоровая репетиция Очная,	3	е, просмотр Беседа, анализ
42	недел		Знакомство с направлениями	интенсивно -хоровая репетиция Очная, интенсивно		е, просмотр Беседа, анализ усвоения
42	недел	Зарубежная	Знакомство с направлениями зарубежной	интенсивно -хоровая репетиция Очная, интенсивно -хоровая		е, просмотр Беседа, анализ усвоения нового
	недел я	Зарубежная музыка	Знакомство с направлениями зарубежной музыки	интенсивно -хоровая репетиция Очная, интенсивно -хоровая репетиция	3	е, просмотр Беседа, анализ усвоения нового материала
42	недел я	Зарубежная	Знакомство с направлениями зарубежной музыки Знакомство с	интенсивно -хоровая репетиция Очная, интенсивно -хоровая репетиция Очная,		е, просмотр Беседа, анализ усвоения нового материала Беседа, анализ
	я 22 недел	Зарубежная музыка	Знакомство с направлениями зарубежной музыки Знакомство с образцами	интенсивно -хоровая репетиция Очная, интенсивно -хоровая репетиция Очная, интенсивно	3	е, просмотр Беседа, анализ усвоения нового материала Беседа, анализ усвоения
	недел я	Зарубежная музыка	Знакомство с направлениями зарубежной музыки Знакомство с образцами русской	интенсивно -хоровая репетиция Очная, интенсивно -хоровая репетиция Очная, интенсивно -хоровая	3	е, просмотр Беседа, анализ усвоения нового материала Беседа, анализ усвоения нового
	я 22 недел	Зарубежная музыка	Знакомство с направлениями зарубежной музыки Знакомство с образцами русской музыки разных	интенсивно -хоровая репетиция Очная, интенсивно -хоровая репетиция Очная, интенсивно	3	е, просмотр Беседа, анализ усвоения нового материала Беседа, анализ усвоения
43	я 22 недел	Зарубежная музыка Русская музыка	Знакомство с направлениями зарубежной музыки Знакомство с образцами русской музыки разных стилей	интенсивно -хоровая репетиция Очная, интенсивно -хоровая репетиция Очная, интенсивно -хоровая репетиция	3	е, просмотр Беседа, анализ усвоения нового материала Беседа, анализ усвоения нового материала
	я 22 недел	Зарубежная музыка	Знакомство с направлениями зарубежной музыки Знакомство с образцами русской музыки разных стилей Тренировка	интенсивно -хоровая репетиция Очная, интенсивно -хоровая репетиция Очная, интенсивно -хоровая репетиция Очная,	3	е, просмотр Беседа, анализ усвоения нового материала Беседа, анализ усвоения нового материала Прослушивани
43	я 22 недел	Зарубежная музыка Русская музыка	Знакомство с направлениями зарубежной музыки Знакомство с образцами русской музыки разных стилей Тренировка выработки	интенсивно -хоровая репетиция Очная, интенсивно -хоровая репетиция Очная, интенсивно -хоровая репетиция Очная, интенсивно -хоровая репетиция	3	е, просмотр Беседа, анализ усвоения нового материала Беседа, анализ усвоения нового материала Прослушивани е, анализ
43	я 22 недел	Зарубежная музыка Русская музыка	Знакомство с направлениями зарубежной музыки Знакомство с образцами русской музыки разных стилей Тренировка выработки навыка	интенсивно -хоровая репетиция Очная, интенсивно -хоровая репетиция Очная, интенсивно -хоровая репетиция Очная, интенсивно -хоровая репетиция	3	е, просмотр Беседа, анализ усвоения нового материала Беседа, анализ усвоения нового материала Прослушивани е, анализ качества
43	я 22 недел	Зарубежная музыка Русская музыка	Знакомство с направлениями зарубежной музыки Знакомство с образцами русской музыки разных стилей Тренировка выработки навыка ведения	интенсивно -хоровая репетиция Очная, интенсивно -хоровая репетиция Очная, интенсивно -хоровая репетиция Очная, интенсивно -хоровая репетиция	3	е, просмотр Беседа, анализ усвоения нового материала Беседа, анализ усвоения нового материала Прослушивани е, анализ
43	я 22 недел	Зарубежная музыка Русская музыка	Знакомство с направлениями зарубежной музыки Знакомство с образцами русской музыки разных стилей Тренировка выработки навыка	интенсивно -хоровая репетиция Очная, интенсивно -хоровая репетиция Очная, интенсивно -хоровая репетиция Очная, интенсивно -хоровая репетиция	3	е, просмотр Беседа, анализ усвоения нового материала Беседа, анализ усвоения нового материала Прослушивани е, анализ качества

46	23	Синкопа	исполнения			е, анализ
40	недел	Синкопа				качества
	Я		пунктирного			исполнения
	Л		ритма			исполнения
47		Импономия	Робото мол	Ovvvoa	3	Пессичинания
4/		Интонация	Работа над интонацией	Очная,	3	Прослушивани
	24		интонациси	интенсивно		е, анализ
48				-хоровая		качества
	недел я			репетиция		исполнения
	Я	Голосообразован	Тренировка	Очная,	3	Прослушивани
		ие	навыка	интенсивно		е, анализ
			формирования	-хоровая		качества
			певческой	репетиция		исполнения
			позиции			
49		Музыкальная	Работа над	Очная,	3	Концертная
		выразительность	художественн	интенсивно		деятельность
	25		ым образом	-хоровая		
	недел			репетиция		
50	R	Артикуляция	Практические	Очная,	3	Прослушивани
			упражнения на	интенсивно		е, анализ
			работу	-хоровая		уровня
			артикуляции	репетиция		развития
						вокальных
						навыков
51	26		Знакомство с	Очная,		Прослушивани
52	недел	Темп речи	разнообразием	интенсивно	6	е, анализ
32	Я	Temm pe m	темпов в	-хоровая	Ü	качества
			музыке	репетиция		исполнения
53			Работа над	Очная,		Прослушивани
	27		исполнением	интенсивно	6	е, анализ
	недел	Динамика речи	разнообразных	-хоровая		качества
54	Я	•	динамических	репетиция		исполнения
			оттенков			
55			Работа над	Очная,	3	Прослушивани
		Музыкальная	художественн	интенсивно		е, анализ
	28	выразительность	ым образом	-хоровая		качества
	недел			репетиция		исполнения
	R					
56		Артистизм	Работа над	концерт	3	Просмотр
		-	сценическим			
			образом			
57	29	Сценическое	Работа над	Очная,	3	Просмотр
	недел	мастерство	сценическим	интенсивно		- 1
	Я	_	движением,	-хоровая		
FO			постановка	репетиция		
58			номеров			
		Сценическое	Прорабатыван	Очная,	3	Просмотр
		поведение	ие	интенсивно	-	1
			разнообразных	-хоровая		
			сценариев и	репетиция		
		<u>l</u>		L		ı

			ситуаций на сцене			
59	30 недел	Разбор партитур	Пение по партитурам	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	3	Прослушивани е, просмотр
60	Я	Унисон	Работа над чистым унисоном	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	3	Прослушивани е, анализ качества исполнения
61	31 недел я	Интонация	Работа над чистотой интонации	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	3	Прослушивани е, анализ качества исполнения
62	4	Голосообразован ие	Тренировка навыка формирования певческой позиции	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	3	Прослушивани е, анализ качества исполнения
63	32 недел я	Подача звука	Тренировка навыка формирования певческой позиции	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	3	Прослушивани е, анализ уровня развития вокальных навыков
64		Окраска звука	Работа над красотой и разнообразием тембра	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	3	Прослушивани е, анализ уровня развития вокальных навыков
65	33 недел и	Работа с микрофоном	Практические аспекты работы с микрофоном	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	3	Просмотр
66		Пластика тела	Работа над гибкостью, координацией движений	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	3	Просмотр
67	34 недел	Элементы классической хореографии	Выполнение основных сценических движений	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	3	Просмотр
68	я	Импровизация	Практические навыки импровизации по заданной	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	3	Прослушивани е, просмотр

			гармонии			
69		Многоголосие	Работа над	Очная,	3	Прослушивани
			многоголосием	интенсивно		е, просмотр
				-хоровая		
	35			репетиция		
70	недел	Сценическое	Постановка	концерт	3	Концертная
	R	движение	номеров			деятельность
				_	_	
71		Подача звука	Тренировка	Очная,	3	Прослушивани
			навыка	интенсивно		е, анализ
	36		формирования	-хоровая		уровня
	недел		певческой	репетиция		развития
	R		позиции			вокальных
						навыков
72		Гибкость и	Работа над	Очная,	3	Просмотр
		пластика	гибкостью,	интенсивно		
			координацией	-хоровая		
			движений	репетиция		
		ИТОГО			216 ч	

КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 8 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Дата	Тема учебного	Описание	Форма	Всег	Форма
π/		занятия	занятия	занятия	0	контроля
П					часо	
					В	
1		Вводное занятие	Прослушивани	Очная,	4	Индивидуальн
			e,	интенсивно		oe
	1		распределение	-хоровая		прослушивани
	недел		по голосам,	репетиция		e
	Я		инструктажи			
			по технике			
			безопасности			
2		Вокальная	Работа над	Очная,	4	Контрольное
		интонация	чистотой	интенсивно		слушание
			интонации	-хоровая		

				репетиция		
3	2	Озера доброты	Разбор	Очная,	4	Прослушивани
	недел	o sop a good of	репертуара	интенсивно	-	е, анализ
	Я			-хоровая		качества
				репетиция		исполнения
4		Мой друг	Разбор	Очная,	4	Прослушивани
		ттон друг	репертуара	интенсивно	•	е, анализ
			penepryapa	-хоровая		качества
				репетиция		исполнения
5		Родная земля	Разбор	Очная,	4	Прослушивани
	3	т однал эсмил	репертуара	интенсивно	7	е, анализ
	недел		репертуара	-хоровая		качества
	Я			репетиция		исполнения
	Л			репетиции		исполнения
6		Крылья	Разбор	Очная,	4	Прослушивани
0		кылым	_	интенсивно	7	е, анализ
			репертуара			качества
				-хоровая		
7	4	Озера доброты	Работа над	репетиция Очная,	4	<u> Исполнения</u>
/		Озера доороты		,	4	Прослушивани
	недел		репертуаром	интенсивно		е, анализ
	Я			-хоровая		качества
8		Max	Робото угот	репетиция	4	исполнения
0		Мой друг	Работа над	Очная,	4	Прослушивани
			репертуаром	интенсивно		е, анализ
				-хоровая		качества
9	5	D	D-6	репетиция	1	исполнения
9		Родная земля	Работа над	Очная,	4	Прослушивани
	недел		репертуаром	интенсивно		е, анализ
	Я			-хоровая		качества
10		TC	D C	репетиция	4	исполнения
10		Крылья	Работа над	Очная,	4	П
			репертуаром	интенсивно		Прослушивани
				-хоровая		е, анализ
				репетиция		качества
11		Dagger access access 25	Робото угот	Ovyvoa	1	исполнения
11		Разноцветный	Работа над	Очная,	4	Прослушивани
		город	репертуаром	интенсивно		е, анализ
	6			-хоровая		качества
12	1	Mox ansa	Работа над	репетиция	4	исполнения Простудинации
12	недел	Мой друг		Очная,	4	Прослушивани
	R		репертуаром	интенсивно		е, анализ
				-хоровая		качества
12	7	Down = 25	Do6 ama	репетиция	4	исполнения
13	•	Родная земля	Работа над	Очная,	4	Прослушивани
	недел		репертуаром	интенсивно		е, анализ
	R			-хоровая		качества
1.4		TC.	D.C	репетиция	A	исполнения
14		Крылья	Работа над	Очная,	4	Прослушивани
			репертуаром	интенсивно		е, анализ
				-хоровая		качества
				репетиция		исполнения

15		Классическая	Изучение	Очная,	4	Прослушивани
		музыка	особенностей	интенсивно		е, анализ
	8	3	классической	-хоровая		качества
	недел		музыки	репетиция		исполнения
16	Я	Народная	Изучение	Очная,	4	Беседа, анализ
		музыка	особенностей	интенсивно		усвоения
			народной	-хоровая		НОВОГО
			музыки	репетиция		материала
17	9	Духовная	Изучение	Очна	4	Контрольное
	недел	музыка	особенностей	я,		слушание,бесе
	Я	J	духовной	интенсивно		да
			музыки	-хоровая		
				репетиция		
18		Вибрато	Работа над	Очна	4	Прослушивани
		- F	техникой	я,		е, анализ
			певческого	интенсивно		уровня
			вибрато	-хоровая		развития
			1	репетиция		вокальных
						навыков
19		Многоголосие	Пение	Очная,	4	Прослушивани
			многоголосны	интенсивно		е, анализ
	10		X	-хоровая		уровня
	недел		произведений	репетиция		развития
	Я					вокальных
						навыков
20		Интонация	Работа над	Очная,	4	Прослушивани
			чистотой	интенсивно		е, анализ
			интонации	-хоровая		уровня
				репетиция		развития
						вокальных
						навыков
21	11	Канон	Знакомство с	Очная,	4	Прослушивани
	недел		формой канона	интенсивно		е, анализ
	R			-хоровая		качества
				репетиция		исполнения
22		Канон	Исполнение	Очная,	4	Прослушивани
			музыкальных	интенсивно		е, анализ
			канонов	-хоровая		качества
		3.6	T	репетиция	4	исполнения
23		Многоголосие	Пение	Очная,	4	Прослушивани
	10		многоголосны	интенсивно		е, анализ
	12		X	-хоровая		уровня
	недел		произведений	репетиция		развития
	R					вокальных
2.4		TT	П	0	A	навыков
24		Дикция	Практические	Очная,	4	Прослушивани
			упражнения на	интенсивно		е, анализ
			четкость	-хоровая		уровня
			дикции	репетиция		развития
						вокальных
						навыков

25	13	Артикуляция	Практические	Очная,	4	Прослушивани
23	недел	принкулиции	упражнения на	интенсивно	•	е, анализ
	Я		работу	-хоровая		качества
	<i>n</i>		артикуляции	репетиция		исполнения
26		Понятие опоры	Тренировка	Очная,	4	Прослушивани
20		попитис опоры	навыка пения	интенсивно	т	е, анализ
			на опоре	-хоровая		качества
			na onope	репетиция		исполнения
27	14	Вибрато	Тренировка	Очная,	4	Прослушивани
21	недел	Dnoparo	выработки и	интенсивно	7	е, анализ
	Я		удержания	-хоровая		уровня
	, n		вибрато	репетиция		развития
			впорато	репетиция		вокальных
						навыков
28		Резонаторы	Тренировка	Очная,	4	Прослушивани
20		тезонаторы	пения в	интенсивно	7	е, анализ
			резонаторы	-хоровая репетиция		уровня развития
				репетиция		вокальных
						навыков
29		Голосообразован	Тренировка	Очная,	4	Прослушивани
		ие	навыка	интенсивно	•	е, анализ
	15	nc	формирования	-хоровая		уровня
	недел		певческой	репетиция		развития
	Я		позиции	репетиция		вокальных
	,		познани			навыков
30		Певческая	Тренировка	Очная,	4	Прослушивани
		установка	навыка	интенсивно		е, анализ
		•	формирования	-хоровая		уровня
			певческой	репетиция		развития
			позиции			вокальных
						навыков
31	16	Дыхание	Упражнения на	Концерт	4	Прослушивани
	недел		формирование			е, анализ
	Я		певческого			уровня
			вдоха и выдоха			развития
						вокальных
						навыков
32		Артикуляция	Практические	Концерт	4	Прослушивани
			упражнения на			е, анализ
			работу			уровня
			артикуляции			развития
1						вокальных
						навыков
2.5		7				П
33		Голосообразован	Тренировка	Очная,	4	Прослушивани
33	17	Голосообразован ие	навыка	интенсивно	4	е, анализ
33	17	=	навыка формирования	интенсивно -хоровая	4	е, анализ уровня
33	недел	=	навыка формирования певческой	интенсивно	4	е, анализ уровня развития
33		=	навыка формирования	интенсивно -хоровая	4	е, анализ уровня развития вокальных
	недел	ие	навыка формирования певческой позиции	интенсивно -хоровая репетиция		е, анализ уровня развития вокальных навыков
33	недел	=	навыка формирования певческой	интенсивно -хоровая	4	е, анализ уровня развития вокальных

35				интонации	-хоровая		уровня
35				типтопадии	-		* *
18					репетиция		-
18							
18	35		А коноппо	Пение	Оппад	1	-
18 недел недел	33		A Kalicijia		-	7	
Недел Я		10		-			-
36 Я					-		
19	26		¥7	•	-	4	
19	30	К	у нисон			4	
19							-
19				_	-		
19	25			•	_		-
19	37		Многоголосие			4	
1				многоголосны			
38		19		МИ	-хоровая		качества
Основные гармонические функции Ст. S. D Очная, интенсивно гармонических функций (Т. S. D) Очная, интенсивно гармонических функций (Т. S. D) Очная, интенсивно гардание е, просмотр Очная, ин		недел		произведениям	репетиция		исполнения
1		R		И			
39 20 Музыкальные интервалы Пение интервалов, тренировка навыка слухового восприятия интервалов Недел недел недел недел недел недел недел я Зарубежная музыка Зарубежная навыка образцами репетиция недел я Недел недел я Недел нед	38		Основные	Изучение	Очная,	4	Прослушивани
39 20 Музыкальные интервалов, тренировка навыка слухового восприятия интервалов 10 10 10 10 10 10 10 1			гармонические	основных	интенсивно		е, просмотр
39 20 Музыкальные интервалы Пение интервалов, тренировка навыка слухового восприятия интервалов Недел 41 21 Недел 121 Недел 121 Недел 122 Я Зарубежная музыка Навыки зарубежной репетиция 122 Я Недел Недел Я Недел Н			функции	гармонических	-хоровая		
39 20 недел интервалы Музыкальные интервалов, тренировка навыка слухового восприятия интервалов Очная, интенсивно -хоровая репетиция 4 Прослушивани е, просмотр 41 21 недел недел я Зарубежная музыка Знакомство с направлениями зарубежной музыки Очная, интенсивно -хоровая репетиция 4 Беседа, анализ усвоения нового материала 43 22 недел я Русская музыка Знакомство с образцами русской музыки разных стилей Очная, интенсивно -хоровая репетиция 4 Беседа, анализ усвоения нового материала 44 Мелодия Тренировка выработки навыка ведения мелодии Очная, интенсивно -хоровая репетиция интенсивно -хоровая репетиция стилей 4 Прослушивани е, анализ качества исполнения мелодии				функций	репетиция		
Недел Я				(T,S,D)	_		
Недел Я	39	20	Музыкальные	Пение	Очная,	4	Творческое
40		недел	•	интервалов,	интенсивно		-
40 Навыка слухового восприятия интервалов репетиция 4 Прослушивани е, просмотр 41 21 недел недел я недел недел я недел недел я недел недел я недел не			1	-			, .
41	40				-		
41				слухового	,		
41 21 Недел Пение с листа Очная, интенсивно интенсивно горобам репетиция 4 Прослушивани е, просмотр 42 я Зарубежная музыка музыка Знакомство с направлениями зарубежной музыки Очная, интенсивно усвоения нового материала 4 Беседа, анализ усвоения нового материала 43 22 Русская музыка недел я Знакомство с образцами русской музыки разных стилей Очная, интенсивно усвоения нового материала 4 Беседа, анализ усвоения нового материала 44 Мелодия Тренировка выработки навыка выработки навыка ведения мелодии Очная, интенсивно нового материала 4 Прослушивани е, анализ качества исполнения мелодии				_			
41 21 Недел Пение с листа Очная, интенсивно гхоровая репетиция 4 Прослушивани е, просмотр 42 я Зарубежная музыка Знакомство с направлениями зарубежной узыки Очная, интенсивно гхоровая репетиция 4 Беседа, анализ усвоения нового материала 43 22 Русская музыка Знакомство с образцами русской музыки разных стилей Очная, интенсивно гхоровая репетиция 4 Беседа, анализ усвоения нового материала 44 Мелодия Тренировка выработки навыка ведения мелодии Очная, интенсивно интенсивно гхоровая ведения репетиция 4 Прослушивани е, анализ качества исполнения				•			
21				liiii op zwiez			
21	41		Итахуус а дууста	Почио о ниото	Ovvrog	1	Простинициони
21	41		чтение с листа	Пение с листа	*	4	* *
42 я Зарубежная музыка Знакомство с направлениями зарубежной усвоения нового музыки Очная, интенсивно зарубежной усвоения нового материала 4 Беседа, анализ усвоения нового материала 43 22 Русская музыка недел я Знакомство с образцами русской усвоения нового музыки разных стилей Очная, интенсивно усвоения нового материала Нового материала 44 Мелодия Тренировка выработки навыка навыка навыка навыка ведения мелодии Очная, интенсивно интенсивно навыка навыка усвоения нового материала Прослушивани е, анализ качества исполнения		21					е, просмотр
42 я Зарубежная музыка Знакомство с направлениями зарубежной зарубежной усвоения нового музыки Очная, интенсивно усвоения нового материала 4 Беседа, анализ усвоения нового материала 43 22 недел я недел я Русская музыка недел я я Знакомство с образцами русской усвоения нового музыки разных стилей Очная, нового материала 4 Беседа, анализ усвоения нового материала 44 Мелодия Тренировка выработки навыка навыка навыка навыка ведения мелодии Очная, интенсивно навыка навыка навыка усторовая ведения мелодии 4 Прослушивани навыка исполнения исполнения мелодии					-		
43 22 недел я Русская музыка Зарубежной музыки -хоровая репетиция 4 Беседа, анализ усвоения нового материала 44 Мелодия Тренировка выработки навыка ведения навыка ведения мелодии Очная, интенсивно усвоения нового материала Недел усвоения нового материала 44 Мелодия Тренировка ведения репетиция навыка ведения мелодии Очная, интенсивно навыка нав	10		2 6	n	*		Г
43 22 недел я Русская музыка Знакомство с образцами русской дотилей Очная, интенсивно усвоения нового материала 4 Беседа, анализ усвоения нового материала 44 Мелодия Тренировка выработки навыка ведения мелодии Очная, интенсивно на навыка ведения мелодии 4 Прослушивани е, анализ качества исполнения	42	Я			*	4	
43 22 недел я изыка Русская музыка Знакомство с образцами русской русской интенсивно усвоения нового музыки разных стилей Очная, интенсивно усвоения нового материала Нового материала 44 Мелодия Тренировка выработки навыка навыка ведения мелодии Очная, интенсивно навыка навыка навыка ведения репетиция Ипрослушивани качества исполнения исполнения			музыка	_			1
43 22 недел недел я Русская музыка Знакомство с образцами русской нового музыки разных стилей Очная, интенсивно нового материала 4 Беседа, анализ усвоения нового материала 44 Мелодия Тренировка выработки навыка навыка ведения мелодии Очная, интенсивно навыка навыка навыка ведения мелодии 4 Прослушивани е, анализ качества исполнения				= -	*		
недел я образцами русской русской усвоения русской музыки разных стилей -хоровая репетиция нового материала 44 Мелодия Тренировка выработки навыка навыка ведения мелодии Очная, интенсивно навыка интенсивно ведения репетиция исполнения 4 Прослушивани е, анализ качества исполнения				·			•
я русской -хоровая репетиция материала Мелодия Тренировка Очная, интенсивно выработки навыка -хоровая ведения репетиция исполнения мелодии навыка мелодии	43		Русская музыка		*	4	· ·
44 Мелодия Тренировка выработки навыка ведения мелодии Очная, интенсивно е, анализ качества исполнения мелодии 4 Прослушивани е, анализ качества исполнения		недел		_	интенсивно		усвоения
44 Мелодия Тренировка выработки навыка ведения мелодии Очная, интенсивно навыка навыка ведения мелодии 4 Прослушивани е, анализ качества исполнения		Я			-		НОВОГО
44 Мелодия Тренировка выработки интенсивно навыка ведения мелодии Очная, интенсивно е, анализ качества исполнения 4 Прослушивани е, анализ качества исполнения				-	репетиция		материала
выработки интенсивно е, анализ навыка -хоровая качества ведения репетиция исполнения мелодии				•			
навыка -хоровая качества ведения репетиция исполнения мелодии	44		Мелодия	Тренировка	Очная,	4	Прослушивани
ведения репетиция исполнения мелодии				выработки	интенсивно		е, анализ
мелодии				навыка	-хоровая		качества
				ведения	репетиция		исполнения
45 Тренировка 8 Прослушивани				мелодии			
	45			Тренировка		8	Прослушивани

46	23	Синкопа	исполнения			е, анализ
10	недел	Cilikoliu	пунктирного			качества
	Я					исполнения
	,		ритма			
47		Интонация	Работа над	Очная,	4	Прослушивани
			интонацией	интенсивно		е, анализ
	24		,	-хоровая		качества
48	недел			репетиция		исполнения
	Я	Г	T	_	1	П
		Голосообразован	Тренировка	Очная,	4	Прослушивани
		ие	навыка формирования	интенсивно		е, анализ качества
			певческой	-хоровая репетиция		исполнения
			позиции	репетиции		исполнения
49		Музыкальная	Работа над	Очная,	4	Концертная
.,		выразительность	художественн	интенсивно	•	деятельность
	25	r	ым образом	-хоровая		
	недел		1	репетиция		
50	Я	Артикуляция	Практические	Очная,	4	Прослушивани
		_	упражнения на	интенсивно		е, анализ
			работу	-хоровая		уровня
			артикуляции	репетиция		развития
						вокальных
						навыков
51	26		Знакомство с	Очная,		Прослушивани
52	недел	Темп речи	разнообразием	интенсивно	8	е, анализ
32	Я	Tomin po in	темпов в	-хоровая	Ü	качества
			музыке	репетиция		исполнения
53			Работа над	Очная,		Прослушивани
	27		исполнением	интенсивно	8	е, анализ
	недел	Динамика речи	разнообразных	-хоровая		качества
54	Я		динамических	репетиция		исполнения
			оттенков			-
55		3.0	Работа над	Очная,	4	Прослушивани
	20	Музыкальная	художественн	интенсивно		е, анализ
	28	выразительность	ым образом	-хоровая		качества
	недел я			репетиция		исполнения
56	,	Appropries	Docume way	MOTHER TO	4	Продлата
30		Артистизм	Работа над	концерт	4	Просмотр
			сценическим образом			
57	29	Сценическое	Работа над	Очная,	4	Просмотр
-	недел	мастерство	сценическим	интенсивно		
	Я	•	движением,	-хоровая		
			постановка	репетиция		
58			номеров			
1		Сиомичаста	Пророботутоу	Ommog	4	Продлата
		Сценическое	Прорабатыван	Очная,	4	Просмотр
		поведение	ие разнообразных	интенсивно -хоровая		
			сценариев и	-хоровая репетиция		
	<u> </u>		сценарисв и	репетиция		

			ситуаций на сцене			
59	30 недел	Разбор партитур	Пение по партитурам	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	4	Прослушивани е, просмотр
60	Я	Унисон	Работа над чистым унисоном	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	4	Прослушивани е, анализ качества исполнения
61	31 недел	Интонация	Работа над чистотой интонации	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	4	Прослушивани е, анализ качества исполнения
62	, ,	Голосообразован ие	Тренировка навыка формирования певческой позиции	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	4	Прослушивани е, анализ качества исполнения
63	32 недел я	Подача звука	Тренировка навыка формирования певческой позиции	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	4	Прослушивани е, анализ уровня развития вокальных навыков
64		Окраска звука	Работа над красотой и разнообразием тембра	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	4	Прослушивани е, анализ уровня развития вокальных навыков
65	33 недел и	Работа с микрофоном	Практические аспекты работы с микрофоном	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	4	Просмотр
66		Пластика тела	Работа над гибкостью, координацией движений	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	4	Просмотр
67	34 недел	Элементы классической хореографии	Выполнение основных сценических движений	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	4	Просмотр
68	Я	Импровизация	Практические навыки импровизации по заданной	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	4	Прослушивани е, просмотр

		гармонии			
	Многоголосие	Работа над	Очная,	4	Прослушивани
		многоголосием	интенсивно		е, просмотр
			-хоровая		, 1 1
25			_		
33			репетиция		
недел	Сценическое	Постановка	концерт	4	Концертная
Я	движение	номеров			деятельность
		1			
	Попана звука	Трецирорка	Оппаа	4	Прослушивани
	110да ча звука		· ·	-	* *
26					е, анализ
			_		уровня
			репетиция		развития
Я		позиции			вокальных
					навыков
	Гибкость и	Работа над	Очная,	4	Просмотр
	пластика	гибкостью,	интенсивно		
		координацией	-хоровая		
		движений	_		
	нтого			200	
	итого			288 ч	
	35 недел я 36 недел я	35 недел я Сценическое движение Подача звука 36 недел я Гибкость и	35 недел я Сценическое движение Постановка номеров Тренировка навыка формирования певческой позиции Гибкость и пластика Работа над гибкостью, координацией движений	Многоголосие Работа над многоголосием Очная, интенсивно -хоровая репетиция Сценическое движение Постановка номеров Концерт Подача звука Тренировка навыка формирования певческой позиции Работа над гибкостью, координацией движений Очная, интенсивно -хоровая репетиция Подача звука Тренировка навыка формирования певческой позиции Очная, интенсивно -хоровая репетиция Очная, интенсивно -хоровая Очная, интенсивно -хоров	Многоголосие Работа над многоголосием Интенсивно -хоровая репетиция

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968120

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен С 08.10.2025 по 08.10.2026