

Календарный учебный график
к Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности Вокальный ансамбль «YES» на 2025-2026 учебный
год.

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Продолжительность каникул	Комплектование групп	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Режим занятий
1	15.09.	31.05.	36	72	144	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 20.05. по 31.05.	с 20.05. по 31.05.	2 занятия по 2 часа в неделю
2	15.09.	31.05.	36	72	144	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 20.05. по 31.05.	с 20.05. по 31.05.	2 занятия по 2 часа в неделю
3	15.09.	31.05.	36	72	216	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 20.05. по 31.05.	с 20.05. по 31.05.	2 занятия по 3 часа в неделю
4	15.09.	31.05.	36	72	216	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 20.05. по 31.05.	с 20.05. по 31.05.	2 занятия по 3 часа в неделю

5	15.09.	31.05.	36	72	216	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 20.05. по 31.05.	с 20.05. по 31.05.	2 занятия по 3 часа в неделю
6	15.09.	31.05.	36	72	216	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 20.05. по 31.05.	с 20.05. по 31.05.	2 занятия по 3 часа в неделю
7	15.09.	31.05.	36	72	288	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 20.05. по 31.05.	с 20.05. по 31.05.	2 занятия по 4 часа в неделю
8	15.09	31.05	36	72	288	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 20.05. по 31.05.	с 20.05. по 31.05.	2 занятия по 4 часа в неделю

КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 6 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/ п	Дата	Тема учебного занятия	Описание занятия	Форма занятия	Всего часов	Форма контроля
1	1 недел я	Вводное занятие	Прослушивание, распределение по голосам, инструктажи по технике безопасности	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	3	Индивидуальное прослушивание

2		Вокальная интонация	Работа над чистотой интонации	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3	Контрольное слушание
3	2 недел я	Гений	Разбор репертуара	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3	Прослушивание, анализ качества исполнения
4		Будь собой	Разбор репертуара	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3	Прослушивание, анализ качества исполнения
5	3 недел я	А дождь по лицу шагает	Разбор репертуара	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3	Прослушивание, анализ качества исполнения
6		Здравствуй, учитель	Разбор репертуара	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3	Прослушивание, анализ качества исполнения
7	4 недел я	Гений	Работа над репертуаром	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3	Прослушивание, анализ качества исполнения
8		Будь собой	Работа над репертуаром	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3	Прослушивание, анализ качества исполнения
9	5 недел я	А дождь по лицу шагает	Работа над репертуаром	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3	Прослушивание, анализ качества исполнения
10		Здравствуй, учитель	Работа над репертуаром	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3	Прослушивание, анализ качества исполнения
11	6 недел я	Гений	Работа над репертуаром	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3	Прослушивание, анализ качества исполнения
12		Будь собой	Работа над репертуаром	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3	Прослушивание, анализ качества исполнения
13	7 недел я	А дождь по лицу шагает	Работа над репертуаром	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3	Прослушивание, анализ качества исполнения
14		Здравствуй, учитель	Работа над репертуаром	Очная, интенсивно	3	Прослушивание, анализ

				-хоровая репетиция		качества исполнения
15	8 недел я	Классическая музыка	Изучение особенностей классической музыки	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	3	Прослушивани е, анализ качества исполнения
16		Народная музыка	Изучение особенностей народной музыки	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	3	Беседа, анализ усвоения нового материала
17	9 недел я	Духовная музыка	Изучение особенностей духовной музыки	Очна я, интенсивно -хоровая репетиция	3	Контрольное слушание,бесе да
18		Вибрато	Работа над техникой певческого вибрато	Очна я, интенсивно -хоровая репетиция	3	Прослушивани е, анализ уровня развития вокальных навыков
19	10 недел я	Многоголосие	Пение многоголосны х произведений	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	3	Прослушивани е, анализ уровня развития вокальных навыков
20		Интонация	Работа над чистотой интонации	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	3	Прослушивани е, анализ уровня развития вокальных навыков
21	11 недел я	Канон	Знакомство с формой канона	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	3	Прослушивани е, анализ качества исполнения
22		Канон	Исполнение музыкальных канонов	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	3	Прослушивани е, анализ качества исполнения
23	12 недел я	Многоголосие	Пение многоголосны х произведений	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	3	Прослушивани е, анализ уровня развития вокальных навыков
24		Дикция	Практические упражнения на четкость дикции	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	3	Прослушивани е, анализ уровня развития

						вокальных навыков
25	13 недел я	Артикуляция	Практические упражнения на работу артикуляции	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3	Прослушивани е, анализ качества исполнения
26		Понятие опоры	Тренировка навыка пения на опоре	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3	Прослушивани е, анализ качества исполнения
27	14 недел я	Вибрато	Тренировка выработки и удержания вибрато	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3	Прослушивани е, анализ уровня развития вокальных навыков
28		Резонаторы	Тренировка пения в резонаторы	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3	Прослушивани е, анализ уровня развития вокальных навыков
29	15 недел я	Голосообразование	Тренировка навыка формирования певческой позиции	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3	Прослушивани е, анализ уровня развития вокальных навыков
30		Певческая установка	Тренировка навыка формирования певческой позиции	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3	Прослушивани е, анализ уровня развития вокальных навыков
31	16 недел я	Дыхание	Упражнения на формирование певческого вдоха и выдоха	Концерт	3	Прослушивани е, анализ уровня развития вокальных навыков
32		Артикуляция	Практические упражнения на работу артикуляции	Концерт	3	Прослушивани е, анализ уровня развития вокальных навыков
33	17 недел я	Голосообразование	Тренировка навыка формирования певческой позиции	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3	Прослушивани е, анализ уровня развития вокальных навыков

34		Интонация	Работа над чистотой интонации	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	3	Прослушивание, анализ уровня развития вокальных навыков
35	18 недель	А капелла	Пение произведений без сопровождения	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	3	Прослушивание, анализ качества исполнения
36		Унисон	Тренировка чистого унисонного звучания	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	3	Прослушивание, анализ качества исполнения
37	19 недель	Многоголосие	Работа над многоголосными произведениями	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	3	Прослушивание, анализ качества исполнения
38		Основные гармонические функции	Изучение основных гармонических функций (T,S,D)	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	3	Прослушивание, просмотр
39	20 недель	Музыкальные интервалы	Пение интервалов, тренировка навыка слухового восприятия интервалов	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	6	Творческое задание
40						
41	21 недель	Чтение с листа	Пение с листа	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	3	Прослушивание, просмотр
42		Зарубежная музыка	Знакомство с направлениями зарубежной музыки	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	3	Беседа, анализ усвоения нового материала
43	22 недель	Русская музыка	Знакомство с образцами русской музыки разных стилей	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	3	Беседа, анализ усвоения нового материала
44		Мелодия	Тренировка выработки навыка ведения мелодии	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	3	Прослушивание, анализ качества исполнения
45			Тренировка		6	Прослушивание

46	23 недел я	Синкопа	исполнения пунктирного ритма			е, анализ качества исполнения
47	24 недел я	Интонация	Работа над интонацией	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	3	Прослушивани е, анализ качества исполнения
48		Голосообразован ие	Тренировка навыка формирования певческой позиции	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	3	Прослушивани е, анализ качества исполнения
49	25 недел я	Музыкальная выразительность	Работа над художественн ым образом	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	3	Концертная деятельность
50		Артикуляция	Практические упражнения на работу артикуляции	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	3	Прослушивани е, анализ уровня развития вокальных навыков
51	26 недел я	Темп речи	Знакомство с разнообразием темпов в музыке	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	6	Прослушивани е, анализ качества исполнения
52						
53	27 недел я	Динамика речи	Работа над исполнением разнообразных динамических оттенков	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	6	Прослушивани е, анализ качества исполнения
54						
55	28 недел я	Музыкальная выразительность	Работа над художественн ым образом	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	3	Прослушивани е, анализ качества исполнения
56		Артистизм	Работа над сценическим образом	концерт	3	Просмотр
57	29 недел я	Сценическое мастерство	Работа над сценическим движением, постановка номеров	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	3	Просмотр
58		Сценическое поведение	Прорабатыван ие разнообразных сценариев и	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	3	Просмотр

			ситуаций на сцене			
59	30 недел я	Разбор партитур	Пение по партитурам	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3	Прослушивание, просмотр
60		Унисон	Работа над чистым унисоном	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3	Прослушивание, анализ качества исполнения
61	31 недел я	Интонация	Работа над чистотой интонации	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3	Прослушивание, анализ качества исполнения
62		Голосообразование	Тренировка навыка формирования певческой позиции	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3	Прослушивание, анализ качества исполнения
63	32 недел я	Подача звука	Тренировка навыка формирования певческой позиции	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3	Прослушивание, анализ уровня развития вокальных навыков
64		Окраска звука	Работа над красотой и разнообразием тембра	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3	Прослушивание, анализ уровня развития вокальных навыков
65	33 недел и	Работа с микрофоном	Практические аспекты работы с микрофоном	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3	Просмотр
66		Пластика тела	Работа над гибкостью, координацией движений	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3	Просмотр
67	34 недел я	Элементы классической хореографии	Выполнение основных сценических движений	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3	Просмотр
68		Импровизация	Практические навыки импровизации по заданной	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3	Прослушивание, просмотр

			гармонии			
69	35 недел я	Многоголосие	Работа над многоголосием	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3	Прослушивани е, просмотр
70		Сценическое движение	Постановка номеров	концерт	3	Концертная деятельность
71	36 недел я	Подача звука	Тренировка навыка формирования певческой позиции	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3	Прослушивани е, анализ уровня развития вокальных навыков
72		Гибкость и пластика	Работа над гибкостью, координацией движений	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3	Просмотр
		ИТОГО			216 ч	

КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 8 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/ п	Дата	Тема учебного занятия	Описание занятия	Форма занятия	Всег о часо в	Форма контроля
1	1 недел я	Вводное занятие	Прослушивани е, распределение по голосам, инструктажи по технике безопасности	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	4	Индивидуальн ое прослушивани е
2		Вокальная интонация	Работа над чистотой интонации	Очная, интенсивно -хоровая	4	Контрольное слушание

				репетиция		
3	2 недел я	Озера доброты	Разбор репертуара	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	4	Прослушивани е, анализ качества исполнения
4		Мой друг	Разбор репертуара	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	4	Прослушивани е, анализ качества исполнения
5	3 недел я	Родная земля	Разбор репертуара	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	4	Прослушивани е, анализ качества исполнения
6		Крылья	Разбор репертуара	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	4	Прослушивани е, анализ качества исполнения
7	4 недел я	Озера доброты	Работа над репертуаром	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	4	Прослушивани е, анализ качества исполнения
8		Мой друг	Работа над репертуаром	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	4	Прослушивани е, анализ качества исполнения
9	5 недел я	Родная земля	Работа над репертуаром	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	4	Прослушивани е, анализ качества исполнения
10		Крылья	Работа над репертуаром	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	4	Прослушивани е, анализ качества исполнения
11	6 недел я	Разноцветный город	Работа над репертуаром	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	4	Прослушивани е, анализ качества исполнения
12		Мой друг	Работа над репертуаром	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	4	Прослушивани е, анализ качества исполнения
13	7 недел я	Родная земля	Работа над репертуаром	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	4	Прослушивани е, анализ качества исполнения
14		Крылья	Работа над репертуаром	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	4	Прослушивани е, анализ качества исполнения

15	8 недел я	Классическая музыка	Изучение особенностей классической музыки	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	4	Прослушивани е, анализ качества исполнения
16		Народная музыка	Изучение особенностей народной музыки	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	4	Беседа, анализ усвоения нового материала
17	9 недел я	Духовная музыка	Изучение особенностей духовной музыки	Очна я, интенсивно -хоровая репетиция	4	Контрольное слушание,бесе да
18		Вибрато	Работа над техникой певческого вибрато	Очна я, интенсивно -хоровая репетиция	4	Прослушивани е, анализ уровня развития вокальных навыков
19	10 недел я	Многоголосие	Пение многоголосны х произведений	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	4	Прослушивани е, анализ уровня развития вокальных навыков
20		Интонация	Работа над чистотой интонации	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	4	Прослушивани е, анализ уровня развития вокальных навыков
21	11 недел я	Канон	Знакомство с формой канона	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	4	Прослушивани е, анализ качества исполнения
22		Канон	Исполнение музыкальных канонов	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	4	Прослушивани е, анализ качества исполнения
23	12 недел я	Многоголосие	Пение многоголосны х произведений	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	4	Прослушивани е, анализ уровня развития вокальных навыков
24		Дикция	Практические упражнения на четкость дикции	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	4	Прослушивани е, анализ уровня развития вокальных навыков

25	13 недел я	Артикуляция	Практические упражнения на работу артикуляции	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	4	Прослушивание, анализ качества исполнения
26		Понятие опоры	Тренировка навыка пения на опоре	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	4	Прослушивание, анализ качества исполнения
27	14 недел я	Вибрато	Тренировка выработки и удержания вибрато	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	4	Прослушивание, анализ уровня развития вокальных навыков
28		Резонаторы	Тренировка пения в резонаторы	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	4	Прослушивание, анализ уровня развития вокальных навыков
29	15 недел я	Голосообразование	Тренировка навыка формирования певческой позиции	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	4	Прослушивание, анализ уровня развития вокальных навыков
30		Певческая установка	Тренировка навыка формирования певческой позиции	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	4	Прослушивание, анализ уровня развития вокальных навыков
31	16 недел я	Дыхание	Упражнения на формирование певческого вдоха и выдоха	Концерт	4	Прослушивание, анализ уровня развития вокальных навыков
32		Артикуляция	Практические упражнения на работу артикуляции	Концерт	4	Прослушивание, анализ уровня развития вокальных навыков
33	17 недел я	Голосообразование	Тренировка навыка формирования певческой позиции	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	4	Прослушивание, анализ уровня развития вокальных навыков
34		Интонация	Работа над чистотой	Очная, интенсивно	4	Прослушивание, анализ

			интонации	-хоровая репетиция		уровня развития вокальных навыков
35	18 недел я	А капелла	Пение произведений без сопровождения	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	4	Прослушивани е, анализ качества исполнения
36		Унисон	Тренировка чистого унисонного звучания	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	4	Прослушивани е, анализ качества исполнения
37	19 недел я	Многоголосие	Работа над многоголосны ми произведениям и	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	4	Прослушивани е, анализ качества исполнения
38		Основные гармонические функции	Изучение основных гармонических функций (T,S,D)	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	4	Прослушивани е, просмотр
39	20 недел я	Музыкальные интервалы	Пение интервалов, тренировка навыка слухового восприятия интервалов	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	4	Творческое задание
40						
41	21 недел я	Чтение с листа	Пение с листа	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	4	Прослушивани е, просмотр
42		Зарубежная музыка	Знакомство с направлениями зарубежной музыки	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	4	Беседа, анализ усвоения нового материала
43	22 недел я	Русская музыка	Знакомство с образцами русской музыки разных стилей	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	4	Беседа, анализ усвоения нового материала
44		Мелодия	Тренировка выработки навыка ведения мелодии	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	4	Прослушивани е, анализ качества исполнения
45			Тренировка		8	Прослушивани

46	23 недел я	Синкопа	исполнения пунктирного ритма			е, анализ качества исполнения
47	24 недел я	Интонация	Работа над интонацией	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	4	Прослушивани е, анализ качества исполнения
48		Голосообразован ие	Тренировка навыка формирования певческой позиции	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	4	Прослушивани е, анализ качества исполнения
49	25 недел я	Музыкальная выразительность	Работа над художественн ым образом	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	4	Концертная деятельность
50		Артикуляция	Практические упражнения на работу артикуляции	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	4	Прослушивани е, анализ уровня развития вокальных навыков
51	26 недел я	Темп речи	Знакомство с разнообразием темпов в музыке	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	8	Прослушивани е, анализ качества исполнения
52						
53	27 недел я	Динамика речи	Работа над исполнением разнообразных динамических оттенков	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	8	Прослушивани е, анализ качества исполнения
54						
55	28 недел я	Музыкальная выразительность	Работа над художественн ым образом	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	4	Прослушивани е, анализ качества исполнения
56		Артистизм	Работа над сценическим образом	концерт	4	Просмотр
57	29 недел я	Сценическое мастерство	Работа над сценическим движением, постановка номеров	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	4	Просмотр
58		Сценическое поведение	Прорабатыван ие разнообразных сценариев и	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	4	Просмотр

			ситуаций на сцене			
59	30 недел я	Разбор партитур	Пение по партитурам	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	4	Прослушивание, просмотр
60		Унисон	Работа над чистым унисоном	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	4	Прослушивание, анализ качества исполнения
61	31 недел я	Интонация	Работа над чистотой интонации	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	4	Прослушивание, анализ качества исполнения
62		Голосообразование	Тренировка навыка формирования певческой позиции	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	4	Прослушивание, анализ качества исполнения
63	32 недел я	Подача звука	Тренировка навыка формирования певческой позиции	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	4	Прослушивание, анализ уровня развития вокальных навыков
64		Окраска звука	Работа над красотой и разнообразием тембра	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	4	Прослушивание, анализ уровня развития вокальных навыков
65	33 недел и	Работа с микрофоном	Практические аспекты работы с микрофоном	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	4	Просмотр
66		Пластика тела	Работа над гибкостью, координацией движений	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	4	Просмотр
67	34 недел я	Элементы классической хореографии	Выполнение основных сценических движений	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	4	Просмотр
68		Импровизация	Практические навыки импровизации по заданной	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	4	Прослушивание, просмотр

			гармонии			
69	35 недел я	Многоголосие	Работа над многоголосием	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	4	Прослушивани е, просмотр
70		Сценическое движение	Постановка номеров	концерт	4	Концертная деятельность
71	36 недел я	Подача звука	Тренировка навыка формирования певческой позиции	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	4	Прослушивани е, анализ уровня развития вокальных навыков
72		Гибкость и пластика	Работа над гибкостью, координацией движений	Очная, интенсивно -хоровая репетиция	4	Просмотр
		ИТОГО			288 ч	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968120

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 08.10.2025 по 08.10.2026