

Учебный план
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
Художественной направленности Театральные приключения на английском
финансируемой за счет средств социальных сертификатов на 2025 год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	Название темы	1 год обучения	2 год обучения
1	Вводное занятие.	2	2
2	Распределение звука через сценическое пространство. Работа с английскими звуками, дикцией и сценическим голосом	30	-
3	Азбука театра. Значение английского языка и театра в жизни ребенка	18	-
4	Формы искусства. Артикуляция и работа над скороговорками	24	-
5	Зарубежный театр. История и жанры зарубежного театра	22	-
6	Театральные игры на английском языке. Партнерское взаимодействие и развитие актерских навыков через игры	22	-
7	Основы актерского мастерства. Изучение основ актерского мастерства и театрального сценария	24	-
8	Итоговое занятие	2	-
9	Культура и техника речи. Речевой этикет и межвидовая связь театра с другими искусствами	-	10
10	Актер главное чудо театра. Роль актера как ключевой фигуры театра и развитие речи через монологи	-	10
11	Сценическая практика	-	40
12	Постановка спектакля	-	82
13		144	144

**УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ
«СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ»**

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Наблюдение
2.	Распределение звука через сценическое пространство. Работа с английскими звуками, дикцией и сценическим голосом	30	4	26	Наблюдение. Фонетический зачет.
3.	Азбука театра. Значение английского языка и театра в жизни ребенка	18	4	14	Наблюдение. Актерские этюды.
4.	Формы искусства. Артикуляция и работа над скороговорками	24	6	18	Наблюдение. Диагностика уровня аудирования
5.	Зарубежный театр. История и жанры зарубежного театра	22	6	16	Наблюдение. Мини-проект
6.	Театральные игры на английском языке. Партнерское взаимодействие и развитие актерских навыков через игры	22	6	16	Наблюдение. Актерские этюды. Диагностика уровня диалогической речи
7.	Основы актерского мастерства. Изучение основ актерского мастерства и театрального сценария	24	4	20	Наблюдение. Выполнение базовых упражнений. Актерские этюды
8.	Итоговое занятие	2	1	1	Наблюдение. Выполнение базовых упражнений. Итоговое тестирование
9.	Итого:	144	32	112	

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ «БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»

		Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Входное тестирование
2.	Культура и техника речи. Речевой этикет и межвидовая связь театра с другими искусствами	10	4	6	Наблюдение. Актерские этюды. Диагностика уровня диалогической речи.
3.	Актер главное чудо театра. Роль актера как ключевой фигуры театра и развитие речи через монологи	10	4	6	Наблюдение. Актерские этюды. Диагностика уровня монологической речи.
4.	Сценическая практика	40	16	24	Выполнение обучающимися комплекса упражнений. Наблюдение
4.1.	Пластика тела	20	6	14	
4.2.	Сценическая речь, дыхание, дикция	20	10	10	
5.	Постановка спектакля	82	41	41	Показ спектакля
5.1.	Разбор пьесы	16	6	10	
5.2.	Работа актера над ролью	30	15	15	
5.3.	Работа над спектаклем	34	20	14	
5.4.	Премьерный показ спектакля	2	-	2	
6.	Итого	144	66	78	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968120

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 08.10.2025 по 08.10.2026