

**Учебный план**  
**Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**художественной направленности Изостудия «Три жирафа»**  
**на 2025-2026 учебный год**

**УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

| №/п | Наименование тем                                                                                                              | Количество часов |        |          | Формы аттестации/контроля         |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|-----------------------------------|
|     |                                                                                                                               | Всего            | Теория | Практика |                                   |
| 1.  | Вводное занятие.                                                                                                              | 2                | -      | 2        |                                   |
| 2.  | Живопись. Цветовой круг<br>Хроматические цвета<br>Цветовые растяжки<br>Художественные материалы<br>инструменты<br>В живописи  | 10               | 2      | 8        | Наблюдение<br>Практическая работа |
| 3.  | Основные цвета                                                                                                                | 6                | 2      | 4        | Наблюдение<br>Практическая работа |
| 4.  | Тёплые и Холодные цвета                                                                                                       | 6                | 2      | 4        | Наблюдение<br>Практическая работа |
| 5.  | Родственные цвета                                                                                                             | 10               | 2      | 8        | Наблюдение<br>Практическая работа |
| 6.  | Контрастные цвета                                                                                                             | 4                | 2      | 2        | Наблюдение<br>Практическая работа |
| 7.  | Родственно-контрастные цвета                                                                                                  | 6                | 2      | 4        | Наблюдение<br>Практическая работа |
| 8.  | Пастельные цвета                                                                                                              | 6                | 2      | 4        | Наблюдение<br>Практическая работа |
| 9.  | Ахроматические цвета<br>Светлотные растяжки<br>Свет и тень в живописи                                                         | 6                | 2      | 4        | Наблюдение<br>Практическая работа |
| 10. | Цвет и настроение, ощущение<br>Цветовые ассоциации                                                                            | 6                | 2      | 4        | Наблюдение<br>Практическая работа |
| 11. | Графика<br>Виды линий. Характер линий<br>Виды штриха. Характер штриха<br>Художественные материалы<br>инструменты<br>В графике | 10               | 4      | 6        | Наблюдение<br>Практическая работа |
| 12. | Свет и тень в графике                                                                                                         | 10               | 4      | 6        | Наблюдение                        |

|     |                                                                                                                     |     |    |     |                                   |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|-----|-----------------------------------|
|     |                                                                                                                     |     |    |     | Практическая работа               |
| 13. | Композиция<br>Равновесие на листе<br>Статика и Динамика<br>Композиционный центр<br>Выделение композиционного центра | 10  | 4  | 6   | Наблюдение<br>Практическая работа |
| 14. | Жанры Изобразительного искусства<br>Пейзаж                                                                          | 8   | 2  | 6   | Наблюдение<br>Практическая работа |
| 15. | Жанры Изобразительного искусства<br>Натюрморт                                                                       | 8   | 2  | 6   | Наблюдение<br>Практическая работа |
| 16. | Жанры Изобразительного искусства<br>Портрет                                                                         | 8   | 2  | 6   | Наблюдение<br>Практическая работа |
| 17. | Виды изобразительного искусства                                                                                     | 8   | 2  | 6   | Наблюдение<br>Практическая работа |
| 18. | Стили изобразительного искусства                                                                                    | 8   | 2  | 6   | Беседа, выставка                  |
| 19. | Посещение музеев и выставок                                                                                         | 8   | 2  | 6   | Наблюдение<br>Практическая работа |
| 20. | Итоговое занятие, в виде выставочной деятельности                                                                   | 4   | 0  | 4   | Наблюдение<br>Практическая работа |
|     | Итого часов                                                                                                         | 144 | 36 | 108 |                                   |

### УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН ВОТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

| №/п | Наименование тем                                           | Количество часов |        |          | Формы аттестации/контроля         |
|-----|------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|-----------------------------------|
|     |                                                            | Всего            | Теория | Практика |                                   |
| 1   | Вводное занятие.                                           | 2                | -      | 2        |                                   |
| 2   | Пропорции изображения головы человека                      | 10               | 2      | 8        | Наблюдение<br>Практическая работа |
| 3   | Детальная прорисовка различных частей головы<br>Нос, Рот.  | 6                | 2      | 4        | Наблюдение<br>Практическая работа |
| 4   | Детальная прорисовка различных частей головы<br>Ухо, Глаз. | 6                | 2      | 4        | Наблюдение<br>Практическая работа |
| 5   | Пропорции изображения фигуры человеческого тела.           | 10               | 2      | 8        | Наблюдение                        |

|    |                                                                                                   |     |    |     |                                   |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|-----|-----------------------------------|
|    |                                                                                                   |     |    |     | Практическая работа               |
| 6  | Особенности изображения мужской и женской фигуры тела.                                            | 4   | 2  | 2   | Наблюдение<br>Практическая работа |
| 7  | Пропорции тела и лица с различных ракурсов                                                        | 6   | 2  | 4   | Наблюдение<br>Практическая работа |
| 8  | Упрощение изображения фигуры человеческого тела через использование различных геометрических форм | 6   | 2  | 4   | Наблюдение<br>Практическая работа |
| 9  | Детальная прорисовка различных частей человеческого тела:<br>Руки: Кисть руки, пальцы.            | 6   | 2  | 4   | Наблюдение<br>Практическая работа |
| 10 | Детальная прорисовка различных частей человеческого тела:<br>Ноги: стопы, пальцы ног              | 6   | 2  | 4   | Наблюдение<br>Практическая работа |
| 11 | Фигура человека в одежде и обуви.                                                                 | 10  | 4  | 6   | Наблюдение<br>Практическая работа |
| 12 | Фигура человека в различных позах                                                                 | 10  | 4  | 6   | Наблюдение<br>Практическая работа |
| 13 | Изучение представителей фауны                                                                     | 10  | 4  | 6   | Наблюдение<br>Практическая работа |
| 14 | Основы строения тела животных                                                                     | 8   | 2  | 6   | Наблюдение<br>Практическая работа |
| 15 | Поверхностная анатомия животных для изображение различной позы животного .                        | 8   | 2  | 6   | Наблюдение<br>Практическая работа |
| 15 | Принципы строения конечностей для изображение различной позы животного                            | 8   | 2  | 6   | Наблюдение<br>Практическая работа |
| 17 | Голова животных, пропорции и их сходства                                                          | 8   | 2  | 6   | Наблюдение<br>Практическая работа |
| 18 | Шерсть животных, особенности изображения                                                          | 8   | 2  | 6   | Беседа, выставка                  |
| 19 | Различные стили рисования                                                                         | 8   | 2  | 6   | Наблюдение<br>Практическая работа |
| 20 | Итоговое занятие, в виде выставочной деятельности                                                 | 4   | 0  | 4   | Наблюдение<br>Практическая работа |
|    | Итого часов                                                                                       | 144 | 36 | 108 |                                   |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968120

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 08.10.2025 по 08.10.2026