

Учебный план
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности Студия танца «Стрекоза»
на 2025-2026 учебный год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№ п/п	Тема	1 год	2 год	3 год	4 год	5 год	6 год
1	Введение в программу Правила техники безопасности Танцевальная культура	2	2	2	2	2	2
2.	Ритмика	40					
3.	Партерная гимнастика	32					
4.	Артистизм и исполнение	16					
5.	Сценическая и постановочная деятельность	54	40	40	40	40	40
6	Партерный экзерсис		24	36	26	36	36
7	Классический танец		20	50	40	40	40
8	Основы современного танца		38	68	68	68	68
9	Народный танец				20	20	20
10	Актерское мастерство		20	20	20	20	20
	Итого	144	144	216	216	216	216

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ «БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»

	Тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2		Входящая диагностика
1.1	Техника безопасности. Инструктаж по ТБ. Гигиена тела, внешний вид ученика				Показ. Контроль применения навыков.
2.	Партерный экзерсис	24	2	22	Контроль применения навыков.
2.1	Развивающий комплекс упражнений для суставов ног и мышц спины и живота	12	1	11	Показ
2.2	Комплекс упражнений для растяжки	12	1	11	Показ
3.	Классический танец	20	12	8	Контроль применения навыков.
3.1	Экзерсис у станка (лицом к станку)	7	1	6	Показ
3.2	Экзерсис на середине зала	7	2	5	Показ
3.3	Аллегро	6	1	5	Показ. Контроль применения навыков.
4.	Основы современного танца	38	2	36	Контроль применения навыков.
4.1	Базовые элементы современного танца	12	2	10	Показ. Контроль применения навыков.
4.2	Техники современного танца	12	2	10	Показ
4.3	Техника «импровизация»	14	2	12	Показ. Контроль применения навыков.
5.	Актерское мастерство	20	2	18	Показ. Контроль применения навыков.
5.1	Игры и упражнения на развитие артистизма	20	2	18	Показ
6.	Сценическая деятельность	40	6	34	Показ. Контроль применения навыков.
6.1	Репетиционно-постановочная деятельность	30	2	30	Показ. Контроль применения навыков.
2.2	Открытые занятия	6	2	4	Показ
6.3	Концертная деятельность	4	2	4	Показ
	Итого	144	24	120	

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ «БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»**

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2		
1.1	Техника безопасности. Инструктаж по ТБ. Гигиена тела, внешний вид ученика				Контроль применения навыков. Показ элементо
2.	Партерный экзерсис	36	2	34	Контроль применения навыков. Показ элементо
2.1	Развивающий комплекс упражнений для суставов ног и мышц спины и живота	18	1	16	Контроль применения навыков. Показ элементо
2.2	Комплекс упражнений для растяжки	18	1	14	Контроль исполнения, наработки навыков.
3.	Классический танец	50	6	44	Контроль исполнения, наработки навыков.
3.1	Экзерсис у станка	26	2	22	Показ Контроль исполнения, наработки навыков.
3.2	Экзерсис на середине зала	12	2	10	Показ
3.3	Аллегро	12	2	10	Показ
4.	Основы современного танца	68	6	62	Контроль исполнения, наработки навыков.
4.1	Кроссы	26	2	22	Показ
4.2	Техники современного танца	24	2	22	Показ
4.3	Техника «импровизация»	20	2	28	Показ Контроль исполнения, наработки навыков.
5.	Актерское мастерство	36	4	32	Показ Контроль исполнения, наработки навыков.
6.	Сценическая деятельность	40	6	34	Контроль исполнения, наработки навыков.
6.1	Репетиционно-постановочная деятельность	26	2	24	Показ Контроль исполнения, наработки навыков.
2.2	Открытые занятия	4	2	2	Показ
6.3	Концертная деятельность	10	2	8	Показ
	Итого	216	24	192	

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
ЧЕТВЁРТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ «БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»**

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2		
1.1	Техника безопасности. Инструктаж по ТБ. Гигиена тела, внешний вид ученика				Контроль применения навыков. Показ элементо
2.	Партерный экзерсис	36	2	34	Контроль применения навыков. Показ элементо
2.1	Развивающий комплекс упражнений для суставов ног и мышц спины и живота	18	1	16	Контроль применения навыков. Показ элементо
2.2	Комплекс упражнений для растяжки	18	1	14	Контроль исполнения, наработки навыков.
3.	Классический танец	50	6	44	Контроль исполнения, наработки навыков.
3.1	Экзерсис у станка	26	2	22	Показ Контроль исполнения, наработки навыков.
3.2	Экзерсис на середине зала	12	2	10	Показ
3.3	Аллегро	12	2	10	Показ
4.	Основы современного танца	68	6	62	Контроль исполнения, наработки навыков.
4.1	Кроссы	26	2	22	Показ
4.2	Техники современного танца	24	2	22	Показ
4.3	Техника «импровизация»	20	2	28	Показ Контроль исполнения, наработки навыков.
	Народный танец	20	2	18	Показ Контроль исполнения, наработки навыков.
5.	Актёрское мастерство	36	4	32	Показ Контроль исполнения, наработки навыков.
6.	Сценическая деятельность	40	6	34	Контроль исполнения, наработки навыков.
6.1	Репетиционно-постановочная деятельность	26	2	24	Показ Контроль исполнения, наработки навыков.
6.2	Открытые занятия	4	2	2	Показ
6.3	Концертная деятельность	10	2	8	Показ
	Итого	216	24	192	

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
ПЯТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ «ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ»**

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2		
1.1	Техника безопасности. Инструктаж по ТБ. Гигиена тела, внешний вид ученика				Контроль применения навыков. Показ элементо
2.	Партерный экзерсис	36	2	34	Контроль применения навыков. Показ элементо
2.1	Развивающий комплекс упражнений для суставов ног и мышц спины и живота	18	1	16	Контроль применения навыков. Показ элементо
2.2	Комплекс упражнений для растяжки	18	1	14	Контроль исполнения, наработки навыков.
3.	Классический танец	50	6	44	Контроль исполнения, наработки навыков.
3.1	Экзерсис у станка	26	2	22	Показ Контроль исполнения, наработки навыков.
3.2	Экзерсис на середине зала	12	2	10	Показ
3.3	Аллегро	12	2	10	Показ
4.	Основы современного танца	68	6	62	Контроль исполнения, наработки навыков.
4.1	Кроссы	26	2	22	Показ
4.2	Техники современного танца	24	2	22	Показ
4.3	Техника «импровизация»	20	2	28	Показ Контроль исполнения, наработки навыков.
5.	Народный танец	20	20	20	
6.	Актерское мастерство	36	4	32	Показ Контроль исполнения, наработки навыков.
7.	Сценическая деятельность	40	6	34	Контроль исполнения, наработки навыков.
7.1	Репетиционно-постановочная деятельность	26	2	24	Показ Контроль исполнения, наработки навыков.
7.2	Открытые занятия	4	2	2	Показ
7.3	Концертная деятельность	10	2	8	Показ
	Итого	216	24	192	

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
ШЕСТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ «ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ»**

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2		
1.1	Техника безопасности. Инструктаж по ТБ. Гигиена тела, внешний вид ученика				Контроль применения навыков. Показ элементо
2.	Партерный экзерсис	36	2	34	Контроль применения навыков. Показ элементо
2.1	Развивающий комплекс упражнений для суставов ног и мышц спины и живота	18	1	16	Контроль применения навыков. Показ элементо
2.2	Комплекс упражнений для растяжки	18	1	14	Контроль исполнения, наработки навыков.
3.	Классический танец	50	6	44	Контроль исполнения, наработки навыков.
3.1	Экзерсис у станка	26	2	22	Показ Контроль исполнения, наработки навыков.
3.2	Экзерсис на середине зала	12	2	10	Показ
3.3	Аллегро	12	2	10	Показ
4.	Основы современного танца	68	6	62	Контроль исполнения, наработки навыков.
4.1	Кроссы	26	2	22	Показ
4.2	Техники современного танца	24	2	22	Показ
4.3	Техника «импровизация»	20	2	28	Показ Контроль исполнения, наработки навыков.
5	Народный танец	20	20	20	
6.	Актерское мастерство	36	4	32	Показ Контроль исполнения, наработки навыков.
7.	Сценическая деятельность	40	6	34	Контроль исполнения, наработки навыков.
7.1	Репетиционно-постановочная деятельность	26	2	24	Показ Контроль исполнения, наработки навыков.
7.2	Открытые занятия	4	2	2	Показ
7.3	Концертная деятельность	10	2	8	Показ
	Итого	216	24	192	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968120

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 08.10.2025 по 08.10.2026