

Учебный план
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности Вокальная студия Вокальная студия
«Добейся успеха START» на 2025-2026 учебный год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	Название темы	Часы
1	Вводное занятие	2
2	Эстрадное творчество	4
3	Фонограмма, её особенности и возможности	14
4	Приёмы работы с микрофоном	10
5	Пластическое интонирование	10
6	Сценический имидж	8
7	Приёмы ансамблевого исполнения	8
8	«Бэк–вокал» и его роль в эстрадном жанре	6
	Всего часов	62

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ Контроля
	Вводное занятие	2	2	-	Наблюдение.
1.	Эстрадное творчество	4	2	2	Наблюдение.
1.1.	Эстрадное творчество. Особенности вокального эстрадного пения	2	1	1	Прослушивание.
1.2.	Постановка певческой задачи	2	1	1	
2.	Фонограмма, её особенности и возможности	14	6	8	Наблюдение.
2.1.	Понятие слова фонограмма. Прослушивание видов фонограмм	2	1	1	Контрольное. Прослушивание.
2.2.	Понятие фонограмма плюс и фонограмма минус	2	1	1	
2.3.	Пение учебно-тренировочного материала	3	1	2	
2.4.	Разучивание комплекса вокальной гимнастики (КВГ)	2	1	1	
2.5.	Подбор и пение песенного репертуара.	2	1	1	
2.6.	Пение вокальных упражнений	3	1	2	
3.	Приёмы работы с микрофоном	10	3	7	Наблюдение.
3.1.	Знакомство с техническим устройством	2	1	1	Прослушивание.

	Микрофона				Контрольное прослушивание. Тест.
3.2.	Разновидности микрофонов	2	1	1	
3.3.	Принцип работы микрофона	1	-	1	
3.4.	Индивидуальная работа с обучающимися	1	-	1	
3.5.	Положение рук при пении в радиомикрофон	2	1	1	
3.6.	Подбор песенного репертуара	1	-	1	
3.7.	Пение учебно – тренировочного материала	1	-	1	
4.	Пластическое интонирование	10	4	6	Наблюдение. Прослушивание. Контрольное прослушивание.
4.1.	Знакомство с понятием «Сценическое движение» и «сценическая пластика»	2	1	1	
4.2.	Пластическое пение	2	1	1	
4.3.	Пение вокальных упражнений	3	1	2	
4.4.	Комплекс вокальной гимнастики	3	1	2	
5.	Сценический имидж	8	4	4	Наблюдение. Прослушивание. Контрольное прослушивание. Тест.
5.1.	Знакомство с понятием – культура эстрадного мастерства	2	1	1	
5.2.	Эстрадный имидж	2	1	1	
5.3.	Образ в песне, сценический костюм	2	1	1	
5.4.	Театральный грим	2	1	1	
6.	Приёмы ансамблевого исполнения	8	4	4	Наблюдение. Прослушивание. Контрольное прослушивание.
6.1.	Знакомство с приёмами ансамблевого исполнения - солист + подпевка, смена солистов	4	2	2	
6.2.	Индивидуальная работа с солистами ансамбля	4	2	2	
7.	«Бэк–вокал» и его роль в эстрадном жанре	6	2	4	Наблюдение. Прослушивание. Контрольное прослушивание.
7.1	Роль бэк – вокала в эстрадной песне	3	1	2	
7.2.	Пение учебно-тренировочного материала. Дыхательная гимнастика.	3	1	2	
	ИТОГО	62	27	35	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968120

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 08.10.2025 по 08.10.2026