Учебный план

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности Вокально-театральная студия «Музыкальная сказка» на 2025-2025 учебный год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	Наименование темы	1 год обуче ния старт овый урове нь	2 год обуч ения базо вый уров ень	Згод обуче ния базов ый урове нь	4год обуче ния базов ый урове нь	5год обуче ния базов ый урове нь	6 год обучени я базовый уровень	7 год обучен ия базовы й уровен ь	8 год обучен ия базовы й уровен ь
1	Введение в программу	2	2	2	2	2	2	2	2
2	Прослушивание детей по голосам	10	10	10	10	10	10	10	10
3	Распределение по голосам	10	10	10	10	10	10	10	10
4	Беседы о музыке и театре	14	14	14	54	54	54	54	54
5	Интенсивная хоровая репетиция	30	30	30	60	60	60	60	60
6	Музыкально- просветительск ие беседы	10	10	10	12	12	12	12	12
7	Особенности музыкального спектакля	40	40	40	40	40	40	40	40
8	Режиссер музыкального спектакля	18	18	18	18	18	18	18	18
9	Спектакль, его виды	10	10	10	10	10	10	10	10
Все	его часов	144	144	144	216	216	216	216	216

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование	К	оличество	у часов	Формы контроля/
	раздела, темы	Всего	Теория	Практика	аттестации
1	Введение в	2	2	-	
	программу				
2	Прослушивание	10	4	6	Исполнение заданной
	детей по голосам				мелодии, оформление
					инт-реч карты
3	Распределение по	10	4	6	Прохождение теста
	голосам				_
4	Беседы о музыке и	14	10	4	Прохождение теста
	театре				_
4.1	Особенности актеров				
	музыкального	2	2	-	
4.2	спектакля.				
	Художник в	2	2 2	-	
4.3	музыкальном	4	2	2	
	спектакле.				
4.4	Хореография в	6	6	-	
	музыкальном				
	спектакле.				
	Роль дирижера в				
	музыкальном				
	спектакле.				
5.	Интенсивная хоровая	30	-	30	Интонационно-речевое
	репетиция				прослушивание
					(фрагмент партитуры)
5.1.	Фонопедические	12	-	12	
	упражнения (2цикл)				
5.2	Фонопедические	14	-	14	
	упражнения (2цикл)				
5.3	Музыкальная	2	-	2	
	интонация				
5.4.	Речевая интонация	2	-	2	
6.	Музыкально-	10	-	10	Контрольный тест
	просветительские				
	беседы				
6.1.	Разминка,	2	-	2	
	хореографические				
	композиции				
6.2.	Движения	2	-	2	
	индивидуальные и				
	соло.				
6.3.	Пластика спектакля	2	-	2	
6.4.	Танцы спектакля	4		4	
7.	Особенности	40	12	28	Контрольное
	музыкального				прослушивание
	спектакля				сценария
7.1.	Сценарий, его виды.	16	4	12	
7.2.	Роль, ее виды	16	4	12	

7.3.	Музыкальная партитура	4	2	2	
7.4.	Текст роли	4	2	2	
8.	Режиссер в музыкальном спектакле	18		18	Контрольный тест
9.	Спектакль, его типы и виды.	10	6	4	Итоговое прослушивание (фрагмент партитуры), вручение дипломов.
Итого		144	38	106	

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ 5 ГОД ОБУЧЕНИЯ

No	Наименование			Формы контроля/	
	раздела, темы	Всего	Теория	Практика	аттестации
1	Введение в	2	2		Контрольное
	программу				прослушивание
2	Прослушивание	10	4	6	Исполнение заданной
	детей по голосам				мелодии, оформление
					инт-реч карты
3	Распределение по	10	4	6	Прохождение теста
	голосам				
4	Беседы о музыке и	54	20	34	Прохождение теста
	театре	4		4	
4.1	Особенности актеров				
	музыкального	20	10	10	
4.2	спектакля.				
	Художник в	10	10	10	
4.3	музыкальном	10		10	
	спектакле.				
4.4	Хореография в	10			
	музыкальном				
	спектакле.				
	Роль дирижера в				
	музыкальном				
	спектакле.				
5.	Интенсивная хоровая	60		60	Интонационно-речевое
	репетиция				прослушивание
					(фрагмент партитуры)
5.1.	Фонопедические	24		24	
	упражнения (2цикл)				
5.2	Фонопедические	24		24	
	упражнения (Зцикл)				
5.3	Музыкальная	10		10	
	интонация				
5.4.	Речевая интонация	2		2	
6.	Музыкально-	12		12	Контрольный тест
	просветительские				
	беседы				

6.1.	Разминка,	2		2	
	хореографические				
	композиции				
6.2.	Движения	2		2	
	индивидуальные и				
	соло.				
6.3.	Пластика спектакля	4		4	
6.4.	Танцы спектакля	4		4	
7.	Особенности	40	12	28	Контрольное
	музыкального				прослушивание
	спектакля				сценария
7.1.	Сценарий, его виды.	16	4	12	
7.2.	Роль, ее виды	16	4	12	
7.3.	Музыкальная	4	2	2	
	партитура				
7.4.	Текст роли	4	2	2	
8.	Режиссер в	18		18	Контрольный тест
	музыкальном				
	спектакле				
9.	Спектакль, его типы	10	6	4	Итоговое
	и виды.				прослушивание
					(фрагмент партитуры),
					вручение дипломов.
Итого		216	48	168	

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ 6 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование	К	оличество	у часов	Формы контроля/
	раздела, темы	Всего	Теория	Практика	аттестации
1	Введение в	2	2		Контрольное
	программу				прослушивание
2	Прослушивание	10	4	6	Исполнение заданной
	детей по голосам				мелодии, оформление
					инт-реч карты
3	Распределение по	10	4	6	Прохождение теста
	голосам				
4	Беседы о музыке и	54	20	34	Прохождение теста
	театре	4		4	
4.1	Особенности актеров				
	музыкального	20	10	10	
4.2	спектакля.				
	Художник в	10	10	10	
4.3	музыкальном	10		10	
	спектакле.				
4.4	Хореография в	10			
	музыкальном				
	спектакле.				
	Роль дирижера в				
	музыкальном				
	спектакле.				

5.	Интенсивная хоровая репетиция	60		60	Интонационно-речевое прослушивание
	репетиции				(фрагмент партитуры)
5.1.	Фонопедические	24		24	
	упражнения (бцикл)				
5.2	Фонопедические	24		24	
	упражнения (бцикл)				
5.3	Музыкальная	10		10	
	интонация				
5.4.	Речевая интонация	2		2	
6.	Музыкально-	12		12	Контрольный тест
	просветительские				
	беседы				
6.1.	Разминка,	2		2	
	хореографические				
	композиции				
6.2.	Движения	2		2	
	индивидуальные и				
	соло.				
6.3.	Пластика спектакля	4		4	
6.4.	Танцы спектакля	4		4	
7.	Особенности	40	12	28	Контрольное
	музыкального				прослушивание
	спектакля				сценария
7.1.	Сценарий, его виды.	16	4	12	
7.2.	Роль, ее виды	16	4	12	
7.3.	Музыкальная	4	2	2	
	партитура				
7.4.	Текст роли	4	2	2	
8.	Режиссер в	18		18	Контрольный тест
	музыкальном				
	спектакле				
9.	Спектакль, его типы	10	6	4	Итоговое
	и виды.				прослушивание
					(фрагмент партитуры),
					вручение дипломов.
Итого		216	48	168	

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ 8 ГОД ОБУЧЕНИЯ

No	Наименование		оличество	о часов	Формы контроля/
	раздела, темы	Всего	Теория	Практика	аттестации
1	Введение в	2	2		Контрольное
	программу				прослушивание
2	Прослушивание детей по голосам	10	4	6	Исполнение заданной мелодии, оформление
	Acton no romocam				инт-реч карты
3	Распределение по голосам	10	4	6	Прохождение теста

4	Беседы о музыке и	54	20	34	Прохождение теста
	театре	4		4	
4.1	Особенности актеров				
	музыкального	20	10	10	
4.2	спектакля.				
	Художник в	10	10	10	
4.3	музыкальном	10		10	
	спектакле.				
4.4	Хореография в	10			
	музыкальном				
	спектакле.				
	Роль дирижера в				
	музыкальном				
	спектакле.				
5.	Интенсивная хоровая	60		60	Интонационно-речевое
	репетиция				прослушивание
	•				(фрагмент партитуры)
5.1.	Фонопедические	24		24	
	упражнения (бцикл)				
5.2	Фонопедические	24		24	
	упражнения (бцикл)				
5.3	Музыкальная	10		10	
0.0	интонация	10		10	
5.4.	Речевая интонация	2		2	
6.	Музыкально-	12		12	Контрольный тест
0.	просветительские	12		12	Контрольный теет
	беседы				
6.1.	Разминка,	2		2	
0.1.	хореографические	2		2	
	композиции				
6.2.	Движения	2		2	
0.2.	индивидуальные и	2		2	
	соло.				
6.3.	Пластика спектакля	4		4	
6.4.	Танцы спектакля	4		4	
7 .	Особенности	40	12	28	Контрольное
' •	музыкального	1 0	14	20	прослушивание
	музыкального спектакля				сценария
7.1.	Сценарий, его виды.	16	4	12	оцепария
7.1.	Роль, ее виды	16	4	12	
7.2.	† · · ·	4	2	2	
1.3.	Музыкальная	4	L		
7.4	партитура	4	2	2	
7.4.	Текст роли			2	Vourson www.
8.	Режиссер в	18		18	Контрольный тест
	музыкальном				
0	спектакле	10	(4	Mma
9.	Спектакль, его типы	10	6	4	Итоговое
	и виды.				прослушивание
					(фрагмент партитуры),
17-		217	40	170	вручение дипломов.
Итого		216	48	168	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968120

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен С 08.10.2025 по 08.10.2026