

Учебный план
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности Вокальная студия «Улыбка»
на 2025-2026 учебный год

№	Наименование раздела, темы	Количество часов по годам обучения					
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения	
1	Введение в программу	6	3	3	3	3	
2	Изучение репертуара	30	40	30	30	30	
3	Индивидуальная вокальная работа	16	16	9	9	9	
4	Музыкально-просветительные беседы	6	6	9	9	9	
5	Вокально-хоровая работа	52	78	84	120	120	
6	Сценическая работа	20	20	30	30	30	
7	Фонопедические упражнения	12	12	9	9	9	
8	Прослушивание классической образцовой хоровой музыки	2	2	6	6	6	
Всего часов		144	180	180	216	216	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Общее	Теория	Практика	
1	Введение в программу	6	2	4	Индивидуальное прослушивание
2	Изучение новых произведений	30	12	18	Прослушивание, анализ качества исполнения
3	Музыкально-просветительные беседы	6	6	-	Беседа, анализ усвоения нового материала
4	Вокально-хоровая работа	52	14	38	Прослушивание, анализ качества исполнения
4.1	Постановка голоса	10	4	6	Прослушивание, анализ уровня развития вокальных навыков

4.2	Работа над концертным репертуаром	20	2	18	Прослушивание, просмотр
4.3	Развитие вокально-хоровых навыков	12	2	10	Прослушивание, беседа
4.4	Развивающее сольфеджио	6	4	2	Творческое задание
4.5	История музыки	6	2	4	Беседа
4.6	Работа над музыкальной интонацией	10	-	10	Прослушивание
4.7	Работа над речевой интонацией	6	-	6	Прослушивание
4.8	Работа с партитурами, сольфеджирование	8	4	4	Прослушивание, просмотр
5.	Сценическая работа	20	4	16	Просмотр
5.1.	Работа над сценическими движениями	4	-	4	Просмотр
5.2	Хореографическая подготовка	4	-	4	Просмотр
5.3	Развитие творческих способностей	6	-	6	Прослушивание, концертная деятельность
5.4	Основы сценического мастерства	6	2	4	Концертная деятельность
6.	Фонопедические упражнения, первый комплекс	12	-	12	Прослушивание
7.	Индивидуальная вокальная работа	16	8	8	Прослушивание
8.	Прослушивание образцов хоровой классической музыки	2	1	1	Беседа
Итого		144	47	97	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

№ Темы	Наименование темы	Общее	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Введение в программу	3	1	2	Индивидуальное прослушивание
2	Работа над репертуаром	20	7	13	
2.1	Изучение новых произведений	15	5	10	Прослушивание, анализ качества исполнения
2.2	Повторение и доработка старого репертуара, ансамблевая работа	5	2	3	Прослушивание, анализ качества исполнения
3.	Индивидуальная вокальная работа	9	-	9	Прослушивание, анализ уровня развития вокальных навыков
4.	Музыкально-просветительные беседы	9	8	1	Беседа, анализ усвоения нового материала
5.	Вокально-хоровая работа	99	25	74	Прослушивание, анализ качества исполнения
5.1	Постановка голоса	20	5	15	Прослушивание, анализ уровня развития вокальных навыков
5.2	Работа над концертным репертуаром	25	5	20	Прослушивание, просмотр
5.3	Развитие вокально-хоровых навыков	15	5	10	Прослушивание, беседа
5.4	Развивающее сольфеджио	6	4	2	Творческое задание
5.5	История музыки	6	2	4	Беседа
5.6	Работа над музыкальной интонацией	11	-	11	Прослушивание
5.7	Работа над речевой интонацией	8	-	8	Прослушивание
5.8	Работа с партитурами, сольфеджирование	8	4	4	Прослушивание, просмотр
6.	Сценическая работа	25	6	19	Просмотр
6.1.	Работа над сценическими движениями	6	2	4	Просмотр
6.2	Хореографическая подготовка	6	2	4	Просмотр
6.3	Развитие творческих способностей	6		6	Прослушивание, концертная деятельность

6.4	Основы сценического мастерства	7	2	5	Концертная деятельность
7.	Фонопедические упражнения, первый комплекс	9	-	9	Прослушивание
8.	Прослушивание образцов хоровой классической музыки	6	4	2	Беседа
Итого		180	51	129	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

№ Темы	Наименование темы	Общее	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Введение в программу	3	1	2	Индивидуальное прослушивание
2	Работа над репертуаром	20	7	13	
2.1	Изучение новых произведений	15	5	10	Прослушивание, анализ качества исполнения
2.2	Повторение и доработка старого репертуара, ансамблевая работа	5	2	3	Прослушивание, анализ качества исполнения
3.	Индивидуальная вокальная работа	9	-	9	Прослушивание, анализ уровня развития вокальных навыков
4.	Музыкально-просветительные беседы	9	8	1	Беседа, анализ усвоения нового материала
5.	Вокально-хоровая работа	99	25	74	Прослушивание, анализ качества исполнения
5.1	Постановка голоса	20	5	15	Прослушивание, анализ уровня развития вокальных навыков
5.2	Работа над концертным репертуаром	25	5	20	Прослушивание, просмотр
5.3	Развитие вокально-хоровых навыков	15	5	10	Прослушивание, беседа
5.4	Развивающее сольфеджио	6	4	2	Творческое задание
5.5	История музыки	6	2	4	Беседа
5.6	Работа над музыкальной интонацией	11	-	11	Прослушивание
5.7	Работа над речевой интонацией	8	-	8	Прослушивание
5.8	Работа с партитурами, сольфеджирование	8	4	4	Прослушивание, просмотр

6.	Сценическая работа	25	6	19	Просмотр
6.1.	Работа над сценическими движениями	6	2	4	Просмотр
6.2	Хореографическая подготовка	6	2	4	Просмотр
6.3	Развитие творческих способностей	6		6	Прослушивание, концертная деятельность
6.4	Основы сценического мастерства	7	2	5	Концертная деятельность
7.	Фонопедические упражнения, первый комплекс	9	-	9	Прослушивание
8.	Прослушивание образцов хоровой классической музыки	6	4	2	Беседа
Итого		180	51	129	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968120

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 08.10.2025 по 08.10.2026