### Учебный план

# Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности Вокальная студия «Улыбка» на 2025-2026 учебный год

No	Наименование	Количество часов по годам обучения							
	раздела, темы	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения			
1	Введение в программу	6	3	3	3	3			
2	Изучение репертуара	30	40	30	30	30			
3	Индивидуальная вокальная работа	16	16	9	9	9			
4	Музыкально- просветительные беседы	6	6	9	9	9			
5	Вокально-хоровая работа	52	78	84	120	120			
6	Сценическая работа	20	20	30	30	30			
7	Фонопедические упражнения	12	12	9	9	9			
8	Прослушивание классической образцовой хоровой музыки	2	2	6	6	6			
Bce	го часов	144	180	180	216	216			

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Nº π/π	Наименование темы	Количество часов			Формы
		Общее	Теория	Практика	аттестации/контроля
1	Введение в	6	2	4	Индивидуальное
	программу				прослушивание
2	Изучение новых	30	12	18	Прослушивание, анализ
	произведений				качества исполнения
3	Музыкально-	6	6	-	Беседа, анализ усвоения
	просветительные				нового материала
	беседы				
4	Вокально-хоровая	52	14	38	Прослушивание, анализ
	работа				качества исполнения
4.1	Постановка голоса	10	4	6	Прослушивание, анализ
					уровня развития
					вокальных навыков

4.2	Работа над	20	2	18	Прослушивание,
	концертным				просмотр
	репертуаром				
4.3	Развитие вокально-	12	2	10	Прослушивание, беседа
	хоровых навыков				
4.4	Развивающее	6	4	2	Творческое задание
	сольфеджио				
4.5	История музыки	6	2	4	Беседа
4.6	Работа над	10	-	10	Прослушивание
	музыкальной				
	интонацией				
4.7	Работа над речевой	6	-	6	Прослушивание
	интонацией				
4.8	Работа с партитурами,	8	4	4	Прослушивание,
	сольфеджирование				просмотр
5.	Сценическая работа	20	4	16	Просмотр
5.1.	Работа над	4	-	4	Просмотр
	сценическими				
	движениями				
5.2	Хореографическая	4	-	4	Просмотр
	подготовка				
5.3	Развитие творческих	6	-	6	Прослушивание,
	способностей				концертная
					деятельность
5.4	Основы сценического	6	2	4	Концертная
	мастерства				деятельность
6.	Фонопедические	12	-	12	Прослушивание
	упражнения, первый				
	комплекс				
7.	Индивидуальная	16	8	8	Прослушивание
	вокальная работа				
8.	Прослушивание	2	1	1	Беседа
	образцов хоровой				
	классической				
	музыки				
Итого		144	47	97	

# УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

Nº	Наименование темы	Общее	Теория	Практика	Формы
Темы	D	2	1	2	аттестации/контроля
1	Введение в программу	3	1	2	Индивидуальное прослушивание
2	Работа над репертуаром	20	7	13	
2.1	Изучение новых произведений	15	5	10	Прослушивание, анализ качества исполнения
2.2	Повторение и доработка старого репертуара, ансамблевая работа	5	2	3	Прослушивание, анализ качества исполнения
3.	Индивидуальная вокальная работа	9	-	9	Прослушивание, анализ уровня развития вокальных навыков
4.	Музыкально- просветительные беседы	9	8	1	Беседа, анализ усвоения нового материала
5.	Вокально-хоровая работа	99	25	74	Прослушивание, анализ качества исполнения
5.1	Постановка голоса	20	5	15	Прослушивание, анализ уровня развития вокальных навыков
5.2	Работа над концертным репертуаром	25	5	20	Прослушивание, просмотр
5.3	Развитие вокально- хоровых навыков	15	5	10	Прослушивание, беседа
5.4	Развивающее сольфеджио	6	4	2	Творческое задание
5.5	История музыки	6	2	4	Беседа
5.6	Работа над музыкальной интонацией	11	-	11	Прослушивание
5.7	Работа над речевой интонацией	8	-	8	Прослушивание
5.8	Работа с партитурами, сольфеджирование	8	4	4	Прослушивание, просмотр
6.	Сценическая работа	25	6	19	Просмотр
6.1.	Работа над сценическими движениями	6	2	4	Просмотр
6.2	Хореографическая подготовка	6	2	4	Просмотр
6.3	Развитие творческих способностей	6		6	Прослушивание, концертная деятельность

6.4	Основы сценического	7	2	5	Концертная
	мастерства				деятельность
7.	Фонопедические	9	-	9	Прослушивание
	упражнения, первый				
	комплекс				
8.	Прослушивание	6	4	2	Беседа
	образцов хоровой				
	классической				
	музыки				
Итого		180	51	129	

# УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

№	Наименование темы	Общее	Теори	Практик	Формы
Темы			Я	a	аттестации/контроля
1	Введение в программу	3	1	2	Индивидуальное
					прослушивание
2	Работа над репертуаром	20	7	13	
2.1	Изучение новых	15	5	10	Прослушивание,
	произведений				анализ качества
					исполнения
2.2	Повторение и доработка	5	2	3	Прослушивание,
	старого репертуара,				анализ качества
	ансамблевая работа				исполнения
3.	Индивидуальная	9	-	9	Прослушивание,
	вокальная работа				анализ уровня
					развития вокальных
					навыков
4.	Музыкально-	9	8	1	Беседа, анализ
	просветительные беседы				усвоения нового
					материала
<b>5.</b>	Вокально-хоровая работа	99	25	74	Прослушивание,
					анализ качества
					исполнения
5.1	Постановка голоса	20	5	15	Прослушивание,
					анализ уровня
					развития вокальных
					навыков
5.2	Работа над концертным	25	5	20	Прослушивание,
	репертуаром				просмотр
5.3	Развитие вокально-хоровых	15	5	10	Прослушивание,
	навыков				беседа
5.4	Развивающее сольфеджио	6	4	2	Творческое задание
5.5	История музыки	6	2	4	Беседа
5.6	Работа над музыкальной	11	-	11	Прослушивание
	интонацией				
5.7	Работа над речевой	8	-	8	Прослушивание
	интонацией				
5.8	Работа с партитурами,	8	4	4	Прослушивание,
	сольфеджирование				просмотр

6.	Сценическая работа	25	6	19	Просмотр
6.1.	Работа над сценическими движениями	6	2	4	Просмотр
6.2	Хореографическая подготовка	6	2	4	Просмотр
6.3	Развитие творческих способностей	6		6	Прослушивание, концертная деятельность
6.4	Основы сценического мастерства	7	2	5	Концертная деятельность
7.	Фонопедические упражнения, первый комплекс	9	-	9	Прослушивание
8.	Прослушивание образцов хоровой классической музыки	6	4	2	Беседа
Итого		180	51	129	

# ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

### СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968120

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен С 08.10.2025 по 08.10.2026