

Учебный план
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности Вокальная студия «Глория»
на 2025-2026 учебный год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	Название темы	1 год	2 год	3 год	4 год	5 год
1	Вводное занятие	2	2	3	3	3
2	Постановка голоса	40	-	-	-	-
3	Работа над репертуаром	30	-	-	-	-
4	Развитие вокально-хоровых навыков	26	-	-	-	-
5	Элементарная теория музыки	24	-	-	-	-
6	Сценическое поведение	22	-	-	-	-
7	Эстрадное творчество	-	8	-	-	-
8	Фонограмма, её особенности и возможности	-	32	-	-	-
9	Приёмы работы с микрофоном	-	30	-	-	-
10	Пластическое интонирование	-	22	-	-	-
11	Сценический имидж	-	20	-	-	-
12	Приёмы ансамблевого исполнения	-	14	-	-	-
13	«Бэк-вокал» и его роль в эстрадном жанре	-	16	-	-	-
14	Развитие музыкального слуха			24		
15	Дыхательная гимнастика. Охрана голоса	-	-	30	-	-
16	Развитие диапазона голоса	-	-	69	-	-
17	Распевание	-	-	24	-	-
19	Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен	-	-	18	-	-
20	Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса	-	-	15	-	-
21	Концертно-исполнительская деятельность	-	-	33	48	54
22	Работа над сознательным управлением процессом дыхания	-	-	-	24	-
23	Вокально-техническая работа	-	-	-	66	30
24	Музыкально-образовательные беседы о вокальном искусстве	-	-	-	18	-
25	Подготовка репертуара и музыкально-творческая деятельность	-	-	-	45	-
26	Гигиена певческого голоса	-	-	-	12	-
27	Основные приемы и техники эстрадного вокала	-	-	-	-	72
28	Факторы влияющие на развитие голоса вокалиста	-	-	-	-	57
	Всего часов	144	144	216	216	216

**УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ
«СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ»**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
	Вводное занятие	2	2	-	Наблюдение.
1.	Постановка голоса	40	13	27	Тест.
1.1.	Певческая установка	4	1	3	Наблюдение.
1.2.	Строение голосового аппарата. Звукообразование	4	3	1	Прослушивание. Контрольное прослушивание.
1.3.	Дыхание	8	2	6	
1.4.	Артикуляционная гимнастика	6	2	4	
1.5.	Кантилена и гласные в пении	4	2	2	
1.6.	Дикция	6	2	4	
1.7.	Настройка голосового аппарата. Распевание	8	1	7	
2.	Работа над репертуаром	30	15	15	Наблюдение.
2.1.	Вокализы и учебно- тренировочный материал	2	1	1	Прослушивание. Контрольное прослушивание.
2.2.	Эстрадные произведения	6	2	4	
2.3.	Джазовые песни	2	1	1	
2.4.	Современные и популярные песни	4	2	2	
2.5.	Разучивание тематических песен к праздникам	8	4	4	
2.6.	Стихотворный текст. Орфоэпия	4	1	3	
2.7.	Художественный образ	4	2	2	
3.	Развитие вокально-хоровых навыков	26	7	19	Наблюдение. Прослушивание.
3.1.	Унисон	4	1	3	Контрольное прослушивание.
3.2.	Строй	6	2	4	
3.3.	Ансамбль	6	2	4	

3.4.	Двухголосие	4	1	3	
3.5.	Пение а'cappella	6	1	5	
4.	Элементарная теория музыки	24	8	16	Тест.
4.1.	Основные музыкальные термины	4	1	3	Наблюдение.
4.2.	Штрихи	4	1	3	Прослушивание.
4.3.	Динамика и нюансы	4	1	3	Контрольное прослушивание.
4.4.	Звуковедение и фразировка	4	1	3	
4.5.	Ритм и длительности	4	1	3	
4.6.	Лад и тональность	2	1	1	
4.7.	Графическое изображение мелодии	2	2	0	
5.	Сценическое поведение	22	8	14	Задание.
5.1.	Актерское мастерство. Формирование артистизма	2	1	1	Наблюдение.
5.2.	Актерское мастерство. Создание творческой атмосферы	2	1	1	Прослушивание.
5.3.	Актерское мастерство. Развитие естественных и непринужденных жестов	4	1	3	Контрольное прослушивание.
5.4.	Поведение на сцене. Умение преподнести себя	4	1	3	
5.5.	Движения под музыку. Постановка танцевальных движений	6	3	3	
5.6.	Понятие импровизация. Упражнения.	2	1	1	
5.7.	Итоговое занятие.	2	-	2	Контрольное прослушивание.
	ИТОГО	144	53	91	

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ Контроля
	Вводное занятие	3	3	-	Наблюдение.
1.	Развитие музыкального слуха	24	9	15	Наблюдение.
1.1.	Канон	9	3	6	Прослушивание.
1.2.	Пение по цепочке	6	3	3	Контрольное прослушивание.
1.3.	Пение без сопровождения	9	3	6	Контрольное прослушивание.
2.	Дыхательная гимнастика. Охрана голоса	30	12	18	Наблюдение.
2.1.	Дыхательная гимнастика по А.Н. Стрельниковой	9	3	6	Прослушивание.
2.2.	Оздоровительные и фонетические упражнения	6	3	3	Контрольное прослушивание.
2.3.	Речевые игры	6	3	3	Тест.
2.4.	Артикуляционная гимнастика	9	3	6	Тест.
3.	Развитие диапазона голоса	69	21	48	Наблюдение.
3.1.	Специальные упражнения	15	6	9	Прослушивание.
3.2.	Тесситура	12	3	9	Контрольное прослушивание.
3.3.	Работа над примарной зоной	9	3	6	Тест.
3.4.	Работа над зоной рабочего диапазона	12	3	9	Тест.
3.5.	Работа над зоной нерабочего диапазона	9	3	6	Тест.
3.6.	Работа над сравнением регистров	12	3	9	Тест.
4.	Распевание	24	12	12	Наблюдение.
4.1.	Классические распевания. Объемное пение	6	3	3	Прослушивание.
4.2.	Распевки для сглаживания переходных нот	6	3	3	Контрольное прослушивание.
4.3.	Распевки для четкой дикции	6	3	3	Контрольное прослушивание.
4.4.	Распевки на развитие дыхания	6	3	3	Контрольное прослушивание.
5.	Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен	18	9	9	Наблюдение. Беседа.
5.1.	Народная песня	6	3	3	Беседа.
5.2.	Произведения композиторов-классиков	6	3	3	Беседа.
5.3.	Произведения современных отечественных композиторов	6	3	3	Беседа.
6.	Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса	15	6	9	Наблюдение. Беседа.
6.1.	Посещение театров, концертов, музеев и выставочных залов	6	3	3	Беседа.
6.2.	Встречи с вокальными детскими коллективами, мастер-классы	9	3	6	Беседа.
7.	Концертно-исполнительская деятельность	33	3	30	Наблюдение.
7.1.	Репетиции	18	3	15	Прослушивание.
7.2.	Выступления, концерты	12	-	12	Контрольное прослушивание.
7.3.	Итоговое занятие	3	-	3	Тест.
	ИТОГО	216	75	141	

**УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН ЧЕТВЁРТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ
«БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ Контроля
	Вводное занятие	3	3	-	Наблюдение.
1.	Работа над сознательным управлением процессом дыхания.	24	12	12	Наблюдение. Прослушивание.
1.1.	Работа над цепным дыханием	6	3	3	Контрольное прослушивание.
1.2.	Грудное дыхание	6	3	3	
1.3.	Смешанное дыхание	6	3	3	
1.4.	Брюшное дыхание	6	3	3	
2.	Вокально-техническая работа	66	24	42	Наблюдение.
2.1.	Упражнения на развитие динамики пения	18	6	12	Прослушивание.
2.2.	Упражнения филировки голоса	9	3	6	Контрольное прослушивание.
2.3.	Выработка навыков самостоятельного распевания	12	3	9	Задание.
2.4.	Работа над ровным, льющим звуком	9	3	6	Беседа.
2.5.	Сольфеджирование. Пение по нотам	18	9	9	
3.	Музыкально-образовательные беседы о вокальном искусстве	18	6	12	Наблюдение. Прослушивание.
3.1.	История эстрады и джаза	12	3	9	Беседа.
3.2.	Знаменитые имена	6	3	3	
4.	Подготовка репертуара и музыкально-творческая деятельность	45	18	27	Наблюдение. Прослушивание.
4.1.	Выбор и подготовка репертуарного плана	15	6	9	Контрольное прослушивание.
4.2.	Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса	15	6	9	
4.3.	Работа в студии звукозаписи	15	6	9	
5.	Гигиена певческого голоса	12	6	6	Беседа. Наблюдение.
6.	Концертно-исполнительская деятельность	48	12	36	Наблюдение.
6.1.	Репетиции.	18	6	12	Прослушивание.
6.2.	Концерты, участие в конкурсах	27	3	24	Контрольное прослушивание.
6.3.	Итоговое занятие:	3	3	-	Тест.
	ИТОГО	216	81	135	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968120

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 08.10.2025 по 08.10.2026