#### Учебный план

# Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности Вокальный ансамбль «YES» на 2025-2026учебный год

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

$N_{\overline{0}}$	Наименован	1 год	2 год	3 год	4 год	5 год	6 год	7 год	8 год
	ие темы	обуче ния	обуче ния	обуче	обуче ния	обуче ния	обуче ния	обуче ния	обуче ния
1	Введение в	<u>ния</u> 4	4	ния 3	3	3	3	4	4
1	программу	-	7	3	3	3	3	7	7
2	Изучение	28	28	30	30	30	30	60	60
_	репертуара	20	20	30	30	30	30		00
	penepryapa								
3	Индивидуал	12	12	9	9	9	9	16	16
	ьная								
	вокальная								
	работа								
4	Музыкально	4	4	9	9	9	9	16	16
	-								
	просветител								
	ьные беседы								
5	Вокально-	68	68	120	120	120	120	120	120
	хоровая								
	работа	1.6	1.6	20	20	20	20	70	70
6	Сценическа	16	16	30	30	30	30	50	50
7	я работа	10	10	9	9	9	9	16	16
/	Фонопедиче	10	10	9	9	9	9	10	10
	ские								
8	упражнения Прослушива	2	2	6	6	6	6	6	6
0	ние	2	2	O	0	0	0	U	
	классическо								
	й								
	образцовой								
	хоровой								
	музыки								
Вс	его часов	144	144	216	216	216	216	288	288

## УЧЕБНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 6 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование темы	Общее	Теория	Практика	Формы
Темы			1	1	аттестации/контроля
	Введение в программу				Индивидуальное
	, in the second				прослушивание
	Изучение новых				Прослушивание, анализ
	произведений				качества исполнения
	Повторение и				Прослушивание, анализ
	доработка старого				качества исполнения
	репертуара,				
	ансамблевая работа				
	Индивидуальная				Прослушивание, анализ
	вокальная работа				уровня развития
	воказівная расота				вокальных навыков
	Музыкально-				Беседа, анализ усвоения
	просветительные				нового материала
	беседы				noboro marephasia
	Вокально-хоровая				Прослушивание, анализ
	работа				качества исполнения
	Постановка голоса				Прослушивание, анализ
	Tiocianobka ionoca				уровня развития
					вокальных навыков
	Работа над концертным				Прослушивание,
	репертуаром				просмотр
	Развитие вокально-				Прослушивание, беседа
	хоровых навыков				прослушивание, осседа
	Развивающее				Творческое задание
	сольфеджио				творческое задание
	История музыки				Беседа
	Работа над				Прослушивание
	музыкальной				Прослушивание
	интонацией				
	Работа над речевой				Проспуширания
	интонацией				Прослушивание
	Работа с партитурами,				Прослушивание,
	сольфеджирование				* *
	Сценическая работа				просмотр Просмотр
	оценическая работа				просмотр
	Работа над				Просмотр
	сценическими				
	движениями				
	Хореографическая				Просмотр
	подготовка				
	Развитие творческих				Прослушивание,
	способностей				концертная
					деятельность
	Основы сценического				Концертная
	мастерства				деятельность
	Фонопедические				Прослушивание
	упражнения, первый				
	комплекс				
	<u>-</u>	1	l .	1	1

	Прослушивание		Беседа
	образцов хоровой		
	классической музыки		
Итого			

# УЧЕБНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 8 ГОД ОБУЧЕНИЯ

$\mathcal{N}_{\underline{0}}$	Наименование темы	Общее	Теория	Практика	Формы
Темы					аттестации/контроля
	Введение в программу				Индивидуальное
					прослушивание
	Изучение новых				Прослушивание, анализ
	произведений				качества исполнения
	Повторение и				Прослушивание, анализ
	доработка старого				качества исполнения
	репертуара,				
	ансамблевая работа				
	Индивидуальная				Прослушивание, анализ
	вокальная работа				уровня развития
					вокальных навыков
	Музыкально-				Беседа, анализ усвоения
	просветительные				нового материала
	беседы				
	Вокально-хоровая				Прослушивание, анализ
	работа				качества исполнения
	Постановка голоса				Прослушивание, анализ
					уровня развития
					вокальных навыков
	Работа над концертным				Прослушивание,
	репертуаром				просмотр
	Развитие вокально-				Прослушивание, беседа
	хоровых навыков				
	Развивающее				Творческое задание
	сольфеджио				
	История музыки				Беседа
	Работа над				Прослушивание
	музыкальной				
	интонацией				
	Работа над речевой				Прослушивание
	интонацией				
	Работа с партитурами,				Прослушивание,
	сольфеджирование				просмотр
	Сценическая работа				Просмотр
	Работа над				Просмотр
	сценическими				· •
	движениями				
	Хореографическая				Просмотр
	подготовка				
	Развитие творческих				Прослушивание,
	способностей				концертная

			деятельность
	Основы сценического		Концертная
	мастерства		деятельность
	Фонопедические		Прослушивание
	упражнения		
	Прослушивание		Беседа
	образцов хоровой		
	классической музыки		
Итого			

### ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

#### СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968120

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен С 08.10.2025 по 08.10.2026