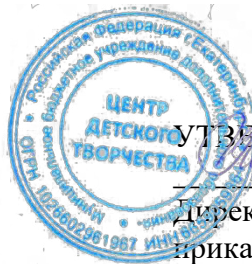


Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования -
Центр детского творчества

Программа рассмотрена и рекомендована
к утверждению на заседании
Методического совета МБУ ДО - ЦДТ
протокол от 18.08.2025 №1



УТВЕРЖДАЮ

_____/Т.Г. Хисамова
директор МБУ ДО - ЦДТ
приказ от 18.08.2025 №51-ОД

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мастерская вдохновения»

Целевая группа
Срок реализации
Количество часов

7-10 лет
3 года
648 часов

Автор-разработчик:
Махнёва Милослава Сергеевна
педагог дополнительного образования

Содержание

I.	Комплекс основных характеристик	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи общеразвивающей программы	6
1.3	Планируемые результаты	7
1.4	Учебный план программы	8
1.4.1	Первый год обучения - Стартовый уровень	8
1.4.2	Второй год обучения - Базовый уровень	12
1.4.3	Третий год обучения- Базовый уровень	
II.	Комплекс организационно-педагогических условий	17
2.1	Календарный учебный график	17
2.2.1	Календарный учебный график первого года обучения	17
2.2.2	Календарный учебный график второго года обучения	21
2.2.3	Календарный учебный график третьего года обучения	25
2.2	Условия реализации программы	29
2.3	Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	30
	Список литературы	31
	Приложение 1	31
	Приложение 2	
	Приложение 3	
	Приложение 4	
	Приложение 5	
	Приложение 6	
	Приложение 7	

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: художественная.

Дополнительная образовательная программа «Мастерская вдохновения» дает возможность ребенку окунуться в дивный мир креатива и самореализации, с помощью таких видов прикладного творчества как пластилинография, аппликация, мраморирование, батик, фелтинг, работа с фоамираном, роспись по ткани, вышивка разными техниками и лепка из полимерной глины дает детям возможность выразить индивидуальность в современном мире. Поверить в свои способности. Своими руками создать стильные вещи для интерьера, изготовить креативные подарки для себя, своих друзей и семьи.

Программа разработана на основе нормативно-правовой документации:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 24-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (в редакции 2013 г.).
- Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162 Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устав МБУ ДО-ЦДТ.

Актуальность обусловлена вопросами раннего эстетического, духовно-нравственного и интеллектуального развития, которые находят своё решение в настоящей дополнительной образовательной программе. Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с

Программа обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

Отличительные особенности программы: программа дает возможность не только изучать различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применять их, используя комплексно, на предметах одежды, интерьера, и всего, что, так или иначе, окружает нашу жизнь. Также, дети, изучая ту, или иную технику, знакомятся с понятием стиля. Учатся придерживаться выбранному стилю в изготовление изделия

Это одновременно и интересное хобби, и психотерапия, и приятный досуг, и способ экономии денег, а для кого-то, возможно и первый шаг к будущей профессии.

Целевая аудитория

Программа разработана для обучающихся 7-10 лет. Группы формируются по возрасту: 7-8 лет, 7-10 лет.

Численный состав обучающихся в группе не должно быть менее 8 человек и не должен превышать 30 человек.

У детей младшего школьного возраста (7 - 8) начало обучения в школе играет особую роль в личностном развитии ребенка: в данный период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения, закладываются основы будущей личности: формируется устойчивая структура мотивов, зарождаются новые социальные потребности (потребность в уважении и признании со стороны взрослого и сверстников, интерес к коллективным формам деятельности); возникает новый (опосредованный) тип мотивации – основа произвольного поведения; ребенок усваивает определенную систему социальных ценностей; моральных норм и правил поведения в обществе». Ребенок учится управлять собой, строить свою деятельность в соответствии с поставленными целями. Уменьшение значения игры. С приходом ребенка в школу игра постепенно теряет главную роль в его жизни, хотя и продолжает занимать в ней важное место. В игре все больше времени отводится соревнованиям, которые вначале имеют индивидуальный характер, а затем становятся групповыми, с существованием лидеров в каждой группе.

В эмоциональной жизни изменяется содержательная сторона переживаний - их волнует так же то, что связано с обучением. Его радует, что педагог и родители хвалят за успехи в учебе, поэтому важно чувство радости от труда закрепить положительным отношением.

В возрасте 9-10 лет происходит настоящий сдвиг в интеллектуальном развитии ребенка. Происходит развитие осознанности и произвольности всех психических процессов (восприятие, мышление, память, внимание, воображение). Произвольное внимание удерживается и развивается при помощи использования педагогом словесных инструкций на занятии, приемов планирования деятельности, игровых элементов и частой сменой форм деятельности.

Уровень программы

1 год обучения. Программа *стартового уровня* составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей 6-9 лет. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

2 год обучения. Программа *базового уровня* составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей 6-9 лет. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно- тематического направления программы.

3 год обучения. *Базовый уровень*. Предполагает использование и реализацию форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и умений в рисовании. На программу принимаются обучающиеся имеющие начальные навыки рисования.

Режим занятий:

Продолжительность одного академического часа: 40 минут

Перерыв между учебными занятиями - 10 минут.

Длительность одного занятия: 3 академических часа.

Периодичность занятий в неделю: 2 раза.

Общий объем программы: 648 часов

1 год обучения: стартовый уровень 216 часов.

2 год обучения: базовый 216 часов.

3 год обучения: базовый 216 часов.

Срок освоения: 3 года

Формы обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса: Программа может быть реализована в дистанционной форме. Педагогом разработан банк видео уроков, в соответствии с учебным планом.

Перечень видов занятий: групповое комбинированное занятие, беседа, практическое занятие и др.

Формы подведения итогов реализации программы: наблюдение, анализ выполненных работ, выставка и др.

Воспитательная работа.

Воспитательная работа с обучающимися проводится в соответствии с рабочей программой воспитания МБУ ДО-ЦДТ, ее ежегодного плана.

Цель программы воспитания: развитие и социализация в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы воспитанности обучающихся.

Задачи программы воспитания:

- развивать морально-нравственные качества обучающихся: честность; доброту; совесть; ответственность, чувства долга;

- развивать волевые качества обучающихся: самостоятельность; дисциплинированность; инициативность; принципиальность, самоотверженность, организованность;

- воспитывать стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;

- приобщать обучающихся к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;

- формировать нравственные отношения к человеку, труду и природе;

Планируемые результаты воспитания:

- развиты морально-нравственные качества обучающихся: честность; доброта; совесть; ответственность, чувство долга;

- развиты волевые качества обучающихся: самостоятельность; дисциплинированность; инициативность; принципиальность, самоотверженность, организованность;

- развито стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;

- сформирован интерес обучающихся к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;

- сформировано нравственные отношения к человеку, труду и природе.

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, викторина, встреча с интересными людьми, дискуссия, тренинг, посещение театра, организация конференции, экскурсия, олимпиада, смотр, конкурс и др.

Методы воспитательного воздействия: убеждение, внушение, заражение «личным примером» и подражание, упражнения и приучение, обучение, стимулирование (методы поощрения и наказания, соревнование), контроль и оценка и др.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся посредством декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- знакомить детей различным приемам работы с бумагой, картоном, полимерной глиной, фоамираном, пластилином, шерстью, акварельными красками, их свойствами и приемами работы с ними;
- формировать знания, умения и навыки в работе по росписи ткани;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

- обучать применять в творчестве неординарные материалы;
- развивать навыки пользования ножницами, салфетками;
- формировать умение работать аккуратно, убирать рабочее место после завершения работы.
- развивать умение работать в коллективе.

Развивающие:

- развивать глазомер и способствовать концентрации внимания;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к декоративному творчеству;
- развивать креативность, индивидуальность, ощущение значимости;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Воспитательные:

- побуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- формировать устойчивый интерес к занятиям декоративно - прикладного творчества, познакомить с основами пластилинографии, аппликации-мозаики, мраморирования, росписи по ткани, фелтинга, работы с фоамираном и лепки из полимерной глины;
- мотивировать максимальную самостоятельность детского творчества. Очень важно, чтобы дети не копировали уже созданное кем – то, а выполняли эксклюзивные вещи.

1.3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные:

Обучающиеся знают:

- основу в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- различные приемы работы с бумагой, картоном, полимерной глиной, пластилином, шерстью, акварельными красками, мулине, краской по ткани, их свойствами и приемами работы с ними;
- правила пользования ножницами, салфетками;

Умеют:

- работать с нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- работать аккуратно, убирать рабочее место после завершения работы;
- применять в творчестве неординарные материалы;
- работать в коллективе.

Метапредметные:

- развит глазомер и способствовать концентрации внимания;
- развита смекалка, изобретательность и устойчивый интерес к декоративному творчеству;
- развита креативность, индивидуальность, ощущение значимости;
- развита способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Личностные:

- сформирован целостный социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- сформирован устойчивый интерес к занятиям декоративно - прикладного творчества, познакомить с основами пластилинографии, аппликации-мозаики,

мраморирования, росписи по ткани, фелтинга, работы с фоамираном и лепки из полимерной глины;

- сформирована любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- сформирована максимальная самостоятельность детского творчества;

1.4 УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№ п/п	Наименование раздела, темы	1 год обучения, количество часов	2 год обучения, количество часов	3 год обучения, количество часов
1.	Пластилинография	45	38	-
2.	Аппликация	45	38	-
3.	Мраморирование	40	-	-
4.	Фелтинг	43	50	-
5.	Роспись по ткани	-	40	90
6.	Полимерная глина	43	-	-
7.	Фоамиран	-	50	-
8.	Вышивание	-	-	38
9.	Тай-дай	-	-	50
	Итого:	216	216	216

1.4.1 ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ – «СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ»

Цель первого года обучения: формирование устойчивого интереса к занятиям декоративно - прикладного творчества, посредством изучения различных техник.

Задачи первого года обучения:

- знакомить с закономерностями цветовых сочетаний;
- обучить пользоваться ручными инструментами для обработки бумаги, картона и шерсти;
- обучить основным технологическим приемам изготовления изделий из полимерной глины и пластилина;
- обучить работать с готовыми шаблонами;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.

Планируемые результаты первого года обучения.

Обучающиеся:

- знают основы цветовых сочетаний;
- умеют пользоваться ручными инструментами для обработки бумаги, картона и шерсти;

- знают основные технологические приемы изготовления изделий из полимерной глины и пластилина;
- умеют работать с готовыми шаблонами.
- сформировано внимание, аккуратность, целеустремленность.

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ «СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ»

№ п/п	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации / контроля
1	Бумага и ее свойства	45	4	41	Беседа. Готовое изделие.
1.1	Введение	2	1	1	
1.2	Накладная аппликация	22	2	20	
1.3	Модульная аппликация	21	1	20	
2	Весёлая лепка	45	7	38	Наблюдение Готовое изделие.
2.1	Введение. Основные приемы лепки	2	1	1	
2.2	Изготовление картин из пластилина	6	1	5	
2.3	Спиральная техника	15	2	13	
2.4	Шариковая техника	10	1	9	
2.5	Жгутиковая техника	12	2	10	
3	Мраморная бумага	40	6	34	Наблюдение Готовое изделие.
3.1	Введение	2	1	1	
3.2	Способы создания простых работ	9	2	8	
3.3	Изумрудная мозаика	29	3	25	
4	Чудеса из шерсти	43	5	38	Наблюдение Готовое изделие.
4.1	Введение	2	1	1	
4.2	Растительный мир	13	1	12	
4.3	Водный мир	13	1	12	
4.4	Мир природы	15	2	13	
5	Полимерная глина	43	7	36	Наблюдение. Готовое изделие. Выставка
5.1	Введение	2	1	1	
5.2	Декоративные пуговицы	11	1	10	
5.3	Пасхальный сувенир	8	2	6	
5.4	Пластика-фантастика	13	2	11	
5.5	Украшения из полимерной глины	9	2	7	
	Итого:	216	29	187	

Содержание учебного (тематического) плана первого года обучения.

1. Бумага и ее свойства.

1.1. Введение

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Свойства бумаги и ее виды. Изготовление фигурок из бумаги. Базовые формы сложения. История возникновения бумаги. Основы цветоведения.

Практика: Выполнение творческих работ: «Лодочка», «Самолет».

1.2. Накладная аппликация.

Теория: Беседа о безопасном поведении на дорогах. Знакомство с разными техниками аппликации, аккуратная работа с клеем, ножницами. Рассказ о временах года, о разновидностях осенних листьев. Освоение техники накладной аппликации. Беседа о разновидностях цветов. Устный опрос. Техника безопасности. Физкультминутки.

Практика: Изготовление работ. Аппликация «Цветы учителям». Открытка "Школьный рюкзачок". Креативная закладка. Аппликация «Осенний лес». Аппликация «Урожай в корзинке». Изготовление открыток. Коллективная работа: «Вальс листопада».

1.3. Модульная аппликация.

Теория: Знакомство с техникой аппликации «мозаика». Инструменты и приспособления для обработки материалов, выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Просмотр иллюстраций, образцов модульной аппликации. Беседа о разновидностях бабочек. Какие виды обитают у нас. Работа с бумажными салфетками. Техника безопасности. Физкультминутки.

Практика: Подготовка фона акварелью, гуашью. Изготовление работ по темам: «Бабочка», «Грибочки», «Разноцветная вазочка», «Дерево на закате», «Зонтик».

2. Весёлая лепка.

2.1 Введение. Основные приемы лепки.

Теория: История лепки с древности и до наших дней. Инструктаж по технике безопасности. Терминология инструментов и основных понятий. Знакомство с приёмами, которые используются в процессе лепки. Знакомство с основными инструментами. Физкультминутки. Опрос.

Практика: *Беседа.* Разбор техники использования стеки. Слепить божью коровку.

2.2 Изготовление картин из пластилина.

Теория: Беседа «Что такое пластилинография?». Техника безопасности. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования пластилином. Беседа о спутнике Земли Луне. Физкультминутки.

Практика: Изготовление картин: «Солнечная система», «Планета Земля»

2.3. Спиральная техника.

Теория: Беседа о Новом годе. Воспитывать любовь к окружающей природе, научить приемам передачи красоты ёлочки, зимних элементов, животных, птиц. Знакомство с техникой «скручивание» в завитки. Подготовка изделий к выставке. Техника безопасности. Физкультминутки

Практика: Изготовление работ: «Снеговик в зимнем пейзаже», «Елочка», «Мышка-завитушка», «Снегири на еловой ветке».

2.4 Шариковая техника.

Теория: Беседа о жизни зайцев, о полевых цветах Урала, русских народных сказках. Знакомство с шариковой техникой лепки. Знакомство с приёмом «скатывание». Уточнение знаний форм: шар, цилиндр и др. Техника безопасности.

Практика: Изготовление работ: «Цветы», «Зайка», «Золотая рыбка»

2.5. Жгутиковая техника.

Теория: Освоить технику жгутиковой пластилинографии. Знакомство с техникой лепки предметов путём скатывания. Техника безопасности. Физкультминутки.

Практика: Выполнение эскизирования, контуринга на бумаге карандашом. Изготовление работ: «Улитка», «Павлин». Коллективная работа «Радуга дуга». *Устный опрос.*

3. Мраморная бумага.

3.1. Введение.

Теория: Технология разработки мраморной бумаги. Демонстрация примеров работ в этой технике. Беседа о материалах, требуемых для создания бумаги. Беседа о различных камнях. Рассмотрение изделий из камней и самоцветов. Техника безопасности. Физкультминутки. Опрос.

Практика: Тестовое задание: «Узнай камень по картинке».

3.2. Способы создания простых работ.

Теория: Знакомство с морской тематикой. Правила при работе с ножницами, клеем. Беседа о водных видах транспорта. Практика создания мраморной бумаги. Техника безопасности. Физкультминутки.

Практика: Создание узоров на бумаге путем смешивания цветов. Выполнение картины «Кораблик в море».

3.3. Изумрудная мозаика.

Теория: Знакомство с Хозяйкой Медной горы и Изумрудным городом. Правила при работе с ножницами, клеем. Цветовое решение композиции. Рассказ о совмещении техник выполнения. Техника безопасности. Физкультминутки.

Практика: Изготовление мраморной бумаги для использования в дальнейшем ходе работы. Выполнение картины «Изумрудный замок», «Каменный цветок»

4. Чудеса из шерсти.

4.1. Введение.

Теория: История возникновения материала. Коллекция художественных работ мастеров, история валяния. Виды шерсти. Материалы и инструменты для сухого валяния. Техника безопасности. Физкультминутки. Опрос.

Практика: Тестовое задание «Что мы знаем о шерсти».

4.2. Растительный мир.

Теория: Правильная раскладка шерсти. Создание фактурных элементов, рисунок по шерсти. Беседы о цветах, о маках. Инструменты и приспособления. Техника безопасности. Физкультминутки.

Практика: Изготовление панно «Цветок Мак».

4.3. Водный мир.

Теория: Выкладывание по образцу. «Рисование» пейзажа. Рассматривание иллюстраций различных видов рыб. Правила при работе с инструментами для валяния. Техника безопасности. Физкультминутки.

Практика: Изготовление панно «Рыбка».

4.4. Мир природы.

Теория: Выкладывание по образцу. «Рисование» пейзажа. Рассматривание иллюстраций различных весенних пейзажей. Техника безопасности. Физкультминутки.

Практика: Изготовление панно «Весенний лес».

5. Полимерная глина.

5.1 Введение.

Теория: История возникновения ремесла лепки из полимерной глины. Технология лепки из полимерной глины. Терминология инструментов и основных понятий. Знакомство с новыми приёмами, которые используются в процессе лепки. Опрос.

Практика: Беседа. Разбор техники использования стеки, акрилового ролика. Физкультминутки.

5.2 Декоративные пуговицы.

Теория: Беседа о методе лепки изделия. Демонстрация иллюстраций. Материалы, инструменты, приспособления. Безопасность труда с колющими, режущими инструментами. Физкультминутки.

Практика: Выполнение эскиза, поэтапная лепка в материале. Изготовление пуговиц «Эксклюзив»

5.3 Пасхальный сувенир.

Теория: Беседа о православных праздниках. Материалы, инструменты, приспособления. Безопасность труда с колющими, режущими инструментами. Демонстрация иллюстраций. Закрепление лепки форм: шар, цилиндр и др.

Практика: Изготовление работ: «Корзинка с пасхальными яйцами», «Кулич на тарелочке».

5.4. Пластика-фантастика.

Теория: Беседа о передаче формы и характерных особенностей животных, грибов при лепке. Закрепление приёма: «оттягивание», «сглаживание». Усложнение техники лепки фигурок зверей, выделив, их характерные признаки. Техника безопасности

Практика: Изготовление фигурок: «Сова», «Пингвин».

5.5. Украшения из полимерной глины. *Выставка.*

Теория: Беседа об украшениях, аксессуарах, подарках семье и друзьям. Способы создания объема. Оформление итоговой выставочной работы. Техника безопасности

Практика: Изготовление колец, амулетов из полимерной глины.

1.4.2 ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ – «БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»

Цель второго года обучения: изучения новых техник в изготовления поделок на занятиях декоративно-прикладного творчества.

Задачи второго года обучения:

- обучать законам композиции и основам цветоведения;
- обучать новым методам и технологическим приемам пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, фоамирана и шерсти;
- обучать простым технологическим приемам изготовления игрушек и изделий из шерсти и пластилина;
- обучать технике росписи, тонкостям и нюансам;
- обучать работать с готовыми формочками, шаблонами;
- обучать рисовать наброски, эскизы будущих работ.

Планируемые результаты второго года обучения.

Обучающиеся:

- знают законы композиции и основы цветоведения;

- знают новые методы и технологические приемы пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, фоамирана и шерсти;
- владеют простыми технологическими приемами изготовления игрушек и изделий из шерсти и пластилина;
- владеют техникой росписи, тонкостям и нюансам;
- обучить работать с готовыми формочками, шаблонами;
- обучать рисовать наброски, эскизы будущих работ.

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ «БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»

№ п/п	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации / контроля
1	Бумага и ее свойства	38	5	33	Наблюдение. Готовое изделие.
1.1	Введение	2	1	1	
1.2	Объемная аппликация	18	2	17	
1.3	Обрывная аппликация	18	2	17	
2	Весёлая лепка	38	6	32	Наблюдение. Готовое изделие.
2.1	Введение. Основные приемы лепки	2	1	1	
2.2	Изготовление картин из пластилина	8	2	6	
2.3	Граттаж	11	1	10	
2.4	Рельефная лепка	17	2	15	
3	Роспись по ткани	40	7	33	Наблюдение. Готовое изделие.
3.1	Введение	2	1	1	
3.2	Способы создания простых росписей	10	1	9	
3.3	Свободная роспись	13	2	13	
3.4	Узелковая роспись	15	3	10	
4	Чудеса из шерсти	50	5	45	Наблюдение. Готовое изделие.
4.1	Введение	2	1	1	
4.2	Растительный мир	14	1	13	
4.3	Водный мир	14	1	13	
4.4	Мир природы	20	2	18	
5	Фоамиран	50	8	42	Наблюдение. Готовое изделие. Выставка
5.1	Введение	2	1	1	
5.2	Материаловедение	5	2	3	
5.3	Техника выполнения фоамирана	13	2	11	
5.4	Композиции из фоамирана	14	1	13	
5.5	Фоамиран в различных изделиях	16	2	14	
	Итого:	216	31	185	

Содержание учебного (тематического) плана второго года обучения.

1. Бумага и ее свойства.

1.1. Введение

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Повторение пройденного материала: роль аппликации в жизни ребенка; разновидности бумаги, их отличительные особенности.

Практика: Беседа.

1.2. Объемная аппликация.

Теория: Беседа о витаминах, содержащихся в овощах и фруктах, их важности. Повторить правила работы с клеем и ножницами. Рассказ о пользе свойств ягод, фруктов и овощей для детского организма. Освоение техники объемной аппликации. Загадки по теме занятия. Устный опрос. Техника безопасности. Физкультминутки.

Практика: Изготовление работ. Аппликация «Клубничка». Открытка "Зонтик". Аппликация «Виноград». Аппликация «Мухоморы под листвой». Коллективная работа: «Фруктово-ягодный натюрморт».

1.3. Обрывная аппликация.

Теория: Дальнейшее знакомство с техникой аппликации «мозаика». Инструменты и приспособления для обработки материалов, выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Просмотр иллюстраций, образцов модульной аппликации. Беседа о животном мире и насекомых. Работа с бумажными салфетками. Техника безопасности. Физкультминутки.

Практика: Изготовление единичных творческих работ: «Солнышко вылезло из облаков», «Котенок-мяу», «Ёжик с запасами на спине», «Божья коровка».

2. Весёлая лепка.

2.1 Введение. Основные приемы лепки.

Теория: История лепки с древности и до наших дней. Инструктаж по технике безопасности. Терминология инструментов и основных понятий. Знакомство с новыми приёмами, которые используются в процессе лепки. Физкультминутки. Опрос.

Практика: Беседа. Разбор техники использования стеки. Лепка: «Колобок».

2.2 Изготовление картин из пластилина.

Теория: Беседа о русских народных сказках. Способствовать умению называть характерные особенности героев сказок (хитрый, добрый, умный, веселый и т.д). Техника безопасности. Физкультминутки.

Практика: Изготовление картины: «Курочка ряба»

2.3. Граттаж.

Теория: Беседа о наступлении зимнего периода. Рассказ о зимних явлениях в природе. Воспитывать любовь к окружающей природе, научить приемам передавать красоту ёлочки, зимних элементов, животных, птиц. Знакомство с техникой граттаж. Подготовка изделий к выставке. Техника безопасности. Физкультминутки

Практика: Изготовление работ: «Морозный узор» «Лес в снежном одеяле».

2.4 Рельефная лепка.

Теория: Рассказ о традициях празднования нового года. Воспитание любовь к окружающей природе. Закрепление умения передавать замысел лепки. Зимние загадки и стихи по теме. Техника безопасности.

Практика: Изготовление работ: «Снежный домик», «Новогодняя елочка», «Совушка и

шишки». Устный опрос.

3. Роспись по ткани.

3.1. Введение.

Теория: Знакомство с материалами и инструментами, образцами росписи. Знакомство с правилами и этапами работы. Создание и проработка набросков для будущей работы. Анализ графических элементов рисунка. Проба различных техник (карандаш, уголь, акварель). Техника безопасности. Физкультминутки. Опрос.

Практика: Тестовое задание: «Что мы знаем о росписи по ткани?».

3.2. Способы создания простых работ.

Теория: Знакомство с морской тематикой. Работа над обобщением ранее сделанного эскиза. Анализ работ мастеров росписи. Беседа о передаче формы и характерных особенностей растений. Практика создания рисунка на палочках и натяжения ткани на раму. Техника безопасности. Физкультминутки.

Практика: Перевод изображения с помощью кальки и трафарета на лист, проработка эскиза. Выполнение простых рисунков: «Мак», «Колибри».

3.3. Свободная роспись.

Теория: Описание техники печати на ткани с помощью штампов, трафаретов. Основные приемы декорирования. Рассказ о совмещении техник выполнения. Познакомить с техникой свободой росписи по ткани. Техника безопасности. Физкультминутки.

Практика: Разрисовка шоппера техникой градиент и штамповыми дополнениями, антистрессовый рисунок.

3.4. Узелковая роспись.

Теория: Знакомство с техникой узелкового батика. Демонстрация изделий окрашенных данным способом. Показ отдельных приемов узелковой техники. Техника безопасности.

Практика: Салфетка для праздничного стола, футболка в стиле «ТайДай».

4. Чудеса из шерсти.

4.1. Введение.

Теория: Продолжение проработки навыков работы с шерстью. Показ иллюстраций с примером работ авторов валяния игрушек из шерсти. Техника безопасности. Физкультминутки. Опрос.

Практика: Устный опрос.

4.2. Растительный мир.

Теория: Закрепление знаний, обучение давать элементарную оценку своей работе. Полуобъемное валяние. Валяние по трафарету. Что такое трафарет? Виды трафаретов (покупные и самодельные). Изготовление трафарета из картона. Валяние брелков по выбору учащихся. Способы прикрепления подвески. Инструменты и приспособления. Техника безопасности. Физкультминутки.

Практика: Изготовление брелков по выбору учащихся.

4.3. Водный мир.

Теория: Обучение построению фигуры, изучение выполнения элементов. Основные понятия и материалы. Выбор материалов для работы. Обучение выбору подходящих материалов. Формирование умения выполнять работу по образцу и словесному пояснению педагога. Техника безопасности. Физкультминутки.

Практика: Создание объемной игрушки: «Сердце океана», «Перламутровая рыба», «Морская звезда», Панно «Медуза».

4.4. Мир природы.

Теория: Закрепление техники «приваливания» и фильцевания. «Рисование» пейзажа. Рассматривание иллюстраций различных весенних признаков. Техника безопасности. Физкультминутки.

Практика: Изготовление панно «Подснежники», игрушка «Кит-единорог».

5. Фоамиран.

5.1 Введение.

Теория: Знакомство с материалами и инструментами: фоамиран тонированный, фактурный, картон цветной. Основные их свойства и качества. Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки, калька, карандаш простой, клей. Опрос.

Практика: Тестовое задание «Что мы знаем о фоамиране?».

5.2 Материаловедение.

Теория: Знакомство с материалами и инструментами: фоамиран тонированный, фактурный, картон цветной. Основные их свойства и качества. Демонстрация иллюстраций на тему весны. Безопасность труда с колющими, режущими инструментами. Физкультминутки.

Практика: Выполнение простых элементов из фоамирана на весеннюю тематику.

5.3 Техника выполнения фоамирана.

Теория: Беседа о цветовом круге фоамирана. Теплые и холодные цвета фоамирана. Материалы, инструменты, приспособления. Техника безопасности. Физкультминутки.

Практика: Зарисовка цветового круга. Изготовление работ: «Листья», «Цветы яблони», панно из фоамирана «Цветение яблони».

5.4. Композиции из фоамирана.

Теория: Беседа о красочности весенней поры, о пробуждении природы из долгой спячки. Разработка эскизов. Анализ композиции: выявление необходимых заготовок. Техника безопасности.

Практика: Изготовление игрушек: Магнит: «Бабочка», Магнит: «Ангел», Панно «Яблоки на дереве».

5.5. Фоамиран в различных изделиях. *Выставка.*

Теория: Беседа о различных видах животных. Оформление итоговой выставочной работы. Подведение итогов работы за год. Техника безопасности.

Практика: Изготовление работ: Закладка на свободную тему, «Петушок» на пенопласте.

1.4.3 ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ – «БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»

Цель третьего года обучения - изучения новых техник в изготовления поделок на занятиях декоративно-прикладного творчества.

Задачи третьего года обучения:

- обучать законам композиции и основам цветоведения;
- научить основным приёмам вышивки и побудить желание совершенствования в данном направлении декоративно – прикладного творчества;
- обучать новым методам и технологическим приемам пользования ручными инструментами для обработки ткани;
- обучать технике росписи, тонкостям и нюансам;
- освоение приемов вышивки простыми декоративными швами, счетным крестом, гобеленовым швом;
- обучать рисовать наброски и переводить рисунок на ткань эскизы будущих работ.

Планируемые результаты третьего года обучения.

Обучающиеся:

- знают законы композиции и основы цветоведения;
- знают новые приемы пользования ручными инструментами для обработки ткани;
- владеют основными приёмами вышивки;
- владеют техникой росписи, тонкостям и нюансам;
- владеют приемами вышивки простыми декоративными швами, счетным крестом, гобеленовым швом;
- умеют рисовать наброски и переводить рисунок на ткань эскизы будущих работ.

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ «БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»

№ п/п	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации / контроля
1	Вышивание	38	5	33	Наблюдение. Готовое изделие.
1.1	Приспособления материалы, инструменты для рукоделия.	2	1	1	
1.2	Крест с горизонтальными стежками на изнанке	18	2	17	
1.3	Крест простой – редкий	18	2	17	
2	Виды швов	38	6	32	
2.1	Шов «косичка»	2	1	1	
2.2	Шов «роспись»	8	2	6	
2.3	Шов «козлик»	11	1	10	
2.4	Счетная гладь	17	2	15	
3	Роспись по ткани	90	12	78	Наблюдение. Готовое изделие.
3.1	Выразительные	2	1	1	

	свойства				
3.2	Способы создания простых росписей	10	1	9	
3.3	Свободная роспись	13	2	13	
3.4	Узелковая роспись	15	3	10	
3.5	Батик. Его особенности	20	5	15	
3.6	Холодный батик	12	1	1	
3.7	Композиция	14	1	13	
3.8	Цвет	14	1	13	
3.9	Русские мотивы	20	2	18	
4	Тай-дай	50	8	42	Наблюдение. Готовое изделие. Выставка
4.1	Введение	2	1	1	
4.2	Материаловедение	5	2	3	
4.3	Техника выполнения техники «Тай-дай»	13	2	11	
4.4	Виды узоров	14	1	13	
4.5	«Тай-дай» в различных изделиях	16	2	14	
	Итого:	216	31	185	

Содержание учебного (тематического) плана третьего года обучения.

1. Вышивание.

1.1. Приспособления материалы, инструменты для рукоделия.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Обзор основных материалов (различные виды ниток, ткани), инструментов (иглы, пальцы, ножницы, магнитные держатели). Виды тканей для вышивания (лён, хлопок, шерсть, шёлк). Различия между иглами для разных техник.

Практика: Беседа. Демонстрация правильной работы с иглами и нитками.

1.2. Крест с горизонтальными стежками на изнанке.

Теория: Особенности техники, виды крестиков (с горизонтальным или вертикальным стежком). Значение правильной изнаночной стороны. Устный опрос. Техника безопасности. Физкультминутки.

Практика: Изготовление работ. Выполнение крестика горизонтальными стежками, контроль равномерности и аккуратности.

1.3. Крест простой – редкий.

Теория: Отличие простого креста, его преимущества и недостатки, а также случаи его использования. Техника безопасности. Физкультминутки.

Практика: Вышивание простым крестом, сравнение с более сложными техниками.

2. Виды швов

2.1 Шов «косичка»

Теория: История и происхождение шва «косичка», его использование в различных видах рукоделия. Виды «косичек»: плоские, объёмные, декоративные. Технические особенности: как правильно располагать нити, натяжение, последовательность выполнения. Значение и роль шва в укреплении и украшении изделий. Физкультминутки. Опрос.

Практика: *Беседа.* Демонстрация техники выполнения шва «косичка» на ткани. Советы по исправлению ошибок (например, натяжение нитей, равномерность).

2.2 Шов «роспись»

Теория: Общее понятие «роспись» как декоративного шва. Виды росписи: ручная и машинная, особенности каждого вида. Использование в народных промыслах и декоративно-прикладном искусстве. Материалы: нитки, шерсть, металлизированные нити, тканевые красители. Техника безопасности. Физкультминутки.

Практика: Выполнение росписи на ткани с помощью шва «роспись». Техники: простая строчка, декоративные узоры, комбинирование цветов.

2.3. Шов «козлик»

Теория: История и значение шва «козлик» в традиционной вышивке. Технические особенности: как выполнить шов, последовательность движений. Варианты исполнения: узкий, широкий, декоративный. Техника безопасности. Физкультминутки

Практика: Демонстрация выполнения шва «козлик» на ткани. Создание образца с использованием этого шва. Использование в декоративных элементах одежды, вышивках по ткани».

2.4 Счетная гладь

Теория: Понятие счетной глади, ее история и применение. Техники выполнения: вышивание крестиком, глади, петельчатое шитье. Материалы: канвы, схемы, нитки мулине или шерстяные нити. Виды узоров и их значение

Практика: Выполнение базового узора счетной глади на канве. Создание небольшого образца с геометрическими узорами. Устный опрос.

3. Роспись по ткани.

3.1. Введение.

Теория: Знакомство с материалами и инструментами, образцами росписи. Знакомство с правилами и этапами работы. Создание и проработка набросков для будущей работы. Анализ графических элементов рисунка. Проба различных техник (карандаш, уголь, акварель). Техника безопасности. Физкультминутки. Опрос.

Практика: Тестовое задание: «Что мы знаем о росписи по ткани?».

3.2. Способы создания простых росписей.

Теория: Знакомство с морской тематикой. Работа над обобщением ранее сделанного эскиза. Анализ работ мастеров росписи. Беседа о передаче формы и характерных особенностей растений. Практика создания рисунка на пальцах и натяжения ткани на раму. Техника безопасности. Физкультминутки.

Практика: Перевод изображения с помощью кальки и трафарета на лист, проработка эскиза. Выполнение простых рисунков: «Мак», «Колибри».

3.3. Свободная роспись.

Теория: Описание техники печати на ткани с помощью штампов, трафаретов. Основные приемы декорирования. Рассказ о совмещении техник выполнения. Познакомить с техникой свободой росписи по ткани. Техника безопасности. Физкультминутки.

Практика: Разрисовка шоппера техникой градиент и штамповыми дополнениями, антистрессовый рисунок.

3.4. Узелковая роспись.

Теория: Знакомство с техникой узелкового батика. Демонстрация изделий окрашенных данным способом. Показ отдельных приемов узелковой техники. Техника безопасности.

Практика: Салфетка для праздничного стола.

3.5. Батик. Его особенности

Теория: История батика как техники окраски тканей. Технология: использование wax-resist (восковой техники). Особенности: яркость, долговечность, сложность техники. Разновидности: классический батик, холодный батик. Техника безопасности. Физкультминутки.

Практика: Устный опрос.

3.6. Холодный батик

Теория: Отличия от классического батика: использование холодных техник. Материалы: акриловые краски, клей, трафареты. Преимущества и недостатки. Инструменты и приспособления. Техника безопасности. Физкультминутки.

Практика: Создание росписи методом холодного батика. Использование трафаретов и трафаретных техник

3.7. Композиция

Теория: Основные принципы композиции: баланс, единство, ритм, контраст. Значение композиции в росписи и декоративных работах. Анализ известных произведений. Техника безопасности. Физкультминутки.

Практика: Создание эскиза с учетом композиционных правил. Практическое оформление росписи на ткани с учетом композиционной структуры.

3.8. Цвет

Теория: Теория цвета: основные и дополнительные цвета, контрасты, гармония. Влияние цвета на восприятие изделия. Использование цветовых сочетаний в росписи. Физкультминутки.

Практика: Эксперименты с подбором цветовых решений. Создание образцов с различными цветовыми сочетаниями. Анализ визуального воздействия

3.9 Русские мотивы

Теория: История и символика русских народных орнаментов. Основные мотивы: цветы, геометрические узоры, животные. Значение и особенности традиционной росписи. Опрос.

Практика: Создание собственного варианта узора. Использование мотивов в декоративных элементах

4. Тай-дай

4.1 Введение

Теория: Происхождение и история техники тай-дай. Значение и популярность в современном искусстве. Основные принципы: использование резки, окраски и закрепления. Физкультминутки.

Практика: Обзор образцов и исторических артефактов. Обсуждение целей и возможностей техники

4.2 Материаловедение

Теория: Используемые материалы: ткани (хлопок, шелк), красители, оборудование. Виды красителей: холодные, горячие, натуральные и синтетические. Инструменты: резак, трафареты, краски, закрепители. Техника безопасности. Физкультминутки.

Практика: Обзор различных материалов, подготовка ткани к работе. Выбор красителей и их характеристик.

4.3 Техника выполнения техники «Тай-дай»

Теория: Этапы работы: подготовка ткани, нанесение рисунка, окраска, закрепление. Методы резки и окраски: свободная резка, трафаретная, трафаретно-резная. Техника многослойной окраски. Техника безопасности.

Практика: Выполнение полного цикла работы на практике: подготовка ткани, создание узора, окраска и закрепление. Использование различных техник резки и окраски.

4.4 Виды узоров

Теория: Геометрические, цветочные, абстрактные узоры. Значение и символика узоров. Традиционные и современные мотивы.

Практика: Создание собственных эскизов узоров. Перенос узоров на ткань и их выполнение техникой тай-дай.

4.5 «Тай-дай» в различных изделиях

Теория: Примеры изделий: платки, шарфы, одежда, декоративные панели. Особенности выполнения в зависимости от типа изделия. Современные тенденции и вариации.

Практика: Создание небольшого изделия (например, шарфа) в технике тай-дай. Обсуждение вариантов применения и комбинирования техник.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

1.2 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Продолжительность каникул	Комплектование групп	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Режим занятий
1	15.09.	31.05.	36	72	216	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 20.05. по 31.05.		2 занятия по 3 часа в неделю
2	15.09.	31.05.	36	72	216	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 20.05. по 31.05.		2 занятия по 3 часа в неделю
3	15.09.	31.05.	36	72	216	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09		с 20.05. по 31.05.	2 занятия по 3 часа в неделю

2.2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Учебные недели	Тема учебного занятия	Форма занятия	Количество часов	Формы контроля
1.	1 неделя	Введение в программу. Виды бумаги и картона, инструменты и приспособления	Беседа с игровыми элементами, презентация	3	Беседа. Готовое изделие.
2.		Накладная аппликация «Цветы учителям»	Презентация	3	Устный опрос.
3.	2 неделя	Открытка "Школьный рюкзачок"	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
4.		Креативная закладка	Практическая работа	3	Творческая работа
5.	3 неделя	Накладная аппликация «Осенний лес»	Практическая работа	3	Творческая работа
6.		Накладная аппликация «Урожай в корзинке»	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
7.	4 неделя	Открытка ко дню учителя	Практическая работа	3	Творческая работа
8.		Коллективная работа: «Вальс листопада»	Творческая мастерская	3	Творческая работа
9.	5 неделя	Работа в технике «Мозаика». Аппликация «Бабочка»	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
10.		«Грибочки»	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
11.	6 неделя	«Разноцветная вазочка»	Практическая работа	3	Творческая работа
12.		«Дерево на закате»	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
13.	7 неделя	«Дерево на закате»	Комбинированное занятие	3	Творческая работа

14.		«Зонтик»	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
15.	8 неделя	Лепка. Введение в тему. «Божья коровка»	Презентация	3	Беседа. Готовое изделие. Устный опрос.
16.		Рисование пластилином. «Солнечная система»	Практическая работа	3	Творческая работа
17.	9 неделя	«Солнечная система»	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
18.		«Планета Земля»	Практическая работа	3	Творческая работа
19.	10 неделя	Спиральная техника. «Мышка-завитушка»	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
20.		«Снегири на еловой ветке»	Практическая работа	3	Творческая работа
21.	11 неделя	«Снегири на еловой ветке»	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
22.		«Снеговик в зимнем пейзаже»	Практическая работа	3	Творческая работа
23.	12 неделя	«Снеговик в зимнем пейзаже»	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
24.		«Елочка»	Практическая работа	3	Творческая работа
25.	13 неделя	Шариковая техника. «Цветы»	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
26.		Шарик на новогоднюю елку.	Практическая работа	3	Творческая работа
27.	14 неделя	«Зайка»	Практическая работа	3	Творческая работа
28.		«Зайка»	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
29.	15 неделя	«Олень»	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
30.		«Олень»	Практическая работа	3	Творческая работа

31.	16 неделя	«Золотая рыбка»	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
32.		Жгутиковая техника. «Улитка»	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
33.	17 неделя	«Улитка»	Практическая работа	3	Творческая работа
34.		«Павлин»	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
35.	18 неделя	Коллективная работа «Радуга дуга»	Творческая мастерская	3	Творческая работа
36.		Коллективная работа «Радуга дуга»	Творческая мастерская	3	Творческая работа
37.	19 неделя	Мраморная бумага. Введение в тему.	Презентация	3	Беседа. Готовое изделие. Устный опрос.
38.		Картина «Кораблик в море»	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
39.	20 неделя	Картина «Кораблик в море».	Практическая работа	3	Творческая работа
40.		Изумрудная мозаика. «Изумрудный замок»	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
41.	21 неделя	Изумрудная мозаика. «Изумрудный замок»	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
42.		Изумрудная мозаика. «Изумрудный замок»	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
43.	22 неделя	«Каменный цветок»	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
44.		«Каменный цветок»	Практическая работа	3	Творческая работа
45.	23 неделя	Шерсть. Введение в тему.	Презентация	3	Беседа. Готовое изделие. Устный опрос.
46.		Панно «Цветы калла»	Практическая работа	3	Творческая работа
47.	24 неделя	Панно «Цветы калла»	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
48.		Панно «Цветок Мак»	Практическая работа	3	Творческая работа

49.	25 неделя	Панно «Цветок Мак»	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
50.		Панно «Рыбка»	Практическая работа	3	Творческая работа
51.	26 неделя	Панно «Рыбка»	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
52.		Панно «Морской закат»	Практическая работа	3	Творческая работа
53.	27 неделя	Панно «Морской закат»	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
54.		Панно «Лебедь»	Практическая работа	3	Творческая работа
55.	28 неделя	Панно «Лебедь»	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
56.		Панно «Весенний лес»	Практическая работа	3	Творческая работа
57.	29 неделя	Панно «Весенний лес»	Практическая работа	3	Творческая работа
58.		Панно «Весенний лес»	Практическая работа	3	Творческая работа
59.	30 неделя	Полимерная глина. Введение в тему.	Презентация	3	Беседа. Готовое изделие. Устный опрос.
60.		Изготовление пуговиц «Эксклюзив»	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
61.	31 неделя	Изготовление пуговиц «Эксклюзив»	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
62.		«Корзинка с пасхальными яйцами»	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
63.	32 неделя	«Корзинка с пасхальными яйцами»	Практическая работа	3	Творческая работа
64.		«Кулич на тарелочке»	Практическая работа	3	Творческая работа
65.	33 неделя	Фигурка «Сова»	Комбинированное занятие	3	Творческая работа

66.		Фигурка «Пингвин»	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
67.	34 неделя	Изготовление колец из полимерной глины	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
68.		Изготовление колец из полимерной глины	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
69.	35 неделя	Изготовление амулета из полимерной глины на тему «Лето»	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
70.		Изготовление амулета из полимерной глины на тему «Лето»	Практическая работа	3	Творческая работа
71	36 неделя	Обобщающее занятие.	Игра-путешествие	3	Итоговая диагностика
72.		Выставочная деятельность	Выставка	3	Самооценивание

2.2.2 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Учебные недели	Тема учебного занятия	Форма занятия	Количество часов	Формы контроля
1.	1 неделя	Введение в программу. Виды бумаги и картона, инструменты и приспособления	Беседа с игровыми элементами, презентация	3	Беседа. Готовое изделие.
2.		Объемная аппликация. Аппликация «Клубничка»	Презентация	3	Беседа. Готовое изделие.
3.	2 неделя	Открытка "Зонтик"	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
4.		Аппликация «Виноград»	Практическая работа	3	Творческая работа
5.	3 неделя	Аппликация «Мухоморы под листвой»	Практическая работа	3	Творческая работа
6.		Аппликация «Радуга»	Комбинированное занятие	3	Творческая работа

7.	4 неделя	Аппликация «Птичка»	Практическая работа	3	Творческая работа
8.		Коллективная работа: «Фруктово- ягодный натюрморт»	Творческая мастерская	3	Творческая работа
9.	5 неделя	«Солнышко вылезло из облаков»	Комбинирован ное занятие	3	Творческая работа
10.		«Котенок-мяу»	Комбинирован ное занятие	3	Творческая работа
11.	6 неделя	«Ёжик с запасами на спине»	Практическая работа	3	Творческая работа
12.		«Божья коровка»	Комбинирован ное занятие	3	Творческая работа
13.	7 неделя	Лепка. Введение в тему. «Колобок»	Презентация	3	Беседа. Готовое изделие.
14.		Рисование пластилином. «Стрекоза»	Комбинирован ное занятие	3	Творческая работа
15.	8 неделя	«Курочка ряба»	Практическая работа	3	Творческая работа
16.		«Курочка ряба»	Практическая работа	3	Творческая работа
17.	9 неделя	Граттаж. «Морозный узор»	Практическая работа	3	Творческая работа
18.		Граттаж. «Морозный узор»	Презентация	3	Опрос
19.	10 неделя	«Лес в снежном одеяле»	Комбинирован ное занятие	3	Творческая работа
20.		«Лес в снежном одеяле»	Практическая работа	3	Творческая работа
21.	11 неделя	Рельефная лепка. «Снежный домик»	Практическая работа	3	Творческая работа
22.		Рельефная лепка. «Снежный домик»	Практическая работа	3	Творческая работа

23.	12 неделя	«Совушка и шишки»	Практическая работа	3	Творческая работа
24.		«Совушка и шишки»	Практическая работа	3	Творческая работа
25.	13 неделя	«Кусты рябины»	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
26.		«Белочка»	Практическая работа	3	Творческая работа
27.	14 неделя	«Новогодняя елочка»	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
28.		«Новогодняя елочка»	Практическая работа	3	Творческая работа
29.	15 неделя	«Дедушка мороз красный нос»	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
30.		«Дерево под теплым одеялом»	Практическая работа	3	Творческая работа
31.	16 неделя	Роспись по ткани. Введение в тему	Презентация	3	Беседа. Готовое изделие. Устный опрос.
32.		Рисунок на ткани «Мак»	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
33.	17 неделя	Рисунок на ткани «Мак»	Практическая работа	3	Творческая работа
34.		«Колибри»	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
35.	18 неделя	«Колибри»	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
36.		Свободная роспись. Разрисовка шопера	Практическая работа	3	Творческая работа
37.	19 неделя	Свободная роспись. Разрисовка шопера	Практическая работа	3	Творческая работа
38.		Антистрессовый рисунок	Практическая работа	3	Творческая работа
39.	20 неделя	Антистрессовый рисунок	Практическая работа	3	Творческая работа
40.		Узелковая роспись. Салфетка для праздничного стола	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
41.	21 неделя	Узелковая роспись. Салфетка для праздничного стола	Комбинированное занятие	3	Творческая работа

42.		Футболка в стиле «ТайДай»	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
43.	22 неделя	Футболка в стиле «ТайДай»	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
44.		Футболка в стиле «ТайДай»	Практическая работа	3	Творческая работа
45.	23 неделя	Шерсть. Введение в тему	Презентация	3	Беседа.
46.		Валяние по трафарету «Мишка»	Практическая работа	3	Творческая работа
47.	24 неделя	Валяние по трафарету «Фукты»	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
48.		Валяние по трафарету «Фукты»	Практическая работа	3	Творческая работа
49.	25 неделя	Брелок из шерсти.	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
50.		Брелок из шерсти.	Практическая работа	3	Творческая работа
51.	26 неделя	Объёмная игрушка «Сердце океана»	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
52.		Объёмная игрушка «Перламутровая рыба»	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
53.	27 неделя	Объёмная игрушка «Морская звезда»	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
54.		Панно «Медуза»	Практическая работа	3	Творческая работа
55.	28 неделя	Панно «Медуза»	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
56.		Игрушка «Кит-единорог»	Практическая работа	3	Творческая работа
57.	29 неделя	Панно «Подснежники»	Практическая работа	3	Творческая работа
58.		Панно «Подснежники»	Практическая работа	3	Творческая работа
59.	30 неделя	Фоамиран. Введение в тему	Презентация	3	Беседа. Готовое

					изделие. Устный опрос.
60.		Зарисовка цветового круга. «Листья» из фоамирана	Комбинирован ное занятие	3	Творческая работа
61.	31 неделя	Панно из фоамирана «Цветение яблони»	Комбинирован ное занятие	3	Творческая работа
62.		Панно из фоамирана «Цветение яблони»	Комбинирован ное занятие	3	Творческая работа
63.	32 неделя	Магнит: «Бабочка»	Практическая работа	3	Творческая работа
64.		Магнит: «Ангел»	Практическая работа	3	Творческая работа
65.	33 неделя	Панно «Яблоки на дереве»	Комбинирован ное занятие	3	Творческая работа
66.		Панно «Яблоки на дереве»	Комбинирован ное занятие	3	Творческая работа
67.	34 неделя	Закладка на свободную тему	Комбинирован ное занятие	3	Творческая работа
68.		«Первые бабочки»	Комбинирован ное занятие	3	Творческая работа
69.	35 неделя	«Петушок» на пенопласте	Комбинирован ное занятие	3	Творческая работа
70.		«Петушок» на пенопласте	Практическая работа	3	Творческая работа
71	36 неделя	Обобщающее занятие.	Игра- путешествие	3	Итоговая диагностика
72.		Выставочная деятельность	Выставка	3	Самооценив ание

2.2.3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Учебн ые недели	Тема учебного занятия	Описание занятия	Форма занятия	Колич ество часов	Формы контроля
----------	-----------------------	--------------------------	---------------------	------------------	-------------------------	-------------------

1.	1 неделя	Вышивание. Приспособлени я материалы, инструменты для рукоделия	Создание образца "Маленькая салфетка"	Беседа с игровыми элементами, презентация	3	Беседа. Готовое изделие.
2.		Введение в технику вышивки и росписи	Иллюстриров анная презентация	Презентация	3	Беседа. Готовое изделие.
3.	2 неделя	История вышивки и росписи	Подготовка набора "Мини- кубышка" из ткани	Комбинирова нное занятие	3	Творческая работа
4.		Виды тканей для вышивки	Блокнот с тканевыми обложками	Практическая работа	3	Творческая работа
5.	3 неделя	Основные швы и техники	Панно "Цветочный узор"	Практическая работа	3	Творческая работа
6.		Техника работы с иглой и нитками	Миниатюра "Вышитая брошь"	Комбинирова нное занятие	3	Творческая работа
7.	4 неделя	Создание эскиза	Эскиз для наволочки "Ромашки"	Практическая работа	3	Творческая работа
8.		Вышивка крестом	Картина "Весенний пейзаж"	Творческая мастерская	3	Творческая работа
9.	5 неделя	Вышивание гладью		Комбинирова нное занятие	3	Творческая работа

			Подушечка для иголок "Цветы"			
10.		Вышивание батиком	Панно "Закат на море"	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
11.	6 неделя	Вышивание швом назад иглу	Обложка для блокнота "Листопад"	Практическая работа	3	Творческая работа
12.		Вышивание с бисером	Брошь "Жучок"	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
13.	7 неделя	Вышивание металлическим и нитками	Украшение "Золотой цветок"	Презентация	3	Беседа. Готовое изделие.
14.		Техника аппликации	Валяная игрушка "Медведь"	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
15.	8 неделя	Использование трафаретов	Тарелка с росписью "Геометрия"	Практическая работа	3	Творческая работа
16.		Роспись по ткани с помощью кистей	Панно "Ручей в лесу"	Практическая работа	3	Творческая работа
17.	9 неделя	Вышивание по контуру	Открытка "Зимний лес"	Практическая работа	3	Творческая работа
18.		Вышивание с разными нитками	Обложка для дневника "Цветочный мотив"	Презентация	3	Опрос
19.	10 неделя	Вышивание с использованием бисера	Брошь "Кошачий глаз"	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
20.		Вышивание с пайетками	Подарочный мешочек "Звезды"	Практическая работа	3	Творческая работа
21.	11 неделя	Техника мокрого батика	Декоративная подушка	Практическая работа	3	Творческая работа

			"Морские волны"			
22.		Использование трафаретов для росписи	Тарелка "Листья осени"	Практическая работа	3	Творческая работа
23.	12 неделя	Роспись акриловыми красками	Настенное панно "Городские огни"	Практическая работа	3	Творческая работа
24.		Создание эскиза для росписи	Проект "Цветущая сакура"	Практическая работа	3	Творческая работа
25.	13 неделя	Вышивание на кружеве	Вышитая салфетка "Кружевной узор"	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
26.		Вышивание с металлической нитью	Обложка "Зимний узор"	Практическая работа	3	Творческая работа
27.	14 неделя	Вышивание петельным швом	Обложка для блокнота "Деревья"	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
28.		Вышивание бисером и пайетками	Кулон "Мозаика"	Практическая работа	3	Творческая работа
29.	15 неделя	Техника объемной росписи	Наволочка "Облачное небо"	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
30.		Роспись штампами	Панно "Городские улицы"	Практическая работа	3	Творческая работа
31.	16 неделя	Создание праздничных украшений	Елочные игрушки "Снежинки"	Презентация	3	Беседа. Готовое изделие. Устный опрос.
32.		Итоговое практическое задание	Комплект "Теплый зимний комплект"	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
33.		Композиция и дизайн	Создание коллажа	Практическая работа	3	Творческая работа

	17		"Весенний сад"			
34.	неделя	Вышивание природных мотивов	Панно "Цветущие ветки"	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
35.	18	Вышивка цветочных узоров	Картина "Розы в вазе"	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
36.	неделя	Вышивание животных	Панно "Лесные звери"	Практическая работа	3	Творческая работа
37.	19	Техника росписи шелковыми красками	Шаль "Летний закат"	Практическая работа	3	Творческая работа
38.	неделя	Вышивание на сетке	Украшение "Гармония линий"	Практическая работа	3	Творческая работа
39.	20	Роспись по кружеву	Украшение "Винтажный стиль"	Практическая работа	3	Творческая работа
40.	неделя	Создание авторского узора	Эскиз "Абстракция"	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
41.	21	Вышивание на одежде	Блузка "Цветочный акцент"	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
42.	неделя	Вышивание на аксессуарах	Сумка "Геометрия"	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
43.	22	Вышивание на аксессуарах	Сумка "Геометрия"	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
44.	неделя	Вышивание на аксессуарах	Сумка "Геометрия"	Практическая работа	3	Творческая работа
45.		Вышивание в стиле «зигзаг»	Наволочка "Лесная тропа"	Презентация	3	Беседа.
46.	23	Техника трафаретной росписи	Обложка "Городские огни"	Практическая работа	3	Творческая работа
47.	24	Создание подарочных изделий	Текстильный мешочек "Праздничный"	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
	неделя					

48.		Использование металлизированных красок	Панно "Звездное небо"	Практическая работа	3	Творческая работа
49.	25 неделя	Итоговые работы по вышивке	Комплект "Весенняя радость"	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
50.		Итоговые работы по вышивке	Комплект "Весенняя радость"	Практическая работа	3	Творческая работа
51.	26 неделя	Итоговые работы по вышивке	Комплект "Весенняя радость"	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
52.		Комбинированные техники	Декоративный платок "Мозаика"	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
53.	27 неделя	Вышивание в стиле модерн	Панно "Витраж"	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
54.		Украшение текстильных изделий для дома	Коврик "Геометрия"	Практическая работа	3	Творческая работа
55.	28 неделя	Вышивание национальных орнаментов	Панно "Кавказский узор"	Комбинированное занятие	3	Творческая работа
56.		Работа над собственным проектом	Создание уникального набора	Практическая работа	3	Творческая работа
57.	29 неделя	Работа над собственным проектом	Создание уникального набора	Практическая работа	3	Творческая работа
58.		Работа над собственным проектом	Создание уникального набора	Практическая работа	3	Творческая работа
59.	30 неделя	Техники старения и декорирования ткани	Панно "Потертая красота"	Презентация	3	Беседа. Готовое изделие.

						Устный опрос.
60.		Использование металлизира нных красок	Обложка "Золотой рассвет"	Комбинирова нное занятие	3	Творческая работа
61.	31 неделя	Вышивание с использование м трафаретов	Картина "Городские огни"	Комбинирова нное занятие	3	Творческая работа
62.		Создание коллекции изделий	Коллекция "Весенний цвет"	Комбинирова нное занятие	3	Творческая работа
63.	32 неделя	Создание коллекции изделий	Коллекция "Весенний цвет"	Практическая работа	3	Творческая работа
64.		Фотоотчеты и презентации работ	Выставка работ учащихся	Практическая работа	3	Творческая работа
65.	33 неделя	Фотоотчеты и презентации работ	Выставка работ учащихся	Комбинирова нное занятие	3	Творческая работа
66.		Восстановление вышитых изделий	Мастер-класс "Реставрация"	Комбинирова нное занятие	3	Творческая работа
67.	34 неделя	Восстановление вышитых изделий	Мастер-класс "Реставрация"	Комбинирова нное занятие	3	Творческая работа
68.		Подготовка к выставке	Оформление экспозиции	Комбинирова нное занятие	3	Творческая работа
69.	35 неделя	Подготовка к выставке	Оформление экспозиции	Комбинирова нное занятие	3	Творческая работа
70.		Подготовка к выставке	Оформление экспозиции	Практическая работа	3	Творческая работа
71	36 неделя	Обобщающее занятие.	Проверка знаний и навыков	Игра- путешествие	3	Итоговая диагностика
72.		Выставочная деятельность	Коллекция авторских изделий	Выставка	3	Самооценив ание

2.3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

№/№	Оборудование	Единица измерения	Количество на одного обучающегося	Количество на группу	% использования в ходе реализации программы
1.	Учебный кабинет с типовой мебелью			1	100%
2.	Доска школьная	шт		1	70%
3.	Бумага писчая	уп		2	100%
4.	Бумага цветная	набор	1		100%
5.	Картон белый	уп	1		100%
6.	Картон цветной	набор	1		100%
7.	Клей ПВА	шт	1		100%
8.	Клей-карандаш	шт	1		100%
9.	Термоклей	шт	1		100%
10.	Пластилин	уп	1		100%
11.	Акриловые краски по ткани	набор	1		100%
12.	Шерсть	набор	1		100%
13.	Полимерная глина	уп	1		100%
14.	Калька	шт	1		100%
15.	Акриловый лак	шт	1		100%
16.	Губка	шт	1		100%
17.	Игла	шт	1		100%
18.	Фоамиран	набор	1		100%

19.	Фломастеры	набор	1		100%
20.	Кисти	шт	1		100%
21.	Гуашь	набор	1		100%
22.	Акварель	набор	1		100%
23.	Непроливайки	шт	1		70%
24.	Ножницы	шт	1		40%
25.	Линейка	шт	1		40%
26.	Ткань	коробка		1	100%

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

№ П/П	Наименование	Ссылка
1	Социальный сервис	https://www.pinterest.ru/
2	Информационный журнал	http://women-on-line.ru
3	Сайт о рукоделии	http://krokotak.com/
4	Воспитание и игры с детьми	https://daynotes.ru/
5	Образовательный канал	https://www.youtube.com/c/DariaKlo
6	Образовательный канал	https://www.youtube.com/c/Fancysmith
7	Подборка мастер-классов по созданию поделок	https://podelunchik.ru/
8	Подборка мастер-классов по созданию поделок	https://www.livemaster.ru/masterclasses
9	Сайт о рукоделии	https://methakura.gumroad.com/

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

- Наглядные пособия и методическое обеспечение:
- Схемы по цветоведению;
- Стенды: техники изобразительного искусства; виды изобразительного искусства.
- Образцы декоративно-прикладного искусства;
- Работы детей;
- Книги, журналы, обеспечивающие иллюстрационный материал.

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Воспитание и обучение осуществляется "естественным путем", в

процессе творческой работы. Участие преподавателя в создании поделок и композиций осуществляется "сквозь" ребенка, т.е. обучающийся получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире.

Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели. Место педагога в деятельности меняется по мере развития интереса и овладения детьми навыками конструирования.

Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка. Определенную сложность вызывают разновозрастные группы. Педагогу для успешной реализации программы приходится давать каждому ребенку индивидуальное задание, соответствующие по сложности определенному возрасту. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе. Образные представления у младших школьников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, упражнения по цветоведению, задания, обогащающие словарный запас детей.

Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед конструированием поделок, так и во время работы. При выполнении задания ставится задача определить назначения своего изделия. Подобная установка дисциплинирует обучающихся и дает хороший осознанный подход.

Программа соединяет игру, труд и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны и имеют реальные материальные ценности: их можно использовать в быту, можно подарить друзьям и родным. С первых же занятий дети начинают понимать, что понятие "мусор" для художника не существует. Любой предмет, любая случайная находка могут быть преобразованы или стать художественным произведением.

Каждое занятие соединяет в себе теорию и практику. Практическая работа – это знакомство с различными прикладными техниками, материалами. Часть занятий направлены на изучение основы изобразительного творчества (постановка руки, штриховка, правила композиции и т. д.), но большая часть — это практические задания.

Спецификой занятий в объединении является то, что дети почти всегда выполняют индивидуальную работу, часто очень отличающуюся и по стилю, и по технике, и по технологии. Это обусловлено тем что каждый ребенок обеспечен разным материалом, он сам решает какой предмет ему декорировать, в каком стиле ему работать.

Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует выявлению индивидуальности каждого. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности.

Образовательный процесс может корректироваться согласно возникающим интересам детей, т.е. какой-то теме может уделяться больше внимания, какой-то меньше.

Особенностью данной программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

На каждом занятии проводится инструктаж по технике безопасности.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация использования информационных технологий проводятся в различных формах:

- Презентации (наглядный и демонстрационный материал, слайд-шоу, музыкальные физминутки);
- Просмотр обучающих мультипликационных фильмов.

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Требования к квалификации: Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы и курсы повышения квалификации по направлению деятельности.

2.3.ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Основными формами контроля является текущий и итоговый контроль.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии методом наблюдения и коллективного анализа выполненных работ. Своеобразной формой тематического контроля является выставочная деятельность. Они организуются по окончании изучения какой-либо темы, либо ряда тем через определенный промежуток времени (месяц, полугодие).

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются выставки и конкурсы различных уровней (межрегиональные, городские, районные), где могут быть представлены работы детей, выполненные на определенную тему (в наиболее выразительном материале), в которой ребенок осознанно выражает собственное образное восприятие мира и обозначенной проблематики; участие в проектной и исследовательской деятельности.

Способы проверки результатов освоения программы:

Программа предусматривает исследования:

Входное оценивание в начале учебного года- выявляет исходный уровень по основным исследуемым характеристикам. Диагностика изобразительных умений и навыков выявляется педагогом по рисунку, владению цветом и композиции и позволяет определить уровень практических умений ребёнка.

Промежуточная аттестация проводится в середине года и по окончании каждого года обучения, (позволяет констатировать творческие изменения, которые происходят у детей).

Итоговая аттестация по окончании срока реализации программы:

Формой итоговой аттестации являются выставки различных уровней /межрегиональные, городские, районные/, где могут быть представлены работы детей,

выполненные на определённую тему (в наиболее выразительном материале), в которой ребёнок осознанно выражает собственное образное восприятие мира или обозначенной проблематики.

Выставки различного уровня являются отличным стимулирующим фактором педагогического процесса, т.к. занятия в объединении «Мастерская вдохновения» носят безотметочный характер.

Так же в течение учебного года проводится входной, промежуточный и итоговый мониторинг, что бы выявить прогресс развития творческих способностей детей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции.
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 24-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (в редакции 2013 г.).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об Утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).
12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК -641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
13. Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162 Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
14. Постановление Правительства Свердловской области от 01.08.2019 г. № 461 ПП «О региональном модельном центре дополнительного образования детей Свердловской области».

15. Федеральный закон от 13.07.2020 № 189 ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
16. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом.

Литература для педагога

1. Горичева В.С., Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина.
2. Гильман Р. А. Художественная роспись тканей. — «Владос», 2004г.
3. Дворкина И. А. Батик. Горячий. Холодный. Узелковый. — «Радуга», 2002г., 2-е изд. — 2008г.
4. Маклаков А. Общая психология. ООО Изд-во АСТ. 2001г.
5. Синеглазова М. О. Распишем ткань сами. — «Профиздат», 2001г.
6. Тутушкина М.К. Практическая психология для преподавателей. Издательство: "Филинь" 2007г. — 328с.
7. Данкевич, Е.В. Игрушки и цветы из шерсти. Техника валяния / Е.В. Данкевич. - М.: АСТ, Сова, 2013. - 32 с.
8. Радченко, Анастасия Игрушки из шерсти методом сухого валяния / Анастасия Радченко. - М.: Феникс, 2015. - 64 с.
9. Зайцева А. А. Полимерная глина: самый полный и понятный самоучитель / Анна Зайцева. — М.: Эксмо, 2014. — 96 с
10. Букина С. Букин М. Фоамиран. Шаг вперед. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011г.
11. Знаменская О. «Шебби-шик» Серия город мастеров Издательство Феникс Ростов на Дону. 2013г. 110с.

Литература для детей и родителей

1. Кожина О.А. Декоративно-прикладное искусство.- В сб.: Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.); под ред. В.А. Горского.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.
2. Кожина О.А. Художественная роспись тканей.- В сб.: Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.); под ред. В.А. Горского.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.
3. Ручное ткачество.- В сб.: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта.- М.: Просвещение, 1986, с. 7-12. Абрамян Д.Н., Общепсихологические основы художественного творчества/ Д. Н. Абрамян/ — М., 1995.
4. Алехин А. Д., Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: Книга для Учителя/ А. Д. Алехин/ — М.: Просвещение, 1984.
5. Гульянс Э.К., Учим детей мастерить, «Просвещение», Москва, 1972.
6. Фатерина Н.В., Батик. Практическое руководство росписи по ткани. Издательство Художник 2002.
7. Автор: Хворостов А.С., Декоративно-прикладное искусство в школе», «Просвещение», Москва, 1996.
8. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад. развития», Ярославль, 2017.
9. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992.
10. Аппликационные работы в начальных классах, «Просвещение», Москва, 1990

Приложение 1

**Диагностическая карта выявления компетенций по теме
«Роспись по ткани»**

Форма – устный опрос.

Критерии. 1.ниже среднего уровень: 2-средний уровень: 3-выше среднего уровень

№ п/п	Ф.И. ребенка	ТЕОРИЯ		ПРАКТИКА		ОБЩЕУЧЕБНЫЕ	
		Знание требований к материалам и инструментам	Знание алгоритма работы	Аккуратность нанесения рисунка	Соблюдение технологий росписи по ткани	Умение работать в коллективе	Умение организовать рабочее место

Приложение 2

**Диагностическая карта выявления компетенций по теме
«Вышивка»**

Форма – устный опрос.

Критерии. 1.ниже среднего уровень: 2-средний уровень: 3-выше среднего уровень

№ п/п	Ф.И. ребенка	ТЕОРИЯ		ПРАКТИКА		ОБЩЕУЧЕБНЫЕ	
		Знание видов и структуры ткани	Знание правил работы с иглой, пяльцами, нитками	Применение полученных компетенций	Умение создавать композиции из форм, выполненных из нитей	Умение работать в коллективе	Соблюдение аккуратности, умение бережно и экономно использовать материал

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968120

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 08.10.2025 по 08.10.2026