

Приложение № 9 к распоряжению
Департамента образования
Администрации города Екатеринбурга
от _____ № ____/___/___

Положение
о городском фестивале-конкурсе для дошкольников
«Музыкальный калейдоскоп»
в 2025/2026 учебном году

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения городского фестиваля-конкурса для дошкольников «Музыкальный калейдоскоп» (далее – Конкурс) в 2025/2026 учебном году.

1.2. Конкурс проводится в рамках Фестиваля детского и юношеского творчества «ТалантФест» (далее – Фестиваль).

1.3. Организация и проведение Конкурса регламентируются:

- распоряжениями Департамента образования Администрации города Екатеринбурга;
- положением о Фестивале детского и юношеского творчества «ТалантФест» в 2025/2026 учебном году;
- настоящим Положением;
- нормативными актами МАНОУ «ГДТ» (далее – Дворец творчества) – Организатора Конкурса;
- иными нормативными актами, действующими в период проведения мероприятия.

2. Цели и задачи

2. Конкурс проводится в целях развития музыкального, вокального и танцевального творчества обучающихся дошкольных образовательных организаций, выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей.

2.1. Задачи:

- создание условий для реализации способностей обучающихся в области художественного творчества, публичной и открытой демонстрации творческих достижений;
- воспитание художественного, музыкального и эстетического вкуса личности на основе культурного и природного наследия народов России.

3. Участники Конкурса

В городском Конкурсе принимают участие воспитанники муниципальных дошкольных образовательных организаций и организаций дополнительного образования, подведомственных Департаменту образования Администрации города Екатеринбурга, в возрасте от 4 до 7 лет.

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится:

«Вокал», «Инструментальное творчество» - 22 апреля 2026 года на базе _____ (ул. _____).

«Хореография» - 23 апреля 2026 года на базе _____ (ул. _____).

4.2. Формат проведения конкурса определяет Организатор.

4.3. Конкурс проводится в 3 направлениях:

4.3.1. «Вокал» в категориях: соло, дуэты, ансамбли (от 3 человек), хор (от 12 до 20 человек).

Номинации:

– народный вокал;

– эстрадный вокал.

4.3.2. «Хореография» в категории: ансамбли (от 3 человек).

Номинации:

– народный танец (хореографический концертный номер, созданный на основе народной хореографии);

– эстрадный танец (хореографический концертный номер, небольшая танцевальная сценка с четко прослеживающейся драматургией);

– бальный танец.

4.3.3. «Инструментальное творчество» детский оркестр (до 12 человек), который одновременно играет на разных инструментах и исполняет музыкальное произведение под руководством дирижёра.

5. Возрастные группы участников

– воспитанники групп общеобразовательной направленности 4-5 лет, 6-7 лет, 4-7 лет – для ансамблей, хоров.

– воспитанники групп компенсирующей направленности 4-5 лет, 6-7 лет, 4-7 лет – для ансамблей, хоров.

5.1. Квота на участие от района:

– в направлении «Вокал» – не более 2 конкурсных выступлений в каждой номинации, каждый участник (ансамбль, хор) представляет один номер;

– в направлении «Хореография» – не более 2 конкурсных выступлений в каждой номинации, каждый участник (ансамбль, хор) представляет один номер;

– в направлении «Инструментальное творчество» – не более 3 конкурсных выступлений, каждый участник (ансамбль, хор) представляет один номер.

5.2. Квота на сопровождение участников:

– от 1 до 5 участников — 1 сопровождающий;

– от 6 до 10 участников — 2 сопровождающих;

– от 11 до 15 участников — 4 сопровождающих;

– при количестве более 16 участников – 5 сопровождающих.

6. Организационные и технические требования:

6.1. Заявка на участие в Конкурсе принимается с 31 марта по 06 апреля 2026 года (Приложение № 1) в электронном виде: форма заполняется ответственным за Конкурс специалистом районного управления образования по ссылке,

направленной Организатором. За достоверность сведений, указанных в заявке, ответственность несут руководители или иные представители участников.

6.2. Руководителям коллективов-участников городского этапа Конкурса необходимо загрузить фонограммы конкурсных выступлений и (при необходимости) мультимедиафайлы на облачное хранилище и прикрепить к заявке на участие. Данный пункт утрачивает силу в случае дистанционного формата проведения мероприятия. Файл должен иметь Имя: ДОО_

6.3. Хронометраж конкурсного выступления не более 3 минут.

7. Технические требования в направлении «Вокал»

- инструментальная фонограмма «-1» в формате MP3 не ниже 320Кб/сек или WAV 16 bit 44кГц;
- в категориях «дуэты», «ансамбли» и «хоры» не допускается прием «дабл-трек» (дублирование партии солиста) в фонограмме;
- наличие в фонограмме бэк-вокала допускается только у солистов.

7.1. Творческие номера, ранее участвовавшие в Фестивале, к конкурсу не допускаются. Творческий коллектив может участвовать в Конкурсе только в одной номинации и только с одной программой.

8. Технические требования к конкурсным материалам.

8.1 Видеозапись выступления:

- видео файл должен содержать один конкурсный номер;
- видеозапись должна обязательно содержать представление Участника (для индивидуального исполнителя – фамилия, имя; для коллектива – название коллектива). Представление может быть устным или оформлено текстовым титром в начале видео;
- съемка должна производиться в горизонтальной ориентации, без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения композиции, монтаж не допускается. Видео, необходимо снимать на статическую камеру (камера должна быть установлена на устойчивой поверхности). Недопустимо: видео низкого качества, «дрожание» камеры, «наезды» для укрупнения плана, «отъезды», остановка в работе видеокамеры во время записи выступления, видео, записанное против окна или в темном помещении;
- видеозапись выступления загружается на ресурс со сроком хранения не менее года (mail, yandex диск, google диск и пр.); рекомендуемое разрешение составляет 1280x720, соотношение сторон в пропорции 16:9; формат файла avi, mpg4, wmv. В случае несоответствия видеозаписи вышеуказанным требованиям, данное выступление оцениваться не будет.

9. Жюри конкурса

9.1 Формируется из одного представителя от района (не оценивающий свой район).

9.2 Система оценивания выступления участников Конкурса указана в Приложении № 2. В случае дистанционного формата проведения мероприятия в

срок с 08 по 20 апреля 2025 года жюри оценивает выступления участников по видеоматериалам.

9.3 Жюри имеет право присуждать не все места, дублировать места в номинациях и категориях, присуждать специальные призы.

9.4 Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат. Итоговый протокол Конкурса будет опубликован после подведения итогов.

10. Данные об Оргкомитете Конкурса

10.1 Оргкомитет является основным координирующим органом по подготовке и проведению Конкурса. В состав Оргкомитета входят:

Организаторы Конкурса:

– Управление образования Орджоникидзевского района Департамента образования Администрации города Екатеринбурга;

– _____ (оказывает необходимую организационную и методическую поддержку участникам; организует проведение, подведение итогов; предоставляет Координатору аналитические материалы по итогам Конкурса);

10.2 Координатор Конкурса – МАНОУ «ГДТ» (разрабатывает и ведет необходимую документацию по организации и проведению Конкурса, формирует состав жюри заключительного этапа Конкурса, проводит награждение победителей и призеров).

11. Подведение итогов и поощрение участников

11.1. По результатам Конкурса определяются победители (1 место) и призеры (2, 3 место) отдельно в каждом направлении Конкурса, в каждой номинации, в каждой категории и в каждой возрастной группе.

11.2. Итоги Конкурса подводятся отдельно среди организаций дошкольного и дополнительного образования.

12. Данные об организаторе

МАНОУ «ГДТ»

620075, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 44, тел. 371-46-01

Директор: Габышева Людмила Константиновна,

Заместитель директора по городским образовательным проектам: Кротова Полина Сергеевна

Начальник проектного офиса: Кузнецова Маргарита Мамиржоновна

Координаторы мероприятия: Милованова Елена Сергеевна, методист, тел. 371-46-01 (доб. 11), электронная почта festgd@gifted.ru.

Богданова Мария Вячеславовна, заведующий МАДОУ детский сад № 163, электронная почта muzk2025@gmail.com.

Форма электронной заявки заключительного этапа Конкурса
(заполняется специалистом РУО по ссылке, направленной Координатором)

1.	Район
2.	Наименование ОО в соответствии с Уставом (сокращенно)
3.	Направление конкурса (с указанием номинации и категории для направлений: «вокал» и «хореография»)
4.	Возрастная группа с указанием направления
5.	Название коллектива
6.	Название номера
7.	Количество участников
8.	Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью)
9.	Должность руководителя коллектива
10.	Контакты руководителя коллектива: телефон, e-mail (обязательно)
11.	Ф.И.О. педагога коллектива (полностью)
12.	Должность педагога коллектива
13.	Специалист РУО, подготовивший заявку (ФИО, телефон, e-mail)

Система оценивания в направлении «Вокал»

Критерии	Баллы
Оригинальность трактовки музыкального произведения	1-5
Уровень исполнительского мастерства (чистота строя, качество интонации, чувство ритма, артикуляция)	1-5
Уровень ансамблевой подготовки: слаженность, спетость (для дуэтов, ансамблей)/ исполнительская культура: поведение на сцене, умение работать с микрофоном (для солистов)	1-5
Артистизм, эмоциональность исполнения	1-5
Внешний вид, сценический образ (соответствие костюмов идее номера)	1-5
Премияльный балл /Критерии	Баллы
Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею песни (использованы оригинальные решения)	0-1
Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения	0-1
Понижающий балл /Критерии	Баллы
Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд	0-1
максимально 27 баллов	

Система оценивания в направлении «Хореография»

Критерии	Баллы
Оригинальность постановки	1-5
Уровень исполнительского мастерства (техника исполнения)	1-5
Уровень ансамблевой подготовки: слаженность, станцованность (для дуэтов, ансамблей); исполнительская культура (для солистов)	1-5
Артистизм, эмоциональность исполнения	1-5
Внешний вид, эстетика, сценический образ (соответствие костюмов идее номера)	1-5
Премияльный балл /Критерии	Баллы
Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею номера (использованы оригинальные решения)	0-1
Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения	0-1
Понижающий балл /Критерии	Баллы
Несоответствие произведения исполнительским возможностям и	0-1

возрастной группе исполнителей	
Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд	0-1
максимально 27 баллов	

Система оценивания в категории «Хоровые коллективы»

Критерии	Баллы
Художественная трактовка музыкального произведения	1-5
Чистота интонации	1-5
Хоровое звучание (манера, дикция, ансамбль, строй)	1-5
Эмоциональное соответствие и выразительность исполнения;	1-5
Сценическая культура (культура поведения исполнителя на сцене, сценический костюм)	1-5
Премияльный балл /Критерии	Баллы
Видеоряд очень яркий, особо подчеркивает идею песни (использованы оригинальные решения)	0-1
Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения	0-1
Понижающий балл /Критерии	Баллы
Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд	0-1
максимально 27 баллов	

Система оценивания в направлении «Инструментальное творчество»

Критерии	Баллы
Художественная выразительность	1-5
Соответствие стилистике жанра;	1-5
Уровень исполнительского мастерства (техника исполнения)	1-5
Артистизм, эмоциональность исполнения	1-5
Внешний вид, эстетика, сценический образ (соответствие костюмов идее номера)	1-5
Премияльный балл /Критерии	Баллы
Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею (использованы оригинальные решения)	0-1
Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения	0-1
Понижающий балл /Критерии	Баллы
Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 30	0-1

секунд	
максимально 27 баллов	

Показатели оценивания:

- 1 балл – критерий проявлен незначительно;
- 2 балла – критерий проявлен в малой степени;
- 3 балла – критерий проявлен в средней степени;
- 4 балла – критерий проявлен в значительной степени;
- 5 баллов – критерий проявлен полностью.

Показатели оценивания: Премияльный / Понижающий балл

- 0 баллов – критерий не проявлен;
- 1 балл – критерий проявлен.

Результат

Гран-При: 25-27 баллов (в Конкурсе номинируется один коллектив)

I место: 24-27 баллов

II место: 22-23,9 баллов

III место: 20-21,9 баллов

Участник: 19,9 баллов и менее