

Положение о городском конкурсе игровых коллективов «Юные затейники»
в 2025/2026 учебном году

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения городского конкурса игровых коллективов «Юные затейники» (далее – Конкурс) в 2025/2026 учебном году.

1.2. Конкурс проводится в рамках Фестиваля творчества детей и молодежи «ТалантФест» (далее – Фестиваль).

1.3. Организация и проведение Конкурса регламентируются:

- распоряжениями Департамента образования Администрации города Екатеринбурга;
- положением о Фестивале творчества детей и молодежи «ТалантФест» в 2025/2026 учебном году;
- настоящим Положением;
- нормативными актами МАНОУ «ГДТ» (далее – Дворец творчества) – Организатора Конкурса;
- иными нормативными актами, действующими в период проведения мероприятия.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях развития познавательных и творческих интересов, коммуникативной деятельности обучающихся в области игровых технологий, выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи.

2.2. Задачи:

- создание условий для реализации творческих способностей обучающихся средствами детско-юношеского игрового творчества;
- развитие новаторских творческих идей, поиск и совершенствование форм игры;
- популяризации игры как метода познания мира и человека;
- воспитание художественного и эстетического вкуса личности на основе культурного и природного наследия народов России.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие победители (1 место) районного этапа – принимают участие детские творческие коллективы организаций дополнительного образования Екатеринбурга, воспитанники подготовительных групп дошкольных образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования Администрации города Екатеринбурга, в возрасте от 5 до 7 лет.

3.2. К участию в Конкурсе приглашаются творческие коллективы клубов и центров, подведомственных Комитету по молодежной политике Администрации города Екатеринбурга (по отдельному согласованию).

4. Порядок организации, проведения и содержание Конкурса.

4.1. Конкурс проводится 9-11 декабря 2025 года.

4.2. Формат проведения конкурса определяет Организатор.

4.3. Игровая программа, представленная на Конкурс, может содержать: (игры на внимание, эстафеты, игры с залом, игры - кричалки, музыкальные игры, народные игры, и др.)

Обязательным является интерактивное вовлечение зрителей в игровое действие. Взрослые могут участвовать в программе в количестве не более 2 человек и выступать только в роли помощников в организационных моментах (разместить участников, вовлеченных в игровую программу; подать и расставить реквизит), ведущие роли исполняют дети (в количестве не более 10 человек).

4.4. Квота от района – не более 10% от общего количества коллективов – участников районного этапа. При недоборе – не менее 1 коллектива от районного этапа.

5. Организационные и технические требования:

5.1 Заявка на участие в Конкурсе принимается с 10 по 23 ноября 2025 года (Приложение № 1) в электронном виде: форма заполняется ответственным за Конкурс специалистом районного управления образования по ссылке, направленной Организатором. В случае дистанционного формата проведения мероприятия к заявке необходимо прикрепить активную ссылку на просмотр видеозаписи выступления. За достоверность сведений, указанных в заявке, ответственность несут руководители или иные представители участников.

5.2. Продолжительность программы не более 10 минут.

5.3. Технические требования к конкурсным материалам указаны в приложении № 2.

6. Жюри Конкурса

6.1. Представители коллективов-участников не входят в состав жюри.

6.2. Система оценивания выступления участников Конкурса указана в Приложении № 3. В случае дистанционного формата проведения мероприятия в срок с 25 ноября по 7 декабря 2025 года жюри оценивает выступления участников по видеоматериалам.

6.3. Жюри имеет право присуждать не все места, дублировать места в номинациях и категориях, присуждать специальные призы.

6.4. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат. Итоговый протокол Конкурса будет опубликован после подведения итогов.

7. Подведение итогов и поощрение участников

По результатам Конкурса определяются победители (1 место) и призеры (2, 3 место), Гран-при

Приложение № 1 к Положению
о городском конкурсе игровых
коллективов «Юные затейники»

Форма электронной заявки
(заполняется специалистом РУО по ссылке, направленной Организатором)

1.	Район
2.	Наименование ОО в соответствии с Уставом (сокращенно)
3.	Название коллектива
4.	Количество участников
5.	Ф.И.О. исполнителей (полностью), возраст (количество полных лет на момент выступления)
6.	Название конкурсной программы
7.	Хронометраж выступления
8.	Активная ссылка на просмотр видеозаписи выступления (загружается в заявку в случае изменения формата проведения)
9.	Сценарий (прикрепить файл)
10.	Ф.И.О. руководителя (полностью)
11.	Должность руководителя
12.	Контакты руководителя: телефон, e-mail (обязательно)
13.	Ф.И.О. педагогов (полностью), должность
14.	Специалист РУО, подготовивший заявку (ФИО, телефон, e-mail)

Требования к конкурсным материалам.

1. Сценарий игровой программы

1.1. Титульный лист в соответствии с образцом:

1.2. Пояснительная записка: включает в себя цель, задачи, условия и особенности реализации игровой программы (указываются требования к помещению, сцене, площадке, количество микрофонов, стульев, наличие затемнения, световое решение и т.п.).

1.3. Содержание сценария: полный текст ведущих и героев, описание игр, конкурсов; ремарки в тексте раскрывают особенности характеров героев, происходящее действие, музыкальное оформление, художественные номера и т.д.; имена персонажей печатаются в левой части текста, выделяются, и не сливаются с основным текстом. Имена действующих лиц (в списке и в тексте программы) выделяют полужирным шрифтом (либо разрядкой, либо прописными буквами). Строки списка действующих лиц выключают в левый край (или начинают с небольшим отступом). Ниже списка действующих лиц – краткое описание места и времени действия, которое можно выделить курсивом.

1.4. Технические требования: шрифт «Times New Roman» не менее 14*. Межстрочный интервал 1,15*; формат файла: word, pdf.

1.5. Файл должен иметь Имя: Название коллектива_наименование программы.

2. Видеозапись выступления (случае изменения формата проведения)

2.1. Видеозапись выступления коллектива должна быть сделана в присутствии зрительской аудитории не менее 20 человек с вовлечением зрителей в игровое действие программы.

2.2. Каждый видео файл должен содержать один конкурсный номер.

2.3. Видеозапись должна обязательно содержать представление Участника (для индивидуального исполнителя – фамилия, имя; для коллектива – название коллектива). Представление может быть устным или оформлено текстовым титром в начале видео.

2.4. Съемка должна производиться в горизонтальной ориентации, без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения композиции, монтаж не допускается. Видео, необходимо снимать на статическую камеру (камера должна быть установлена на устойчивой поверхности). Не допустимо: видео низкого качества, «дрожание» камеры, «наезды» для

Департамент образования
Администрации города Екатеринбурга

МАНОУ «ГДТ»

Игровая программа

«Космолет»

для детей от 7 до 12 лет

Автор (составитель) сценария:
Иванова Юлия Ивановна,
руководитель игровой студии «Затейник»
педагог первой категории

Екатеринбург
2026

укрупнения плана, «отъезды», остановка в работе видеокамеры во время записи выступления, видео, записанное против окна или в темном помещении.

2.5. Видеозапись выступления загружается на ресурс со сроком хранения не менее года (mail, yandex диск, google диск и пр.); рекомендуемое разрешение составляет 1280x720, соотношение сторон в пропорции 16:9; формат файла avi, mpg4, wmv. К заявке прикрепляется активная ссылка на просмотр видеозаписи выступления. В случае несоответствия видеозаписи вышеуказанным требованиям, данное выступление оцениваться не будет.

Приложение № 3 к Положению
о городском конкурсе игровых
коллективов «Юные затейники»

Система оценивания выступления участников Конкурса

Критерии оценки	Баллы
Оригинальность трактовки использованного материала	1-5
Сценарий (тема, творческий замысел, оригинальность идеи, композиционное построение, наличие в программе познавательных моментов)	1-5
Сценография (декорации, костюмы, безопасный игровой реквизит, свет, использование сценического пространства)	1-5
Исполнительское мастерство (умение владеть аудиторией, речь, движение, умение работать с реквизитом, эмоциональный настрой)	1-5
Игровые технологии (авторские игры, манки, приёмы подачи игры, разнообразие игровых форм).	1-5
Показатели оценивания: 1 балл – критерий проявлен незначительно; 2 балла – критерий проявлен в малой степени; 3 балла – критерий проявлен в средней степени; 4 балла – критерий проявлен в значительной степени; 5 баллов – критерий проявлен полностью.	
Премияльный балл /Критерии	Баллы
Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею программы (использованы оригинальные решения)	0-1
Присутствуют нестандартные и выразительные элементы, оригинальный реквизит	0-1
Понижающий балл /Критерии	Баллы
Несоответствие материала исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 3 минуты	0-1
Показатели оценивания: 0 баллов – критерий не проявлен; 1 балл – критерий проявлен.	
максимально 27 баллов	

Результат

Гран-При: 25-27 баллов (номинаруется один коллектив)

I место: 24-27 баллов

II место: 22-23,9 балла

III место: 20-21,9 балл

Участник: 19,9 баллов и менее