

Положение о городском конкурсе «Живое слово» в 2025/2026 учебном году

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения городского конкурса «Живое слово» (далее – Конкурс) в 2025/2026 учебном году.

1.2. Конкурс проводится в рамках Фестиваля творчества детей и молодежи «ТалантФест» (далее – Фестиваль).

1.3. Организация и проведение Конкурса регламентируются:

- распоряжениями Департамента образования Администрации города Екатеринбурга;
- положением о Фестивале творчества детей и молодежи «ТалантФест» в 2025/2026 учебном году;
- настоящим Положением;
- нормативными актами МАНОУ «ГДТ» (далее – Дворец творчества) – Организатора Конкурса;
- иными нормативными актами, действующими в период проведения мероприятия.

2. Конкурс проводится в целях развития и популяризации чтения классической и современной художественной литературы, музыкального и литературного творчества среди детей и молодежи.

2.1. Задачи:

- создание условий для творческой самореализации и развития интеллектуального потенциала, повышения исполнительского мастерства участников;
- воспитание духовно развитой личности с позитивным отношением к жизни и активной гражданской позиции через обращение к лучшим текстам классической и современной русской словесности.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие победители (1 место) районного этапа – обучающиеся муниципальных образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования Администрации города Екатеринбурга, в возрасте от 6 до 18 лет.

3.2. К участию в Конкурсе приглашаются творческие коллективы клубов и центров, подведомственных Комитету по молодежной политике Администрации города Екатеринбурга (по отдельному согласованию).

4. Порядок организации, проведения и содержание Конкурса:

4.1. Конкурс проводится 12 ноября 2025 года.

4.2. Формат проведения конкурса определяет Организатор.

4.3. Конкурс проводится в номинациях:

- Коллективная: «литературно-музыкальная композиция», как инсценировка, в которой литературный текст и музыка органически связаны единой темой и выстроены по законам драматургии. Для литературной части композиции может быть использовано творчество как одного, так и нескольких писателей и поэтов (без хронологических ограничений).

Хронометраж конкурсного выступления – не более 12 минут.

Количественный состав участников от 3 до 12 человек;

- Индивидуальная: «художественное чтение произведений различных авторов» (стихи, проза).

Хронометраж конкурсного выступления не более 5 минут.

4.4. Возрастные группы участников:

- младшая (1-4 классы);
- средняя (5-8 классы);
- старшая (9-11 классы);
- разновозрастная (для коллективов).

4.5. Квота на участие от района

- не более 2 выступлений в номинации «литературно-музыкальная композиция»;
- не более 3 выступлений в номинации «художественное чтение произведений различных авторов».

4.6 Квота на сопровождение участников:

- от 1 до 7 участников — 1 сопровождающий;
- от 8 до 15 участников — 2 сопровождающих;
- при количестве участников свыше 15 — 3 сопровождающих.

5. Организационные и технические требования:

5.1. Заявка на участие в Конкурсе принимается с 12 октября по 30 октября 2025 года (Приложение № 1) в электронном виде: форма заполняется ответственным за Конкурс специалистом районного управления образования по ссылке, направленной Организатором. В случае дистанционного формата проведения мероприятия к заявке необходимо прикрепить активную ссылку на просмотр видеозаписи выступления. За достоверность сведений, указанных в заявке, ответственность несут руководители или иные представители участников.

5.2. Каждый участник/коллектив представляет не более одного номера в возрастной группе (всего не более двух выступлений в Конкурсе). Композиции, ранее участвовавшие в Фестивале к участию не допускаются.

5.3. Фонограмма для выступления (высокого качества на USB-флеш-накопителе в формате MP3 или WAV 16 bit 44 кГц) предоставляется специалисту по звуку Организатора на технической репетиции или не позднее, чем за 1 час до начала конкурсной программы. Имя файла должно содержать Название коллектива/имя участника_Название номера (например: Созвездие_Успеха

_БелыеРозы). Данный подпункт Положения утрачивает силу в случае дистанционного формата проведения мероприятия.

5.4. Технические требования к конкурсным материалам указаны в приложении № 2.

6. Жюри Конкурса

6.1. Представители коллективов-участников не входят в состав жюри.

6.2. Система оценивания выступления участников Конкурса указана в Приложении № 3. В случае дистанционного формата проведения мероприятия в срок с 31 октября по 11 ноября 2025 года жюри оценивает выступления участников по видеоматериалам.

6.3. Жюри имеет право присуждать не все места, дублировать места в номинациях и категориях, присуждать специальные призы.

6.4. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат. Итоговый протокол Конкурса будет опубликован после подведения итогов.

5. Подведение итогов и поощрение участников

По результатам Конкурса определяются победители (1 место) и призеры (2, 3 место) отдельно в каждой номинации, категории и возрастной группе.

Приложение № 1 к Положению
о городском конкурсе
«Живое слово»

Форма электронной заявки
(заполняется специалистом РУО по ссылке, направленной Организатором)

1.	Район
2.	Наименование ОО в соответствии с Уставом (сокращенно)
3.	Название коллектива
4.	Название произведения, автор (Ф.И.О. полностью)
5.	Номинация
6.	Категория
7.	Возрастная группа
8.	Количество участников
9.	Ф.И.О. исполнителей (полностью), класс без литеры
10.	Хронометраж выступления
11.	Необходимое мультимедийное сопровождение (отметить необходимое): фонограмма, видеоряд, иное (уточните)
12.	Количество микрофонов (для ЛМК)
13.	Активная ссылка на просмотр видеозаписи выступления (загружается в заявку в случае изменения формата проведения)
14.	Ф.И.О. руководителя (полностью)
15.	Должность руководителя
16.	Контакты руководителя: телефон, e-mail (обязательно)
17.	Ф.И.О. педагогов (полностью), должность
18.	Специалист РУО, подготовивший заявку (ФИО, телефон, e-mail)

Требования к видео материалам
(действует в случае изменения формата проведения мероприятия: см. п.4.6.)

Видеозапись выступления участника Конкурса должна соответствовать следующим требованиям:

1. Видео файл должен содержать одно конкурсное выступление.
2. Видеозапись должна обязательно содержать представление участника (для индивидуального исполнителя – фамилия, имя; для коллектива – название коллектива). Представление может быть устным (голосовая запись) или оформлено текстовым титром в начале видео.
3. Съемка должна производиться в горизонтальной ориентации, без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения композиции, монтаж не допускается. Видео, необходимо снимать на статическую камеру (камера должна быть установлена на устойчивой поверхности). Недопустимо: видео низкого качества, «дрожание» камеры, остановка в работе видеокамеры во время записи конкурсного выступления; видео, записанное против окна или в темном помещении.
4. Видеозапись выступления загружается на ресурс со сроком хранения не менее года (mail, yandex диск, google диск и пр.); рекомендуемое разрешение составляет 1280x720, соотношение сторон в пропорции 16:9; формат файла avi, mpg4, wmv. К заявке прикрепляется активная ссылка на просмотр видеозаписи выступления. В случае несоответствия видеозаписи вышеуказанным требованиям, данное выступление оцениваться не будет.

Система оценивания выступления участников Конкурса
номинация «Литературно-музыкальная композиция»

Критерии	Баллы
Степень владения искусством декламации (правильное литературное произношение, соблюдение рифмы и ритма произведения, выразительность, артикуляция и пр.)	1-5
Художественная выразительность и артистизм	1-5
Наличие драматургии	1-5
Раскрытие темы произведения	1-5
Сценическая культура (внешний вид выступающих, поведение участников на сцене и за кулисами, обращение с аппаратурой)	1-5
Показатели оценивания: 1 балл – критерий проявлен незначительно; 2 балла – критерий проявлен в малой степени; 3 балла – критерий проявлен в средней степени; 4 балла – критерий проявлен в значительной степени; 5 баллов – критерий проявлен полностью.	
Премияльный балл /Критерии	Баллы
Оригинальность выбора литературной основы для инсценирования	0-1
Оригинальность трактовки литературного произведения	0-1
Понижающий балл /Критерии	Баллы
Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд	0-1
Показатели оценивания: 0 баллов – критерий не проявлен; 1 балл – критерий проявлен.	
максимально 27 баллов	

Система оценивания выступления участников Конкурса
номинация «Художественное чтение произведений различных авторов»

Критерии	Баллы
Степень владения искусством декламации (правильное литературное произношение, соблюдение рифмы и ритма произведения, выразительность, артикуляция и пр.)	1-5
Художественная выразительность и артистизм	1-5
Органичность существования исполнителя на сценической площадке	1-5
Раскрытие темы произведения	1-5
Сценическая культура (внешний вид выступающих, поведение участников на сцене и за кулисами, обращение с аппаратурой)	1-5
Показатели оценивания: 1 балл – критерий проявлен незначительно; 2 балла – критерий проявлен в малой степени; 3 балла – критерий проявлен в средней степени; 4 балла – критерий проявлен в значительной степени; 5 баллов – критерий проявлен полностью.	
Премияльный балл /Критерии	Баллы
Оригинальность выбора литературного произведения	0-1
Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения	0-1
Понижающий балл /Критерии	Баллы
Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд	0-1
Показатели оценивания: 0 баллов – критерий не проявлен; 1 балл – критерий проявлен.	
максимально 27 баллов	

Результат

Гран-При: 25-27 баллов (номинаруется один коллектив)

I место: 24-27 баллов

II место: 22-23,9 балла

III место: 20-21,9 балл

Участник: 19,9 баллов и менее